ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
Бр. I 27 | 23
11.01. 2023 год.
БЕОГРАД

Програм рада за 2023. годину



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА

Завод је једина установа ове врсте на територији Града Београда која врши делатност заштите непокретних културних добара на свих 17 градских општина.

2. Законски оквир пословања

Законски оквир којим се уређује пословање Завода су позитивни прописи Републике Србије, као и нормативна акта и одлуке Града Београда:

- Закон о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94, 52/11 - др. закони, 99/11-др. закон, 6/20-др закон);
- Закон о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021);
- Закон о културном наслеђу („Сл. гласник РС“ бр. 35/21);
- Закон о општем управном поступку ("Сл. гласник РС", бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019,37/2019 - др. закон,9/2020 и 52/2021);
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 - др. закон, 81/2005 - исп. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон);
- Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 и 118/2021);
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл. гласник РС“, бр. 125/2003, 12/2006 и 27/2020);
- Закон о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 91/2019);
- Закон о порезу на додату вредност („Сл. гласник РС“, бр. 84/2004, 86/2004 - испр., 61/2005, 61/2007, 93/2012, 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 68/2014 - др. закон, 142/2014, 5/2015 - усклађени дин. изн., 83/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн., 108/2016, 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 13/2018 - усклађени дин. изн., 30/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн. 72/2019, 8/2020- усклађени дин. изн и 153/20);
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама („Сл. гласник РС“, бр. 119/2012, 68/15, 113/2017 и 91/2019);
- Закон о безбедности и здрављу на раду („Сл. гласник РС“, бр. 101/2005, 91/15 и 113/2017-др. закон);
- Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“, бр. 111/2009, 20/15, 81/2018 и 87/2018-др. закони);
- Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр.72/2011, 88/2013, 105/2014, 104/2016 – др. закон, 108/2016,113/2017, 95/2018 и 153/2020);
- Закон о државном премеру и катастру („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 18/2010, 65/2013, 15/2015 – одлука УС 96/2015, 47/2017 – аутентично тумачење, 113/2017 - др. закон, - 27/2018- др. закон, 41/2018 - др. закон и 9/2020-др закон);
- Закон о заштити података о личности („Сл. гласник РС“, бр. 87/2018);

- Закон о електронској управи („Сл. гласник РС“, бр. 27/2018);
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Сл. гласник РС", бр. 120/04, 54/07, 104/09, 36/10 и 105/2021);
- Закон о електронском документу, електронској идентификацији и услугама од поверења у електронском пословању („Сл. гласник РС“, бр. 94/2017 и 52/2021).

Скупштина града Београда донела је низ одлука које су од значаја и утичу на даље пословање Завода, међу којима су најзначајније:

- Статут Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. Р 3230/22 од 11.08.2022. године;
- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2022);
- Одлука о постављању баште угоститељског објеката на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 11/2014, 25/2014 - испр., 34/2014, 2/2015, 29/2015, 63/2016, 118/2018, 10/2019, 26/2019, 17/2020, 50/2020, 89/2020, 152/2020, 9/2021 и 101/2021);
- Одлука о оглашавању на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 86/2016, 126/2016, 36/2017, 96/2017, 109/18, 26/2019, 62/2019, 26/2019, 62/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 152/2020, 39/2021, 111/2021 и 120/2021);
- Одлука о сталним манифестацијама у области културе од значаја за град Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 15/2007, 78/2014, 86/2016, 96/2016, 4/2017, 10/2019, 9/2021, 71/2021, 1972022 и 76/2022);
- Одлука о подизању и одржавању споменика и скулптуралних дела на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2000, 19/2014 и 19/2017);
- Одлука о комуналном реду („Сл. лист града Београда“, бр.10/2011, 60/2012, 51/2014, 92/2014, 2/2015, 11/2015, 61/2015, 75/2016, 19/2017, 50/2018, 92/2018, 118/2018, 26/2019, 52/2019, 60/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 138/2020, 152/2020, 40/2021, 94/2021, 101/2021, 111/2021, 120/2021, 19/2022 и 96/2022).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94,52/11 - др. закон, 99/11-др. закон, 6/20-др закон и 35/21-др закон), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање, евидентирање и вредновање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;
- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;

- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод, чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града Београд преко Секретаријата за културу – финансирају се зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и програме из усвојеног годишњег Програма рада, затим извођење планираних радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода у складу са могућностима.

Одређени планирани програми и пројекти Завода реализују се финансирањем из других извора: средстава Министарства културе и информисања и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће и у 2023. години бити усмерен на финансирање програмске делатности, зарада и других накнада и материјалних трошкова. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада, а на основу Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Град Београд, Правилника о критеријумима и начину коришћења сопствених прихода Завода за заштиту споменика културе града Београда и Правилника о критеријумима и поступку за увећање зараде запослених у Заводу за заштиту споменика културе града Београда. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу, накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код надлежне институције, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених, трошкови репрезентације, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних

средстава (рачунарска опрема, намештај) и остале неопходне радње за квалитетније функционисање установе.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавно комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа), фондацијама, невладиним сектором, као и са физичким и правним лицима. Програмом рада за 2023. годину планирана је сарадња са фондацијом Злоковић и Установом културе Пароброд у оквиру организације изложбе. Такође Завод ће током наредне године остварити сарадњу са факултетом Примењене уметности.

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђена су **444 непокретна културна добра** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **378** културних добара.
Статус добара под претходном заштитом ужива 26 добара и то: 1 локалитет с историјским садржајем и 25 градитељских објеката.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	338	395
просторна културно историјска целина	3	3	13	19
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
УКУПНО	**15**	**51**	**378**	**444**

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94,52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.
У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о утврђивању одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.

- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Услове за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Услове** чувања, одржавања и коришћења културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.
- **Мишљење** о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторно културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

Протоколом о сарадњи потписаним између Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда и Завода за заштиту споменика културе града Београда успостављена је међусобна сарадња на изради географско информационе базе података непокретних културних добара на територији града Београда, како би се обезбедио квалитетан мониторинг рационалног уређивања и коришћења земљишта и објеката. Основни циљ Протокола је успостављање основа за трајну и континуирану сарадњу на ажурирању просторних података који ће бити представљени кроз наменску ВЕБ ГИС апликацију Дирекције. С обзиром на то да су циљеви сарадње трајног карактера, Протокол је закључен на неодређено време.

Завод има закључене протоколе о сарадњи са Архитектонским факултетом и Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду, са Народним музејом, са Музејом науке и технике, са Фондацијом Милан Злоковић, са општинама Савски венац, Земун и Стари град, са Филмским новостима, са Астрономском опсерваторијом и Туристичком организацијом Београд.

II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

На територији града Београда налази се укупно 444 културна добра. Утврђивана су у разним периодима од 1946. године до данас, а на њих су се односиле одреднице оних закона о заштити споменика културе, односно културних добара који су били у том тренутку на снази. Различит је био и ниво власти у чијој је ингеренцији било доношење акта о утврђивању. С обзиром на то и документација која се образује и чува уз Регистар културних добара рађена је у складу са различитим правилницима који су третирали ову област. С тим у вези, усклађивање одлука о утврђивању са позитивним прописима, као и допуна документације које се образује и чува уз Регистар културних добара, поставља се као нужна.

Истовремено, као и друге области деловања и културно наслеђе услед бројних фактора трпи константне промене од физичког пропадања до мењања власничке структуре, изворних функција, катастарске и топографске промене терена и друго. Како је за културно наслеђе, поред споменичких, неопходно да оно добије и савремене-друштвене вредности, да буде доступно јавности и од значаја за друштво, пре свега за локалну заједницу која га непосредно окружује, потребно је извршити ревизију културних добара.

У том контексту, а у складу са увидом у стање на терену и сагледавањем нових потреба, ревизија би обухватила ревалоризацију и израду мера заштите како би се омогућило

њихово очување и савремен приступ заштити и коришћењу наслеђа. Такође, уколико се у поступку ревалоризације укаже оправданим, радио би се предлог одлуке о категоризацији. Током 2023. године акценат ће и даље бити на објектима народног градитељства. У складу са извршеном ревалоризацијом објеката радиће се предлози одлука о изради мера заштите, дефинисању заштићене околине и мера заштите заштићене околине, као и предлози одлука о брисању својства културног добра. Истовремено биће спроведена и допуна документације која се образује и чува уз Регистар културних добара.
Да би се дошло до коначног циља неопходно је извршити увид у физичко стање; фотографски забележити све оно што може да доприносе евентуалној будућој ревалоризацији или прекатегоризацији; извршити, уколико је потребно, додатна истраживања ради добијања могућих нових сазнања; извршити додатну архитектонску, урбанистичку или визуелну анализу у складу са новим приступом третману културног наслеђа; за културна добра за која се испостави да имају и тај аспект урадити вредновање нематеријалних својстава; урадити нову техничку документацију или дорадити постојећу; урадити валоризацију односно ревалоризацију.

Ревизија културних добара					
Сопствена средства					
Бр.	активност	Објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	спољна сарадња	423599	200.000,00
2.	Израда техничке документације и утврђивање мера заштите	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	159.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуге израда фотографија	423191	30.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	30.000,00
5.	Јавни оглас	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	30.000,00
УКУПНО					**449.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: сопствена средства.

2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

2.1.1. Споменик културе Чукаричке Цркве – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Црква Светог Ђорђа на Чукарици, црква Вазнесења Христовог у Жаркову, Црква Светог краља Стефана Дечанског у Железнику, Црква Преображења у Умци, се налазе на градској општини Чукарица. У почетку је то било мало насеље са свега 800 становника, које је припадало жарковачкој општини. Успону овог места је допринела изградња Прве српске железничке пруге од Београда до Ниша, која је пуштена у саобраћај 1884. године. Предграђе се развијало дуж друма, да би се пред крај 19. века повезало са Београдом.

Европеизација Србије после одласка Турака, довела је и индустријску производњу као неминовност будућег развоја. Тако се и Чукарица, трансформисала у значајно индустријско предграђе Београда. У последња три века, Чукарица је била место судбоносних догађаја за Београд и Србију.

Нагли пораст становништва после Првог светског рата, поред многих реалних проблема, донео је и потребу човека за постојањем молитвених изворишта. Цркве на Чукарици, у Жаркову, Железнику и Умци су настале у приближно истом временском периоду и обликоване истим стилским (српско - византијским) концептом. Дела су признатих руских и домаћих аутора. Њихова карактеристична територијална одредница се везује за континуитет постојања духовног и литургијског живота на подручју града.

Чукарички цркву Светог Ђорђа пројектовали су Василије Андросов и Драгутин Маслаћ. Обликована је у српско - византијском стилу са елементима моравске стилске групе. Богато резбарен иконостас дело је Нестора Алексијева, док су иконе изведе по угледу на иконе са топчидерске цркве.

Руски арх. Виктор Лукомски је пројектовао цркву Светог Вазнесења Господњег у Жаркову. Сграђена је 1936/38. године, према идентичном пројекту по којем је изведена мала црква Светог Саве на Светосавском платоу, истог пројектаната.

У Железнику се налази црква из 1905. године, сграђена на старом Железничком гробљу са ког су коришћени надгробници за градњу темеља. Обликована је у стилу ханзенатике, док је 1961. године призидана припрата са звоником, који је пројектовао арх. Драгомир Тадић, када је и добила своје данашње стилске одлике. Иконе са првобитног иконостаса се чувају у парохијском дому.

Црква Светог Преображења у Умци, изграђена је 1937/38. године, док су унутрашњи радови довршени 1943. године. Има триконхалну основу са осмостраним кубетом, звоником над припратом и обликована је у српско - византијској архитектонској традицији са елементима моравског стила.

Између два светска рата када се у домаћој средини тежило јачању националног идентитета, изражаваног и кроз све видове уметности и архитектуре, водећи архитекти српско - византијског стила у пројектовању чукаричких цркава у носили су и свој лични ауторски печат, препознатљив у оригиналним решењима, који данас сведоче о разноврсној сакралној градитељској прошлости Београда.

Споменик културе Чукаричке Цркве					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО					**50.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.2. Споменик културе Грочанске Цркве – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Црква Свете Тројице у Гроцкој, цркве Светих апостола Петра и Павла у Винчи и Врчину, црква Светог духа у Заклопачи, црква Свете Тројице у Ритопеку, црква Успења Пресвете Богородице у Умчарима се налазе на градској општини Гроцка. Најстарији описи Гроцке, потичу још са почетка 16. века, када је у њој било свега 22 куће. Данас овој великој општини припада 15 насеља у која се убрајају: Гроцка - мала варош на десној обали Дунава, Винча, Врчин, Заклопача, Ритопек и Умчари.

У најстаријим пописима из прве половине 18. века, наводе се први поуздани подаци о постојању цркава у Гроцкој, пре садашње из 1883. године посвећене Светој Тројици. То је једнобродна црква са звоником, у духу историцизма и ханзенатике. Иконостас неокласицистичких - необарокних одлика, украшавају иконе живописца Николе Марковића, који је након његове смрти завршио Лазар Крцалић са својом женом Олгом.

Винча је одувек имала посебно место у црквеном животу околних престоничких насеља. Од манастира Светог Ваведења из доба деспота Стефана Лазаревића, у ком је кроз векове негована преписивачка традиција, преко неолитског археолошког налазишта Винча, довољно говоре о посебности овог краја. Данашња винчанска црква је из 1853. године.

На месту садашње цркве у Врчину налазила се црква из времена Кнеза Милоша Обреновића, која је више пута страдала, а касније дограђивана. Данашњи изглед је из 1896.

године, кад је добила и припрату. Звоник је подигнут 1933. године. У цркви се чува класицистички иконостас из 1896. године, са иконама сликара Лазара и Олге Крџалић.
Заклопача се најраније спомиње 1528. године, у турском попису села Београдске нахије. Црква је посвећена Светој Тројици и саграђена је 1885. године, као једнобродна грађевина у духу историцизма. Припрата са звоником је из 1952. године.
Карактеристичан положај цркве Светог Андрије првозваног у Ритопеку, на раскршћу путева истакнут је зиданом капијом са три лучна пролаза. Конципирана је као једнобродна грађевина и духу српске средњовековне архитектуре са елементима романтизма. Над припратом је звоник. Иконе настале у раздобљу од прве половине 19. века до последње деценије 19. века, уграђене су у неадекватан иконостас новијег датума. Фрагментарно је очувано сликарство из 1949. године.
Јужно од Гроцке у долини реке Раље се налазе Умчари. Постојећа црква Успења Пресвете Богородице је из 1892. године. Историцистички је компонована, једнобродне основе. Припрата са звоником је дозидана 1947. године. Првобитни иконостас из 1906. године који се приписује сликару Милисаву Марковићу, је демонтиран и чува се у цркви.

Споменик културе Грочанске Цркве					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода		/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО					**50.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.3. Споменик културе Црква преноса Моштију Светог Николе у Ковачевцу – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

На месту данашње цркве постојала је старија из 1877. године све до 1938., када је порушена. Градња је започета 1939. године, према пројекту арх. Момира Коруновића. Са прекидима

је трајала све до 1962. године. Има основу триконхоса са централном куполом и две мање над припратом. Обликована је у српско - византијском стилу. Историцистички иконостас који се налази у цркви, првобитно је припадао старијој. Израђен је 1904. године са иконама које је насликао Милисав Марковић. У порти цркве се од краја 19. века налази собрашица, највероватније грађена крајем 17. века, коју треба посматрати у контексту јединственог културног добра.

Споменик културе Црква Преноса Моштију Светог Николе у Ковачевцу					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода		/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО					**50.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.4. Споменик културе Црква Св. Вартоломеја и Варнаве на Миљаковцу – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Задужбина велике добротворке Јелене Радојкић саграђена је у периоду 1937–1939. године, на благом узвишењу уз пут од Миљаковца ка Раковици. У цркви се налази и гроб ктиторке. Подигнута је уз благослов патријарха Варнаве, који је постао један од задужбинара и чијим су залагањем и одабрани патрони храма. Локација за изградњу је добијена од манастира Раковица. Пројекат цркве израдили су инжењери Михаило Радовановић и Војислав Зађина. Ктиторка је даровала цркву и мобилијаром и звонима. Првобитни иконостас из 1938. године, затим фреске у олтару и куполи, осликао је јеромонах Наум Андрић, али су страдали у пожару услед бомбардовања 1999. године. Црква је грађена у српско-византијском стилу по угледу на архитектуру моравске стилске групе. Има основу у облику триконхоса са петостраном апсидом на источној страни и тространим певницама. Изнад централног дела наоса уздиже се осмострана купола, а над припратом су два једноспратна

звоника. Репрезентативном порталу прилази се широким степеништем, а црква има и мање улазе на јужној страни и југоисточној, који води у олтар.
Непосредно уз цркву, 1939. године саграђен је и парохијски дом по пројекту истих аутора.

Споменик културе Црква Св. Вартоломеја и Варнаве на Миљаковцу					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода		/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО					**50.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.5. Споменик културе Стара опсерваторија Краљевине Србије – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Угаона стилска стамбена приземница у Улици војводе Миленка бр. 52, Светозара Марковића бр. 66, подигнута је према пројекту грађевинара и власника Ернеста Гајзлера 1876. године, у академском стилу с елементима романтизма. У кући се од 1. маја 1887. до 1. маја 1891. налазила Астрономска и метеоролошка опсерваторија Краљевине Србије, под управом и руковођењем Милана Недељковића, професора астрономије и метеорологије на Великој школи. Рад у провизорној опсерваторији започет је јуна 1887. Мерење и осматрање су вршили проф. Недељковић, његова супруга, браћа, ученици гимназије и један ученик Реалке. Из куће Ернеста Гајзлера Опсерваторија се преселила 1. маја 1891. у сопствену зграду у данашњем Булевару ослобођења бр. 8, коју је пројектовао арх. Димитрије Т. Леко. Као објекат који документује развој природних наука у Кнежевини, потом Краљевини Србији, као старина и ретко сачуван романтичарски обликован објекат из осме деценије 19. века кућа је вреднована је са културно-историјског становишта. Лоцирана на углу с наглашеном атиком, значајна је с архитектонско-урбанистичког и амбијенталног

становишта у потезу улица. Сведочи о значајној фази развоја стамбене архитектуре западног Врачара 19. века и стога је предвиђена за трајно чување.

Споменик културе Стара опсерваторија Краљевине Србије					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода		/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО					**50.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.6. Споменик културе Зграда Јадранско-подунавске банке у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Репрезентативно остварење београдске архитектуре између два светска рата, изведено по пројекту немачког архитекте Августа Рајнфелса, у сарадњи са архитектом Иваном Белићем. Здање из 1924. године је пример средњоевропског академизма са елементима неоренесансе и необарока, док је у ентеријеру представљен и стил ар декоа, на самом почетку продора овог европског модерног стила. Једна је од зграда са најбогатијим и најразноврснијим скулптуралним програмом уклесаним у фасадну облогу од природног квалитетног камена, у коме је представљен свет античких морских божанстава, као алегорија и симбола који указују на разне привредне делатности. Неке представе су ретке па и јединствене у архитектонској пластици Србије.
На декору Јадранско-подунавске банке учествовали су истакнути скулптори Лојзе Долинар, Тома Росандић и Петар Палавичини. Ентеријер Јадранско-подунавске банке спада међу најлуксузније опремљене просторе у Србији са рељефима, витражима, орнаментисаним површинама зидова и таваница у штуку, уз употребу племенитог дрвета, разнобојног камена и занатски изведених ковина у месингу и гвожђу. Централна просторија у приземљу са фонтаном Афродите, рад Петра Палавичинија, покривена је стакленом таваницом са

величанственим витражом, а на првом спрату се налази Сала за седнице Управе банке са ансамблом рељефа у штуку и дрвету и са осликаном таваницом, ретко очуван ентеријер у Београду и Србији из међуратне епохе.

Споменик културе Зграда Јадранско-подунавске банке у Београду					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	спољна сарадња	423599	184.000,00
				УКУПНО	**184.000,00**
2. Сопствена средства					
1.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
2.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
	УКУПНО 1			**20.000,00**	
	УКУПНО 1+2			**204.000,00**	

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства и средства Секретаријата за културу града Београда.

2.1.7. Споменик културе Млин Сувобор у Обреновцу за културно добро – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Машински млин је почео са радом 1908. године и тада је носио назив првог власника. Акционарско друштво „Сувобор“ га је купило 1922. године. Био је опремљен савременим уређајима. Успешном пословању овог производног гиганта ишла је на руку развијеност железничке мреже и близина Саве. Активности млина нису биле везане само за млевење житарица и резане обле грађе, већ су својом погонском снагом Обреновцу испоручили и електричну енергију. По извршеној конфискацији имовине Сувобора 1945. године, млин је наставио пословање у оквиру пољопривредног комбината „Драган Марковић“. Сачуване су машине за прераду и паковање жита, а стругара је пребачена у друго предузеће. Комплекс се састоји од два производна објекта и помоћних објеката од којих су најзначајнији индустријске хале подигнуте почетком 20. века конципиране као репрезентативна индустријска остварења свога доба са рудиментарним одликама академизма.
Млин Сувобор у Обреновцу представља репрезентативно остварење индустријске архитектуре са почетка 20. века. Такође, репрезентује развој производне индустрије у Србији. Сходно наведеном, поседује архитектонско-урбанистичке и културно-историјске вредности

Споменик културе Млин Сувобор у Обреновцу					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	184.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					**184.000,00**
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	20.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО 2					**60.000,00**
УКУПНО 1+2					**244.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства и средства Секретаријата за културу града Београда.

2.1.8. Споменик културе Интернат студената Православног богословског факултета у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Интернат студената Православног богословског факултета у Београду, односно зграда Богословије Светог Саве, јединствени је пример ар деко архитектуре у нашој средини. Њена вредност у смислу архитектонског обликовања и урбанистичког решења у контексту ширег простора је неоспорна, док као дело једног од најзначајнијих српских аутора 20. века, пружа увид у напредне архитектонске идеје и токове у Београду пред Други светски рат. Истовремено овај објекат указује на аутентичност и ниво уметничке имагинације Александра Дерока.

Споменик културе Интернат студената Православног богословског факултета у Београду					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	Бруто износ

1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	184.000
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
	УКУПНО 1				**184.000,00**
	2. Сопствена средства				
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	5.000
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	15.000
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	/
	УКУПНО 2				**40.000,00**
	УКУПНО 1+2				**224.000,0**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: сопствена средства и средства Секретаријата за културу града Београда.

2.1.9. Споменик културе Зграда факултета драмских уметности у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Наменски грађена Зграда факултета драмских уметности у Београду планирана као део првог универзитетског уметничког кампуса на просторима бивше СФРЈ. Академија за позоришну уметност основана је 1948. године, а почетком шездесетих година дошло је до развоја наставних програма у односу на развој медија, па се самим тим оснивају нова студијска група. У складу са тим, 1962. године Факултет проширује назив и постаје Академија за позоришта, филм, радио и телевизију, да би крајем 1973. године понела данашњи назив — Факултет драмских уметности (позоришта, филма, радија и телевизија).Факултет драмских уметности ја поводом своја педесетогодишњице, 1998. године, награђен Вуковом наградом, највишом домаћом наградом у области културе.

Зграда Факултета драмских уметности је првобитно планирана као Зграда за позориште, радио и телевизију (Академија за позориште, филм, радио и телевизију) у склопу планираног, али никада до краја изведеног кампуса Универзитета уметности у Београду. Конкурс је расписало Министарство просвете Републике Србије 1963. Поред ове зграде, требало је изградити и низ објеката намењених Академији за примењене уметности, Музичкој академији и Академији ликовних уметности. Свака од ових академија је замишљена као подужна, растућа структура, формирана спајањем функционалних целина

у трактове, повезане затвореним и отвореним коридорима који повезују у функционалну целину најпре сваку зграду понаособ, а онда и академију међусобно у јединствену урбану и функционалну форму. Од свих објеката реализован је само један, Факултет драмских уметности 1975. године, биоскопска сала 1980.године.

Споменик културе зграда факултета драмских уметности у Београду					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадник	423599	184.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
	УКУПНО 1				**184.000,00**
2.Сопственасредства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	Бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	80.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
	УКУПНО 2120.000,00				
	УКУПНО 1+2				**304.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: сопствена средства и средства Секретаријата за културу града Београда.

2.1.10. Споменик културе комплекс станова Министарства саобраћаја и железнице, ул. Савска 13, 15, 17, 19, 21, 23 – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Комплекс станова Министарства саобраћаја и железнице у ул. Савска бр. 13, 15 и 17 је подигнут у периоду 1925-27. године, по пројекту словеначког архитекте Фридрика К. Шмидингера. Реализовани су као маркантни објекти (укупно три), у блоку између улица

Рисанска, Савска и Војводе Миленка и заједно чине јединствен урбанистички склоп истоветне стилизације, габарита и намене.
Подигнути су за потребе становања железничарског особља у спратној зони, док су у зони приземља смештене канцеларије и Железничарски дом. Комплекс је конципиран у духу академизма, једноставне и складне обраде уличних фасада, са сведеном пластичном декорацијом. Карактеристичан је засечени угао зграде, наглашен лучним порталом са два бочно постављена полукружна еркера завршена малим куполама. У односну на спратну зону акцентована је зона приземља обрађена у вештачком камену са симулираном поделом каменог квадара. Сличан по архитектонској концепцији и функцији подигнут је и комплекс у ул. Савска бр. 19 и 21, на углу улица Милоша Поцерца и Савске.
Комплекс станова Министарства саобраћаја и железнице поседује архитектонско-урбанистичку вредност, као репрезентативан представник архитектуре социјалног становања у Београду, у међуратном периоду. Заједно са непосредним окружењем представљају важно историјско сведочанство архитектонско-урбанистичког и социјално-економског развоја града Београда.
Објекти у ул. Савска бр. 13, 15, 17 се налазе на КП 855 КО Савски венац. Објекат у ул. Савска бр. 19 се налази на КП 876 КО Савски венац. Објекат у ул. Савска бр. 21 се налази на КП 877 КО Савски венац. Објекат у ул. Савска бр. 23 се налази на КП 878 КО Савски венац.

Споменик културе комплекс станова Министарства саобраћаја и железнице, ул. Савска 13, 15, 17, 19, 21, 23					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, израда графичких прилога		423599	359.000,00
УКУПНО 1					**359.000,00**
2.Сопствена средства					
1.	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографије	423191	15.000,00
2.	материјални трошкови истраживања	трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	30.000,00
3.	јавни оглас	трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	15.000,00
УКУПНО 2					**60.000,00**
УКУПНО 1+2					**419.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда.

3. ИСТРАЖИВАЊА

3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

Завод за заштиту споменика културе града Београда, као и претходних година спроводиће истраживања о урбанистичком и архитектонском развоју града Београда на подручју свих седамнаест општина. Имајући у виду да ће се током године претежно спроводити истраживање у приватним колекцијама, библиотеци и документацији Завода, као и сродним градским установама, за овај сегмент Програма рада нису потребна финансијска средства.

4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фото и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима. С друге стране, у циљу адекватног приступа наслеђу, ажурно обавештавање других јавних служби и сопственика о свим насталим променама у вези са статусима објеката и простора чини једну од важних тачака доступности информација о културном наслеђу.

Прикупљање, систематизовање, обрада и чување документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Израда техничке документације	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	359.000,00
2.	Ажурирање забележби културних добара	Ажурирање забележби културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима	Спољна сарадња	423599	359.000,00
3.	Таксе катастра непокретности	Прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних	/	/	/

		катастарских планова, упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима			
4.	Јавни оглас	Обавештавање и оглашавање у складу са чланом 29. и 48. Закона о културним добрима	Услуга оглашавања	423432	70.000,00
5.	Материјални трошкови	Фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање	Услуга фотокопирања и скенирања	423191	100.000,00
	УКУПНО				**888.000,00**

Време реализације: јануар – децембар 2023. године
Динамика реализације: јануар – јун: прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање; јул–децембар: упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима
Извор финансирања: сопствена средства.

4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.2.1. Дигитализација документације

Дигитализација и дигитализовање документације непокретног културног наслеђа на подручју града Београда представља дугорочну активност, која у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у континуитету траје од 2007. године. Након неколико реализованих кампања дигитализовања аналогних докумената, током 2017, 2018. и 2019. године израђена је и стављена у функцију вишекорисничка база података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, методолошки заснована на постојећим збиркама и фондовима Одељења за документацију и дигитализацију. Успостављање овог система у наредним фазама обухвата унос дигитализованих и формирање дигиталних докумената, што чини засебан и дугорочан сегмент рада са циљем функционисања базе података у пуном капацитету. Крајњи циљ програма у целини је јачање радних капацитета с једне стране, посебно имајући у виду да је база података доступна сваком стручном сараднику из његовог радног окружења, а с друге стране унапређено чување изворних аналогних докумената.
У временском периоду од 15 година, од када је започета дигитализација, значајан број добара је утврђен за споменике културе. У том смислу неопходно је усмерити активности и на континуирану дигитализацију документације и ажурирање базе података, у циљу оптималне доступности дигиталне документације стручним сарадницима.
Паралелно са стављањем у функцију базе података „Програмског система за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио Информационом систему непокретних

културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе, којим је умрежена служба заштите на подручју Републике Србије. Унос докумената у предметну базу података, која је заснована на подацима уписаним у Централни регистар културних добара, представља други сегмент реализације програма дигитализација документације.
Након обимне кампање дигитализације и дигитализовања документације непокретног културног наслеђа, која се односи пре свега на документарну грађу културних добара, у плану је прелазак и на дигитализацију документарне грађе која се односи на општу архиву, односно дигитализацију управних предмета односно издатих услова за предузимање мера техничке заштите и сагласности на пројекат и документацију, из надлежности овог Завода, а који се односи на интервенције на објектима који уживају статус у складу са Законом о културним добрима, на територији Града Београда. Овај програм ће се реализовати фазно, те је за 2023. годину планирана реализација прве фазе.

Дигитализација документације					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња – историчар уметности; студенти Филозофског факултета	423599	525.000,00
2.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у Информациони систем непокретних културних добара	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда; спољна сарадња – историчар уметности	423599	543.000,00
3.	Ажурирање, дигитализација и стављање у функцију дигитализованих докумената	Ажурирање и унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда; спољна сарадња – историчар уметности	423599	543.000,00
УКУПНО 1 1.611.000,00					
2. Средства Министарства културе					
1.	база података Завода за заштиту споменика културе града Београда *„Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“* – друга фаза		спољашња сарадња и услуге	424911	3.000.000,00
УКУПНО 2					**3.000.000,00**

УКУПНО 1+2	**4.611.000,00**

Време реализације: јануар – децембар 2023. године
Динамика реализације: јануар-децембар: ажурирање и унос докумената у базу података
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и средства Министарства културе.

4.3. БИБЛИОТЕКА

4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда

Унос више кључних података о књизи у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података библиотека чланица у региону у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе. Плаћање месечних рата за приступ бази и коришћење библиотечког софтвера COBISS према уговору са Народном библиотеком из 2008. године. Током 2023. планиран је активан унос библиографских јединица у систем COBISS ангажовањем сарадника са лиценцом за електронску каталогизацију.

Електронска каталогизација библиотечког фонда					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Електронска каталогизација библиотечког фонда	Приступ бази и коришћење система COBISS преко Народне библиотеке Србије	Специјализо ване услуге	424911	150.000.00
	УКУПНО 1				**150.000,00**
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Унос библиотечких јединица у систем COBISS	Каталогизација библиотечког фонда	Спољна сарадња	423599	300.000,00
	УКУПНО 2				**300.000,00**
	УКУПНО 1+2				**450.000,00**

Време реализације: јануар – децембар 2023. године
Динамика реализације: јануар-децембар: ажурирање и унос докумената у базу података
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре и урбанизма, историје уметности, историје, археологије, етнологије, конзервације и заштите културног наслеђа.

Набавка нових публикација за библиотеку Завода					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	Услуга набавке добара	515121	50.000,00
УКУПНО					**50.000,00**

Време реализације: јануар – децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: 2023. године;
Извор финансирања: сопствена средства.

4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, других електронских медија, телевизијских прилога и друштвених мрежа. Мониторинг и годишња квантитативно-квалитативна анализа медијских објава о Заводу за заштиту споменика културе града Београда доприносе сагледавању угледа установе културе у јавности и омогућавају дефинисање и/или промену стратегије досадашњих односа с јавношћу. С друге стране, хемеротечка грађа представља незаобилазан извор документације која се чува о непокретним културним добрима.

Прикупљање грађе за хемеротеку					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Прикупљање документације и квантитативно-квалитативна анализа	Хемеротека – електронски исечци из штампе, текстови из електронских медија, друштвених мрежа и телевизијски прилози	Набавка услуге прикупљања података за хемеротеку	424911	360.000,00
УКУПНО					**360.000,00**

Време реализације: јануар – децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар: спровођење поступка набавке услуге, јануар-децембар 2023. године прикупљање грађе;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКАТА

5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

5.1.1. Ревизија Пројекта рестаурације Римског бунара на Београдској тврђави

Велики бунар, познатији као „Римски“, убраја се у једно од ретких очуваних дела барокне архитектуре из времена владавине Хабсбуршке монархије у Београду. Радови на изградњи су вероватно започети већ после 1717. године и завршени 1731. године. Бунар се налази поред Југозападног бедема Горњег града у непосредној близини Краљ капије. На основу изведеног пројекта Великог бунара на Београдској тврђави, намеће се теорија да је рађен

по узору на бунар који је извео Антонио да Сангало млађи 1527. године на тврђави града Орвиета у Умбрији. Пројекат се врло вероватно може приписати Балтазару Нојману који је био познат као специјалиста за градњу бунара, чак се доводи и везу са градњом бунара 1715. године у Гаибаху. Балтазар Нојман је неко време боравио и у Италији и могуће по узору на Сангалов, направио пројекат за Велики бунар на Београдској тврђави.
У Заводу за заштиту споменика културе града Београда је 2007. године израђен „Програм истраживачких радова на простору Римског бунара". На основу овог Програма изведена су истраживања, и израђени елаборати. Израђен је Геотехнички елаборат о условима санације Римског бунара, Елаборат статичке стабилности конструкције Римског бунара као и Главни пројекат заштите Римског бунара од подземних вода. На основу свих добијених резултата истраживања Завод за заштиту споменика је приступио изради Предлога решења о мерама техничке заштите за израду Пројекта рестаурације Римског бунара који је обухватио цео бунар, међутим Републички завод за заштиту споменика културе је Решењем о мерама техничке заштите ограничио израду Пројекта рестаурације Римског бунара само на горњи део бунара и израду укопаног објекта поред улаза у бунар, на инсистирање Комисије за праћење стања на Београдској тврђави, основане од стране Републичког завода за заштиту споменика културе. Пројекат је израђен 2014. године.
Ситуација је данас таква да је овај пројекат један од приоритетних због лошег стања у ком се бунар налази, сводови и зидови интензивно пропадају као и вентилационе капе на површини земље, изнад централног дела бунара.

Ревизија Пројекта рестаурације Римског бунара на Београдској тврђави					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Ревизија пројекта хидро изолације и статике	Израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	144.000,00
2.	Ревизија пројекта електроенергетских инсталација	Израда техничке документације	Специјализоване услуге	424911	144.000,00
УКУПНО 1					**288.000,00**
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Ревизија пројекта рестаурације	Израда пројекта	Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	423191	70.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	42.000,00
УКУПНО 2					**112.000,00**
УКУПНО 1+2					**400.000,00**

Време реализације: јануар – децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

5.2.1. Израда пројекта рестаурације уличне фасаде и крова Крсмановићеве куће на Теразијама

Крсмановићева кућа на Теразијама (споменик културе Решење Завода бр.150/4 од 17.3.1964; Културно добро од великог значаја, Одлука, „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79) подигнута је 1885. године према пројекту Јована Илкића, једног од најплоднијих градитеља прве српске генерације школованих архитеката у деветнаестом веку. Породична вила подигнута је за Марка О. Марковића који ју је 1898. године продао браћи Крсмановић. После смрти Алексе Крсмановића кућа заједно са целокупним Крсмановићевим имањем постаје део „Задужбине А. Крсмановић“. Лоцирана је на терену у денивелацији између Теразија и Балканске улице тако да са Теразијске стране има високо приземља, а на дворишној страни две етаже са излазом на башту која се каскадама пружа до Балканске улице.
Објекат је изведен у стилу необарока са китњастим украсима декоративне штуко пластике. Главна фасада према Теразијама компонована је у три хоризонтална појаса, високом профилисаном каменом соклом, главним фасадним платном, богато украшеним и истуреним кровним венцем са атиком по целој дужини. Фасада је наглашена средишним ризалитом који маркира централни салон. Дворишни изглед је наглашен терасом са барокном балустрадом која се наставља у двокрако степениште као главним мотивом и богато декорисаним излазима и прозорима који гледају на терасу. По архитектонској композицији унутрашњој диспозицији и занатским радовима ова зграда спада међу најбоља остварења Јована Илкића.
Услед прокишњавања крова дошло је до пропадања богате атике и кровног венца и фасада се налази у изузетно лошем стању.

Израда пројекта рестаурације уличне фасаде и крова Крсмановићеве куће на Теразијама					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	3D снимање и исцртавање	3D снимање/ геодетско снимање/израда техничке документације/ приказ фасада	Специјализоване услуге	424911	350.000,00
3.	Статика	Статичар - спољни сарадник/ израда	Специјализоване услуге	424911	200.000,00

		техничке документације			
4.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
6.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	423191	15.000,00
	УКУПНО				**570.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

5.2.2. Ревизија Пројекта рестаурације фасада Дома друштва Црвеног крста и зграде Црвеног крста Србије

Дом Друштва Црвеног крста у Симиној 19 (споменик културе Одлука о проглашењу „ Сл. Лист града Београда“ бр. 16/87), подигнут је 1879. године према пројекту Александра Бугарског. Зграду је подигло Друштво српског црвеног крста за своје канцеларије и магацине, који су у ратовима претварани у болницу. Зграда је пројектована у духу академизма сведеног фасадног обликовања. Услед потреба за простором 1935. године у продужетку у Симиној 21 подигнута је нова зграда према пројекту архитекте Миливоја Смиљанића која се стилски и обликовно уклапа уз старији објекат. Фасаде обе зграде су у лошем стању тако да је Завод за заштиту споменика културе још 2008. године израдио пројекте конзерваторско рестаураторских радова на ревитализацији фасада обе зграде. Међутим, пројекти нису реализовани услед недостатка финансијских средстава. С обзиром да је од израде пројеката прошло четрнаест године неопходно је извршити ревизију пројеката.

Ревизија Пројекта рестаурације фасада зграде Црвеног крста Србије					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Ревизија пројекта громобранске инсталације	Израда техничке документације	Специјализоване услуге	424911	200.000,00
2.	Дорада техничке документације	Израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	83.000,00
	УКУПНО 1				**283.000,00**
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Ревизија пројекта рестаурације	Израда пројекта	Стручни сарадник Завода	/	/

2.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	423191	15.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	15.000,00
УКУПНО 2					**30.000,00**
УКУПНО 1+2					**313.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.2.3. Пројекат рестаурације Теразијске чесме

Кнез Милош Обреновић је по повратку у Србију о свом трошку 1859. године подигао чесму на Теразијама, на месту према плану из 1846. године. Чесму је радио каменорезац Франц Лоран који је за Милоша у исто време урадио и обелиск пред конаком у Топчидеру. Теразијска чесма (споменик културе Решење Завода бр.3/19 од 22.3.1965) представља један од првих и најзначајнијих јавних споменика Београда из прошлог века. У време радова на уређењу Теразије 1911. године чесма је демонтирана и пренета у порту Топчидерске цркве. На иницијативу Градског секретаријата за урбанизам и Завода за заштиту споменика културе града Београда уз широку подршку грађана чесма је 1975. године а поводом 30-годишњице заштите споменика културе у Социјалистичкој Југославији враћена на њено историјско место.
Последњи конзерваторско рестаураторски радови на чесми извођени су 2002. године. Услед изложености атмосферилијама и загађењу неопходно је у скорије време извести радове на конзервацији рестаурацији и санацији чесме.

Пројекат рестаурације Теразијске чесме					
1. Средства секретаријата за културу					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Испитивање материјала	Узроковање камена	Спољна сарадња-геолог и стручни	423599	100.000,00
3.	Мапирање оштећења на каменим плочама и	Израда елабората са мишљењем и препорукама	Спољна сарадња-геолог	423599	100.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
5.	снимање и израда цртежа	3Д снимање/ Ортофотографија	Специјализоване услуге	424911	150.000,00
6.	Израда техничке документације	Израда пројекта санације	Стручни сарадник Завода	/	/

7.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и коричења	423191	20.000,00
	УКУПНО				**380.000 ,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

5.2.4. Израда пројекта постојећег стања куће Арчибалда Рајса

Београдска општина је 1921. године у знак народне захвалности доделила плац од 10 ари др Рудолфу Арчибалду Рајсу у Топчидеру више „Цареве ћуприје". Нешто касније поред имања др Рајса плац је под истим условима добио и војвода Живојин Мишић. По Рајсовој жељи вила је саграђена по типу сеоске куће са тремом, аркадама и стубовима. Сеоску једноставност допуњавао је и дворишни простор око кога се простирала природна шума Топчидера. На жалост после другог светског рата су усељени станари који су девалвирали диспозицију унутрашњег простора а и спољашњост је у изузетно лошем стању и претрпела је измене. У циљу очувања споменика културе Кућа доктора Арчибалда Рајса (споменик културе Одлука, „Сл. лист града Београда" бр.23/84) неопходно је извршити израду пројекта постојећег стања, како куће тако и помоћних објеката.

Израда пројекта постојећег стања куће Арчибалда Рајса					
1. Средства секретаријата за културу					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	3 Д снимање израда техничке документације	3 Д снимање израда техничке документације	Специјализоване услуге	424911	200.000,00
3.	Геодетско снимање дворишта и дворишних објеката	Геодетско снимање	Специјализоване услуге	424911	120.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
5.	Израда техничке документације	Израда пројекта Постојећег стања	Стручни сарадник Завода	/	/
6.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и коричења	423191	20.000,00
	УКУПНО				**350.000 ,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријат за културу града Београда

5.2.5. Анализа могућности начина обнове просторне културно-историјске целине „Централна зона Новог Београда“ – испитивања, истраживања и предлози решења и сарадње са другим градским институцијама – друга фаза

Током 2023. године планиран је наставак пројекта Анализа могућности начина обнове просторно културно-историјске целине „Централна зона Новог Београда“ – испитивања, истраживања и предлози решења и сарадње са другим градским институцијама у оквиру којег ће се пажња посветити сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду у циљу израде студије случаја. Такође током 2023. године планиране су активности везане за едукацију и промоцију наслеђа локалном становништву, односно успостављање сарадње са корисницима простора.

Анализа могућности начина обнове просторне културно-историјске целине „Централна зона Новог Београда“ – испитивања, истраживања, и предлози решења и сарадње са другим градским институцијама – друга фаза					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Израда Елабората	Израда елабората	Сарадници Завода	/	
2.	Испитивање материјала са израдом елабората	Испитивање материјала	Специјализоване услуге	424911	250.000,00
3.	Испитивање конструкције са израдом елабората	Испитивање конструкције	Специјализоване услуге	424911	250.000,00
УКУПНО					**500.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: испитивања материјала израда елабората, организовање трибина, разговора са локалним становништвом;
Извор финансирања: сопствена средства

5.2.6. Пројекат постојећег стања зграде ПРИЗАД-а

Зграда ПРИЗАД-а (споменик културе Одлука, „Сл. лист града Београда“ бр. 23/84), касније зграде ТАНЈУГ-а, саграђена је према пројекту Богдана Несторовића. Слободностојећи монументални објекат, пројектован у духу касног модернизма, подигнут је пред избијање Другог светског рата. Подигнут за потребе Привилегованог извозног друштва изузетно луксузне обраде како фасаде од белог мермера тако и ентеријера.
После рата у објекту је била смештена ОЗНА а од шездесетих година двадесетог века у зграду се уселила новинска агенција ТАНЈУГ те је објекат постао синоним ове куће. Последњих деценија корисници зграде се мењају, ТАНЈУГ се исељава а објекат рапидно пропада. С обзиром на архитектонску вредност како екстеријера, тако и ентеријера,

неопходна је израда пројекта постојећег стања којим би се утврдило тренутно стање и на основу којег би даље могли да се раде пројекти реконструкције и рестаурације целог здања.

Пројекат постојећег стања зграде ПРИЗАД-а					
Средства секретаријата за културу					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Снимање зграде и израда цртежа основа и пресека и фасада	3Д снимање Исцртавање у AutoCAD-у	Специјализоване услуге	424911	500.000,00
4.	Израда техничке документације анализе постојећег стања	Израда пројекта Постојећег стања	Стручни сарадник Завода	/	/
5.	Израда техничке документације анализе постојећег стања електроинсталација	Електроинжењери	Спољна сарадња	424911	250.000,00
6.	Израда техничке документације анализе постојећег стања грејања и хлађења са предлогом решења	Машински инжењери	Специјализоване услуге	424911	200.000,00
7.	Израда техничке документације анализе постојећег стања водовода и канализације	Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др.	Специјализоване услуге	424911	250.000,00
8.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	423191	40.000,00
	УКУПНО				**1.250.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

5.2.7. Израда пројекта дренаже и санације дела порте и парохијског дома Вазнесењске цркве

Вазнесењска црква у Београду (културно добро, Решење Завода бр.290/3 од 27.4.1967. године) саграђена је 1863. године као једина "гарнизонска црква" у Београду и Србији подигнута првенствено за потребе војске. Пројекат за цркву израдили су пуковник

Павле Станишић и Јован К. Ристић, начелник Главне управе грађевина. Конципирана је као једнобродна грађевина сажетог уписаног крста, са пет кубета. Фасада цркве је обликована у духу романтизма са стилским карактеристикама везаним за српско средњовековно сакрално градитељство. Има три улаза, од којих је западни, најрепрезентативнији са степенишним прилазом. Непосредно уз цркву у северном делу порте налази се високи звоник, који је подигнут 1939. године на месту старијег. Двориште цркве је 1864. године калдрмисано и након изградње цркве засађене су липе и дивљи кестенова.
Имајући у виду озбиљну угроженост црквене порте и објеката у њој присуством подземних вода које су довеле до појаве влаге и оштећења, пре свега приступног степеништа, неопходна је израда пројектне документације за дренажу дела порте и санацију од влаге парохијског дома Вазнесењске цркве у Београду.

Израда пројекта дренаже и санације приступног степеништа Вазнесењске цркве					
Средства Секретаријата за културу					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Израда конзерваторског пројекта	Израда елабората	Сарадници Завода	/	
2.	Израда пројекта дренаже	Израда хидротехничког пројекта	Специјализоване услуге	424911	1.200.000,00
УКУПНО					**1.200.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

6.1.1. Изложба Архитект Милан Злоковић и фотографија: београдске реализације од 1924. до 1941. године

Поводом обележавања јубилеја „*125 година од рођења архитекте Милана Злоковића*", Завод за заштиту споменика у сарадњи са Фондацијом Милан Злоковић организује изложбу фотографија Злоковићевих објеката у Београду, реализованих у периоду од 1924. до 1941. године, које је архитекта Злоковић снимио у време њиховог настанка, а које су део обимне архитектове заоставштине.
Привржeник фотографији и фотографској техници, савременом медијуму који су свесрдно прихватили архитекти модернисти, архитекта Злоковић је још од својих првих реализација у Београду фотографски бележио, и тако трајно документовао, настанак и изворни изглед властитих реализација које припадају корпусу београдске међуратне архитектуре и антологијским остварењима српског међуратног модернизма.

Овакав приступ, те број снимљених и сачуваних фотографија, издвајају опус и личност Милана Злоковића међу српским архитектима међуратног периода, јер је управо таквим односом према властито архитектури и начином њеног сагледавања додатно репрезентовао модернистичка стремљења чији је био поборник. За модерну архитектуру се питање недоследне презентације, а тиме и шире перцепције, огледало првенствено у адекватним инструментима и видовима комуникације, а фотографија је била логичан и неизоставан део архитектонске инсценације.
На изложби би биле приказане фотографије следећих стамбених и јавних објеката архитекте Злоковића: зграда у Његошевој 45, стамбене зграде у Ранкеовој улици, и улици Гастона Гравијеа, Стоматолошки факултет, зграда Јосифа Шојата у улици Краља Милутина 33, сопствена кућа у Котеж-Неимару (вила Каја са ентеријером), виле Мозер и Штерић, куће Маре Митровић и Маре Јоксић на углу улица Петра Кочића 6 и Хаџи Мелентијеве 56, зграда у Браничевској 12, зграда „Опел" у улици Краљице Наталије 88, зграда Јулија Заборског у улици Милоша Поцерца 11, Универзитетска дечја клиника и Зграда ФИАТ-а.
Изложбену поставку би чинили каширани панои са фотографским репродукцијама ауторски прилагођени за изложбу на основу дигитализованих фотографских негативна формата 35 мм и стаклених плоча у више величина.

Изложба Архитект Милан Злоковић и фотографија: београдске реализације од 1924. до 1941. године					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	4234	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	18.000,00
3.	Превод резимеа каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	15.000,00
4.	Штампа изложбе	Штампа 20 паноа на форексу до 50м^2	Набавка услуге штампе	423419	100.000,00
1.	Припрема материјала за прелом	Обрада и графичка припрема (дизајн изложбе, каталога)	Спољна сарадња,	423599	200.000,00
5.	Штампа каталога изложбе	каталог формата 21x21цм; тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	200.000,00
6.	Штампа флајера, 500 примерака	Штампа флајера формата А4	Набавка услуге штампе	423419	30.000,00
7.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
8.	Рецензија	Вредносна оцена изложбе и каталога	Услуга рецензије	423599	12.000,00
	УКУПНО				**578.000,00**

Време реализације: јануар– април 2023. године;
Динамика реализације: јануар – март: припрема изложбе и каталога, март- април: реализација;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

6.1.2. Изложба Петар Зарић

Планирана изложба је резултат сарадње са потомцима породице професора Петра Зарића (1902 -1965), настале током рада на обнови Централне куле Старог Сајмишта, с обзиром да је Петар Зарић дизајнирао ентеријере изложбених павиљона Сајмишта, а потом је био ангажован на изради ентеријера за низ павиљона Краљевине Југославије на изложбама у иностранству.

После Првог светског рата завршио је школе за дизајн у иностранству, радећи на уређењу ентеријера и прекоокеанских бродова, враћа се у Србију и управо радећи на уређењу павиљона Сајмишта отпочиње зрела фаза његовог стваралаштва.

Након Другог светског рата постаје професор на Академији примењених уметности у Београду до пензионисања, све време израђује у својој радионици интарзије, намештај, решења за врло значајне просторије 50-тих и 60-тих година.

Након одласка у пензију посвећује се и раду на иконостасима, комплетном дрвеном мобилијару цркава у иностранству, пре свега цркве у Бирмингему и на Нијагариним водопадима.

Циљ изложбе је осветљавање до сада непознатог стваралачког опуса дизајнера ентеријера у Београду и професора на примењеној академији.

Изложба Петар Зарић					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	Брут износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	4234	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	18.000,00
3.	Превод резимеа каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	15.000,00
4.	Припрема материјала за прелом	Обрада и графичка припрема (дизајн изложбе, каталога, банера)	Спољна сарадња,	423599	200.000,00
5.	Штампа изложбе	Штампа 15 паноа на форексу до 50м^2	Набавка услуге штампе	423419	100.000,00
6.	Штампа каталога изложбе	каталог формата 21x21цм; тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	200.000,00
7.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
8.	Рецензија	Вредносна оцена изложбе и каталога	Услуга рецензије	423599	12.000,00
	УКУПНО				**548.000,00**

Време реализације: јануар– мај 2023. године;
Динамика реализације: јануар – март: јануар – март: припрема изложбе и каталога, март-април: реализација: мај;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

6.1.3. Изложба Посвета београдском школству

Циљ изложбе је да се кроз приказ објеката школске намене који су утврђени за споменике културе презентује позиција ових примера непокретног културног наслеђа њиховим тренутним корисницима. Основне и средње школе града Београда и даље живе у оквиру урбаног језгра престонице и чине активан део живота њених суграђана. Богатство вредности које дефинишу споменике културе указале би се, кроз призму заштите непокретног културног наслеђа, путем поставке и пропратног каталога како би се оживело и развијало њихово место у оквиру баште културног сећања и памћења. Приказ одабраног документарног материјала пробудио би и усмерио пажњу јавности на школске објекте који од свог подизања до данас сведоче историјски развој Београда и просветитељства на нашем поднебљу.
Завод за заштиту споменика културе града Београда позива све бивше и садашње ђаке и професоре да са нама поделе своје успомене у виду писаног или фото материјала који ће бити саставни део поставке.
Такође, сав приход од продаје каталога која се оствари за време трајања изложбе Завод ће проследити деци без родитељског старања (предлог: Центар за заштиту одојчади, деце и омладине Београд, Звечанска).
У циљу успешне реализације изложбе, успоставила би се сарадња са Педагошким музејом - позајмица музејског материјала у виду школског инвентара који би био саставни део поставке.

Изложба Посвета београдском школству					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема материјала за прелом	Обрада и графичка припрема (дизајн изложбе, каталога, банера)	Спољна сарадња,	423599	250.000,00
2.	Истраживање	Увид у стањена терену, рад у архивама, музејима и библиотекама Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција (библиотеке, архиви, музеји)	Стручни сарадник Завода, аутор	423599	543.000,00
3.	Штампа изложбе	Штампа изложбе	Штампарија / Услуга штампе	423419	150.000,00
4.	Штампа каталога, 300 примерака	Штампа каталога димензије 210x210цм тврд повез	Штампарија / Услуга штампе	423419	250.000,00
	УКУПНО 1				**1.193.000,00**

2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Избор и припрема текстова	Писање текстова	Стручни сарадник Завода, аутор		/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова за 20 објеката + уводни текст	Лектор / Услуга обраде текста	423599	50.000,00
3.	Превод резимеа каталога	Превод резимеа	Преводилац / Услуга превода текста	423111	13.000,00
4.	Штампа банера	Штампа банера на меш платну	Штампарија / Услуга штампе	423419	15.000,00
5.	Каталогизација каталога НБС	Набавка ISBN и CIP броја	Народна библиотека Србије / Услуга каталогизације	424911	3.000,00
	УКУПНО 2				**81.000,00**
	УКУПНО 1+2				**1.274.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.4. Часопис „Наслеђе“ XXIV

Часопис „Наслеђе“ покренут је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда 1997. године са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији објеката културно-историјског и архитектонско-урбанистичког значаја буду публиковани и доступни стручној и широј јавности, како би се афирмисало културно наслеђе и напори Завода на његовом очувању и презентовању. Редакцију часописа „Наслеђа“ чине угледни научници, професори Универзитета у Београду и Универзитета у Новом Саду, као и истакнути конзерватори. Часопис је 2020. године оцењен категоријом М51 – врхунски часопис националног значаја.

Часопис „Наслеђе“ XXIV					
1. Министарство културе Републике Србије					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Штампа часописа	400 примерака	Услуга штампе	423419	600.000,00
2.	Ауторски уговори	Хонорари за чланове редакције и хонорари за ауторе	Спољна сарадња	423599	430.000,00
3.	Претплата за SCIndeks		Услуга	424911	50.000,00
	УКУПНО 1				**1080.000,00**
2. Секретаријат за културу града Београда					

Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Ауторски хонорари	Хонорари за рецензенте	Спољна сарадња	423599	180.000,00
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	120.000,00
3.	Превод	Превод текстова резимеа	Услуге превода текстова	423111	120.000,00
4.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу Наслеђа	Услуга уређења и припреме за штампу	423599	300.000,00
5.	Каталогизација НБС	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	15.000,00
	УКУПНО 2				**735.000,00**
	УКУПНО 1+2				**1.815.000,00**

Време реализације: фебруар – новембар 2023. године;
Динамика реализације: фебруар – март: јавна набавка штампе, април-јун: писање ауторски текстови, јун – јул: рецензије ауторских текстова, претплата за SCIndeks, јул: лектура текстова и превод резимеа, септембар: техничко уређење и припрема за штампу, новембар: штампа Наслеђа;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и Министарства културе.

6.1.5. Каталози за десет споменика културе

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано петнаест серија. Циљ пројекта је афирмација и популаризација културне баштине широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталог излази у тиражу од 1000 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра. За 2023. годину планирано је публиковање нове серије која би се бавила просторно културно историјским целинама.

Каталози за десет споменика културе					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема текстова	Избор и припрема текстова и графичких прилога	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	20.000,00
3.	Превод	Превод текстова до 50 страна	Услуге превода текстова	423111	70.000,00
4.	Дизајн	Дизајн каталога	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Каталогизација	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	22.500,00

6.	Штампа	Штампа 10 каталога по 1000 примерака и израда корица за серију	Набавка услуге штампе	423419	730.000,00
УКУПНО					**842.500,00**

Време реализације: март – октобар 2023. године
Динамика реализације: јануар-март: израда текстова за каталоге; март-април: лектура; мај-јул: превод, јул – септембар: графички дизајн, септембар-октобар: штампа;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда.

6.1.6. Монографија Ар деко у српској архитектури

Ар деко (Art Déco) је стилска појава у српској архитектури која упркос својој доминантној заступљености и изузетним остварењима у градитељству Београда и Србије међуратног периода, представља маргинализовану тему српске историографије, која је у вишедеценијском заостатку у односу на проучавање овог међународног стила у другим срединама. Научна монографија националног значаја *Ар деко у српској архитектури,* доноси резултате вишегодишњег научног рада, др Милана Просена, заснованом на истраживању већег броја приватних заоставштина српских градитеља, јавних архивских и музејских збирки, систематизује одлике ар декоа као стила у српској архитектури, документујући, анализирајући и валоризујући бројна ауторска дела, која ће у публикацији бити илустрована оригиналном пројектном документацијом, старим и савременим фотографијама, које у већој мери до сад нису биле објављиване.
Аутор монографије је др Милан Просен доцент на Факултету примењених уметности Универзитета у Београду. Суиздавач монографије ће бити Факултет примењених уметности Универзитета у Београду.

Монографија Ар деко у српској архитектури					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	250.000,00
2.	Штампа монографије	Штампа монографије, обима до 400 страна, тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	810.000,00
УКУПНО 1					**1.060.000,00**
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	130.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводилачких страна	Услуга превода текста	423111	50.000,00
3.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 2					**183.000,00**
УКУПНО 1+2					**1.243.000,00**

Време реализације: јануар– децембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар – децембар: јануар-мај: достављање текста Заводу; јун-јул: лектура и превод, август-септембар: техничко уређење и припрема за штампу; октобар-децембар: ауторска коректура, штампа ;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

6.1.7. Друго допуњено издање Монографије Никола Несторовић

Живот и дело архитекте Николе Несторовића били су тема докторске дисертације др Марине Павловић на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, која је преточена у монографију 2017. године, с циљем да овај изузетно вредан стваралачки опус буде доступан научној и стручној заједници и истовремено да се приближи широј јавности. Никола Несторовић (Пожаревац, 1868 – Београд, 1957), један је од најзначајнијих стваралаца националне архитектуре новијег доба. Већи део његовог обимног стваралачког рада, оствареног у Београду, и данас представља окосницу историјског језгра града, што потврђује и број од 13 здања која су утврђена за културна добра. Његов пројектантски опус је настајао у прве три бурне деценије двадесетог века (1899–1927), током којих је српска архитектура прешла пут од конзервативног академизма и романтизма преко сецесије и националног стила до консолидације модернизма. Како је целокупан тираж првог издања распродат а током пет година се дошло до нових сазнања и Завод за заштиту споменика културе града Београда је учествовао на рестаурацији већег броја здања која је пројектовао Никола Несторовић, пројектом другог допуњеног издања планирано је употпуњавање свих нових сазнања уз знатно бољу графичко/техничку и визуелну опрему монографије.

Друго допуњено издање Никола Несторовић					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
2.	Штампа монографије	Штампа монографије, обима до 400 страна, тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	648.620,00
УКУПНО 1					**648.620,00**

Време реализације: јануар– април 2023. године;
Динамика реализације: јануар – април штампа;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

6.1.8. Дванаеста конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда

У 2023. планирана је организација XII Конференције Завода за заштиту споменика културе града Београда Циљ Конференције је да и даље на основу искуства и рада појединаца и институција, допринесе остварењу заједничког циља, а то је очување и популаризација културног наслеђа како од стране стручне тако и шире јавности код нас и у иностранству. Евалуација досадашњег рада, број и квалитет излагања на конференцијама показали су велику заинтересованост за разне теме које су на њима разматране, али и указале на потребу да се прошири круг учесника. Планира се да се у састав научно-стручног одбора укључе експерти из земаља у региону, а она учини видљивија и ван граница Србије.

XII научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда					
Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема материјала конференције и зборника	пријем и обрада радова	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	120.000,00
3.	Превод	Превод материјала	Услуге превода	423111	100.000,00
4.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу	Услуга техничког уређења и	423599	250.000,00
5.	Штампа	Штампа 300 примерака Зборника димензије	Набавка услуге штампе	423419	350.000,00
6.	Каталогизација каталога НБС	Набавка ИСБН и ЦИП броја	Услуга каталогизације	424911	25.000,00
	УКУПНО				**845.000,00**

Време реализације: јануар– септембар 2023. године;
Динамика реализације: јануар 2023: први позив, фебруар2023: пријава апстракта године; март: обавештење о прихватању апстракта, мај: достављање радова / презентације; јуни: обавештење о прихватању радова са рецензијама, јули: рок за предају исправљене, коначне верзије рада; септембар. лектура, коректура и припрема за штампу и штампа; одржавање конференције септембар 2023..
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

6.2. ЕДУКАЦИЈА

6.2.1. Наслеђе за децу

Завод за заштиту споменика културе града Београда започео је едукативни пројекат „Наслеђе за децу“ 2014. године, који је резултирао великим интересовањем најмлађих ученика основних школа, њихових учитеља и педагога. Резултат вишегодишњег обиласка београдских основних школа у коме се ученицима кроз интерактиван рад приближава културна баштина града Београда је промоција, презентација и популаризација непокретног културног наслеђа града Београда, а пре свега развијање свести и одговорности најмлађе популације према непокретној културној баштини града Београда.
Током 2019. године за потребе развијања програма и његовог приближавања дигиталном начину изражавања најмлађег узраста, урађен је квиз знања „Београд знам да чувам“ у форми андроид апликације. 2020. апликација је постављена и на интернет страницу Завода, а доступна је и на ИОС платформи. Давање дигиталног садржаја целокупном пројекту, поред редовних обилазака образовних установа, пројекат је учинио доступним и широј заједници. Током 2023. године планиран је наставак развијања едукативних садржаја првенствено рада на осмишљавању пазли и папирних макета споменика културе за склапање који би били примерени дечијем узрасту.

Наслеђе за децу					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ

1.	Техничко уређење	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	100.000,00

Време реализације: октобар 2022 – мај 2023. године;
Динамика реализације: током трајања школске године;
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

6.2.2. БеоКул ГрадскаТура

Пројекат Београдска култура - Бео Кул Градска Тура се већ 10 година заредом реализује у сарадњи са београдским средњим школама. Планирано је да овогодишња тема буде „Подручје Кнез Михаилове улице". Ученици ће својим вршњацима држати предавања о споменицима културе на овом простору, а стручни сарадници Завода ће говорити о делатности Завода, културном наслеђу у ширем смислу и његовој подели на споменике културе, просторне културно-историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Циљ пројекта је да средњошколци разумеју шта је културно наслеђе и да на тај начин међу својим вршњацима подижу свест о потреби његовог очувања.

Време реализације: октобар 2022 – мај 2023. године;
Динамика реализације: током трајања школске године;
Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства;

6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

6.3.1. WEB презентација

WEB презентација Завода за заштиту споменика културе града Београда представља веома значајан сегмент презентације и популаризације непокретног културног наслеђа, али и неопходни извор информација како о делатности Завода, тако и место на коме сопственици и корисници културних добара могу да се информишу о својим правима и обавезама и да преузму обрасце за подношење захтева. Сама презентација мора да се ажурира, допуњава и сходно захтевима времена и законских норми повремено мења, те је уз администратора из Завода неопходна и подршка програмера која подразумева: подршку администратору, редизајн и дизајн појединих страница, повремене измене и допуне на страницама које су комплексније од уређивања и објављивања постова (јер подразумевају програмирање), попуњавање садржаја на енглеском, наставак обуке.

WEB презентација					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Одржавање и ажурирање сајта	Креирање и ажурирање садржаја	Спољна сарадња	423599	400.000,00
2.	Материјал за презентацију рада Завода			423419	150.000,00
УКУПНО 1					**550.000,00**
2. Сопствена средства					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ

1.	Лектура	Лектура текста до 100 страна	Услуге лектуре	423599	22.000,00
2.	Превод	Превод текст до 100 страна	Услуге превода	423111	120.000,00
УКУПНО 2					**142.000,00**
УКУПНО 1+2					**692.000,00**

Време реализације: јануар 2023 – децембар 2023. године;
Динамика реализације: током целе године;
Извор финансирања: средства секретаријата за културу.

6.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Укупни трошкови реализације програма		**800.000,00**
Земља –економска класификација	4221	300.000,00
Иностранство– економска класификација	4222	500.000,00

Извор финансирања: сопствена средства.

7. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

7.1. Конзервација и рестаурација 13 археолошких налаза од керамике

Током археолошког надзора и заштитних археолошких интервенција који су обављени у периоду од 2019. до 2022. године на простору Дорћола су откривени покретни археолошки налази из периода 16-17. века који сведоче о историји овог дела Београда у време турско-аустријске владавине. На 13 посуда неопходно је обавити конзерваторско-рестаураторски третман.

Конзервација и рестаурација 13 археолошких налаза од керамике					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Конзервација и рестаурација 13 археолошких налаза од керамике	-Механичко и хемијско чишћење керамике; -консолидација површина прелома; -раздвајање -лепљење; -рестаурација делова који недостају и ретуш; -конзерваторска документација у електронској форми.	Спољна сарадња	423599	**362.880,00**
УКУПНО					**362.880,00**

Време реализације: јануар-децембар 2023. године. За конзервацију наведених предмета потребно је око 90 радна дана.
Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда.

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Средства Сек. за културу	Сопствени приход	Средства Републике
РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОПУНА ДОСИЈЕА КУЛТУРНИХ ДОБАРА		**449.000,00**	
1.1.1. Ревизија културних добара		449.000,00	
ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И	**1.095.000.00**	**550.000,00**	
2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	**1.095.000.00**	**550.000,00**	
2.1.1 Чукаричке Цркве		50.000,00	
2.1.2. Грочанске Цркве		50.000,00	
2.1.3. Црква преноса Моштију Светог Николе у Ковачевцу		50.000,00	
2.1.4. Црква Св. Вартоломеја и Варнаве на Миљаковцу		50.000,00	
2.1.5. Стара опсерваторија Краљевине Србије		50.000,00	
2.1.6. Зграда Јадранско-подунавске банке у Београду	184.000,00	20.000,00	
2.1.7. Предлог одлуке о утврђивању млина Сувобор у Обреновцу за културно добро	184.000,00	60.000,00	
2.1.8. Интернат студената Православног богословског факултета у Београду,	184.000,00	40.000,00	
2.1.9. Зграде факултета драмских уметности у Београду за споменик културе	184.000,00	120.000,00	
2.1.10. Комплекс станова Министарства саобраћаја и железнице, ул. Савска 13, 15, 17, 19, 21, 23	359.000,00	60.000,00	
3. ИСТРАЖИВАЊА			
СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА			
3.1.1. Редовна истраживања фондова	/	/	
4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД	**2.121.000,00**	**1.238.000,00**	**3.000.000,00**
ПРИКУПЉАЊЕ. ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ		888.000,00	
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и		888.000,00	
ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	1.611.000,00		3.000.000,00
4.2.1. Дигитализација документације	1.611.000,00		3.000.000,00
БИБЛИОТЕКА	510.000,00	350.000,00	
4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода	150.000,00	300.000,00	
4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку Завода		50.000,00	
4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку	360.000,00		

5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКАТА	**4.321.000,00**	**642.000,00**	
5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	288.000,00	112.000,00	
5.1.1. Ревизија Пројекта рестаурације Римског бунара-прва фаза, на Београдској тврђави	288.000,00	112.000,00	
5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	4.033.000,00	530.000,00	
5.2.1. Израда пројекта рестаурације уличне фасаде и крова куће браће Крсмановић	570.000,00		
5.2.2. Ревизија Пројекта рестаурације фасада зграде Црвеног крста Србије	283.000,00	30.000,00	
5.2.3. Пројекат рестаурације Теразијске чесме	380.000,00		
5.2.4. Пројекат постојећег стања куће Арчибалда Раjса	350.000,00		
5.2.5. Анализа могућности начина обнове просторне културно-историјске целине „Централна зона Новог Београда“ – испитивања, истраживања, и предлози решења и сарадње са другим градским институцијама – друга фаза		500.000,00	
5.2.6. Пројекат постојећег стања зграде ПРИЗАД-а	1.250.000,00		
5.2.7. Израда пројекта дренаже и санације спољашњих степеница Вазнесењске цркве у Београду	1.200.000,00		
6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ	**7.100.120,00**	**1.206.000,00**	**1.080.000,00**
ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ	6.450.120,00	264.000,00	1.080.000,00
6.1.1. Изложба Злоковић фотографије	578.000,00		
6.1.2. Изложба Петар Зарић	548.000,00		
6.1.3. Изложба Посвета београдском школству	1.193.000,00	81.000,00	
6.1.4. Часопис „Наслеђе“ XXIV	735.000,00		1.080.000,00
6.1.5. Каталози за десет споменика културе	842.500,00		
6.1.6. Монографија „Арт Деко“	1.060.000,00	183.000,00	
6.1.7. Друго допуњено издање монографије Никола Несторовић	648.620,00		
6.1.8. XII научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда	845.000,00		
6.2. ЕДУКАЦИЈА	100.000,00		
6.2.1. Наслеђе за децу	100.000,00		
6.2.2. БеоКул Градска Тура	/		
6.3.ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	550.000,00	142.000,00	
6.3.1. WEB презентација	550.000,00	142.000,00	

6.4.УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА		800.000,00	
Учешће на стручним скуповима у земљи		300.000,00	
Учешће на стручним скуповима у иностранству		500.000,00	
7. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД	**362.880,00**		**32.676.964,80**
7.1. Конзервација и рестаурација 13 археолошких налаза од керамике	362.880,00		
7.2.Санација и рестаурација Гробља ослободилаца Београда 1944 – друга фаза			32.676.964,80
	15.000.000,00	**4.085.000,00**	**36.756.964,80**

У допису Секретаријата за културу од 09.12.2022. године, утврђен је лимит за установу укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 126.979.608,00 динара, са напоменом да је у оквиру лимита потребно планирати средства за програмске активности у износу од 15.000.000,00 динара. Завод је за 2023. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 126.797.608,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 111.979.608,00 динара, за редовне програме 15.000.000,00 динара.

Завод је за 2023. годину планирао из сопствених средстава трошкове у износу од 44.770.840,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 40.685.840,00 динара, за редовне програме 4.085.000,00 динара.

У 2023. години Завод је планирао из средстава Министарства културе износ од 4.080.000,00 динара. Завод је планирао да на конкурсима Министарства културе аплицира за израду пројекта статичке санације зграде Војног музеја који се налази на Београдској тврђави, за Археолошка истраживања на простору Селиште манастира Раковица у Врчину, као и за израду пројекта рестаурације фасаде зграде Аграрне банке.

Завод је планирао да у 2023. години настави радове на Санацији и рестаурацији Гробља ослободилаца Београда 1944, друга фаза. Гробље ослободилаца Београда 1944. године, на углу Рузвелтове и Прерадовићеве улице, на КП 617/150 КО Палилула, реализовано је према пројекту арх. Бранка Бона 1954. године, на десетогодишњицу ослобођења Београда у другом светском рату. Ужива статус споменика културе (Одлука о проглашењу „Сл. лист града Београда“ бр. 16/87). Према уговору склопљеном између Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије и Завода за заштиту споменика културе града Београда, крајем 2019. године израђена је пројектна документација за извођење радова на санацији и рестаурацији, а током грађевинске сезоне 2022. године изведена је прва фаза радова, а за 2023. годину се планира завршна фаза, која ће обухватити:

- конструктивну санацију и консолидацију нагнутог левог сегмента зида монументалног улаза из правца Рузвелтове улице
- рестаурацију и конзервацију оштећене камене облоге свих зидних површина

- рестаурацију и конзервацију монументалних рељефа у нишама левог и десног сегмента зида, заједно са рестаурацијом и конзервацијом две камене скулптуре
- обнову под конструкције и застора од камених плоча улазног и унутрашњег платоа са масивним степеништима
- обнову свих ливених елемената монументалног зида

Процењена вредност радова износи 32.676.964,80 динара.
Време реализације: април-октобар 2023. године;
Динамика реализације: април –мај -избор извођача, јун-октобар-радови
Извор финансирања: Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије

II ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2023. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) и Закона о планирању и изградњи („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019 и 37/2019 - др. закон, 9/2020 и 52/2021) значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда аката о мерама техничке заштите на културним добрима за издавања локацијских услова у оквиру обједињене процедуре у складу са Законом о планирању и изградњи;
3. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
4. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
5. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
6. Вођење Регистра културних добара и документације која се образује и чува уз Регистар; вођење Евиденције непокретности под претходном заштитом;
7. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте;
8. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
9. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, покретних објеката –тезги, киоска, инфраструктурних постројења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

III УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца

На снази је Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 04.10.2021. године, а на коју је Градоначелник града Београда дао сагласност Решењем број: 110-8208/21-Г од 01.12.2021. године. Овим правилником је систематизовано 48 радних места, од којих Град Београд из буџета финансира свих 48 извршиоца.
У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице: Сектор за истраживање, валоризацију и документацију у чијем саставу су Одељење за документацију и дигитализацију и Одељење за презентацију и едукацију; Сектор за архитектонско- конзерваторске послове у чијем саставу су Одељење учешћа у изради просторних и урбанистичких планова и Одељење за Београдску тврђаву; и Сектор за опште, правне и финансијске послове.
У 2023. години Завод планира да, у складу са усвојеним Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда, настави са попуном упражњених радних места, по добијању сагласности од оснивача, а до максималног броја запослених (48).
У сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду и градом Београдом планирано је да се ураде припремне радње за реализацију пројекта праксе студената архитектуре у Заводу. Такође, као и сваке године планирано је учешће младих у оквиру БГ праксе која се реализује захваљујући граду Београду и Центру за развој каријере.

2. Материјални трошкови пословања

Од 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу. Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, накнада за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет, одржавање објекта, компјутерске опреме и програма, услуга house мајстора, чишћења зграде и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета.

Током 2023. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планирао је да наведене материјалне трошкове измирује у оквиру утврђеног лимита Секретаријата за културу, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкови набавке дизел горива за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у Плану расхода и издатака за 2023. годину.

3. Унапређење услова рада

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне техничке опреме за повезивање рачунара, као и рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације и библиотеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

IV ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У 2023. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за културу, Секретаријатом за урбанизам и грађевинске послове, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Министарством државне управе и локалне самоуправе, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Сектором за ванредне ситуације, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским, Факултетом за безбедност Универзитета у Београду, Факултетом примењених уметности, Биолошким Факултетом и другим научно-образовним институцијама.

V ИЗРАДА ПРОЈЕКАТА И ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ

У циљу обављања основне делатности током 2023. године Завод планира израду пројеката и извођење радова на споменицима културе града Београда:

- Завод за заштиту споменика културе града Београда у 2021. години је израдио пројекат рестаурације и санације фасада зграде Ратничког дома у Београду, Браће Југовића бр. 19 и отпочео извођење радова на замени столарије. Средства је обезбедило Министарство културе и информисања Републике Србије. Како током 2022. нису отпочети радови на замени столарије исти се планирају за 2023. годину.
- У оквиру редовних трошкова Завода планирана је израда хитних интервенција пре свега на надгробном споменику кнезу Аксентију Миладиновићу (као наставак пројекта Биолошког факултета „Идентификација и карактеризација биолошких агенса узрочника процеса детериорације културног добра - Надгробног споменика кнезу Аксентију Миладиновићу са предлогом мера санације у конзерваторском поступку“ на основу Протокола о сарадњи Завода за заштиту споменика културе града Београда и Биолошког факултета Универзитета у Београду), радове на Чукур чесми (недостајућа слова) и радове на споменику палим руским ветеранима на Авали.
- У оквиру редовних трошкова за 2023. годину планирано је извођење радова на спомен чесми краља Александра I у Лисичијем потоку, хитних интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима.

VI ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ ЗА 2024-2025. ГОДИНУ

На основу Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) члан 74. и Статута Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. П 3230/22 од 11.08.2022. године, члан 27. предвиђено је да установа културе подноси предлог оснивачу годишњег плана и финансијског плана за наредну годину са пројекцијама за наредне две године.

Завод ће у наредном периоду од три године спроводити све активности и програме које се реализују већ дужи низ година, што наравно укључује рад на утврђивању споменика културе, ревалоризацији постојећих као и на истраживању постојећег градитељског фонда на целокупној територији града Београда.

За 2024. и 2025. годину планирано је редовно годишње публиковање часописа Наслеђе, као и серија од по десет малих каталога. За 2025. годину се планира организовање биеналне XIII Конференције Завода за заштиту споменика културе. Током наредне три године планирано је публиковање научних и стручних монографија наших еминентних истраживача и стручњака, као и организовање изложби везаних за радове које је Завод извео или у смислу презентовања културног наслеђа на територији Београда.

За 2024. годину планира се изложба „Чаршије у Београду“ која ће се односити на народно градитељство у приградским општинама, као и изложбе о познатим српским архитектама.

Такође током 2024. и 2025. године планиран је наставак вишегодишњих програма едукације за децу и младе с тим што би током 2024. године требало да се реализује пројекат Наслеђе за децу који се односи на прављење папирних макета и њихово штампање.

Велики конзерваторско рестаураторски пројекти који су започети током 2023. године наставили би се и 2024. и 2025. године пре свега израда пројекта реконструкције и рестаурације зграде Призад, затим израда пројекта реконструкције и рестаурације зграде Војног музеја. Током 2024. године планиран је наставак археолошких радова на истраживању археолошког локалитета Селиште у Врчину.

Како је Завод урадио пројекат зграде Команде ваздухопловства уколико држава обезбеди средства за реконструкцију здања Завод за заштиту споменика ће учествовати у реализацији овог изузетно значајног и свеобухватног пројекта.

Програм рада за 2023. годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на седници одржаној 11. 01. 2023. године.

в.д. директора

Оливера Вучковић