ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
Бр: Р 603/22
18.02. 2022 год.
БЕОГРАД
Калемегдан Горњи град 14

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Калемегдан Горњи град 14

ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЗА 2021. ГОДИНУ



Београд, фебруар 2022. године

САДРЖАЈ

1. **ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ**
2. **ПОДАЦИ О ОБЈЕКТУ И УЛАГАЊА У ОБЈЕКАТ**
3. **ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМА – СТАЊЕ НА ДАН 31.12.2021. ГОДИНЕ**
4. **ПРОГРАМСКИ ДЕО**
5. **ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ЗАКОНОМ О ПЛАНИРАЊУ И ИЗГРАДЊИ**
6. **ПРЕЗЕНТАЦИЈА И САРАДЊА УСТАНОВЕ**
7. **ФИНАНСИРАЊЕ**
8. **ОЦЕНА ПОСЛОВАЊА И ПОСЕБНЕ НАПОМЕНЕ ДИРЕКТОРА**

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Назив, седиште:

Завод за заштиту споменика културе града Београда, Калемегдан Горњи град 14, Београд

Одговорно лице:

Оливера Вучковић, директор, дипломирани историчар

Шифра делатности: 91.03

Матични број: 07045719

ПИБ 101511252

Бр. рачуна

840-586664-07

840-586668-92

Управни одбор:

Решењем Скупштине града Београда број 112-736/18-С25.09.2018. године Милица Перуничић је именована за председника Управног одбора Завода за заштиту споменика културе града Београда. Чланови: Весна Марицки Остојић, Звонимир Стефановић, Саша Михајлов и Раде Мрљеш.

Надзорни одбор:

Решењем Скупштине града Београда број 112-792/18-С- од 25.09.2018. године Милан Радојчин је именован за председника Надзорног одбора Завода за заштиту споменика културе града Београда. Чланови: Соња Вуковић и Александар Гавовић.

2. ПОДАЦИ О ОБЈЕКТУ И УЛАГАЊА У ОБЈЕКАТ

Подаци о простору који установа користи

Укупна површина пословне зграде Завода за заштиту споменика културе града Београда износи 1130.90 m². Током 2021. године није дошло до проширења пословног простора.

Поред зграде на адреси Калемегдан Горњи град бр. 14, Завод користи и помоћне објекте на Горњем граду (магацине) и у Доњоградском булевару.

Решењем Трећег општинског суда, О бр. 155/78 од 05.06.1979 године и О бр. 1220/91 од 06.12.1991. године, оглашени су за наследнике на основу тестамента на заоставштини браће Крстић, Бранка и Петра (коју чине кућа у ул. Краља Милутина бр. 5 у Београду са припадајућим покретним стварима) Заводу за заштиту споменика културе града Београда и Војислава Крстић, супруга Бранка Крстића. На предметној заоставштини Госпођа Крстић има право доживотног плодоуживања. Завод за заштиту споменика културе града Београда је уписан као носилац права на предметном објекту у катастру непокретности општине Врачар.

Током 2021. Завод је дошао до сазнања о незаконитим радњама у дому браће Крстић и о томе обавестио све надлежне институције, а сходно ситуацији оформљена је комисија која има задатак да попише сву покретну имовину и уметничке слике у објекту „Дом браће Крстић“ у Београду, пошто то до сада никада није урађено или барем није пронађен писани трага о томе у Заводу.

Завод за заштиту споменика културе града Београда је Решењем бр. 463-54/89-VI Општине Земун из 1989. године постао корисник објекта Ливнице Пантелић, који представља културно добро од великог значаја за Републику Србију („Сл. гласник СРС“ бр.

14/79), а који никада није приведен намени и у складу са Законом о враћању одузете имовине и обештећењу („Сл. гласник РС“, бр. 72/2011, 108/2013, 142/2014, 88/2015 – одлука УС и 95/2018) делом је враћен је првобитним власницима.

Стање простора и опреме (кратак опис):

Зграда, коју од 1961. године користи Завод за заштиту споменика културе града Београда, саграђена је у периоду између 1919. и 1925. године. На згради су у више наврата извођени радови на санацији, реконструкцији, адаптацији и рестаурацији, у циљу побољшања општег стања објекта и унапређења услова рада. Током 2021. године изведени су радови рестаурације фасаде зграде. Укупна уложена средства по овом основу износе 14.203.877.40 дин.

Начин грејања:

Систем етажног грејања – дизел (гасно уље екстра лако euro el). Завод сваке године спроводи све законом предвиђене процедуре на систему одржавања грејања и праћења загађености животне средине. У циљу очувања животне средине, овај систем грејања ће у наредном периоду бити замењен новим еколошким начином грејања.

Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2021. години

У току 2021. године из сопствених средстава, Завод је набавио опрему у износу од 2.203.669,44 динара и то:

- набавка намештаја 767.359,44 динара
- набавка рачунара и рачунарске опреме 1.123.008,00 динара
- набавка телефона 272.904,00 динара
- набавка (остало) 40.398,00 динара.

3. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМА - стање на дан 31.12.2021. године

На снази је нови ***Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда број Р 3960/21 од 04.10.20221.*** који је донео директор Завода за заштиту споменика културе града Београда дана 04.10.2021. године, а на који је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност својим Решењем број 110-8208/21-5 од 01. 12. 2021. године.

Предметним Правилником је систематизовано је 23 врсте послова на **48** радних места:
- 48 финансирају средствима из буџета града Београда
Максималан број запослених од 2015. године је 48 и то 47 запослених на неодређено време и директор.
Број запослених у Заводу на дан 31.12.2021. године је:
- 44 запослених који се финансирају из буџета града Београда

Број ангажованих извршилаца по уговорима о привременим и повременим пословима у 2021. години је износио 7 извршилаца месечно.

4. ПРОГРАМСКИ ДЕО

Закључком Градоначелника града Београда дата је сагласност на основу које су Секретаријат за културу и Завод за заштиту споменика културе закључили ***Уговор о финансирању културних програма Завода за заштиту споменика културе града Београда за 2021. годину*** наш број Р 712/21 од 24.02.2021. године средствима из буџета града Београда за 2021. годину у износу од **6.754.420,00** динара.

У току 2021. године склопљени су уговори са Министарством за културу и информисање Републике Србије за следеће радове:

- Суфинансирање издавање часописа Наслеђе XXII;
- Суфинансирање Пројекта и извођења радова на рестаурацији и презентацији касноримске гробнице у Брестовику;
- Суфинансирање извођења радова на рестаурацији Великог рефрактора на астрономској опсерваторији у Београду;
- Суфинансирање монографије аутора др Марине Нешковић „Београдска тврђава – од војног утврђења до споменика културе“;
- Суфинансирање Пројекта санације од влаге капеле Св. Петке – пројекат дренаже и санација поплочања са санацијом потпорног зида и интервенције у ентеријеру са планом рестаурације мозаика;
- Суфинансирање Пројекта рестаурације фасада Ратничког дома;

Анексирани уговори пренети из 2020. године:

- Суфинансирање израде Техничке документације – Идејног решења, Идејног пројекта и Пројекта за извођење за реконструкцију, адаптацију и санацију Централне куле на Старом сајмишту, која се налази у улици Старо Сајмиште бр. 3, Београд, на к.п. 2360 КО Нови Београд;
- Суфинансирање извођења радова на текућем одржавању дела објекта Техничке школе за дизајн коже а у циљу оспособљавања простора за усељење новоформиране институције Меморијални центар Старо Сајмиште;
- Суфинансирање Обележавања 60 година Завода за заштиту споменика културе Града Београда;
- Суфинансирање израде пројекта санације реконструкције, рестаурације и адаптације Кафане Бели медвед у Земуну, Василија Василијевића 10;
- Суфинансирање Пројекта Ангажовање младих стручњака на изради предлога за утврђивање евидентираних целина за културна добра (просторно културно-историјске целине).

Током 2021. склопљен је уговор са Министарством за рад, социјална и борачка питања о финансирању реализације „Пројекта санације и рестаурације Гробља ослободилаца Београда 1944“.

4.1. ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМА ИЗ ПРОГРАМА ПОСЛОВАЊА ЗА 2021. ГОДИНУ (ИЗ БУЏЕТСКИХ СРЕДСТАВА И СОПСТВЕНИХ ПРИХОДА)

НАЗИВ ПРОГРАМА	Буџетска средства	Сопствени приход
1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОПУНА ДОСИЈЕА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	/	**736.701,50**
1.1.1. Ревизија културних добара	/	**736.701,50**
2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	**1.522.606.80**	**395.376,66**
2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	**1.522.606.80**	**395.376,66**
2.1.1. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно историјске целине Крунска улица	224.646,90	43.603,38
2.1.2. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно историјске целине Сењак	224.646,90	25.517,04
2.1.3. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Куће Никодије и Марике Богдановић у Београду	224.646,90	11.477,04
2.1.4. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Споменик културе Виле Мозер у Београду –	216.326,65	/
2.1.5. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграде Сретена Стојановића предузимача у Београду	224.646,90	14.300,00
2.1.6. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Старе општинске централе у Београду	208.006,40	/
2.1.7. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Виле Министра Војина Ђуричића у Сокобањској бр. 13	199.686,15	/
2.1.8. Предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства	/	300.479,20
3. ИСТРАЖИВАЊА	/	/
3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	/	/
3.1.1. Редовна истраживања фондова са посебним акцентом на истраживању Астрономске опсерваторије	/	/
4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	**1.037.660,20**	**201.687,65**
4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	/	**198.882,65**
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	/	198.882,65
4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	**674.176,10**	/
4.2.1. Дигитализација документације	**674.176,10**	/
4.3. БИБЛИОТЕКА	**363.484,10**	**2.805,00**
4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода	63.488.90	/
4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку Завода	/	2.805.00
4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку	299.995,20	/
5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКАТА	**870.827,61**	/

5.1.	**БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА**	**562.835,61**	/
5.1.1.	Пројекат рестаурације куртине Бастиона 4, Југозападог бедема Београдске тврђаве	249.199,00	/
5.1.2.	Пројекат рестаурације тенаје и контраескарпе 4 код Капије савске падине	313.636,61	/
5.1.3.	Ревизија Пројекта рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве	/	/
5.2.	**ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА**	**307.992,00**	/
5.2.1.	Пројекат рестаурације музеја Томе Росандића	/	/
5.2.2.	Пројекат рестаурације, адаптације и санације Астрогеодетског павиљона Астрономске опсерваторије	288.440,00	/
5.2.3.	Пројекат рестаурације фасада и реконструкције стаклене надстрешнице (према изворном стању) „Спасићев пасаж“	19.552,00	/
5.2.4.	Пројекат рестаурације и реконструкције фасада куће Ристе и Бете Вукановић	/	/
5.2.5.	Пројекат фасада зграде Дом сироте деце	/	/
5.2.6.	Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове прва фаза	/	/
5.3.	**ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА**		/
5.3.1.	Хитне интервенције на споменицима	/	/
5.3.2.	Конзервација, рестаурација и презентација оригинала барељефа са Споменика захвалности Француској	/	/
6.	**ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**	**2.302.036,18**	**898.664,90**
6.1.	**ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ**	**2.052.036,18**	**750.590,90**
6.1.1.	Изложба „Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша“	/	195.477,20
6.1.2.	Изложба „Драгиша Брашован“	/	/
6.1.3.	Часопис „Наслеђе“ XXII	557.037,18	/
6.1.4.	Каталози за 10 споменика културе	557.270,00	/
6.1.5.	XI научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда	285.700,00	317.942,70
6.1.6.	Штампање монографије „Стамбена архитектура у Београду 1918–1941“	652.029,00	110.880,00
6.1.7.	Штампање монографије „Београдска тврђава од војног утврђења до споменика културе“	/	126.291,00
6.1.8.	Штампање монографије „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“	/	/
6.2.	**ЕДУКАЦИЈА**	/	/
6.2.1.	Наслеђе за децу	/	/
6.2.2.	БеоКул Градска Тура	/	/
6.3.	**ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ**	**250.000,00**	148.074,00
6.3.1.	WEB презентација	250.000,00	148.074,00
6.4.	**УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА**		/
6.4.1.	Учешће на стручним скуповима у земљи	/	/
6.4.2.	Учешће на међународним стручним скуповима	/	/

7.	**УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА**	/	/
7.1.	Е – Завод	/	/
8.	**ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**	**289.100,00**	/
8.1.	Конзервација и рестаурација археолошких налаза од керамике и метала	289.100,00	/
8.2	Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића	/	/
УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-8:		**6.022.230,79**	**2.232.430,71**

4.1.1. СИСТЕМАТСКО ИСТРАЖИВАЊЕ ФОНДОВА

На основу систематских истраживања Завода за заштиту споменика културе града Београда, Влада републике Србије је у 2021. години утврдила **2** споменика културе и **5** просторно културно историјских целина:

СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ

1. **„Сава центар“ у Београду**, Милентија Поповића 9, Нови Београд (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 36/21);
2. **Стамбено-пословни центар „Генекс”**, Народних хероја број 41–43, Нови Београд (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 104/21).

ПРОСТОРНЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

1. **Централна зона Новог Београда,** Нови Београд (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 06/21);
2. **Смиљанићева улица,** Врачар (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 36/21);
3. **Крунски венац у Београду,** Врачар (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 51/21);
4. **Светосавски плато у Београду,** Врачар (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 51/21);
5. **Ташмајдан са Универзитетским центром у Београду,** Палилула, Звездара, Врачар (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник РС“ бр. 104/21).

Током 2021. године Републичком заводу за заштиту споменика културе, у даљу процедуру упућени су следећи предлози одлука за утврђивање за културно добро:

1. **Вила Мозер**, ГО Земун;
2. **Хала Пионир**, ГО Палилула;
3. **Зграда нове гимназије краља Александра I у Београду**, Петра Чајковског 2, ГО Савски венац;
4. **ПКИЦ Стара Палилула у Београду**, ГО Стари град;
5. **ПКИЦ Крунска Улица у Београду**, ГО Врачар;
6. **ПКИЦ Котеж Неимар у Београду**, ГО Врачар;

ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА ЗА УТВРЂИВАЊЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО ИСТОРИЈСКИХ ЦЕЛИНА И СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

1. **Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно-историјске целине Крунска улица**

Крунска, једна од најрепрезентативнијих београдских улица данас има посебну културно-историјску и архитектонско-урбанистичку вредност. У њеном настанку и развоју сагледавају се снажне друштвене промене које су захватиле Србију у време кнеза Милоша Обреновића, а које су за директну и трајну последицу имале нову урбанистичку и архитектонску естетику града. Она сведочи о развоју и ширењу Београда изван шанца, увођењу европских принципа обликовања, као и ортогоналног система уличне мреже. Њен престижни карактер првобитно одређен близином Симићевог здања (на месту где је касније формиран дворски комплекс), крајем 19. века су даље обезбедили Грантовац и Енглезовац који су се развијали од Београдске улице надаље и условили ширење грађевинског рејона. Године 1906. горњи део Крунске улице добио је јединствено решење у старом делу Београда – централни двоструки дрворед липа који је раздвајао два коловоза. Нове животне и естетске вредности читају се у овом урбанистичком решењу, али и у до данас сачуваном архитектонском фонду. Својим архитектонско-урбанистичким миљеом ова улица указује на доследну тежњу ка престижном градитељском уређењу. Њено наслеђе представља појединачно и у целини посебно вредан сегмент укупног непокретног културног наслеђа старог дела Београда. Предлог завршен и прослеђен Републичком заводу за заштиту споменика културе.

2. **Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно-историјске целине Сењак у Београду**

Простор претходно заштићене целине „Сењак" чине границе: Булевар војводе Мишића, граница културног добра од изузетног значаја Топчидер, Бањичких жртава, Пушкинова, Жупана Часлава, Мила Милуновића, до раскрснице Булевара војводе Путника и улице Петра Чајковског, наставља улицом Петра Чајковског, Васе Пелагића, скреће у Сењачку улицу, Војислава Вучковића, Жанке Стокић, Руска, Виктора Игоа, Милована Глишића, скреће великим степеништем управно на Булевар војводе Мишића до Булевара војводе Мишића. Карактерише га хронолошка, стилска и типолошка разноликост. Поред репрезентативних вила и појединачних објеката из времена формирања целине, који својим општим концептом сведоче о културно-историјском и архитектонско- урбанистичком развоју овог дела града, присутан је знатан број објеката грађених у новије време често без поштовања наслеђених просторних одлика, што је у највећој мери утицало на његову трансформацију. Током 2021. године изведено је истраживање простора и објеката и предлог одлуке је у поступку израде.

3. **Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Куће Никодије и Марике Богдановић у Београду**

Кућа Никодија и Марике Богдановић у Београду подигнута је 1933. године. Аутор пројекта је архитекта Леон Талви. Налази се у Улици Светог Саве бр. 36 и моделована у еклектичком склопу, са применом академских начела, док се на самој фасади као и у ентеријеру посебно акцентују необарокне реминисценције. Зграда је урбанистички позиционирана на месту спајања три улице: Светосавске, Охридске и Крушедолске. Све три уличне фасаде су реализоване репрезентативно. Као посебан корпус издвојена је фасада ка улици Светог Саве, са улазним порталом. Приземље је изведено у сведено третираној симулацији рустичне обраде, са плитким подеоним венцем, док је зидна маса спратне зоне сведено третирана. Кућа Никодија и Марике Богдановић у Београду поседује културно-

историјске и архитектонско-урбанистичке вредности. У том смислу објекат је значајан као најистакнутије ауторско остварење у оквиру опуса Леона Талвија, репрезентативно остварење међуратног академизма и једно од ретких здања на којем су консеквентно примењени елементи необарокне декоративне пластике. Такође објекат представља материјално сведочанство архитектонско-урбанистичког развоја града Београда и социјал-економског развоја државе. Предлог одлуке је у поступку израде.

4. **Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Виле Мозер у Београду**

У Мозеровој (Симе Шолаје) улици бр. 7 налазе се објекти некадашњег производног погона фабрике вина и шампањца, у власништву породице Мозер, потом по национализацији Навип-а. У комплексу је вила коју је у стилу модерне пројектовао врсни и продуктивни архитекта Милан Злоковић. Слободностојећи објекат подигнут 1929-1931. према пројекту значајног архитекте репрезентује висок ниво развоја приватног сектора предратне државе Краљевине Југославије, у економском, културноисторијском, архитектонском, привредном и друштвеном смислу. Стамбена слободностојећа двоспратница типа виле, L основе, саздана од форми кубичних облика, конципирана је у духу функционалистичке архитектуре презентоване у високом естетском домету модернистичких остварења изузетно плодног и значајног аутора. Функција објекта и форма су обједињени и уклопљени у природно окружење, што вреднује ову грађевину према критеријумима естетског функционализма. Посебно се истиче ауторски израз динамичног волумена у стилу модерне ка вртној страни. Вила представља сведочанство развоја српске модерне примењене у индустријском комплексу винарије Бруна Мозера. Предлог завршен и прослеђен Републичком заводу за заштиту споменика културе.

5. **Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграде Сретена Стојановића предузимача у Београду**

Зграда Сретена Стојановића, предузимача у ул. Максима Горког бр. 35 у Београду је подигнута 1929-30. године. Аутор пројекта је архитекта Ђура Борошић, у то време асистент на Архитектонском одсеку, Техничког факултета Универзитета у Београду. Објекат је реализован у духу архитектуре модернизма, односно ар декоа, у временском периоду од 01. новембра 1929. до 01. маја 1930. године, недуго након подизања Хотела „Праг“, а који спада у ред најзначајнијих остварења аутора. Између ова два објекта постоје јасне аналогије, те се зграда у ул. Максима Горког бр. 35 може перципирати као скромнија варијанта репрезентативног и монументалног решења хотела „Праг“. Иако скромних димензија објекат у ул. Максима Горког бр. 35 је реализован као репрезентативно здање. Посебну одлику овог здања, која га смешта у ред репрезентативних остварења ар декоа, представља ликовни третман фасадних површина са применом фигуралних рељефних декорација, чији је аутор вајар Драгомир Арамбашић. Зграда Сретена Стојановића, предузимача поседује културно-историјске и архитектонско-урбанистичке вредности. У том смислу објекат је значајан као репрезентативно ауторско остварење у оквиру опуса архитекте Ђуре Борошића, као и репрезентативно остварење ар деко стила у Београду. Такође објекат представља материјално сведочанство архитектонско-урбанистичког развоја града Београда и његовог социјал-економског развоја. Предлог одлуке је у поступку израде.

6. **Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Старе општинске централе у Београду**

Стара општинска централа налази се на углу улица Скендер Бегове и Добрачине. Наследник је прве општинске електричне централе у Београду, подигнуте 1892-1893. године, након што је залагањем председника Општине Београдске Николе Пашића прихваћено да се

у српској престоници уведе електрично осветљење. Тим поводом закључен је 1891. године, са Периклесом Цикосом из Милана, Уговор о осветљењу Београда електрицитетом и о грађењу и експлоатацији трамваја. Централа је почела рад 6. октобра 1893. године. За довод хладне воде постојала је на Дунаву водна станица опремљена савременим електричним центрифугалним пумпама. Оштећења настала у Првом светском рату условила су да се у периоду 1922-1928. године подигне нови објекат у духу модерне архитектуре, као и да се снабде савременом опремом. Када је подигнута нова електрична централа „Снага и светлост" на Дунаву, која је са много већим производним капацитетом наставила осветљавање престонице, Прва општинска централа престала је са радом 14. маја 1933. године. Зграда старе општинске централе заузима значајно место у модернизацији Београда. Због свега наведеног зграда централе као битан део индустријског наслеђа поседује значајне културно-историјске и архитектонске вредности. Данас се у објекту налази Музеј науке и технике. Истраживање и прикупљање материјала завршено израда предлога у поступку израде.

7. **Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Виле министра Војина Ђуричића у Сокобањској бр. 13**

Породична вила министра финансија Краљевине Југославије Војина Ђуричића (1888-1944) и Вере (рођ. Ширјајев 1888. - ?) са децом Надеждом, Милицом и Растиславом сграђена је 1939. године према пројекту архитекте Божидара Томића. Након 1945. године усељен је Дом за сирочад „Саша и Тамара", а од 1952. године постаје Центар за оспособљавање инвалида за рад у Београду „Др Мирослав Зотовић" и све до данас има болничку намену. Реч је о слободностојећем једноспратном објекту некада окружен пространим вртом, развијене квадратне основе, подигнутом на благој падини ка Златаревићевој улици. Стилски је обликован у духу академизма међуратног периода и својом богатом спољном обрадом и унутрашњим распоредом салона и соба сведочи о стамбеној архитектури Дедиња у периоду између два светска рата када добија репрезентативни карактер резиденцијалне зоне високог стандарда становања. Иако има болничку намену већ више од пола века, сачувала је аутентичност изгледа и сва обележја стила и начина градње тридесетих година 20. века у Београду. Предлог одлуке је у поступку израде.

8. **Предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства**

Програм истраживања, валоризовања и ревалоризовања објеката народног градитељства, као и увида у стање непокретности из овог фонда који уживају статус добра под претходном заштитом, започет је 2020. године. Циљ спроведених активности је да се утврди физичко стање фонда и дефинишу смернице за њихово очување и заштиту. У складу са реализацијом активности на терену и спроведеним истраживачким поступком, у току је припрема предлога одлука о утврђивању мера заштите, заштићене околине и мера заштите заштићене околине споменика културе, предлога одлука о брисању споменика културе, као и израда нових предлога одлука о утврђивању а на основу спроведеног истраживања, рекогносцирања терена и вредновања у односу на укупно стање очуваности фонда народног градитељства.

4.1.2. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

Током 2021. године вршена су систематска истраживања фондова у смислу допуне постојеће грађе. Ова систематска истраживања спровођена су са циљем допуњавања сазнања о урбанистичком и архитектонском развоју града Београда на документације која се образује и чува уз Регистар непокретних културних добара а која су распрострањена на подручју свих седамнаест општина. Један део истраживања спроводио се у сарадњи са

Астрономском опсерваторијом на Звездари у циљу израде монографије о споменику културе Астрономска опсерваторија.

4.1.3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

1. **Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту**

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Прикупљање, систематизовање и обрада документација обухвата широк спектар аналогне и дигиталне документације од архивске грађе, техничке и фото документације, података Службе за катастар непокретности и уписа - забележбе својства културног добра.

2. **Дигитализација документације. Дигитализација и дигитализовање документације непокретног културног наслеђа на** подручју града Београда представља дугорочну активност, која у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у континуитету траје од 2007. године. Након неколико реализованих кампања дигитализовања аналогних докумената, у периоду 2017-2019. године израђена је и стављена у функцију вишекорисничка база података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“. Други сегмент рада на интерној бази података, а имајући у виду да је унос дигиталних докумената започет пре три године, као и чињенице да се документација о непокретним културним добрима у континуитету допуњава и ажурира, једна од фаза програма односи се на допуну и ажурирање подбазе културних добара накнадно прикупљеним и дигитализованим документима. Паралелно са унапређењем и допуном интерне базе података, Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио Информационом систему непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе, којим је умрежена служба заштите на подручју Републике Србије. „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“– подразумева континуирани рад на уносу мета података у базе Елаборати и Технички цртежи – преглед, унос, допуна и исправке откривених грешака насталих приликом уноса, као и техничка сарадња са програмером који одржава програм. Одржавање се обављало путем TeamViewer-а и месечно у пословним просторијама Завода или по потреби и на позив. Одржавање на месечном нивоу је обухватало: одржавање базе података израђене у платформи File Maker и web апликације за приступ бази; интервенције на исправљању откривених грешака у функционисању базе; козметичке измене интерфејса на основу примедби, запажања и потреба; праћење израде резервних копија (backup).

3. **Прикупљање грађе за хемеротеку**

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, других електронских медија, телевизијских прилога и друштвених мрежа. Мониторинг и годишња квантитативно-квалитативна анализа медијских објава о Заводу за заштиту споменика културе града Београда доприносе сагледавању угледа установе културе у

јавности и омогућавају дефинисање и/или промену стратегије досадашњих односа с јавношћу. С друге стране, хемеротечка грађа представља незаобилазан извор документације која се чува о непокретним културним добрима.

4. **Набавка нових публикација за библиотеку**

Током 2021. године нису набављане нове публикације осим у оквиру међубиблиотечке размене.

5. **Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода**

Током 2021. године рађен је континуирани унос кључних података о књигама у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података библиотека чланица у региону у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе. Програм је реализован у делу приступа бази и коришћења система библиотечког софтвера COBISS (преко Народне библиотеке Србије), док се сегмент електронске каталогизације библиотечког фонда Завода и унос у систем COBISS реализује сукцесивно у етапама, у складу са пријемом нових публикација, уз потребно додатно ангажовање сарадника са лиценцом за електронску каталогизацију.

4.1.4. РАДОВИ И ПРОЈЕКТИ НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ

1. **Пројекат рестаурације куртине Бастиона 4, Југозападог бедема Београдске тврђаве**

Куртина Бастиона 4 Југозападног бедема Београдске тврђаве, подигнута је крајем 17. века (1689-90) у оквиру реконструкције тврђаве по пројекту Андреа Корнара. Пројектом је предвиђена рестаурација лица зида куртине који је у изузетно лошем стању, тако да долази до отпадања камених блокова на пешачку стазу. Израда пројекта је обухватала снимање постојећег стања, затим мапирање свих камених блокова на лицу зида Доње куртине бастиона 4, и на основу мапирања оштећења урађен је план интервенција.

2. **Пројекат рестаурације тенаје и контраескарпе 4 код Капије савске падине – Краљевог равелина**

Краљев Равелин подигнут је 1689-90. године да би све до 1740. године био утврђиван и дограђиван. Цео простор испред и око Краљевог Равелина био је све до прве половине двадесетог века предмет различитих грађевинских интервенција што у смислу фортификационог ојачавања преко парковског уређења у првој половини двадесетог века. Пројекат је обухватио истраживање архивске грађе, израду цртежа постојећег стања, планираних интервенција и пројектованог стања а обухватио је рестаурацију тенаје и контраескарпе 4 укључујући партерно уређење приступне стазе ка Капији Краљевог Равелина и остваривању пешачке везе са Великим степенишним силазом Савске падине.

3. **Ревизија Пројекта рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве**

Фланкирајући полубастион Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве подигнут је током последње велике реконструкције тврђаве односно у периоду од 1740 до 1791. године. Према програму Завода за заштиту споменика културе града Београда из 2012. године израђен је Пројекат рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве, међутим до данас нису изведени радови на овом простору. С обзиром на изузетно лоше стање било би неопходно да се изведе рестаурација

фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града, чиме би се заокружио цео потез од великог степеништа савског шеталишта, у том смислу извршена је ревизија пројекта која се односила на унос нових оштећења односно садашњег постојећег стања.

4. **Пројекат рестаурације, адаптације и санације Астрогеодетског павиљона Астрономске опсерваторије**

Астрономска опсерваторија на Звездари, једна од најстаријих и најзначајнијих државних научних институција, од посебног је значаја за научни, друштвени и културни развој Београда и Србије због чега је утврђена за споменик културе Одлуком објављеном у „Службеном гласнику РС" бр. 32/01. Збирка Астрономске опсерваторије, коју чине 43 инструмента и машине, Решењем Музеја науке и технике број 176/1 од 24.09.2015. године утврђена је за културно добро техничке културе. Пројектом је обухваћен ентеријер и екстеријер астрогеодетског павиљона са израдом пројекта електроинсталација.

5. **Израда пројекта рестаурације фасада и реконструкције стаклене надстрешнице (према изворном стању) у „Спасићевом пасажу"**

Спасићев пасаж саграђен је 1912. године као веза између Кнез Михаилове улице и Обилићевог венца и био је први београдски пасаж подигнут искључиво за комуникацију између ових улица. Пројектовао га је архитекта Никола Несторовић у духу сецесије. Пасаж је имао приземље и спрат, био је покривен стаклом, а са обе стране су се налазили трговачки и занатлијски дућани. Граду га је даровао велики добротвор, београдски трговац Никола Спасић. На улазу у пасаж у Кнез Михаиловој 19 била је Спасићева кућа, спратница, подигнута 1880. године, која је срушена пред Други светски рат и на њеном месту је архитекта Владислав Владисављевић подигао модерну палату. Налази се у оквиру просторне културно-историјске целине „Кнез Михаилова улица" која је утврђена за културно добро од изузетног значаја (Одлука, Одлука о утврђивању, „Сл. гласник СРС" бр. 14/79).

Иницијално је планирана рестаурација фасада првобитног објекта „Спасићевог пасажа" (дела који није надзидан), као и реконструкција и ревитализација надстрешнице према изворном стању. Међутим, додатним истраживањима утврђено је да би се реконструкцијом стаклене надстрешнице оштетили, дестабилизовали и потенцијално угрозили стамбени и пословни простори који се налазе у висини надстрешнице, с обзиром на то да је изворним пројектом у тој висини био кров а не зидна раван. У том смислу израђен је пројекат рестаурације фасада првобитног објекта „Спасићевог пасажа" и надзиданих фасада уз враћање изворног изгледа дрвених излога у приземљу

6. **Хитне интервенције**

У оквиру хитних интервенција Завод за заштиту споменика културе града Београда током 2021. године није изводио радове на конзервацији и рестаурацији споменика.

7. **Конзервација и рестаурација археолошких налаза од керамике и метала**

Током археолошких надзора 2020. године откривено је више покретних налаза тако да је Програмом рада Завода за 2021. годину планирана њихова конзервација и рестаурација. Програм конзервације и рестаурације је реализован током 2021. године у сарадњи са Народним музејем. При археолошком надзору на локалитету Цара Уроша 37 откривено је више покретних налаза из различитих епоха које је било потребно конзервирати и рестаурирати пре коначног смештаја у Музеј града Београда. То су: 1 фрагментована посуда

типа шоља која припада периоду Старијег гвозденог доба, 2 крчага из 16. века, 1 зделица из 16. века и 2 крчага из 18-19. века. Током радова на реконструкцији и рестаурацији споменика Победнику откривена је камена сполија, секундарно употребљена током изградње капитела стуба споменика. Налаз потиче са Старог београдског гробља са Ташмајдана. Из Гардошке бр. 44 потиче случајни налаз надгробне плоче која је као сполија секундарно искоришћена у поплочању дворишта приватне куће. Добро очуван испис на латинском језику. Сви наведени покретни налази су конзервирани и по потреби рестаурирани.

4.1.5. ПРОГРАМИ У ЦИЉУ ПОПУЛАРИЗАЦИЈЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ДЕЛАТНОСТИ ЗАВОДА (изложбе, конференција и издавачка делатност)

1. **Изложба Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша**

Изложбом Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша отворена је манифестација Дани Европске баштине у Београду 2021. године. Приређено је 15 изложбених паноа, као и каталог изложбе. Реализована је као резултат опсежног истраживања, валоризовања и утврђивања просторне културно-историјске целине „Подручје уз Улицу кнеза Милоша“ за културно добро. Фокус изложбе представљају утврђени споменици културе овог уличног потеза. У хронолошком низу представљени су објекти који су везани за име и време кнеза Милоша Обреновића, потом бројна министарстава међуратног периода која су одредила данас доминанту слику овог простора, стамбене виле, пословни објекти, и коначно послератна архитектура која је у архитектонском и урбанистичком смислу представљала круну коначног дефинисања раскршћа улица Кнеза Милоша и Немањине. Изложба садржи и опсежан текст и историјске фотографије које са сачуваним али и током историје изгубљеним објектима, посетиоцу помажу да препозна различите културно-историјске слојеве и све вредности овог најлепшег београдског булевара.

2. **Часопис „Наслеђе“**

У децембру 2021. године изашао је XXII број часописа. Од оснивања 1997. године часопис „Наслеђе“ је постао препознатљив научни часопис како по својој концепцији представљања нових резултата али и дизајну. Покренут је са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији непокретног културног наслеђа, буду публиковани и доступни стручној и широј јавности, како би се на најадекватнији начин афирмисало културно наслеђе и рад Завода. Током претходних пар година покренут је низ активности да би часопис добио вишу научну категорију што се ове године и остварило тако да је категоризацијом Министарства просвете, науке и технолошког развоја часопис „Наслеђе“ од 2020. године добио категорију М51 – врхунски часопис националног значаја.

3. **Десет каталога културних добара**

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано четрнаест серија каталога споменика културе. Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталог излази у тиражу од 1000 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра. У 2021. години израђени су каталози за следеће споменике културе: Палата „Атина“, надгробни споменика кнезу Аксентију Миладиновићу, археолошка истраживања у оквиру блока између улица Скендербегове, Книћанинове и цара Душана, зграда Друге

женске гимназије, грађанске куће у Кнез Михаиловој улици, споменик Васи Чарапићу, хангар старог аеродрома у Новом Београду, стара кућа породице Жмурић с кућиштем у Малој Иванчи, Дом сироте деце, дечији Дом краљице Марије.

4. **XI научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда**

Научно – стручна конференција међународног карактера, једанаеста по реду, одржана је у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда, уз помоћ Института за архитектуру и урбанизам Србије 8. октобра 2021. у Дому омладине у Београду. Тема овогодишње конференције била је „Градитељско наслеђе и урбанизам“ уз Зборник радова који је публикован. Публиковани су радови седамдесет аутора и коаутора из различитих академских и радних окружења који је окупио стручњаке и сараднике из области архитектуре, урбанизма, историје уметности, историје и области заштите чија најновија истраживања и пракса значајно доприносе ширем сагледавању улоге градитељског наслеђа у данашњем друштву. Пристигли радови обрађују и полемишу различите изазове и проблеме у областима савремене архитектуре и урбанизма, урбане обнове и очувања културне баштине.

5. **Монографија „Стамбена архитектура у Београду 1918–1941“**

Стамбена архитектура представља драгоцен извор за разумевање функционисања друштва у Београду током међуратног периода. Истраживање стамбене архитектуре Београда у међуратном периоду се ослања на претходне доприносе бројних историографа са покушајем дефинисања феномена који су се јавили у овом периоду као директна последица развоја стамбене архитектуре. За разлику од генералне слике продукције становања у међуратном Београду, у историографији је мало студија посвећено намештају и опремању ентеријера из овог периода. Због тога ова књига представља покушај да се подробније објасни настанак и развој просторне организације становања током треће и четврте деценије двадесетог века у престоници Краљевине СХС/Југославије. Аутор монографије је др Владана Путник Прица, научни сарадник Одељења за историју уметности Филозофског факултета. Вредносну оцену рада дали су др Александар Кадијевић, др Александар Игњатовић, др Злата Вуксановић Мацура. Суиздавач монографије је Филозофски факултет Универзитета у Београду.

6. **Монографија „Београдска тврђава од војног утврђења до споменика културе“**

Београдска тврђава, као једно од најзначајнијих културних добара на подручју града Београда заштићена је међу првим споменицима после Другог Светског рата. Од тада се на Тврђави спроводе систематска истраживања и изводе конзерваторско рестаураторски радови, захваљујући којима је данас у великој мери истражен и презентован споменички комплекс. Монографија представља резултат научних истраживања обједињених у докторској дисертацији одбрањеној на Архитектонском факултету у Београду 2015. године. На основу историјског и урбаног развоја Београда с једне и савремених начела заштите и очувања културног наслеђа с друге стране, Београдска тврђава се третира као специфично историјско језгро града. Са циљем да се испитају нове могућности ревитализације, посебно у оквиру контактних градских зона и простора приобаља, посебна пажња се посвећује редефинисању значења и ревалоризацији Тврђаве. Аутор монографије је др Марина Нешковић, конзерватор саветник Републичког завода за заштиту споменика културе - Београд. Вредносну оцену рада дали су др Весна Бикић, др Нађа Куртовић Фолић, др Мирјана Ротер Благојевић. Суиздавач монографије је Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

4.1.6. ЕДУКАЦИЈА

1. **Програм „Беокул градска тура“**

БеоКул ГрадскаТура – услед ситуације са пандемијом Covid19 школе су биле у смањеном режиму рада. Реализација је изведена по усвојеном начину рада али online, а завршна шетња је одложена. Пројекат Београдска култура – Бео Кул Градска Тура се од школске 2013/2014 године реализује у сарадњи са београдским средњим школама, у циљу популаризације непокрентог културног наслеђа међу младима. Ученици сваке године на одговарајућу тему и уз избор одређених споменика културе, припремају предавања и презентације које излажу својим вршњацима у другим школама. Стручни сарадници Завода заједно са професорима ђацима помажу указивањем на релевантне изворе, окоснице у валоризацији објеката и садржаје најпријемчивије овој узрасној групи. Ђаци се такође упознају са радом Завода и свим његовим обавезама и одговорностима. Основни мото пројекта представља став – Што боље познајемо свој град више ћемо га волети, а што га више будемо волели, боље ћемо га чувати.

2. **„Наслеђе за децу“**

Током 2021. године у оквиру пројекта „Наслеђе за децу“ остварена је сарадња и посета основним школама док су епидемиолошки услови то дозвољавали. Извршено је „освежавање“ апликације „Београд – знам да чувам“ што је подразумевало измене питања и додавања око 100 нових, постављање освежених верзија апликација у Play Store за Android и App Store за IOS, као и постављање освежене верзије WEB апликације.

4.1.7. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

WEB презентација –Током 2020. године, а поводом обележавања шест деценија од оснивања, израђен је нови, савременији сајт Завода. Иако је основни концепт сајта тада постављен, током 2021. године у континуитету су вршена ажурирања постојећег садржаја, а јавност је у континуитету новим објавама информисана о тренутно актуелним активностима Завода на извођењу радова на непокретним културним добрима, изради конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивању непокретних културних добара, међуинституционалној сарадњи, наградама и признањима и свим другим текућим активностима установе и њених сарадника. Истовремено су објављиване нове приче о непокретним културним добрима. Као повратна реакција јавности јесте чињеница да сајт Завода представља перманентни извор информација о основној делатности куће, затим о првим информацијама које корисници услуга могу да добију од образаца за подношење захтева, информације о статусу непокретности до најактуелнијих вести и презентације и популаризације наслеђа. Информације са сајт Завода паралелно се објављују и на друштвеним мрежама (инстаграм, фејсбук).

4.1.8. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Учешће на стручним – научним скуповима у земљи

1. Учешће на Симпозијуму етнолога конзерватора Словеније, Хрватске, Босне и Херцеговине, Републике Северне Македоније и Србије који је био одржан у Кладову под називом Примери добре праксе у конзервацији и рестаурацији споменика народног

градитељства, рад под насловом „Проблеми очувања аутентичности приликом обнове културне баштине - Ранчићева кућа у Гроцкој“.

2. Обука о приступачности у Новом Саду, у периоду 05 - 06.07.2021. године, по позиву, као наставак семинара Европске политике приступачности у Србији, одржаног 03.06.2021 године у Новом Саду, у оквиру пројекта ЕУ за приступачне јавне установе. Завршна конференција 5. новембар 2021. године.

3. Саветовање –„Мареі“ Померање перспективе, Системи за санацију градитељског наслеђа, 24-25. септембар 2021. године.

4. Скупштина Друштва конзерватора Србије одржана у Новом Саду 30. 05. 2021. године

Учешће на стручним скуповима у иностранству

1. Годишња скупштина Секције архитеката Друштва конзерватора Србије одржана од 06. 06. до 08. 06. 2021 у Бања Луци у Републици Српској.

4.2. ПРОГРАМИ КОЈИ НИСУ РЕАЛИЗОВАНИ, А БИЛИ СУ ПРЕДВИЂЕНИ ПЛАНОМ РАДА ЗА 2021. ГОДИНУ

Услед недостатка финансијских средстава нису реализовани пројекти који су планирани да буду финансирани сопственим средствима: Пројекат рестаурације и реконструкције фасада куће Ристе и Бете Вукановић, Пројекат фасада зграде Дом сиротне деце и изложба „Драгиша Брашован“.

Пројекти за које нису добијена средства на конкурсу Министарства културе и информисања Републике Србије а планирани су Програмом рада нису реализовани: Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића, Конзервација, рестаурација и презентација оригинала барељефа са Споменика захвалности Француској, публиковање монографије „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“ и Пројекат рестаурације музеја Томе Росандића и пројекат дигитализације управних аката. Програмом за 2022. годину из редовних средстава ће бити финансирана рестаурација и презентација оригинала барељефа са Споменика захвалности Француској, монографија „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“ је планирана да буде реализована делимично сопственим средствима а делимично средствима Секретаријата за културу града Београда а Завод је поново конкурисао код Министарства културе и информисања за финансирање пројекта Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића и дигитализација управних аката. Музеј града Београда је у своје планове ставио Пројекат рестаурације музеја Томе Росандића.

Програми који су делимично реализовани:

1. **Реализација „Пројекта санације и рестаурације Гробља ослободилаца Београда 1944“**

Прва фаза радова припремљена документација, спроведена јавна набавка, изабран извођач радова, прибављена инвеститорска права, пријављени радови. Како је поступак

пријаве извођења радова трајао знатно дуже радови ће се изводити током зиме и пролећа 2022. године.

2. **Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове прва фаза.**

У текућој години су започете активности на истраживању доступне документације док остале активности нису започете будући да је планирано да пројекат буде финансиран из сопствених средстава у другој половини године, али у недостатку средстава реализација пројекта се планира у 2022. години.

3. **Суфинансирање Пројекта и извођења радова на рестаурацији и презентацији касноримске гробнице у Брестовику**

Обзиром да нису добијена средства за извођење радова на заштити и санацији зидова гробнице од влаге, одлучено је да се не изводе радови на рестаурацији фресака тако да је током 2021. године изведено 3Д снимање гробнице а остатак средстава је враћен Министарству културе и информисања.

4.3. ПРОГРАМИ КОЈИ СУ РЕАЛИЗОВАНИ ТОКОМ 2021. ГОДИНЕ, А НИСУ БИЛИ ПРЕДВИЂЕНИ ПРОГРАМОМ ПОСЛОВАЊА

1. **Предлог Одлуке о утврђивању Стамбено-пословног центра Генекс за споменик културе**

Стамбено-пословни центар „Генекс“ саграђен је у периоду од 1970-1980. године, на укрштању ауто-пута и улице Народних хероја у Блоку 33 у Новом Београду према пројекту архитекте Михаила Митровића, једног од најпродуктивнијих аутора на домаћој градитељској сцени. Споменик културе представља материјални документ периода наглашене жеље београдског урбанизма за остваривањем висинских рекорда и формирањем упадљивих градских симбола. Објекат представља снажну, импозантну и оригиналну просторну маркацију читавог Београда, због чега је добила колоквијални назив Западна капија града.

2. **Предлог Одлуке о утврђивању Прве веледрогерије у Београду за споменик културе**

Завршено је истраживање и у току је процес израде акта о утврђивању од којих је завршен диспозитив и образложење а предстоји израда мера заштите након прибављања техничке документације с обзиром на то да у архивима нема оригиналног пројекта. Споменик културе на углу Сарајевске, Дринске и Савске улице обухвата комплекс објеката прве веледрогерије на велико под називом „Мишковић и комп.“, претече компаније Срболек која је формирана након Другог светског рата. Очување Прве веледрогерије у Београду је очување материјалне културне баштине и с аспекта изучавања развоја фармацеутске и медицинске струке документује почетак формирања есенцијалних привредних грана у Србији. Истовремено зграда је смештена на углу улица чиме је маркирала урбани развој овог дела Београда, у близини индустријске зоне и железничке мреже и тако показала путању његовог будућег ширења. Предлог одлуке је у поступку израде.

3. **Предлог Одлуке о утврђивању Хале Пионир и ледене дворане за споменик културе**

Током 2021. спроведена су истраживања и урађен је Предлог одлуке о утврђивању. Хала спортова „Пионир“ реализована је 1972-73. према пројекту архитектонског тима

Љиљана и Драгољуб Бакић. Објекат је конципиран као мултифункционална структура намењена првенствено спорту и рекреацији, али и културно-уметничким и друштвеним манифестацијама. Изграђена је у комбинацији бетонске конструкције и челичних носача за велике распоне. Конструкција и инсталације третирани су као ликовни елемент и из тог разлога остављени су непокривени, чисто и функционално. У време грађења палата је представљала јединствен јавни простор високих техничких могућности, које су омогућавале организацију различитих видова програма највишег нивоа организације. Архитектура објекта директно је условљена основном функционалном организацијом објекта. Саставни део архитектонског комплекса представља и Ледена дворана изграђена 1978. године према пројекту истих аутора. На овом објекту истакнута је примарност конструкције која је третирана и као главни архитектонски мотив. У екстеријеру као и ентеријеру објекта преовладава полихромна обрада, са доминантном применом плаве боје. Поред Београдске арене у Новом Београду, данас представља највећу спортску дворану у Београду. Садашње име, Хала Александар Николић, добила је 23. фебруара 2016. Предлог одлуке о утврђивању Предлог је завршен и прослеђен Републичком заводу за заштиту споменика културе.

4. **Рестаурација споменика Обелиск несврстаних у Фрушкогорској улици, ГО Стари град**

Током 2021. године изведени су радови на конзервацији и рестаурацији споменика Обелиск несврстаних, а поводом обележавања шест деценија од прве конференције несврстаних у Београду. У оквиру ових радова изведено је и ново партерно уређење у сарадњи са ЈКП „Зеленилом Београд“.

5. **Пројекат израде техничке документације за зграду Команде ваздухопловства у Земуну**

Реализација друге фазе Пројекта реконструкције, санације и ревитализације зграде Команде ратног ваздухопловства и противваздухопловне одбране у Земуну, Авијатичарски трг 12, израда пројекта је у току а завршетак и комплетирање техничке документације се планира за април 2022.

6. **Пројекат рестаурације фасада зграде Ратничког дома у Београду, улица Браће Југовића бр. 19 у Београду**

Пројекат израђен на основу средстава добијених преко Конкурса Министарства културе и информисања Републике Србије. Пројектом су обухваћене све фасадне површине: репрезентативне уличне фасаде, које су пример примене романтичарског метода у међуратној београдској архитектури, изведене од висококвалитених материјала природног састава, што одражава вредност објекта Ратничког дома установљеног по подизању, и дворишне површине, обликоване у духу модернистичке безорнаменталне архитектуре, поједностављене материјализације, сходно њиховом значају и видљивости. Конзерваторско - рестаураторски радови на уличним фасадама су обухватили репрезентативни део улаза са колонадом оплемењеном природним каменом у геометријском слогу, површине сокла обложене вештачким каменом, штоковане обраде, са имитацијом структуре природног камена и завршни слој спратних делова фасада од племенитог малтера-терабоне, са хоризонталним и вертикалним растером. Дворишне малтерске површине третиране су племенитим малтером. Предвиђена је и замена дотрајале фасадне лимарије, рестаурација постојећих и замена дерутних браварских елемената, замена девастиране и деформисане столарије новом, уз поштовање свих одлика постојеће и др. Део пројекта који се односи на извођење радова је пребачено у 2022. јер је утврђено да је од добијених средстава могуће

извести део једне уличне фасаде тако да је планирано да се и 2022. конкурише за средства која би била довољна за замену рестаурацију столарије на улазној уличној фасади.

7. **Идејни пројекат рестаурације уличне фасаде и калкана стамбеног објекта у улици Доситејева бр. 33 у Београду**

У складу са иницијативом амбасаде Републике Словеније да се на адекватан начин обележи кућа објекта на адреси Доситејева бр. 33 у Београду у којој је живео и радио Даворин Јенко Завод је израдио пројекат рестаурације фасада зграде. Предмет пројектне документације били су рестаураторско-конзерваторски радови уличне фасаде и калкана стамбеног објекта, који поседује архитектонско–урбанистичке и културно–историјске вредности. Објекат је конципиран у стилу модерне као породична кућа Љубице Живановић. Изграђена је 1933 године, дело је Ђуре Борошића.

7. Извођење радова на рестаурацији фасада зграде Привредног суда у Београду

На основу Пројекта рестаурације фасада зграде Привредног суда који је Завод за заштиту споменика културе града Београда израдио 2020. године отпочето је извођење радова. Радови на рестаурацији су завршени током 2021. године. У оквиру радова изведено је и декоративно осветљење уличних фасада.

9. **Рестаурација фасада зграде Завода за заштиту споменика културе града Београда, Калемегдан 14**

Према пројекту Завода за заштиту споменика културе града Београда изведени су радови на рестаурацији фасада зграде Завода која се налази у оквиру Београдске тврђаве споменика културе од изузетног значаја за Републику Србију. Зграду над Југозападним бедемом Горњег града Београдске тврђаве подигло је Министарство војно 1919. године, на остацима старијег здања насталог између 1902. и 1904, које је оштећено у бомбардовању 1915. године и порушено после Првог светског рата. Обе грађевине биле су подигнуте за потребе Генералштаба српске војске, који се на том месту налазио све до 1928, када се преселио у нову зграду у Улици кнеза Милоша. После тога, 1937. године, у зграду се уселио Војни музеј, а након његовог пресељења 1961. године у просторије некадашњег Војногеографског института, у непосредној близини, зграда је додељена на коришћење Заводу за заштиту споменика културе града Београда, који се и данас у њој налази.

10. **Пројекат реконструкције фасада и крова куће Милана Пироћанца, у Француској бр. 7**

Током 2021. године израђен је пројекат рестаурације фасада зграде споменика културе Куће Милана Пироћанца. Подигнута око 1884. године за Милана Пироћанца, једног од најзначајних протагониста политичког живота у Србији осамдесетих година XIX века, представља типичан пример репрезентативне градске архитектуре тог времена. Претпоставља се да је пројекат куће у духу тада владајућег академизма са неоренесансним елементима у обради фасада, израдио архитекта Јован Илкић. Репрезентативни ефекат објекта, конципираног као слободностојећа вила, постигнут је симетричном композицијом основе и богатом декоративном обрадом спољашњости. У кући се одвијао значајан део политичког и друштвеног живота Београда и Србије крајем XIX века. Зграда је потом служила за потребе дипломатских представништава, а од Другог светског рата у њој се налази седиште Удружења књижевника Србије. Кућа је утврђена за споменик културе 1984. године („Сл. Лист града Београда бр. 23/84).

Пројекти отпочети у 2021. години анексирани за 2022. годину:

1. **Реконструкција Италијанског павиљона на Старом сајмишту**

Пројекат подразумева израду комплетне пројектне документације – Идејног решења, Идејног пројекта и Пројекта. Отпочет је рад на изради документације изведено је техничко снимање, истраживање архивске грађе и сарадња са надлежним институцијама и предузећима у циљу прибављања потребне документације.

2. **Пројекат санације од влаге капеле Св. Петке**

Пројекат дренаже и санација поплочања са санацијом потпорног зида и интервенције у ентеријеру са планом рестаурације мозаика. Како је уговор потписан тек у децембру завршетак пројекта је планиран за мај 2022. године.

Пројекти отпочети 2020. и анексирани до краја 2021 суфинансирани од стране Министарства културе и информисања

1. **Пројекат реконструкције, ревитализације, санације и адаптације Кафане „Бели медвед“** и **Пројекат рестаурације фасада кафане „Бели медвед“**

Основни задатак оба пројекта је комплетна реконструкција, ревитализација, санација и адаптација приземног дела објекта, лагума и рестаурације свих фасада објекта, са свим фазама и елаборатима (Пројекат конструкције, Пројекат хидротехничких инсталација, Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација, Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација, стабилни систем за аутоматску детекцију и дојаву пожара, Пројекат машинских инсталација, Елаборат о процени стања конструктивног склопа објекта и оштећења, Елаборат заштите од пожара). Пројектна документација је у потпуности израђена, са циљем привођења првобитној намени приземног дела објекта са лагумима. Пројектом је предвиђена реконструкција приземног дела објекта са угоститељском наменом, и лагума који ће имати намену коришћења у туристичке сврхе и складиштења.

2. **Техничка документација Пројекат реконструкције, адаптације и санације Централне куле на Старом сајмишту**

Израђена Техничка документација – Идејног решења, Идејног пројекта и Пројекта за извођење за реконструкцију, адаптацију и санацију Централне куле на Старом сајмишту, која се налази у улици Старо Сајмиште бр. 3, Београд, на к.п. 2360 КО Нови Београд; Реконструкција Централне куле на Старом Сајмишту. Израђено је идејно решење, идејни пројекат је у завршној фази а паралелно са добијањем одобрења за извођење радова израдиће се и пројекат за извођење.

3. **Техничка документација текућег одржавања дела објекта Техничке школе на простору Старог Сајмишта**

Израђена техничка документација текућег одржавања дела објекта Техничке школе за дизајн коже а у циљу оспособљавања простора за усељење новоформиране институције Меморијални центар Старо Сајмиште.

4. **Извођење радова на текућем одржавању дела објекта Техничке школе за дизајн коже**

Изведени радови на текућем одржавању дела објекта Техничке школе за дизајн коже а у циљу оспособљавања простора за усељење новоформиране институције Меморијални центар

Старо Сајмиште. Простор је оспособљен и кључеви предати Министарству културе и информисања Републике Србије.

5. **Пројекат Ангажовање младих стручњака**

Пројекат је подразумевао ангажовање младих стручњака на изради предлога за утврђивање евидентираних целина за културна добра (просторно културно-историјске целине) завршен. Већина целина које су биле под претходном заштитом која је истекла су утврђене за ПКИЦ или су елаборати завршени и прослеђени на даљу процедуру.

6. **Обележавање 60 година Завода за заштиту споменика културе града Београда** Публиковање монографије „60 година рада Завода за заштиту споменика културе града Београда“. Обимна монографија на 399 страница осликава шест деценија постојања Завода и рада на заштити културног наслеђа Београда. Свака деценија је представљена у оквиру једног поглавља са основним стремљењима и професионалним полазиштима везаним за ту декаду као и кроз десет најзначајнијих пројеката који су је обележили. Генерације стручних сарадника – архитеката, археолога, историчара уметности, етнолога, историчара, архитектонских и грађевинских техничара настојале су да споменичка баштина буде отргнута од заборава и сачувана за будућност. Бројни конзерваторско-рестаураторски пројекти, археолошка истраживања, студије, елаборати, часописи, књиге, изложбе указивали су и указују на богатство материјалног и нематеријалног наслеђа насталог на тлу наше престонице. Све то сублимирано је у оквиру монографије која поред презентације институције приказује и стремљења и домете конзерваторско рестаураторске струке.

5. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ЗАКОНОМ О ПЛАНИРАЊУ И ГРАЂЕЊУ

5.1. Преглед извршених конзерваторских надзора

5.1.1. Радови на санацији, адаптацији и реконструкцији објеката

1. Велики рефрактор Астрономске опсерваторије у Београду, Ул. Волгина 7, радови II фазе;
2. Техничка школа за дизајн коже у комплексу Старог сајмишта;
3. Школски павиљон у комплексу Астрономске опсерваторије, Волгина 7;
4. Павиљон Великог вертикалног круга у комплексу Астрономске опсерваторије, Волгина 7;
5. Реконструкција и адаптација, санација, рестаурација и конзервација хотела Бристол у Београду, Карађорђева 50;
6. Извођење радова на реконструкцији и адаптацији објекта и рестаурацији фасаде „Палате Београд“ у Београду, улица Масарикова бр. 5;
7. Реконструкција, адаптација и рестаурација објекта у улици Краља Петра број 1 у Београд;
8. Извођење радова на рестаурацији кожних седишта Велике пленарне сале Дома Народне скупштине РС;
9. Извођење радова на реконструкцији Земунске гимназије, Градски парк 1;
10. Извођење радова на рестаурацији столарије у Завичајном музеју Земуна, Главна 9;
11. Извођење радова на наношењу позлате на врата свечаних салона у Завичајном музеју Земуна, Главна 9;
12. Извођење радова на рестаурацији и ревитализацији комплекса Зиндан капије на Београдској тврђави;

13. Извођење радова на замени дотрајалих електроинсталација на зиданој огради Великог степеништа на Калемегдану;
14. Конзерваторски надзор над извођењем радова на конструктивној санацији и санацији од влаге храма Покрова Пресвете Богородице у Баричу, КП 103/1 КО Барич;
15. Санација и адаптација зграде са рестаурацијом фасада Старе школе у Жаркову, КП 966/1 КО Чукарица;
16. Стручни и конзерваторски надзор током извођења радова у оквиру хитних интервенција на споменику „Обелиск несврстаних“ у ул. Фрушкогорска, ГО Стари град;
17. Конзерваторски надзор током извођења радова на одржавању Скадарске улице, Господар Јованове и улица у зони Гардоша;
18. Конзерваторски надзор током извођења радова на замени поломљених камених плоча испред објекта Дома народне скупштине Србије у Београду;
19. Конзерваторски надзор над извођењем радова на изградњи објекта на КП 3042, КО Стари град;
20. Палата Србија, Булевар Михајла Пупина 2, радови на санацији поклопне облоге фонтане у парку испред Палате Србија.
21. Палата Србија, Булевар Михајла Пупина 2, радови на санацији приступне рампе на источном улазу.
22. Рестаурација објекта Булевар војводе Мишића бр.17 у Београду (објекат некадашњег БИГЗ-а);
23. Инфективна клиника Клиничког центра Србије, санација објеката;

5.1.2. Радови на рестаурацији фасада конзерваторски надзор

1. Рестаурација фасада и реконструкцији система одводњавања атмосферских вода Немањина 6 – Железнице Србије;
2. Привредни суд, Масарикова 2, рестаурација фасаде и санација крова;
3. Рестаурација фасаде објекта у улици Краља Петра бр.51;
4. Рестаурација фасаде објекта у улици Господар Јованова број 9;
5. Рестаурација фасаде објекта у улици Краља Петра број 55;
6. Извођење радова на рестаурацији фасада хотела Балкан, Призренска 2;
7. Рестаурација фасаде објекта Основне школе Краљ Петар II Карађорђевић у Марулићевој улици бр. 8;
8. Извођење радова на рестаурацији дела уличне фасаде зграде Етнографског музеја у Београду, Студентски трг бр. 13 (Уговор Р4126/21 од 27.10.2021. год.)
9. Извођење радова на енергетској санацији фасаде објекта Градског центра за физичку културу – Соколски дом у улици Делиградска бр. 27;
10. Извођење радова на енергетској санацији фасаде објекта ГО Земун, Магистратски трг бр.1.
11. Извођење радова на рестаурацији фасада зграде Завода за заштиту споменика културе града Београда, Калемегдан Горњи град;
12. Извођење радова на изради и уградњи фасадне столарије (прва фаза) на објекту Министарства спољних послова у Београду, улица Кнеза Милоша бр. 24-26.

5.1.3. Декоративно осветљење

1. Декоративно осветљење у оквиру реконструкције и рестаурације објекта у улици Краља Петра број 1 у Београду
2. Декоративно осветљење фасада зграде Привредног суда, Масарикова 2, Београд
3. Декоративно осветљење фасада Земунске гимназије, Градски парк 1, Земун

5.1.4. Преглед извршених археолошких надзора

Током 2021. године вршен је стални археолошки надзор приликом извођења земљаних радова:

1. Стални археолошки надзор и заштитне археолошке интервенције приликом извођења земљаних радова на изградњи стамбено-пословног објекта у Скендербеговој улици бр.12 у Београду.
2. Стални археолошки надзор и заштитне археолошке интервенције приликом извођења земљаних радова на изградњи стамбено-пословног објекта у Дубровачкој улици бр.8 у Београду.
3. Стални археолошки надзор и заштитне археолошке интервенције приликом извођења земљаних радова на изградњи стамбено-пословног објекта у Улици цара Душана бр.46 у Београду.
4. Стални археолошки надзор и заштитне археолошке интервенције приликом извођења земљаних радова на изградњи стамбено-пословног објекта у Улици кеј ослобођења у Земуну.

5.2. Сарадња на изради просторних и урбанистичких планова кроз израду Услова чувања, одржавања и коришћења културних добара и добара која уживају претходну заштиту и мере њихове заштите

5.2.1. Сарадња на изради просторних и урбанистичких планова, на које је одговорено у форми елабората Услова чувања, одржавања и коришћења културних добара и добара која уживају претходну заштиту и мера њихове заштите, или комплекснијег одговора, за следеће планове:

1. План детаљне регулације ширег подручја уз Кнез Михаилову улицу, Градска општина Стари град
2. План детаљне регулације амбијенталне целине „Крунски венац“ – блокови између улица: Каленићева, Милешевска, Војводе Драгомира, Новопазарска и Максима Горког, Градска општина Врачар – допуна услова
3. План генералне регулације шинских система у Београду, са елементима детаљне разраде за I фазу прве линије метро система
4. План детаљне регулације за линијски парк – Београд, градске општине Стари град и Палилула
5. Измена и допуна плана генералне регулације грађевинског подручја седишта јединице локалне самоуправе – град Београд (целине I-XIX) – I фаза

5.2.2. Сарадња на изради просторних и урбанистичких планова, на које је одговорено у форми сажетијег одговора, без израде комплетног елабората Услова чувања, одржавања и коришћења културних добара и добара која уживају претходну заштиту и мере њихове заштите:

1. План детаљне регулације за подручја између трасе тунелске везе Савске и Дунавске падине и улица: Краљице Наталије, Балканске и Гаврила Принципа, Градска општина Савски венац
2. План детаљне регулације за гасификацију делова општине Раковица, Градска општина Раковица

3. План детаљне регулације пункта за одржавање државних путева I и II реда у зони петље „Добановци“ на км 92+190 на државном путу а-3 (аутопут е-70)
4. План детаљне регулације блокова између улица: Краља Милана, Београдске, Његошеве и Светозара Марковића, Градска општина Врачар
5. План детаљне регулације дела блока 51 на Новом Београду, Градска општина Нови Београд
6. Измена и допуна плана детаљне регулације подручја између Булевара Арсенија Чарнојевића, комплекса студентског спортског центра и улица: Благоја Марјановића Моше и Партизанске авијациије, Градска општина Нови Београд
7. План детаљне регулације подручја између улица: Стјепана Филиповића, Драгана Манцеа и главне железничке станице Београд „Центар“, градска општина Савски венац
8. Предлог Плана места за постављање средстава за оглашавање на јавној површини – II фаза (35 локација за постављање рекламних медија Б.4.4.1. и Б.4.4.2.)
9. Просторни план подручја посебне намене за реализацију пројекта „Српско-кинески индустријски парк Михајло Пупин“
10. План детаљне регулације за блок између улица Сердар Јола, Јеврема Грујића, Генерала Саве Грујића и Дипломатске колоније, Градска општина Савски венац
11. Измене и допуне плана постављања башти угоститељских објеката на површинама у оквиру пешачких зона и на јавним површинама на подручју просторно културно-историјских целина: Подручје око Доситејевог лицеја, Подручје Кнез Михаилове улице, Топчидер, Косанчићев венац, Скадарлија и Светосавски плато
12. План детаљне регулације блока између улица Немањине, Светозара Марковића, Краља Милана и Краља Милутина, градске општине Савски венац и Врачар
13. План генералне регулације за подручје општине Палилула ван обухвата Генералног плана Београда 2021
14. Измена и допуна плана детаљне регулације дела блока 12, градске општине Нови Београд и Земун, за део блока 10
15. Измена и допуна плана детаљне регулације насеља Бањица – комплекс између улица: Црнотравске, Булевара југословенске армије, Беранске, Борске и Кањавог потока, Градска општина Вождовац - I фаза, за део блока 3.
16. Просторни план подручја посебне намене разводног гасовода РГ-13 Београд-Ваљево-Лозница са елементима детаљне регулације.
17. Измена и допуна Просторног плана подручја експлоатације Колубарског лигнитског басена.
18. План детаљне регулације за блок 32, Градска општина Нови Београд.
19. План детаљне регулације спортског комплекса Обилић.
20. Измена и допуна плана детаљне регулације насеља Крњача, општина Палилула, за зону К1 у делу блока 80 и блоку 81.
21. План детаљне регулације подручја између спољне магистралне тангенте (СМТ), Панчевачког пута, канала 5-39 и железничке пруге Београд-Панчево, Градска општина Палилула.
22. Измена и допуна плана детаљне регулације за део подручја Вишњице - Вишњички венац, Градска општина Палилула.
23. План детаљне регулације блока између улица Немањине, Светозара Марковића, Краља Милана и Краља Милутина, градске општине Савски венац и Врачар.
24. Плана детаљне регулације блока између улица Немањине, Светозара Марковића, Краља Милана и Краља Милутина, градске општине Савски венац и Врачар.

25. План детаљне регулације подручја између спољне магистралне тангенте (СМТ), Панчевачког пута, канала 5-39 и железничке пруге Београд-Панчево, Градска општина Палилула.
26. План постављања привремених објеката – киоска на подручју градске општине Врачар,
27. Измена и допуна плана детаљне регулације за део блока између улица Адмирала Гепрата, Кнеза Милоша, Балканске и Немањине, Градска општина Савски венац.
28. План детаљне регулације за део блока између улица: Бранкове, Зелени венац, Краљице Наталије и Југ Богданове, Градска општина Савски венац.
29. План постављања привремених објеката – киоска на подручју градске општине Врачар, сагласност и овера
30. План детаљне регулације за блок између улица Маглајске, Пуковника Бацића, Љутице Богдана и Генерала Никодија Стефановића, Градска општина Савски венац.
31. ПДР за блок између улица: Смиљанићеве, Крунске, Кнегиње Зорке и Његошеве, Градска општина Врачар

5.2.3. Сарадња на изради урбанистичких пројеката, на које је одговорено у форми израде елабората Услова чувања, одржавања и коришћења културних добара и добра која уживају претходну заштиту или израде Решења о утврђивању услова за израду Урбанистичког пројекта:

1. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено - пословног објекта на катастарској парцели бр. 7237/3 КО Вождовац
2. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта изградње кружне раскрснице улица Краља Александра I, Краља Петра I и улице Александра Аце Симовића у Обреновцу
3. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Пројекта детаљних инжењерско-геолошких истраживања терена за потребе Елабората о инжењерскогеолошким-геотехничким условима изградње прве фазе прве линије метроа
4. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта изградње кружне раскрснице улица Краља Александра I, Краља Петра I и улице Александра Аце Симовића у Обреновцу
5. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу КЦС „Ушће-нова“
6. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта у Улици Пљеваљска, на к.п. 13270/22, 13270/24, 13720/26 К.О. Звездара
7. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта и припадајуће Идејно решење за изградњу и прикључење пословног комплекса са детаљном разрадом I фазе на делу ГП1 коју чини к.п. 16355/1 КО Земун, Београд
8. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта и припадајуће Идејно решење за изградњу стамбеног објекта на грађевинској парцели ГП1 којој одговара цела к.п. 48083 КО Вождовац
9. Пројекат проширења капацитета Електротехничког факултета у Београду у оквиру пројеката унапређења универитетске инфраструктуре у Србији
10. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за урбанистичко-архитектонску разраду локације за изградњу објекта на кат. парцелама бр. 1586/3 и 1593/3 КО Петка, у Лазаревцу

11. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта на грађевинској парцели ГП1, формираној од дела к.п. 1077 КО Врачар
12. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта и припадајућег Идејног решења за санацију, адаптацију, реконструкцију и доградњу постојећих објеката у оквиру Института за здравствену заштиту мајке и детета Србије „Др Вукан Чупић“ у Новом Београду
13. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за реконструкцију, адаптацију и доградњу постојећег објекта у Илирској улици бр.1, на к.п. 694, КО Палилула, у Београду
14. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за урбанистичко-архитектонску разраду објеката на катастарским парцелама бр. 3833 (ГП.1), 3834 (ГП.2) и 3835 (ГП.3) К.О. Вождовац у Београду
15. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта и Локацијских услова разраде локације за изградњу Станице за снабдевање горивом моторних возила на к.п. 524/4, КО Лазаревац
16. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу КЦС „Ушће - нова“, Градска општина Нови Београд
17. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу филмског студија „CITY MEDIA PARK“, на ГП-1, која се састоји од дела к.п. 1105 и дела 1047/16 КО Крњача, Београд
18. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за урбанистичко-архитектонску разраду локације (кат. парцеле бр. 1821/1, 1821/2, 1821/3, 1821/4 и 1821/5 све КО Брајковац), општина Лазаревац
19. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе Урбанистичког пројекта на к.п.3036/7 КО Вождовац у улици Устаничка 80б, Београд,
20. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе Урбанистичког пројекта за реконструкцију и доградњу Трећег основног суда у Београду на ГП1 која се формира од КП 201 и делова 198/1 и 198/5 КО Нови Београд, ГО Нови Београд, у Београду.
21. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу пословно-стамбеног објекта на к.п. 932 КО Сурчин, у улици Војвођанској 24.
22. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу објекта на к.п. 3825 КО Вождовац.
23. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу саобраћајница „ГП141“ и „ГП145“ на к.п. 5011 и 1138 КО Добановци.
24. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта и припадајућег Идејног решења, за изградњу и прикључење стамбено-пословног комплекса са детаљном разрадом I фазе на делу ГП1 који чини к.п. 6844 КО Нови Београд.
25. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта и Идејног решења за Локацијске услове за потребе доградње објекта тржног центра на КП 11186/131, КО Звездара, на углу улица Војислава Илића и Мис Ирбијеве у Београду

5.2.4. Сарадња са носиоцима израде планова у фази израде Нацрта планова и давање мишљења и примедби у фази разматрања нацрта на Комисији за планове

Скупштине града Београда и фази доношења Планова (након обављеног јавног увида)

1. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за саобраћајни потез УМП-а од саобраћајнице Т6 до Панчевачког моста - сектор 3, од изласка из тунела у Др Милутина Ивковића до чвора „Шумице“, градске општине Савски венац и Вождовац са *Извештајем о стратешкој процени утицаја планираних намена на животну средину*
2. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације дела подручја између улица: Мокролушке, Мишка Јовановића, Краљевачке и Заплањске, Градска општина Вождовац са *Извештајем о стратешкој процени утицаја Плана на животну средину*
3. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације дела подручја између привредне зоне „Аутопута“ и Аеродрома „Никола Тесла“, Градска општина Нови Београд са Извештајем о стратешкој процени утицаја предметног плана на животну средину
4. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за подручје између улица: Чамџијине, Радничке, Брдовине, Лазара Кујунџића, Станка Опсенице, Љешке, Винодолске и Петра Мећаве, Градска општина Чукарица
5. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације подручја између улица: Прешевске, Батутове и Милана Ракића и границе комплекса основне школе „Вељко Дугошевић“, Градска општина Звездара
6. Мишљење на предложену иницијативу о изради Измена и допуна плана детаљне регулације за подручје између улица: Француска, Цара Душана, Тадеуша Кошћушка и постојеће пруге на Дорћолу, општина Стари град
7. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за подручје између Унутрашњег магистралног полупрстена (УМП), улице Драгослава Срејовића, Звездарске шуме и улице Љубице Луковић, Градска општина Звездара
8. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације насеља Вишњица, Градска општина Палилула
9. Мишљење на предложену иницијативу о изради Измена и допуна плана детаљне регулације за подручје између улица: Француска, Цара Душана, Тадеуша Кошћушка и постојеће пруге на Дорћолу, општина Стари град
10. Мишљење на Нацрт измена и допуна Плана генералне регулације грађевинског подручја седишта јединице локалне самоуправе - град Београд (целине I-XIX) - (I фаза - 1. етапа) са *Извештајем о стратешкој процени утицаја предметног плана на животну средину*
11. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за расплет 220 kV надземних водова и увођење надземног вода 110 kV бр. 117/1, у ТС „Београд 3“, Градске општине: Чукарица, Раковица и Вождовац
12. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације блока између улица Бањички венац, Голешке, Рајка Митића и Генерала Павла Јуришића Штурма, Градска општина Савски Венац
13. Мишљење о иницијативи за измену Детаљног урбанистичког плана реконструкције блокова између улица Народног фронта, Косовке девојке, Маршала Тита, Теразије и Балканске (Сл. лист града Београда бр. 22/89)
14. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације комерцијалне зоне између улица: Јабланичке, Виноградског венца и комплекса дечје установе, Градска општина Чукарица
15. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације подручја између улица: Милешевске, Томаша Јежа, Пожаревачке и Радослава Грујића, Градска општина Врачар
16. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације насеља Добановци, за део блока А13, Градска општина Сурчин

17. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за линијски парк - Београд, градске општине Стари град и Палилула са *Извештајем о стратешкој промоцији утицаја предметног плана на животну средину*
18. Мишљење на Нацрт измена и допуна плана детаљне регулације за потез дуж улица Земунска - Тошин бунар на Новом Београду, Градска општина Нови Београд
19. Мишљење на Иницијативу за доношење Одлуке о изради Плана детаљне регулације за део Блока 11а – к.п. 1005/1, 1005/29, 1005/30, 1005/31, 1006, 1007, 1008, 1009/1, 1009/2, 1012 и део к.п. 1005/12 КО Нови Београд, градска општина Нови Београд
20. Мишљење на Нацрт плана генералне регулације шинских система у Београду са елементима детаљне разраде за I фазу прве линије метро система *са Извештајем о стратешкој процени утицаја планираних намена на животну средину*
21. Мишљење на Нацрт измена и допуна плана детаљне регулације просторне целине Косанчићев венац (допис Министарству културе и информисања)
22. Мишљење на Предлогу Уредбе о утврђивању Просторног плана подручја посебне намене регионалног Колубарског система снабдевања водом, (допис Министарству културе и информисања)
23. Мишљење Нацрт просторног плана подручја посебне намене Националног фудбалског стадиона и *Извештај о стратешкој процени утицаја Просторног плана подручја посебне намене Националног фудбалског стадиона на животну средину*,
24. Нацрт плана детаљне регулације дела блока између улица Рашка Димитријевића и Бежанијских илегалаца, Градска општина Нови Београд,
25. Нацрт измена и допуна плана детаљне регулације за подручје између улица Војводе Шупљикца, Радивоја Кораћа, Милешевске, Мате Видаковића, Даничареве, Јована Рајића, Теодора од Сталаћа и Жичке, Градска општина Врачар, за блок 63,
26. Нацрт плана детаљне регулације подручја између улица Јурија Гагарина и Земунске („ИМТ“), Градска општина Нови Београд – I фаза са *Извештајем о стратешкој процени утицаја планираних намена на животну средину*
27. Нацрт плана детаљне регулације подручја уз Виноградску улицу са саобраћајном везом до аутопутне обилазнице, градске општине Нови Београд и Сурчин – III фаза, *са Извештајем о стратешкој процени утицаја предметног плана на животну средину*,
28. Мишљење о иницијативи за доношење Одлуке о изради измена и допуна Плана детаљне регулације за подручје између улица: Француске, Цара Душана, Тадеуша Кошћушка и постојеће пруге на Дорћолу, за блок између улица: Солунске, Браће Барух, Високог Стевана и Јеврејске, Градска општина Стари град.
29. Нацрт измена и допуна Просторног плана подручја посебне намене уређења дела приобаља града Београда – подручје приобаља реке Саве за пројекат „Београд на води“
30. Мишљење о иницијативи за доношење Одлуке о изради Плана детаљне регулације за део блока између улица: Ужичке, Крајишке и Качаничке, Градска општина Савски венац.
31. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за део блока између улица: Ендија Ворхола (Лазаревачки пут), Ваљевске и Ивице Девчића, Градска општина Чукарица
32. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације гробља у Месној заједници Бељина, Градска општина Барајево
33. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације подручја Раковица село, Градска општина Вождовац
34. Мишљење на Нацрт измена и допуна план детаљне регулације за део блока између улица Адмирала Гепрата, Кнеза Милоша, Балканске и Немањине, Градска општина Савски венац

35. Мишљење на Нацрт измена и допуна плана детаљне регулације за подручје привредне зоне „Аутопут“ у Новом Београду, Земуну и Сурчину, за блок између улица Марка Челебоновића, саобраћајнице Т6 и новопројектоване саобраћајнице, Градска општина Нови Београд,

5.2.5. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе Идејних пројеката и Урбанистичких пројеката

Током 2021. године издато је 551 услова.

5.3.1. Услови за предузимање мера техничке заштите

5.3.2. Услови за предузимање мера техничке заштите у поступку издавања локацијских услова у оквиру Система за централизовано пријављивање корисника кроз обједињену процедуру

Током 2021. године обрађено је 129 налога у оквиру обједињене процедуре.

5.4. У оквиру редовних активности на праћењу стања културних добара и добара која уживају претходну заштиту, као и поводом пријава грађана и институција обављени су многобројни обиласци

5.5. Разно - одговори, информације, мишљења и сарадња са институцијама

5.6. Издавање докумената која се односе на културна добра и добра под претходном заштитом, по појединачним захтевима физичких и правних лица

- Захтеви за издавање услова за предузимање мера техничке заштите 551
- Захтеви за издавање решења о условима за предузимање мера техничке заштите 338
- Захтеви преко обједињене процедуре 129
- Захтеви за издавање сагласности на пројекат и документацију 262
- Захтеви за продужење важности решења 564
- Укупно поднетих жалби 14
- Усвојене жалбе од стране другостепеног органа 4
- Потврђена првостепена решења / жалбе одбијене 9
- Захтеви за издавање сагласности за постављање летњих башти 409
- Захтеви за издавање сагласности за текуће одржавање објеката 15
- Захтеви за издавање сагласности за коришћење културних добара 143
- Захтеви о коришћењу документације Завода 119
- Захтеви за издавање потврде о статусу објекта 920
- Право прече куповине 198

6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА И САРАДЊА УСТАНОВЕ

6.1.1. Презентација културних добара и добара под претходном заштитом

1. Дани Београда: Завод је организовао шетње: Споменичко наслеђе Теразија (2 шетње), Градитељка Јелисавета Начић, Мештровић у јавном простору (две шетње), Београдске кафане (три шетње), Земунска тврђава, Велики барутни магацин - жртвеник са бедема Горњег града (два обиласка), Београдска задруга (ново читање) (три обиласка), Животопис Храма Св. Саве (4 шетње).

2. Дани европске баштине 2021. године: отварање изложбе „Улица Кнеза Милоша“; Предавање и радионица на тему заштићене улице кнеза Милоша у Београду ученицима основних школа Михаило Петровић Алас и Краљ Петар Први дана 16.09. и 17.09. затим 23.09. и 24.09.2021. године; шетња Улицом кнеза Милоша и два обиласка Храма Св. Саве и један додатни за слабовиде особе.

3. Обележавање Дана Завода за заштиту споменика културе града Београда кроз више програма: отварање изложбе „Заштићени простори Београда – просторно културно-историјске целине“, обиласком Астрономске опсерваторије на Звездари са освртом на историју, али и све изведене радове на овом здању, шетњом кроз просторе београдских хотела и кафана, а у сарадњи са Пан театром, представом „Весело позорје“ угостили смо најмлађе суграђане.

4. „Сајам књига“ у Заводу – услед неповољне епидемиолошке ситуације презентација и продаја публикација Завода реализована у термину сајма, уместо на Београдском сајму;

5. Сарадња са Часописом Air Serbia „Elevate“ – У току 2021. године сарадња је реализована кроз објављивање текстова о туристички атрактивним деловима Београда који имају статус културног добра у часопису „Elevate“: Насеље Церак виногради, Кафана знак питања и презентација о апликацији Наслеђе за децу, Улица кнеза Милоша, Дом Јеврема Грујића, Улица краља Петра.

6. У оквиру БИНЕ (Београдска интернационална недеља архитектура) која је одржана у мају месецу 2021. године вођене су шетње у оквиру културних добара: Насеље Церак виногради и Сава центар са Интерконтиненталном, Теразије и Астрономска опсерваторија.

7. Сарадња DOCOMOMO Србије са сарадницима Завода у оквиру међународног пројекта “European Triennial of Modernism“. Пројекат је у зачетку сагледавања потенцијала домаћег учешћа и могућности организатора и носиоца пројекта DOCOMOMO Србије са партнерима Заводом за заштиту споменика културе града Београда и Општином Нови Београд. Циљ пројекта је очување архитектуре модернизма Београда и укључивање заједнице у обнову. У оквиру пројекта у трајању од 4 године планиране су разне едукативне радионице, изложбе и сл.

6.2. Сарадња са службом заштите и институцијама града Београда и Републике Србије

Завод је у протеклој години имао успешну сарадњу са републичким и градским институцијама, а посебно се издваја сарадња са САНУ, Филозофским факултетом, Архитектонским факултетом, потом за Републичким заводом за заштиту споменика културе, Народним музејем, Музејем града Београда, Архивом Југославије Историјским архивом Београда, као и са комуналним службама пре свега са Градском чистоћом, Зеленилом Београд и Јавним осветљењем.

Током 2021. године остварена је сарадња са ЈКП „Погребне услуге“ а у вези са спомеником културе Ново гробље. У циљу евидентирања и израде студије стања споменика и гробница које имају статус „бесплатних“ и утврђивања рестаураторско – конзерваторских услова које би требало предузети уколико су неопходни, као и евентуалне могућности добијања финансијских средстава од Секретаријата за културу града Београда за реализацију њихове рестаурације и конзервације извршена је ревизија и анализа постојећег стања. Последња

процена стања „бесплатних гробница“ (статус гробница о којима би држава требало да брине) изведена је пре више од двадесет година.

6.3. Учешће стручних сарадника у раду комисија и стручних радних тела

1. Учешће у Комисији за пријем пројеката реконструкције и адаптације зграде старе Железничке станице у Историјски музеј Србије, Савски трг бр. 1 у Београду. Тема рада-контролисање целокупно постављеног пројектног задатка и програмске концепције Музеја.
2. Учешће у Комисији за избор најповољнијег понуђача на извођењу радова на рестаурацији кожних седишта велике пленарне сале Дома Народне скупштине Републике Србије у Београду, Трг Николе Пашића бр.13 у Београду.
3. Учешће у раду Комисије за стандарде и сродне документе KS U346, Конзервација културног наслеђа, при Институту за стандардизацију Србије;
4. Учешће у раду Комисије за стандарде и сродне документе KS U059, Зграде и инжењерско-грађевински објекти, при Институту за стандардизацију Србије;
5. Учешће у раду Комисије за припрему архитектонско урбанистичког конкурса изградње нове зграде електротехничког факултета и регенерације простора блока Техничких факултета у Београду;
6. Учешће у Комисији за виша стручна звања;
7. Учешће у Комисији за конзерваторски испит испитивач за област архитектонска конзервација и рестаурација;
8. Учешће у Комисији за подизање споменика Александру Дероку, Бранку Пешићу и Михајлу Пупину
9. Учешће у раду Комисије за споменике и називе тргова и улица града Београда
10. Учешће у Радном тиму за споменике и спомен обележја на територији града Београда
11. Учешће у Комисији за споменике Министарства културе и информисања Републике Србије
12. Учешће у раду Радне групе за усвајање Плана детаљне регулације за подручје Клиничког центра Србије.
13. Учешће у радној групи за израду пројектног програма будућег Музеја психијатрије у објекту Докторова кула;
14. Формирана Комисија Завода за заштиту споменика културе града Београда са циљем утврђивања могућности реконструкције и ревитализације манастира Кастаљан;
15. Стручни савет Републичког завода за заштиту споменика културе;
16. Управни одбор Републичког завода за заштиту споменика културе;
17. Управни одбор Београдске филхармоније
18. Надзорни одбор Музеја савремене уметности;

6.4. Сарадња са основним и средњим школама

Коришћење документације Завода за потребе реализације наставних програма основних и средњих школа: Завод за заштиту споменика културе града Београда је као и претходних, и 2021. године остварио сарадњу са једним бројем основних школа на подручју Града Београда, које у оквиру својих редовних планираних наставних активности акценат стављају на историју, културу и културно наслеђе Београда. У том контексту, у оквиру предмета техничко образовање, организују низ такмичења на школском, општинском и градском нивоу, а документација Завода је основни извор података и материјала који се користи на такмичењима. Такође у континуитету током целе године увид у документацију Завода врше и ученици средњих струковних школа: архитектонска и грађевинска, као и

београдских гимназија који све чешће за теме својих семинарских и дипломских радова имају културно наслеђе града.

Остварена је сарадња са следећим основним школама:

- ОШ „Краљ Петар Први“, Краља Петра бр. 7 у Београду – Комуникација и координација са учитељима и педагозима ради договора и планирања за потребе припреме презентације и радионице за Дане европске баштине 2021. на тему „Споменичко наслеђе улице Кнеза Милоша“.
- ОШ „Михаило Петровић Алас“, Господар Јованова бр. 22 у Београду – Комуникација и координација са учитељима и педагозима ради договора и планирања за потребе припреме презентације и радионице за Дане европске баштине 2021. на тему „Споменичко наслеђе улице Кнеза Милоша“.Културни центар „Чукарица“, Тургењевљева бр. 5 у Београду – Културни центар „Чукарица“ обратио се Заводу захтевом за издавање фотографија за културна добра и објекте на простору ГО Чукарица. На основу телефонског разговора са Маринoм Петровић тим поводом дотакле смо и тему едукације млађе популације те смо разменили досадашња искуства и разговарале о могућој будућој сарадњи КЦ „Чукарица“ и нашег Завода. Поред пројекта „Наслеђе за децу“ представљен је и пројекат Београдска Култура-БеоКул ГрадскаТура.

6.5. Сарадња са високошколским установама

Документација која се образује и чува уз Регистар културних добара и Евиденцију непокретности које уживају претходну заштиту представља драгоцен извор података за бројне студијске програме из области друштвено-хуманистичких и техничких наука. У том контексту Одсек за документацију Завода за заштиту споменика културе града Београда је незаобилазно место за прикупљање потребних података за израду студенских, мастер и докторских радова Филозофског и Архитектонског факултета Универзитета у Београду, као и других домаћих и иностраних високошколских установа.

Уједно стручна служба Завода се на различите начине укључује у рад високошколских установа:

1. Сарадња са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду – обновљен је протокол о сарадњи, Архитектонски факултет је суиздавач монографије коју је публиковао Завод „Београдска тврђава – од војног утврђења до споменика културе“, као и редовна сарадња у смислу коришћења документације Завода за потребе истраживања и израде семинарских, дипломских, мастер и докторских радова.
2. Сарадња са Филозофским факултетом Универзитета у Београду – потписан је уговор о сарадњи на публиковању научне монографије „Стамбе……..“ Завода за заштиту споменика културе града Београда а Филозофски факултет је суиздавач. Учествовање у радионици на тему компаративне анализе колективног становања у социјалистичкој Југославији и САД-у коју је организовао Филозофски факултет у Београду. Тим поводом одржана је шетња 5. октобра 2021. на енглеском језику на тему културног добра Насеље Церак Виногради за студенте постдипломских студија одељења за историју уметности Филозофски факултет и гостујућег професора из Америке. Са Факултетом примењених уметности у Београду остварена је сарадња везано за рад са студентима на презентацији непокретног културног наслеђа.
3. Економски факултет Универзитета у Београду – Коришћење документације Завода за потребе истраживања и израде семинарских, дипломских, мастер и докторских радова.
4. Висока грађевинско-геодетска школа у Београду – Коришћење документације Завода за потребе истраживања и израде семинарских, дипломских, мастер и докторских радова.

5. Остварена је сарадња са Биолошким факултетом Универзитета у Београду у циљу размене искустава и спровођења заједничких пројеката на заштити споменичког наслеђа које је изложено дејству биолошких фактора.

Оцена програма од стране стручне јавности (преглед најзначајнијих критика, приказа у медијима)

Интересовање медија за рад Завода током 2021. године је било велико тако да су стручни сарадници давали одговоре на велики број питања новинара и саопштења како за писане медије, тако и за телевизије.

Завод за заштиту споменика културе града Београда је током календарске године био тема **1.628** медијске објаве.

Током 2021. године највише објава је било везано за питања издавања мера техничке заштите и сагласности, а потом су по заступљености биле објаве везане за Утврђивање споменика културе. У деведесет посто објава је преовладавао неутрални тон док су скоро девет посто биле објаве са позитивним тоном а само 1 посто односно три објаве током целе године су биле негативне.

Што се тиче затупљености објава по врсти медија у последње три године је дошло до интензивирања објава на електронским медијима док је опао број објава у штампаним.

Активности Завода су стручној и широј јавности континуирано презентоване током целе 2021. године, пре свега кроз израду, сарадњу на изради и реализацију бројних пројеката, затим изложби, стручне конференције, али и кроз перманентну сарадњу са бројним научним и стручним институцијама, као и градским и републичким органима и организацијама.

У свим наступима, саопштењима или директним контактима са власницима и корисницима објеката од споменичког значаја, било да се ради о физичким или правним лицима, посебно је исказивана жеља Завода да као стручна служба помогне у њиховим напорима да сачувају и унапреде објекте које поседују или користе.

Културно наслеђе је често било тема у чланцима свих медија, било да се ради о изјавама стручних сарадника Завода, или о текстовима новинара за које је Завод давао информације.

У електронским медијима Завод је био релативно добро заступљен кроз прилоге о појединачним споменицима културе и просторним културно историјским целинама, улицама, амбијенталним целинама, затим радовима на рестаурацији фасада, санацији и конзервацији јавних споменика и спомен обележја и др.

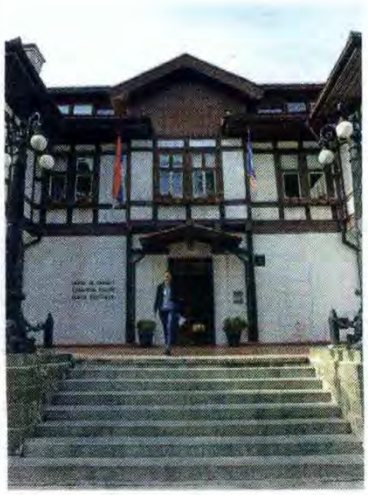
У наставку је неколико медијских приказа о раду Завода за заштиту споменика културе града Београда:

Zavod za zaštitu spomenika kulture ima novu aplikaciju "Beograd znam da čuvam"

Medij - Rubrika: 24 SATA - BG Info
Datum: Uto, 21/12/2021
Površina članka: 111cm2
Strana: 5
Zemlja: Srbija
Autor:
Deo: 1/1

Zavod za zaštitu spomenika kulture ima novu aplikaciju „Beograd znam da čuvam“

Ljubitelji Beograda, njegove prošlosti i arhitekture, kao i školarci, koji se tek upoznaju sa svim značajnim građevinama i lokacijama u našem gradu, imaju priliku da svoje znanje provere ili nauče nešto novo na aplikaciji „Beograd znam da čuvam“, koju je pokrenuo Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda. Kako pišu „Novosti“ ovaj projekat najviše je usmeren ka đacima kako bi na lak, brz i zabavan način usvajali informacije o kulturnim dobrima i tako stekli znanje o bogatoj istoriji grada. Kviz ima pet nivoa, za svako pitanje ponuđena su po četiri odgovora. Jedan od osnovnih zadataka Zavoda je da kroz prezentacije i promocije popularizuje gradsko nasleđe, zato je i pokrenut ovaj projekat, koji je izazvao veliko intresovanje. Prvi tip pitanja je prepoznavanje objekata na slici, drugi tip je tekstualno pitanje a kao odgovor ponuđene su četiri slike. Poslednji tip je tekstualno pitanje i odgovor.



CLIPPING

Spomeničko nasleđe Ulice kneza Miloša

Medij - Rubrika: POLITIKA - Beogradska hronika
Datum: Sub, 11/09/2021
Površina članka: 409cm2
Strana: 15
Zemlja: Srbija
Autor: B. V.
Deo: 1/1

Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша



Изложба Завода за заштиту споменика културе града Београда „Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша“ званично ће отворити манифестацију „Дани европске баштине“, планирану за среду 15. септембра у 14 часова. На 15 паноа великог формата биће представљен историјски развој једног од најлепших градских булевара и истакнуте су културне, историјске, архитектонске, урбанистичке, естетске, меморијалне и друге вредности 12 проглашених споменика културе који се овде налазе.

Према хронолошком принципу, од Амама из времена кнеза Милоша Обреновића, као јединог преосталог сегмента његовог некадашњег двора, до такозваног Добровићевог Генералштаба тешко страдалог у бомбардовању 1999. године, представљен је развој не само улице, већ целог модерног Београда. Ауторка изложбе је Ксенија Ћирић, историчарка уметности. Поставка ће бити доступна посетиоцима сваког радног дана у сали Завода за заштиту споменика културе града Београда од 8 до16 часова, до краја ове године.Завод организује и шетњу Улицом кнеза Милоша са стручним сарадницима Бојаном Ибрајтер Газибаром и Ксенијом Ћирић, 17. септембра у 17 часова. Публика ће чути историјат развоја улице, анализу њених културних, архитектонских, урбанистичких, меморијалних и других вредности. Место окупљања – код „Осматрачнице са Кајмакчалана“ у Пионирском парку. Пријаве на и-мејл: ksenija.ciric@beogradskonasledje.rs

На поставци у Заводу за заштиту споменика на 15 паноа моћи ће да се види 12 споменика културе који се налазе у овој улици

Пошто је овогодишња тема „Културно наслеђе за све“, Завод је припремио посебан програм посвећен деци – радионицу „Упознај Улицу кнеза Милоша“. Место одржавања је Завод за заштиту споменика културе града Београда, 16. и 17. септембра у 11 часова. Пријаве на и-мејл: ana.sibinovic@beogradskonasledje.rs.

Биће поновљен и један популаран програм Завода у сарадњи са свештенством храма – јавно вођење кроз простор Светосавског платоа који је утврђен за културно добро и у оквиру њега обилазак Храма Светог Саве, који је по димензијама највећи православни храм на Балкану, а највећа српска православна црква и једна од пет најмонументалнијих у свету. Место окупљања – испред споменика Светог Саве, 24. септембра и 1. октобра у 17 часова, а за слепе и слабовиде – 1. октобра у 14 часова. Пријаве на и-мејл: teodora.mardanovic@beogradskonasledje.rs. **Б. В.**

a nestorović, portret jedne epohe

ubrika: BLIC - Kultura
Sub, 23/01/2021
članka: 185cm2
53
Zemlja: Srbija
Autor:
Deo: 1/1

NIKOLA NESTOROVIĆ, PORTRET JEDNE EPOHE



IZLOŽBA "NIKOLA NESTOROVIĆ - PORTRET jedne epohe" otvorena je sinoć u Ustanovi kulture „Stari grad" u Beogradu.

Autor izložbe je dr Marina Pavlović, a izložba je ostvarena u saradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika grada Beograda.

Kraj devetnaestog i početak dvadesetog veka period je kulturnog, naučnog i političkog uspona Srbije, ostvarenog delovanjem izuzetnih pojedinaca. Visokoobrazovana građanska i intelektualna elita neumornim delovanjem u okviru sopstvenih profesija i aktivnim sudelovanjem u javnom životu Beograda doprinela je ubrzanom kulturnom i društvenom napretku. Upravo tokom tog perioda odigrala se i najupečatljivija transformacija Beograda iz orijentalne varoši u evropski grad, prvenstveno stvaralačkim delovanjem prve generacije arhitekata rođenih u Srbiji, školovanih na Velikoj školi, a specijalizovanih u inostranstvu, pre svega u Nemačkoj.

Jedan od najproduktivnijih stvaralaca te generacije bio je arhitekta Nikola Nestorović (1868, Požarevac - 1957, Beograd). Veći deo njegovog obimnog stvaralačkog rada, ostvarenog u Beogradu, i danas predstavlja okosnicu istorijskog jezgra grada, što potvrđuje i broj od 12 zdanja koja su utvrđena za kulturna dobra.

Projektantski opus nastajao je u prve tri burne decenije dvadesetog veka (1899-1927), tokom kojih je srpska arhitektura prešla put od konzervativnog akademizma i romantizma, preko secesije i nacionalnog stila, do konsolidacije modernizma. Nestorovićevo stvaralaštvo oscilira između akademizma i secesije, unoseći u graditeljstvo Beograda srednjoevropski duh, pre svega uticaje berlinske arhitekture. Pored toga što su definisala urbano tkivo grada, dela Nikole Nestorovića su pomerala granice stvaralaštva u Srbiji, počevši od zgrade Uprave fondova - današnjeg Narodnog muzeja, Beogradske zadruge i hotela „Bristol", Zgrade sa zelenim pločicama, Grand pasaža, a kasnije i Univerzitetske biblioteke i zgrade Tehničkog fakulteta.

Nestorovićev privatni život bio je duboko isprepleten s profesionalnim, gradeći jedinstvenu sliku poželjnog kulturnog modela.

CLIPP

le za arhitekte

24 SATA - BG Info
Čet, 03/06/2021
41cm2
4
Zemlja: Srbija
Autor:
Deo: 1/1

Dve nagrade za arhitekte



Na svečanosti povodom Dana Društva konzervatora Srbije u Novom Sadu arhitekte Zavoda za zaštitu spomenika kulture Tatjana Videnović i Marina Pavlović dobile su godišnje nagrade Društva konzervatora. Tatjana Videnović dobila je nagradu za restauraciju zgrade Železničke stanice, dok je Marina Pavlović nagrađena za revitalzaciju Beogradske tvrđave.

REAL TIME CLIPPING

Jubilej Zavoda za zaštitu spomenika

Medij - Rubrika:	VEČERNJE NOVOSTI - Beograd		
Datum:	Uto, 25/05/2021	Zemlja:	Srbija
Površina članka:	54cm2	Autor:	S. V.
Strana:	27	Deo:	1/1

БОГАТ ПРОГРАМ ПОВОДОМ 61. РОЂЕНДАНА

ЈУБИЛЕЈ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА



ЗАВОД за заштиту споменика културе Града Београда обележава 61 годину рада и деловања на очувању културног наслеђа престонице. Како је најављено, од четвртка биће организован богат програм. Тог дана биће отворена изложба посвећена 18 културно-историјских целина престонице у Заводу, те њихов развој од оснивања Завода до данас. У петак од 15.00 часова биће организована шетња кроз Астрономску опсерваторију на Звездари, обилазак споменика културе са осврtом на историју и све изведене радове на овом здању.

У суботу, од 12.00 часова историчарка уметности Завода Љубица Радовановић упознаће заинтересоване са тајнама београдских хотела и кафана. Окупљање је прекопута кафане "?", а пријављивање на имејл: teodora.merdanovic@beogradskonasledje.rs. С. В.

REAL TIME CLIPPING

Časopis „Nasleđe" u nacionalnoj biblioteci SAD

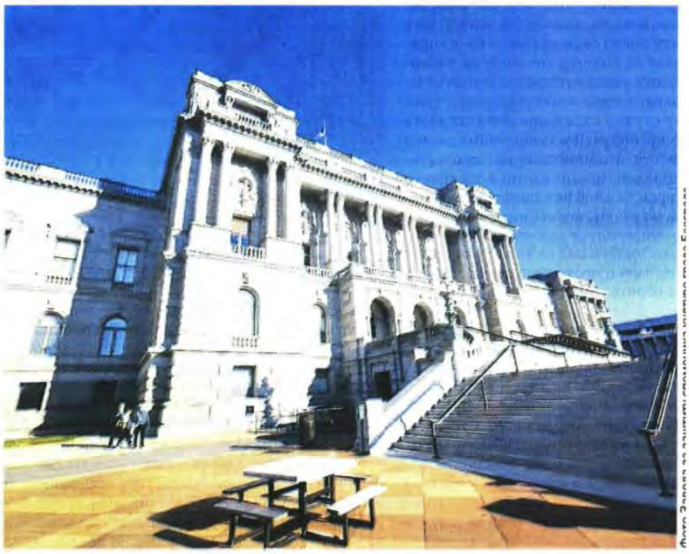
Medij - Rubrika: POLITIKA - Beograd
Datum: Sub, 11/12/2021
Površina članka: 323cm2
Strana: 14
Zemlja: Srbija
Autor:
Deo: 1/1

Часопис „Наслеђе" у националној библиотеци САД

Конгресна библиотека у Вашингтону изабрала је научни часопис „Наслеђе" као важну публикацију која репрезентује културно-историјско наслеђе Београда, али и остала издања Завода и уврстила их у своју архивску дигиталну збирку у којој се налази више од 32 милиона каталогизованих публикација, саопштено је из Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Ова национална библиотека Сједињених Америчких Држава и једна од неколико највећих библиотека у свету прикупља, чува, каталогизује и уступа на коришћење публикације и истраживачке материјале свих нација света на више од 450 језика с циљем подршке образовања, као и очувања дигиталних публикација. Осим архивирања, ускоро ће омогућити и дубљи јавни приступ садржају часописа „Наслеђе" и другим публикацијама Завода доступним у електронској форми на сајту beogradskonasledje.rs/publikacije-4.

У оквиру своје основне делатности, Завод за заштиту споменика културе посвећен је презентацији и популаризацији културно-историјског наслеђа Београда издавањем монографија, часописа и каталога, организовањем конференција и изложби, сарадњом са медијима, културним центрима, институтима, школама и факултетима. Континуитет деловања у различитим друштвеним епохама сведочи о напорима више генерација стручњака у остваривању мисије заштите непокретних културних добара на подручју Београда. У оквиру издавачке делатности Завода, до данас је објављен велики број наслова и периодичних издања, наводи се у саопштењу.



Публикацију која репрезентује културно-историјско наслеђе Београда, издање Завода за заштиту споменика културе града Београда, Конгресна библиотека у Вашингтону уврстила у своју архивску дигиталну збирку

REAL TIME CLIPPING

Još pet celina biće zaštićeno

Medij - Rubrika: ALO! - Beograd u pokretu
Datum: Sre, 08/12/2021
Površina članka: 407cm2
Strana: 17
Zemlja: Srbija
Autor:
Deo: 1/1

»» NASLEĐE Gradonačelnik Beograda u poseti Zavodu za zaštitu spomenika kulture

JOŠ PET CELINA BIĆE ZAŠTIĆENO



FOTO: BORAVO

Gradonačelnik Beograda Zoran Radojičić najavio je juče da će uskoro Zavod za zaštitu spomenika kulture Grada Beograda za još pet kulturno-istorijskih celina proglasiti status zaštićenog kulturnog dobra.

U postupcima utvrđivanja za kulturno dobro su Krunska ulica, Stara Palilula, blokovi 1 i 2 na Novom Beogradu, Kotež-Neimar i Savamala

- Prostorne celine koje su u postupcima utvrđivanja za kulturno dobro su: Krunska ulica na Vračaru, za šta se čeka odluka Vlade Srbije, Stara Palilula, blokovi 1 i 2 na Novom Beogradu, Kotež, Neimar na Vračaru i Savamala na Savskom vencu - precizirao je Radojičić, koji je obišao taj Zavod, i dodao:

- Zadovoljan sam zbog toga što ovaj posao napreduje i što će Beograd zaštititi ove značajne i vredne kulturno-istorijske celine. To znači da će investitori koji žele da grade ili da rekonstruišu objekte u ovim celinama morati to da rade pod uslovima koje izdaje Zavod za zaštitu spomenika kulture Grada Beograda. Tako ćemo kulturno-istorijske celine inkorporirati u razvoj grada, koji nikako ne sme da dovede do nestanka kulturnih dobara - zaključio je gradonačelnik Beograda.

Posle razgovora s direktorkom Zavoda Oliverom Vučković, Radojičić je rekao da 50 stručnjaka ovog zavoda rade vrlo značajan posao za grad.

- Važno je da Grad neguje svoju tradiciju, svoje kulturno-istorijske objekte i celine, da ih čuva, a samim tim i utiče na dalji razvoj grada - rekao je gradonačelnik Radojičić, i naveo da je istorija ove institucije duga više od 60 godina.

Prema njegovim rečima, od osnivanja zavoda 1960. do devedesetih godina 20. veka zaštićeno je ukupno devet prostornih kulturno-istorijskih celina, od devedesetih do 2017. godine nije utvrđena nijedna, a u poslednje četiri godine utvrđeno je deset prostornih kulturno-istorijskih celina.

- Utvrđivanje prostornih kulturno-istorijskih celina za kulturna dobra podrazumeva obiman i dugotrajan rad, istraživački rad na terenu, u arhivima, formiranje baze podataka, definisanje mera zaštite i brojne druge veoma važne i složene naučne procedure. Kada neki deo grada bude proglašen za zaštićenu kulturno-istorijsku celinu, postoje veoma jasna pravila šta je na određenom prostoru, kao i na svakom pojedinačnom kućnom broju, to jest objektu dozvoljeno, a šta zabranjeno da se radi. Na izuzetno visokovrednovanim objektima mogući su jedino i isključivo konzervatorsko-restauratorski metodi koji čuvaju njihov izvorni izgled i autentičnost - naglasio je Radojičić.

E.A.

REAL TIME
CLIPPING

U planu da se pod zaštitu stavi osam prostornih celina

Medij - Rubrika: POLITIKA - Beogradska hronika
Datum: Pon, 13/09/2021
Zemlja: Srbija
Površina članka: 559cm2
Autor: B. Vasiljević
Strana: 15
Deo: 1/1

У плану да се под заштиту стави осам просторних целина

Завод за заштиту споменика културе града Београда до сада заштитио више од 440 културних добара, а циљ је да се с тим послом настави

На подручју града од 1960. године, од када је основан Завод за заштиту споменика културе града Београда, утврђено је укупно 441 непокретно културно добро, од тога се њих 18 води као просторно културно-историјска целина. План је да се на овом броју Завод не заустави, већ да се заврши истраживачки рад и елаборати за делове града: Савамала (Савски венац), Топчидерско брдо и Дедиње (Савски венац), Котеж Неимар (Врачар), Блокови 1 и 2 (Нови Београд), Сењак (Савски венац), Западни Врачар (Савски венац), Источни Врачар (Врачар) и Комплекс државне болнице (Савски венац).

– Шездесетих година 20. века и прве просторне целине са посебно вредним објектима који поседују споменичке вредности добијају статус споменика културе. У почетку то су били простори непосредно око споменика културе и били су дефинисани као заштићена околина културног добра. Од 1977. просторне целине верификоване су као посебна врста културног добра у оквиру Закона о културним добрима, под називом просторно културно-историјске целине – кажу у овој институцији.

Утврђивање просторних целина за културна добра може се поделити у три фазе.

У првом периоду од 1960. до 1990. године утврђено је девет целина: Скадарлија, Копитарева градина, Старо језгро Земуна, Грочанска чаршија, Косанчићев венац, Подручје кнез Михаилове улице, Чаршија у Бељини, Топчидер и Подручје око Доситејевог лицеја.

Другу фазу од 1990. до 2017. године обележио је рад на појединачним објектима, културним добрима и добрима под претходном заштитом. У овом периоду радило се на утврђивању појединачних културних добара и презентацији и афирмацији непокретног културног наслеђа, али и изучавању целина.

Трећа фаза обухвата последње четири године. Фокус заштите непокретног културног наслеђа од 2017. до 2021. године, као одговор на све бржу и теже контролисану урбанизацију, поново су просторне целине. И док је у првој фази која је трајала тридесет година утврђено девет целина, толико их је стављено под заштиту за последње четири године.

– Праћени дешавања у урбанистичком планирању са једне стране и изградњи града са друге, интензивира се рад на утврђивању просторно културно-историјских целина да би се сачували вредни и значајни простори и трајно обезбедила њихова адекватна заштита. У овом периоду је у најкраћем року утврђено девет просторно културно-историјских целина уз активно учешће свих релевантних институција, почев од Завода за заштиту споменика културе града Београда, који ради предлоге одлука, преко Републичког завода, Министарства културе и на крају Владе Републике Србије која доноси одлуку утврђивању целина – кажу у Заводу.

У овом периоду влада је донела одлуке за чак девет целина: Историјско језгро Београда, Насеље Церак – Виногради (Церак 1 и Церак 2), Теразије, Професорска колонија, Подручје уз Улицу кнеза Милоша, Централна зона Новог Београда, Смиљанићева улица, Крунски венац, Светосавски плато.

Б. Васиљевић



Фото Н. Марјановић

Кнез Михаилова је одавно заштићена просторна целина

Разноврсно културно наслеђе

Богато и разноврсно непокретно културно наслеђе на територији града чине споменици културе (репрезентативне и значајне грађевине, сакрални објекти, објекти народног градитељства, утврђења, меморијални комплекси, гробља, јавни споменици и спомен-обележја), археолошки локалитети, знаменита места и просторно културно-историјске целине.

Под просторно културно-историјском целином, како објашњавају у Заводу за заштиту споменика културе града Београда, подразумева се урбано или рурално насеље или делови насеља, односно простор са више непокретних културних добара од посебног културног и историјског значаја.

REAL TIME
CLIPPING

Centralna zona Novog Beograda dobila status kulturnog dobra

Medij - Rubrika: DANAS - Kultura
Datum: Uto, 02/02/2021
Površina članka: 222cm2
Strana: 19
Zemlja: Srbija
Autor:
Deo: 1/1

Centralna zona Novog Beograda dobila status kulturnog dobra

Beograd - Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda objavio je juče da je na predlog te institucije, a Odlukom Vlade Srbije, „Centralna zona Novog Beograda" dobila status kulturnog dobra - prostorno kulturno-istorijske celine. Centralnu zonu čini devet simetrično raspoređenih blokova, blok 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29 i blok 30.

Moderna urbana struktura Centralne zone doprinela je kvalitetnom povezivanju istorijskih centara Beograda i Zemuna, a s obzirom na njenu specifičnu poziciju u odnosu na oba dela grada, ova zona je od posebnog značaja ne samo za Novi Beograd, već predstavlja i jedan od najznačajnijih delova šireg područja Beograda, navedeno je u saopštenju.

Posle Drugog svetskog rata novi Generalni urbanistički plan Beograda iz 1950. godine akcenat je stavio na širenje Beograda preko Save i izgradnju Novog Beograda, nakon čega je, kako je ukazano, u narednih deset godina obeleženo brojnim konkursima što je za posledicu imalo izgradnju prvih eksperimentalnih stambenih blokova 1 i 2 (1958), prema projektu arhitekte Branka Petričića, a potom i preostalih devet stambenih blokova Centralne zone prema projektima tima koji su činili Leonid Lenarčić, Milutin Glavički, Milosav Mitić, Dušan Milenković i Uroš Martinović. Središnja tri bloka 24, 25 i 26, koja nisu realizovani prema prvim detaljnim urbanističkim planovima, danas čine zaštićenu okolinu prostorne kulturno-istorijske celine. Podseća se da su ovi blokovi originalno zamišljeni kao tri glavna trga Novog Beograda, svečani, centralni i stanični, koji bi formirali Centralni prospekt između Železničke stanice Novi Beograd i Palate SIV-a, po kojem čitav prostor danas nosi naziv. Od ideje formiranja tri trga se usled ekonomskih i političkih okolnosti ubrzo odustalo, pa je prostorom Centralne zone preovladalo stanovanje sa osnovnim funkcionalnim sadržajima.

Za urbanističku koncepciju i rešenja po kojima se realizuje Novi Beograd, Oktobarskom nagradom Grada Beograda za 1968. godinu nagrađeni su arhitekte: Nikola Dobrović, Milorad Macura, Stanko Mandić, Miloš Somborski, Vido Vrbanić, Branko Petričić, Aleksandar Đorđević, Uroš Martinović i Milutin Glavički.


Detalj iz bloka 30

Foto: Fotolat Arhiva Novi Beograd

Iz Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda podsetili su i da je Blok 23 uvršćen u stalnu postavku Muzeja moderne umetnosti - MOMA u Njujorku od 2019. godine. ***Beta***

REAL TIME
CLIPPING

Kuće u Smiljanićevoj ulici pod zaštitom

Medij - Rubrika: POLITIKA - Beogradska hronika
Datum: Sre, 14/04/2021 Zemlja: Srbija
Površina članka: 292cm2 Autor: D. M.
Strana: 19 Deo: 1/1

Куће у Смиљанићевој улици под заштитом

Макар један део Врачара одбрањен је од вишеспратница. Смиљанићевој улици, од Његошеве до Крунске, Влада Србије доделила је статус просторно културно-историјске целине. Инвеститори који су одавно бацили око на блок између Његошеве, Кнегиње Зорке, Крунске и Смиљанићеве сада ће морати да одустану од планова да приземне куће замене стамбено-пословним објектима. То значи да грађевине с краја 19. и почетком 20. века у духу академизма и сецесије не смеју да се руше или надограђују, већ само чувају и улепшавају у складу са прописаним мерама заштите.

Део врачарске улице од Његошеве до Крунске Влада Србије прогласила за просторно културно-историјску целину



Фото Завод за заштиту споменика културе Београда

Због чињенице да формира складан амбијент с почетка 20. века, ова улица је непроцењиво наслеђе и сведочанство развоја престонице

– Због својих карактеристичних типолошких одлика и архитектонско-урбанистичке вредности, односно због чињенице да формира складан амбијент с почетка 20. века, каквих је мало сачувано до данас, Смиљанићева улица представља непроцењиво наслеђе и сведочанство у оквиру хронологије развоја престонице – наводи Градски завод за заштиту споменика културе на чији предлог је влада прогласила овај део источног Врачара за просторно културно-историјску целину.

У саопштењу Завода стоји и то да је специфичан улични потез који чине приземне куће аутентичног изгледа, грађене у истом временском периоду и истих типских одлика и стилизације, нераскидиви део архитектонско-урбанистичког развоја ширег подручја источног Врачара.

– Визија двојице странаца о новом, урбанизованом насељу на запуштеном терену, разнолика социолошка структура становника од грађевинара, генерала/мајора учесника у Првом светском рату, доктора, судија до професора на Универзитету која разоткрива посебност улоге појединца и његовог утицаја у различитим сферама српског друштва с почетка 20. века и надаље, представљају културно-историјско наслеђе ове значајне и вредне целине – пише у саопштењу Завода за заштиту споменика културе. **Д. М.**

REAL TIME
CLIPPING

Krunski venac i Svetosavski plato - kulturna dobra

Medij - Rubrika: POLITIKA - Beograd
Datum: Sub, 22/05/2021
Površina članka: 572cm2
Strana: 14
Zemlja: Srbija
Autor: D. Mučibabić
Deo: 1/1

Крунски венац и Светосавски плато – културна добра

Одлуком Владе Србије Врачар добио две нове просторно културно-историјске целине

Светосавски плато и Крунски венац две су нове просторно културно-историјске целине, одлуком Владе Србије уписане у регистар културних добара, што између осталог значи и то да ће инвеститори морати добро да промисле о плановима пре него што „око баце" на неку вилу коју би да прекроје по својој мери. Додуше, улагаче са дебелим новчаницима не треба увек кривити за то што уместо „кућа са душом" ничу вишеспратнице на изузетно атрактивним локацијама у деловима старог Београда који несумњиво има меморијске и амбијенталне вредности. Многи од њих не би ни помислили да руше старе објекте и на њиховом месту зидају модерне, док се јавност буни и оспорава њихову архитектуру, да су на време здања из прошлих векова била заштићена. Зато је за многе Београђане добра вест што се овај део Врачара коначно штити, али и даље имају горак укус јер целина Котеж-Неимар још није у породици просторно културно-историјских целина као што су то Смиљаничева, Историјско језгро Београда, Церак виногради, Теразије, Професорска колонија, Нови Београд, Кнеза Милоша. Све оне су културна добра проглашена у последње четири године.

– Од оснивања Завода за заштиту споменика културе Београда 1960. године па до 1990. заштићено је девет просторно културно-историјских целина. Године 1964. утврђена је целина „Подручје Кнез Михаилове улице", а две године касније 1966, целина „Старо језгро Земуна". Уследиле су „Скадарлија" 1967, „Копитарева градина" 1968, „Косанчићев венац" 1971, „Топчидер" 1987. и „Подручје око Доситејевог лицеја" 1989. Након паузе од готово три деценије, у којима је фокус заштите био на другим активностима, од 2017. године заштићено је чак девет целина, а знатан број њих је у процедури или у фази завршетка истраживања – наводи градски Завод за заштиту споменика културе у саопштењу и додаје да је у Београду 18 утврђених целина.



Крунски венац обухвата Тополску, Петроградску, Крунску, Војводе Драгомира и делове Милешевске, Максима Горког и Новопазарске



Светосавски плато

Фотографије Завод за заштиту споменика културе града

Крунски венац обухвата улице Тополску, Петроградску, Крунску, Војводе Драгомира и делове Милешевске, Максима Горког и Новопазарске. Та целина је део ширег градског центра, претежно стамбене намене, који се у урбаном смислу формира у првим деценијама 20. века.

– Целина и појединачни објекти поседују културно-историјску и архитектонску вредност као сведочанства урбанистичког, економског и социјалног развоја престонице између два светска рата, али и одређеног стила живота његових житеља. Оно што и данас краси становнике Крунског венца јесте препознавање значаја заједништва и удружене акције за побољшање и очување услова живота и вредности краја којем припадају – пише у саопштењу Завода.

Просторно културно-историјска целина Светосавски плато са симболичким, меморијалним, културно-историјским, архитектонско-урбанистичким и уметничким вредностима представља место меморије два преломна догађаја у српској историји: спаљивања моштију Светог Саве и Првог српског устанка. Сви објекти, осим споменика Карађорђу, повезују се са личношћу Светог Саве и обележавањем догађаја спаљивања његових моштију, али су, са изузетком мале цркве, подизани и поводом прослављања годишњица Првог српског устанка, с обзиром на непосредну близину аутентичног места логора устаничке војске, наводи Завод.

Д. Мучибабић

Обнова Капије Карла Шестог

Реконструкција важних објеката који су под ингеренцијом Завода за заштиту споменика културе Београда, као што су Капија Карла Шестог и Зиндан капија на Београдској тврђави, Павиљон „Цвијета Зузорић", зграда бивше Војне академије, која ће бити претворена у Музеј града, почеће ове године. То је јуче најавио Горан Весић, заменик градоначелника. Он је том списку за обнову додао и сцену „Бојан Ступица", позоришта „Дадов" и „Бошко Буха", као и фасаде у историјском језгру Београда које су под заштитом.

REAL TIME CLIPPING

Sava centar je kulturno dobro

Medij - Rubrika: VEČERNJE NOVOSTI - Beograd
Datum: Sub, 10/04/2021
Zemlja: Srbija
Površina članka: 386cm2
Autor: M.Stanojković
Strana: 27
Deo: 1/1

НАЈВЕЋА КОНГРЕСНА ДВОРАНА ПОД ОКРИЉЕМ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА

САВА ЦЕНТАР ЈЕ КУЛТУРНО ДОБРО

Целом комплексу неће моћи да се мења намена

САВА центар напокон је проглашен за културно добро. Ова највећа конгресна дворана у престоници, заједно са некадашњим хотелом "Интерконтинентал", садашњим "Краун плаза", одлуком Владе Србије стављена је под заштиту Завода за заштиту споменика културе и неће моћи да мења своју намену.

Како се наводи у образложењу, ова грађевина представља један од највећих и најсложенијих објеката у Београду обликован у духу савремене архитектуре.

17,5
милиона цена конгресног центра из 1977.


СИМБОЛ Здање је сграђено 1977.

- Сграђен је у периоду од 1976. до 1977. године према пројекту архитекте Стојана Максимовића - наводе у Заводу за заштиту споменика културе. - Реч је о разуђеном комплексу који чине четири грађевинске целине: главна пословна зграда, конгресно-концертна дворана, хотел "Интерконтинентал" ("Краун плаза"), а пасареле повезују први објекат са конгресном двораном и са хотелом. За овај подухват главни пројектант и сарадници добили су Октобарску награду града Београда за архитектуру 1977. године.

Конгресна дворана сазграђена је у комбинацији армирано-бетонске конструкције и челичних рамова, уз обилну употребу стакла као фасадног материјала.

- Заснован је на веома прочишћеним савременим, претежно закошеним формама стаклених зеленоплавих фасада, дубоких каскадних тераса и башта са хоризонталним брисолејима, али и бетонских фасада са мањим прозорским перфорацијама - образложу у Заводу. - Центар располаже већим бројем сала за конференције и састанке, конгресно-концертном двораном, рестораном, кафе-баровима, продавницама, у њему се налазе пошта, банке, прес-центар, првобитно амбуланта, штампарија, телевизија и други садржаји.

Када је Град расписао оглас за продају, у условима за новог власника, стајало је да објекат у поступку проглашења за културно добро.

- То значи да је садашњи власник знао да ће се то догодити - навео је заменик градоначелника Горан Весић. - Проглашење значи да власник не може да мења намену, као и да свака реконструкција објекта може да се спроводи само уз сагласност и дозволу Завода за заштиту споменика културе.

Компанија "Делта холдинг" купила је прошле године ово здање за 17,5 милиона евра. ■

М. СТАНОЈКОВИЋ

СМИЉАНИЋЕВА - ЗНАЧАЈНА ЦЕЛИНА

ОСИМ Сава центра, одлуком Владе Србије и Смиљанићева улица на Врачару проглашена је за просторно-културно историјску целину. - Ова одлука донета је на предлог Града Београда - рекао је заменик градоначелника Горан Весић. - То значи да ће ова улица бити сачувана.

ЗАВРШЕТАК ОБНОВЕ 2023.

ЗАВРШЕТАК радова на обнови, која ће почети у октобру, очекује се за две године, крајем 2023. Најпре ће бити обновљена фасада. У целокупну реконструкцију биће уложено око 80 милиона евра. Међу условима продаје тражено је минимум 50 милиона евра улагања. Све сале требало би да буду прилагођене конгресном туризму, а да комерцијалног простора остане око 16.000 квадрата.

REAL TIME CLIPPING

Novi Beograd pod zaštitom

Medij - Rubrika: VEČERNJE NOVOSTI - Beograd
Datum: Uto, 02/02/2021
Zemlja: Srbija
Površina članka: 400cm2
Autor: S. Vidačković
Strana: 27
Deo: 1/1

ДЕВЕТ БЛОКОВА СА ЛЕВЕ ОБАЛЕ САВЕ НЕДАВНО ПРОГЛАШЕНО ЗА КУЛТУРНО ДОБРО

НОВИ БЕОГРАД ПОД ЗАШТИТОМ

Обухваћени комплекси око Сава центра, "Арене"...

Централна зона Новог Београда, коју чини девет симетрично распоређених блокова - 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 и 30 добила је статус културног добра, односно културно историјске целине. Ову одлуку донела је Влада Србије, на предлог Завода за заштиту културе града Београда.

У питању су блокови у којима се, осим надалеко препознатљивих стамбених зграда и солитера, налазе Сава центар, Палата "Србија", "Штарк арена".

Из Завода подсећају да је после Другог светског рата, нови Генерални урбанистички план Београда из 1950. године акценат ставио на ширење престонице преко Саве и изградњу Новог Београда. Наступио је десетогодишњи период обележен бројним конкурсима и радом како појединаца, тако и пројектантских тимова. То је за "последицу" имало изградњу првих "експерименталних" блокова 1 и 2 током 1958. године према пројекту архитекте Бранка Петричића, а затим и преосталих девет стамбених блокова централне зоне.

- Средишња три блока 24, 25 и 26 нису реализовани према првим детаљним урбанистичким плановима и данас чине заштићену околину просторне културно историјске целине - објашњавају у Заводу. - Ови блокови су оригинално замишљени као три главна трга Новог Београда, свечани, централни и станични који би формирали централни део између Железничке станице Нови Београд и данашње Палате "Србија", по којем читав простор данас носи назив. Од идеје формирања три трга се услед економских и политичких околности убрзо одустало, па је простором Централне зоне преовладало становање са основним функционалним садржајима.

Како се наводи у образложењу предлога, модерна урбана структура Централне зоне допринела је квалитетном повезивању историјских центара Београда и Земуна. С обзиром на њену специфичну позицију у односу на оба места, ова зона је од посебног значаја не само за Нови Београд, већ представља и један од најзначајнијих делова ширег подручја главног града. Са интернационалног аспекта, Блок 23 је уврштен у сталну поставку Музеја модерне уметности МОМА у Њујорку од 2019. године.

Ова одлука подразумева да сви власници и корисници објеката у овом заштићеном подручју морају тражити сагласност од градског Завода за све интервенције, који прописује услове за предузимање мера техничке заштите за радове, те одобрава пројекат и документацију. ■

С. ВИДАЧКОВИЋ





НАГРАДЕ

За урбанистичку концепцију и решења по којима је реализован Нови Београд, Октобарском наградом Града Београда за 1968. годину награђени су архитекте Никола Добровић, Милорад Мацура, Станко Мандић, Милош Сомборски, Видо Врбанић, Бранко Петричић, Александар Ђорђевић, Урош Мартиновић и Милутин Главички.

ПРВА ПРЕФАБРИКАЦИЈА У СФРЈ

На полу конструкције и материјала, приликом градње Новог Београда, први пут је у тадашњој СФРЈ примењен систем префабрикације, који је пружао много веће могућности, него традиционални тип градње и ливења бетона на месту. Нови начин подразумевао је изградњу мега структура уз коришћење бетонске панел конструкције што је временом довело до експанзије ауторске архитектуре и урбанизма у технолошком и иновационом погледу.

7. ФИНАНСИРАЊЕ

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
Калемегдан Горњи град 14 , Београд

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ
За период 01.01.2021- 31.12.2021. године

СТРУКТУРА ТЕКУЋИХ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (КЛАСА 7 и КЛАСА 8)

1. СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ	**7911**	**203.076.130,22**
1.1 Секретаријат----------		188.565.609.88
1.2. Министарство културе(преко Сектетаријата)		14.510.520,34
2. МЕМОРАНДУМСКЕ СТАВКЕ ЗА РЕФУНДАЦИЈУ	**7711**	**137.980,98**
3. ПРИХОД КОЈИ ЈЕ ФИНАНСИРАЛА РЕПУБЛИКА	**7331 ,7911**	**18.291.268.40**
4. СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	**7421 ,7452**	**26.146.426,48**
5.ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	**8212**	**234.750,00**
УКУПНИ ТЕКУЋИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ		**247.886.556,08**

КОНТО	ТЕКУЋИ РАСХОДИ	СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	ОСТАЛИ ИЗВОРИ – ИЗВОР РЕПУБЛИКА	УКУПНО
	Зараде и обавезе за доприносе	**46.930.995,36**	**13.262.290,92**		**60.193.286,28**
411	Зараде	40.231.239,39	11.369.302,16		51.600.541,55
412	Обавезе за доприносе	6.699.755,97	1.892.988,76		8.592.744,73
4131	Превоз на посао и са посла и поклони за децу запослених	**1.412.512,93** **119.000,00**	**38.456,30**		**1.569.969,23**
414	Социјална давања запосленима	**1.140.614,36**	225.480,98		**1.366.095,34**
4141	Рефундација боловања		137.980,98		137.980,98
4144	Помоћ у медицинском лечењу и друге помоћи запосленим	866.667,36	19.500,00		886.167,36
4143	Помоћ у случају смрти члана породице ,отпремнине	273.947,00	68.000,00		341.947,00
4161	Јубиларне награде и накнаде за чланове Управног и надзорног одбора из редова запослених	**1.843.692,00** **62.892,00**			**1.843.692,00** **62.892,00**
421	Стални трошкови	**7.463.180,61**	**1.019.128,66**		**8.482.309,27**
4211	Трошкови платног промета	264.954,69	76.704,49		341.659,18
4212	Трошкови електричне енергије и лож уља	2.890.889,81	-		2.890.889,81
4213	Трошкови обезбеђења, воде, чистоће ,чишћења зграде Завода	3.599.643,36			3.599.643,36
4214	Трошкови телефона,интернета и поште	433.369,80	393.095,63		826.465,43
4215	Трошкови осиг.,опреме запосл.и возила	274.322,95	22.146,00		296.468.95
4216	Закуп простора		406.400,10		406.400,10

4219	Остали непоменути трошкови		120.782,44		120.782,44
422	Трошкови путовања		**99.199,40**		**99.199,40**
4221,4222,	Службена путовања у земљи и иностр.		30.644,40		30.644,40
4223	Трошкови такси превоза		68.555,00		68.555,00
423	Услуге по уговору	**5.366.193,80**	**6.484.260,91**	**4,735.675,78**	**16.586.130,49**
4231	Остале административне услуге (уговори, омладинска задруга, копирање	245.969,00	505.516,89		751.485,89
4233	Стручна саветовања,котизације,стр.усаврш.		329.020,00		329.020,00
4232	Одржавање софтвера	1.028.372,02			1.028.372,02
4239	Остале опште услуге		1.236.911,87		1.236.911,87
4234	Услуге штамп. часописа и објављивања тендера	1.139,919,00	815.399,53		1.955.318,53
	Наслеђе			400.000,00	400.000,00
	Монографија –Београдска тврђава као исоријско језгро града			570.174,00	570.174,00
	Обележавањ 60 годиона Завода			600.000,00	600.000,00
4235	Остале стр. услуге (привр. и повр. послови, ауторски уговори и уговори о делу	2.845.017,78	3.105.280,62		5.950.298,40
	Наслеђе			179.453,29	179.453,29
	Монографија/Београдска тврђава као историјско језгро града			190.000,00 -	190.000,00
	Ангажовање младих стручњака (проглашења)			2.310.653,80	2.310.653,80
	Обележавање 60 год.Завода			200.000,00	200.000,00
	Накнада за Управни и Надзорни одбор	106.916,00			106.916,00
	Рестаурација фасаде зграде Ратничког дома			285.394,69	285.394,69
4236, 4237	Трошкови репрезентације Кетеринг	-	492.132,00		492.132,00
424	Специјализоване услуге	**2.287.179,41**	**2.575.020,62**	**1.043.400,00**	**5.905.600,03**
4242	Услуге културе	-	-	-	

4243	Медицинске услуге		680.320,00		680.320,00
4249	Остале специјализоване услуге Одржавањ зграде-домар Рестаурација фасаде зграде Ратничког дома(Мин.култ) Конзервација римске гробнице Брестовик Кафана Бели Медвед	1.776.037,01 511.142,40	1.894.700,62	 510.000,00 60.000,00 473.400,00	3.670.737,63 511.142,40 510.000,00 60.000,00 473.400,00
425	Трошкови поправке и одржавања	-	**285.794,36**	**4.898.435,28**	**5.184.229,64**
4252	Текуће одржавање опреме (рачунарске,биротехничке,саобраћајне и др.)	-	271.450,40		271.450,40
4251	Текуће одржавање дела објекта Техничке школе за дизајн коже/мин.култ)	-	14.343,96	4.898.435,28	4.912.779,24
426	Трошкови материјала	**15.288,00**	**1.314.530,61**		**1.329.818,61**
4261	Административни-канцелариски материјал	15.288,00	276.347,24		291.635,24
4263	Стручна литература и материјали за образовање запослених		90.720,00		90.720,00
4264	Трошкови бензина,гаса		313.402,78		313.402,78
4266	Материјали за културу		-		-
4268	Материјали за одржавање хигијене		400.000,00		400.000,00
4269	Материјали за посебне намене		234.060,59		234.060,59
482	Порези и таксе		**306.912,00**		**306.912,00**
465	Остале дотације и трансфери		**529.290,00**		**529.290,00**
51	Набавка опреме и књига,пројектно планирање	**121.889.016,10**	**2.206.474,44**	**12.417.033,82**	**136.512.524,36**
5122	Набавка канц.нам., рачун.опреме, фотогр.опреме, телевизора и телефона	-	2.203.669.44		2.203.669,44
5126	Набавка опреме за културу		-		

5151	Набавка - куповина књига и лиценци		2.805,00		2.805,00-
5113	Извођење радова на санацији објекта Великог рефактора Астрономске опсерватоирије у Београду			**7.477,063,08**	7.477.063,08
	Пројекат извођења радова на реконструкцији и санацији фасаде, крова и замени прозора на згради Привредног суда у Београд	86.893.725,10		**2.087.420,88**	88.981.145,98
	Радови на текућем одржавању Обелиска несврстанима	1.870.053,60			1.870.053,60
	Извођење радова на рестаурацији фасаде зграде Завода	- 14.203.877,40			14.203.877,40
5114	Пројектно планирање-	-			
	Команда ваздухопловства(Секретар)	16.088.400,00			16.088.400,00
	Клуб књижевника(Секретар)	1.794.000,00			1.794.000,00
	Пројектна документација-Централна кула Старо			2.852.549,86	2.852.549,86
	Сајмиште(мин.култ)	1.038.960,00			1.038.960,00
	Италијански павиљон				
	УКУПНО	**188.530.564,57**	**28.346.839,20**	**23.094.544,88**	**239.971.948,65**

УКУПНИ ПРИХОДИ 247.886.556,08
УКУПНИ РАСХОДИ 239.971.948,65
СУФИЦИТ **7.914.607,43**

СТРУКТУРА РЕЗУЛТАТА

I. Извор – Секретаријат
Приходи 188.565.609,88
Расходи 188.530.564,57
Суфицит (средства платног промет) **35.045,31**

II. Извор - Република		
Приходи	32.801.788,74	
Расходи	23.094.544,88	-
Вишак прихода над расходима – **суфицит**	**9.707.243,86**	
III. Сопствени извори		
Приходи	26.519.157,46	
Расходи	28.346.839,20	
Вишак расхода над приходима - **дефицит**	**1.827.681,74**	
Резултат – **суфицит (I+II-III)**	**7.914.607,43**	

8. ОЦЕНА ПОСЛОВАЊА И ПОСЕБНЕ НАПОМЕНЕ ДИРЕКТОРА

Рад Завода за заштиту споменика културе се и у 2021. години одвијао у специфичној ситуацији изазваној пандемијом вируса COVID 19, али без рада од куће већ у просторијама Завода.

Завод је у 2021. години реализовао већину програма који су били предвиђени Програмом пословања, изузев мањег дела програма чије финансирање је било планирано сопственим средствима и оних за које нису добијена средства на конкурсу Министарства културе и информисања. Све анексиране и пренете пројекте из 2020. године Завод је реализовао током 2021. године. Такође, током године реализовано је низ других програма и пројеката који су били додељени као накнадни пројекти Заводу који је препознат као институција која вредно ради на очувању наслеђа. Сви програми завршени су у складу са постављеном динамиком и у својој разноврсности јасно су презентовали све сегменте делатности институције.

Трошкови реализованих програма су нижи од планираних средстава, из разлога што су јавне набавке спроведене по истородним врстама роба и услуга на нивоу Завода, а не појединачно по програмима, што у значајној мери смањује трошкове. Пратећи све законске процедуре Завод је наставио да примењује систем финансијског управљања и контроле.

Посвећеност утврђивању просторно културно историјских целина које су деценијама биле под претходном заштитом обележило је и 2021. годину рада Завода. У току године Влада Републике Србије је на основу предлога Завода утврдила 5 просторно културно историјских целина а још три је прослеђено Републичком Заводу за заштиту споменика у даљу процедуру. Значај утврђивања целина је потврђен и изложбом „Заштићени простори Београда – просторно културно историјске целине“ која је организована на дан Завода 27. маја. Поштујући епидемиолошке мере током 2021. године Завод је отворио и изложбу „Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша“ и одржана је научно стручна међународна конференција у Дому Омладине у Београду.

Током 2021. године Завод је реализовао извођење радова на рестаурацији фасада зграде Привредног суда у Београду, потом радове на адаптацији и санацији дела бивше Техничке школе као и споменик Обелиск, и другу фазу радова на Великом рефрактору астрономске опсерваторије. У циљу побољшања услова и квалитета рада изведена је рестаурација фасада зграде Завода.

У 2021. години и поред неповољне епидемиолошке ситуације био је повећан обим у реализацији свих сегмената основне делатности установе у односу на претходну годину првенствено кроз израду одговарајуће документације и предлога одлука о проглашењу непокретности за културна добра, изради конзерваторско – рестаураторских пројеката и документације, извршен је велики број конзерваторских и археолошких надзора, остварена је квалитетна сарадња на изради просторних и урбанистичких планова и пројеката, израђен је значајан број услова за предузимање мера техничке заштите, као и сагласности на пројекте и документацију, велики број сагласности за постављање летњих башти, сагласности на пројектну документацију за постављање средстава за оглашавање.

Завод за заштиту споменика културе града Београда, у складу са Законом о електронској управи („Службени гласник РС“ бр.27/2018), као и захтевима савременог друштва и неопходности успостављања дигиталног окружења у свакодневним радним процесима почео је да развија дигитални пословни оквир развијањем софтвера e-Zavod. Током 2021. године реализована је прва фаза програмирањем софтвера електронске

писарнице, који поред саме писарнице обухвата и уређење дигиталних пословних процеса и садржаја обухватајући целокупно радно окружење успостављено унутрашњом систематизацијом и организацијом послова. Истовремено су успостављени модули за брзо скенирање докумената и архивирање електронских докумената. Током 2022. године предстоји имплементација целокупног пројекта и постепен прелазак на потпуни дигитални процес рада. Паралелно са успостављањем електронске писарнице донети су правилници који су се тичу документарног материјала и архивске грађе а обавеза су у складу са Законом о архивској грађи и архивској делатности („Сл. гласник РС“ бр. 6/20).

Сарадња Завода са медијима у току 2021. године је била изузетно обимна. Настављајући рад на постављеном циљу да рад Завода буде доступан медијима и видљив стручни сарадници су током године 241 пут одговорили на питања медија писаним путем или су давали изјаву за ТВ или радио. Гостовали су на телевизији/радију 55 пута и приредили су: 27 текстова за Београд на Блиц, шест текстова за часопис Elevate, два за часопис Diplomacy and Commerce. Остварена је сарадња са порталом Б92 и часописом Стари град.

Током 2021. године у стални радни однос примљено је четворо нових сарадника дипломирани правник, дипломирани инжењер архитектуре, дипломирани вајар и пословни секретар. Пријем нових сарадника је у доброј мери допринео повећању обима и квалитета реализованих задатака. Међутим када се погледа број и структура запослених у основној делатности и односу на резултате из Извештаја и даље постоји недостатак извршилаца у оквиру основне делатности тј. дипломираних археолога, дипломираних архитеката, дипломираних етнолога и дипломираних историчара уметности.

Сагледавајући све сегменте рада у наредном периоду посебну пажњу треба усмерити на унапређење кадровске структуре и њихово усавршавање, потом на рад на ревизији и реваоризацији споменика културе, на рад на предлогу одлука за просторно културно историјске целине, изради пројектне документације која ће резултирати извођењем конзерваторско-реставраторских радова, као и праћење и препознавање значаја дигитализације и електронске управе као једног од стратешких циљева у процесу чувања споменичког наслеђа.

Извештај о пословању за 2021. годину Завода за заштиту споменика културе града Београда усвојен на седници Управног одбора на седници одржаној 18.02.2022. године.

Директор
Оливера Вучковић

Прилог:
Квалитативни и квантитативни извештај о присуству Завода у медијима у 2021. години

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

квалитативно – квантитативна анализа медијског садржаја

јануар – децембар 2021.

Real Time Clipping, Bulevar Milutina Milankoviča 120V
+381 11 32 47 018, +381 11 32 47 020
analysis@realtime.co.rs; ввв. realtime.co.rs

САДРЖАЈ:

1. ПРАЋЕНИ МЕДИЈИ 3

1. 1. НАЦИОНАЛНИ МЕДИЈИ 3

1. 2. ЕЛЕКТРОНСКИ МЕДИЈИ 4

1. 3. ЛОКАЛНИ МЕДИЈИ 5

2. УВОД 6

3. ГЕНЕРАЛНИ ПРЕГЛЕД 7

3. 1. ГЕНЕРАЛНИ ПРЕГЛЕД - АНАЛИЗА ПО ТЕМАМА 16

4. МЕДИЈСКА СЛИКА 19

1. ПРАЋЕНИ МЕДИЈИ

1.1 НАЦИОНАЛНИ МЕДИЈИ

ДНЕВНЕ	- АЛО! - БЛИЦ - ДАНАС - ФРАНКФУРТСКЕ ВЕСТИ - ИНФОРМЕР	- КУРИР - ПОЛИТИКА - СПОРТСКИ ЖУРНАЛ - ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ
НЕДЕЉНЕ	- АКТЕР - БЛИЦ ПУЛС - БЛИЦ ЖЕНА - GLORIA - HELLO! - ИЛУСТРОВАНА ПОЛИТИКА - КУРИР СТИЛ - ЛИСА - НЕДЕЉНИК - НИН	- НОВИ МАГАЗИН - НОВИНЕ НОВОСАДСКЕ - НС РЕПОТЕР - ПЕЧАТ - ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК - SCANDAL - СТАР - SVET & STYLE - STORY - ВРЕМЕ
ДВОНЕДЕЉНЕ	- АУТО БИЛД - БАЗАР - БИЉЕ И ЗДРАВЉЕ - БРАВО - ЦИЦА	- CITY MAGAZINE - CAT - СВЕДОК - ТАБЛОИД
МЕСЕЧНЕ	- АГ МАГАЗИН - АГРОБИЗНИС - АРХИТЕКТОН - АУТО МАГАЗИН - БИЗНИС И ФИНАНСИЈЕ - БИЗНИС МАГАЗИН - BRAVA CASA - BIZLIFE - CASA VIVA - CONNECT - CORD - COSMOPOLITAN - ДИГИТАЛ - COLUMBO - ЕКОНОМЕТАР - ELLE - FASHION AND FRIENDS - FLY & TRAVEL	- ELEVATE - ГЕОПОЛИТИКА - ГЛЕ! - ГМ МАГАЗИН - ГРАЗИА - ХЕЈ МАГАЗИН - ХРАНА КАО ЛЕК - IN STORE - ИНТЕРНЕТ ОГЛЕДАЛО - ИТ МАГАЗИН - ЈОУ - KWH - EPS - ЛЕПОТА И ЗДРАВЉЕ - ЛИСА ЗДРАВЉЕ - MAMA - MAXIM - MENS HEALTH NATIONAL GEOGRAPHIC
ДВОМЕСЕЧНЕ/КВАРТАЛНЕ	- AMCHAM PERSPECTIVE - CAFFE & BAR - ЕКОЛИСТ - GLORIA IN - ИНДУСТРИЈА	- INMFO REVIEW - КУЋА СТИЛ - КОРАК - МАРКЕТ - TABOO
УКУПНО	84	

1. 2 ЕЛЕКТРОНСКИ МЕДИЈИ[1]

ТВ	- ТВ Б92 - Б92 Инфо - TV HAPPY - ТВ Н1 - ТВ НОВА		- ТВ ПИНК - ТВ ПИНК 2 - ТВ ПРВА - ТВ РТС 1 - ТВ РТС 2	
Радио	- Радио Београд - Радио Б92 - Радио Студио Б			
ВЕБ	021.рс 24сата.рс агропресс.орг.рс актер.цо.рс ало.рс androidrevija.com androidsrbija.com атастарс.рс ауто.блог.рс autobriesf.com autopedija.com аутопортал.рс б92.нет балканмагазин.нет balkanrock.com benchmark.rs beobiuld.rs београд.рс бета.рс betaoms.com биф.рс бизлифе.рс бизнис.ба блиц.рс блог.рс boom93.com business.hr cafe.ba cafemontenegro.com capital.ba citymagazine.rs cromoda.com crvenitepih.com danas.net.hr данас.рс данубеограду.рс designed.rs digitalworlds.rs дневник.рс dominomagazin.com draganvaragic.com economy.rs ekapija.com енергетика.ба енергетикаинфо.рс	e-novine.com euractiv.rs filmske-radosti.com фонет.рс глас-јавности.рс гласкрагујевца.нет глассрбије.орг gmbussines.biz grazia.rs грађевинарство.рс hellomagazin.rs hrt.hr информација.рс истмедиа.рс itdogađaji.com itresenja.com itsvet.com југмедиа.инфо jugpress.com јумедиа.рс jutarnji.hr јужнасрбија.инфо juznevesti.com kamatica.com knjige.pravac.com књижевност.орг комбиб.рс контравеб.нет ковинекспрес.рс kragujevac.co.rs краљево.ин.рс kraljevackenovosti.com кредити.рс кудаукуповину.рс kudazavikend.com курир-инфо.рс laptopsvet.com лепотаиздравље.рс liderpress.hr limun.hr лиса.рс live-e.tv лумиере.рс marketingmreza.com marketingwork.com медио.рс	me2mobile.com мобилнателефонија.нет mobilnimagazin.com мондо.рс мото.рс моторблог.рс mrezakreativnihljudi.com nacional.hr nacionalnigradjanski.com nadlanu.com навидику.рс ncmagazin.rs net.hr niscafe.com nocturnemagazine.net новибеоград.рс новимагазин.рс новиненовосадске.рс новости.рс нспм.рс огледало.рс okomode.com onaportal.com озон.рс ртвпанонија.рс pcpress.rs pecat.co.rs персоналмаг.рс pistaljka.rs политика.рс popboks.com порталалналитика.ме poslovni.hr пословнимагазин.биз poslovniimpuls.com poslovnojuitro.com правда.рс pressonline.rs probjave.com радио9.рс radiocentar987.com radiocity.co.rs ритамграда.рс rocksvirke.com rtk.co.rs ртс.рс	ртв.рс rtvpancevo.rs rtvpink.com seebiz.eu seebiz.net seecult.org setimes.com sjenica.com слободнаевропа.орг соинфо.орг спортал.рс спортске.нет srbijasport.com стандард.рс story.rs студиоб.рс subotica.com itseminarpress.co.rs superteza.com танјур.рс tech-lifestyle.com телеграф.рс tihomirstojanovic.com timockevesti.com tportal.hr tracarenje.com тројка.рс ue.co.rs угради.инфо vaseljenska.com vecernji.hr vesti-online.com вијести.ме вино.рс voanews.com врелегуме.рс вебинфо.рс вебмедицина.орг winesyle.com winesofbalkan.com uc.rs yueco.rs yu-build.rs зеленасрбија.рс zurnal.rs
УКУПНО	195			

[1] Интернет портали праћени су само за потребе клијента.

1. 3 ЛОКАЛНИ МЕДИЈИ[2]

Апатин	НОВИ ГЛАС КОМУНЕ
Бачка Паланка	НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ, БАЧКОПАЛАНАЧКИ НЕДЕЉНИК
Бечеј	БЕЧЕЈСКИ МОЗАИК
Београд	24 САТА, ТВ Студио Б, ТВ СОС, ТВ Коперникус, ГЛАС ОСИГУРАНИКА, ПРОСВЕТНИ ПРЕГЛЕД
Бор	БОРСКИ ПРОБЛЕМ, РТВ Бор
Чачак	ЧАЧАНСКИ ГЛАС, ЧАЧАНСКЕ НОВИНЕ
Челарево	ПАЛАНАЧКЕ НОВИНЕ
Јагодина	НОВИ ПУТ, ТВ Палма Плус
Карловац	КАРЛОВАЧКИ ЛИСТ
Кикинда	КИКИНДСКЕ НОВИНЕ
Књажевац	НОВЕ КЊАЖЕВАЧКЕ НОВИНЕ
Ковин	KOVIN EXPRESS
Крагујевац	КРАГУЈЕВАЧКЕ НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ, ТВ Канал 9, РТК Крагујевац
Краљево	КРАЉЕВАЧКЕ НОВОСТИ, РТВ Краљево
Крушевац	ГРАД КРУШЕВАЦ
Лесковац	НАША НОВА РЕЧ, ТВ Протокол 1
Лозница	ЛОЗНИЧКЕ НОВОСТИ
Ниш	НАРОДНЕ НОВИНЕ, ТВ Белле амие, ТВ Ниш, ТВ Коперникус
Нови Сад	ДНЕВНИК, ДОБРО ЈУТРО, ПОЉОПРИВРЕДНИК, ВОЈВОЂАНСКА СВАШТАРА, ВОЈВОЂАНСКИ МАГАЗИН, РУСКЕ СЛОВО, РТВ Војводина, ТВ Панонија, Новосадска ТВ
Оџаци	НАШЕ НОВИНЕ
Панчево	ПАНЧЕВАЦ, СТАРТ 013
Параћин	БИЛТЕН ОПШТИНЕ ПАРАЋИН
Пирот	ПИРОТСКЕ НОВИНЕ, СЛОБОДА
Пожаревац	РЕЧ НАРОДА
Пријепоље	ПОЛИМЉЕ
Прокупље	ТОПЛИЧКЕ НОВИНЕ
Сремска Митровица	СРЕМСКЕ НОВИНЕ, М НОВИНЕ
Смедерево	НАШ ГЛАС, НАШЕ НОВИНЕ СМЕДЕРВО
Сомбор	СОМБОРСКЕ НОВИНЕ
Стара Пазова	ПАЗОВАЧКО ОГЛЕДАЛО, ПАЗОВАЧКА РЕВИЈА
Суботица	СУБОТИЧКЕ, ХРВАТСКА РИЈЕЧ, БУЊЕВАЧКЕ НОВИНЕ, МАГАР СЗО, ЦСАЛА ДИ КОР, ХЕТ НАП, НЕДЕЉНИК, ТВ К23, ТВ Циту, ТВ УуЕцо
Шабац	ГЛАС ПОДРИЊА, ПОДРИЊСКЕ НОВИНЕ
Таково	ТАКОВСКЕ НОВИНЕ
Темерин	НАШЕ НОВИНЕ ТЕМЕРИН
Уб	ГЛАС ТАМНАВЕ УБ
Ужице	ВЕСТИ, УЖИЧКА НЕДЕЉА
Ваљево	НАПРЕД, ВАЉЕВСКА ИСКРА
Врање	ВРАЊСКЕ НОВИНЕ
Врбас	ГЛАС
Вршац	ВРШАЧКЕ ВЕСТИ, ВРШАЧКА КУЛА
Зајечар	РТВ Зајечар
Зрењанин	ЗРЕЊАНИН, КТВ Зрењанин
	УКУПНО: 87

[2] Локални медији праћени су само за потребе клијента.

2. УВОД

ПРЕДМЕТ АНАЛИЗЕ: медијска слика о Заводу за заштиту споменика културе града Београда

ВРЕМЕНСКИ ПЕРИОД: јануар - децембар 2021. године

ПРАЋЕНИ МЕДИЈИ: штампани и електронски медији у Србији

ЦИЉ АНАЛИЗЕ: евалуација медијске слике Заводу за заштиту споменика културе града Београда

КРИТЕРИЈУМИ: Дата тема је обрађена са следећих аспеката:

- Број објава
- Анализа садржаја: индикатор става (позитиван/неутралан/негативан контекст) и преглед комуницираних тема
- Медији: појединачно и по типу и врсти медија
- Новинари који су извештавали
- Фреквенција медијских објава (број објава по датумима)
- Фокус медијских објава
  1. Примарни публицитет (цела објава се односи на клијента)
  2. Секундарни публицитет (део објаве се односи на клијента)
  3. Терцијарни публицитет (објава у којој се клијент само помиње)

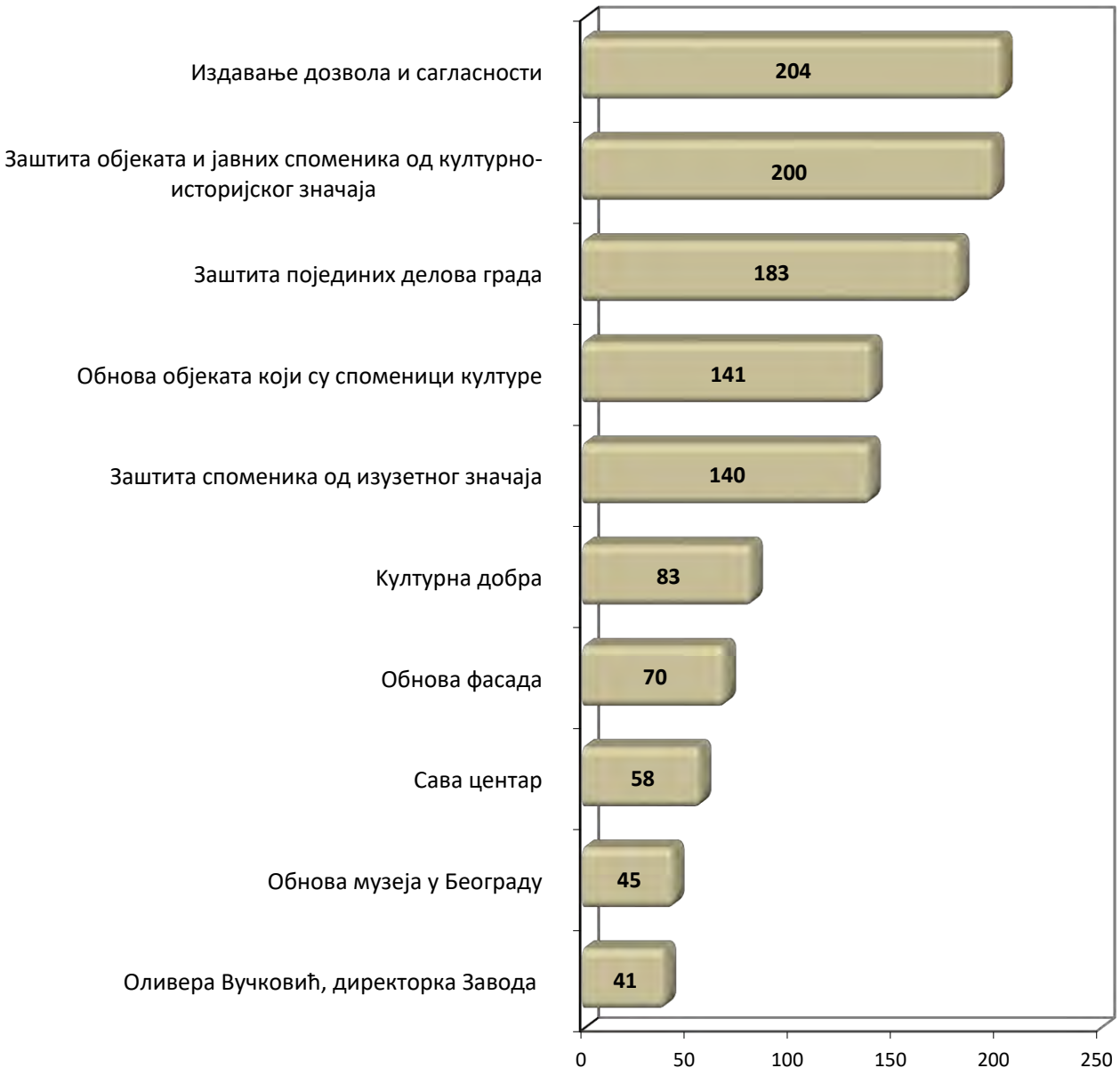
3. ГЕНЕРАЛНИ ПРЕГЛЕД

- Завод за заштиту споменика културе града Београда је током анализираног периода (01. јануар - 31. децембар 2021. године), био тема **1.628** извештаја. Приликом извештавања доминира информативан тон, који је забележен у 1480 медијских објава (удео од 90 процената). Објава позитивног сентимента је било 145 (удео од девет одсто), а током целе године евидентирано је свега три негативна извештаја који су чинили удео мањи од једног процента у укупној медијској слици. Тема која је генерисала највећи број објава позитивног тона била је обнова музеја у Београду, чему је посвећен 31 извештај. Пројекат обнове Краљеве чесме у Лисичјем потоку био је тема 23 извештаја, док је једна објава мање посвећена теми која се бавила заштитом појединих делова града. Анализирајући објаве критичке оријентације, увиђа се да се односе на критике рада Завода уопштено.

- Завод за заштиту споменика културе у фокусу медија био је током целе анализиране године. Посматрано по месецима, најинтезивнија медијска комуникација забележена је током априла (218 објава) и септембра (213 извештаја). У фокусу медија током априла била је вест да је САВА центар проглашен за културно добро (54 извештаја). Ова највећа конгресна дворана у престоници, одлуком Владе Србије стављена је под заштиту Завода за заштиту споменика културе и неће моћи да мења своју намену. Септембар је био у знаку манифестације „Дани европске баштине“, која већ традиционално у Београду, али и широм Србије и Европе посвећује овај месец и део октобра програмима промоције наслеђа (31 објава).

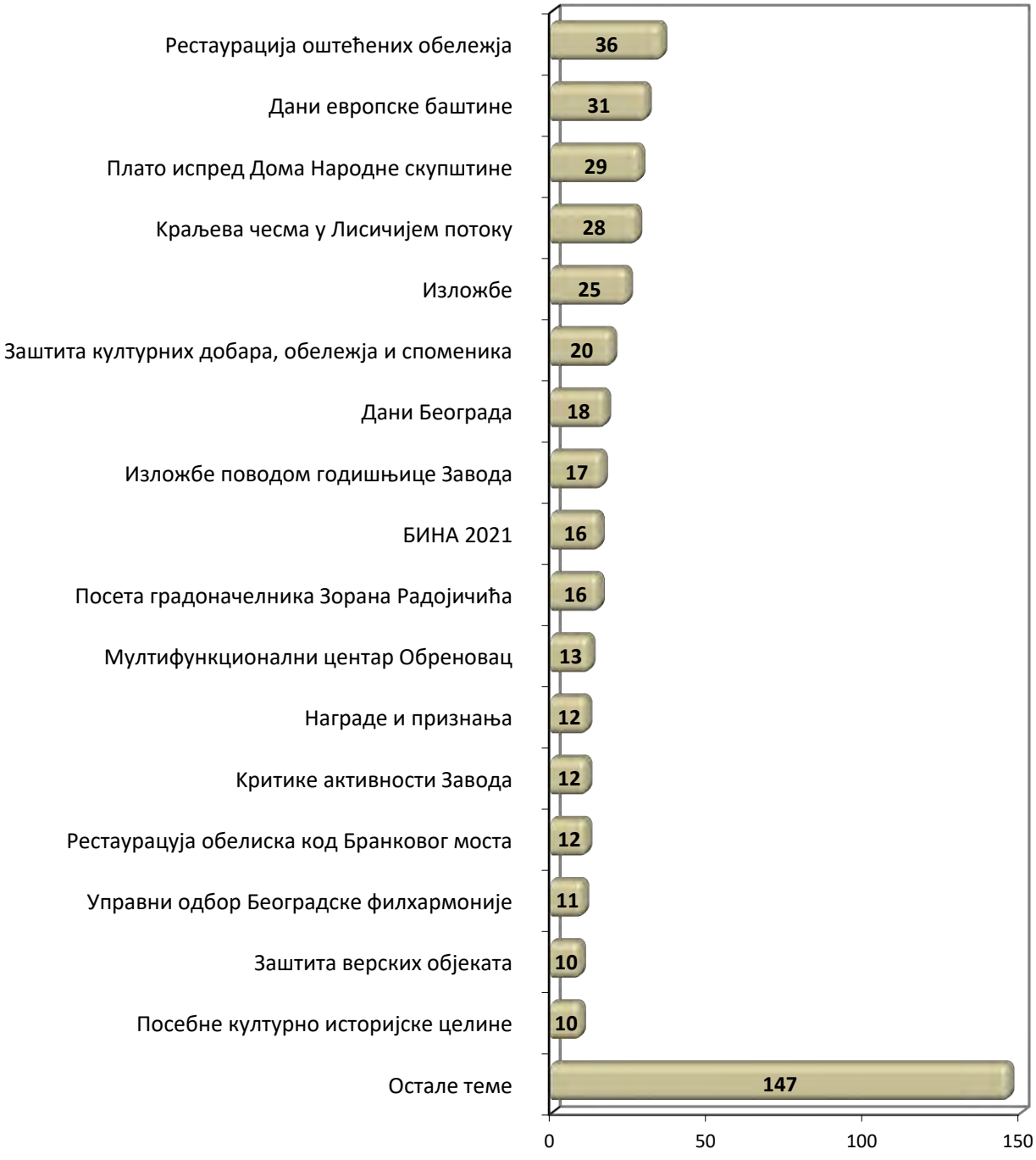
- Остварени фокус присутности Завода за заштиту споменика у забележеним објавама и ове године је претежно примарни. У 934 извештаја, Завод је био присутан у целој или већем делу медијске објаве, што показује да је остварен примарни публицитет у 57 одсто од укупног броја објава. Следе помињања Завода у мањем делу медијске објаве, забележено кроз 408 објава, односно секундарни медијски публицитет остварен је у 25 одсто. Појединачно помињање Завода забележено је у 286 медијских објава, односно у 18 процената извештаја.

Графикон 3.1: Укупан број објава по темама
-Теме са највећим бројем објава-[3]



[3] *због боље прегледности, комунициране теме су подељене у два дела / графикона.*

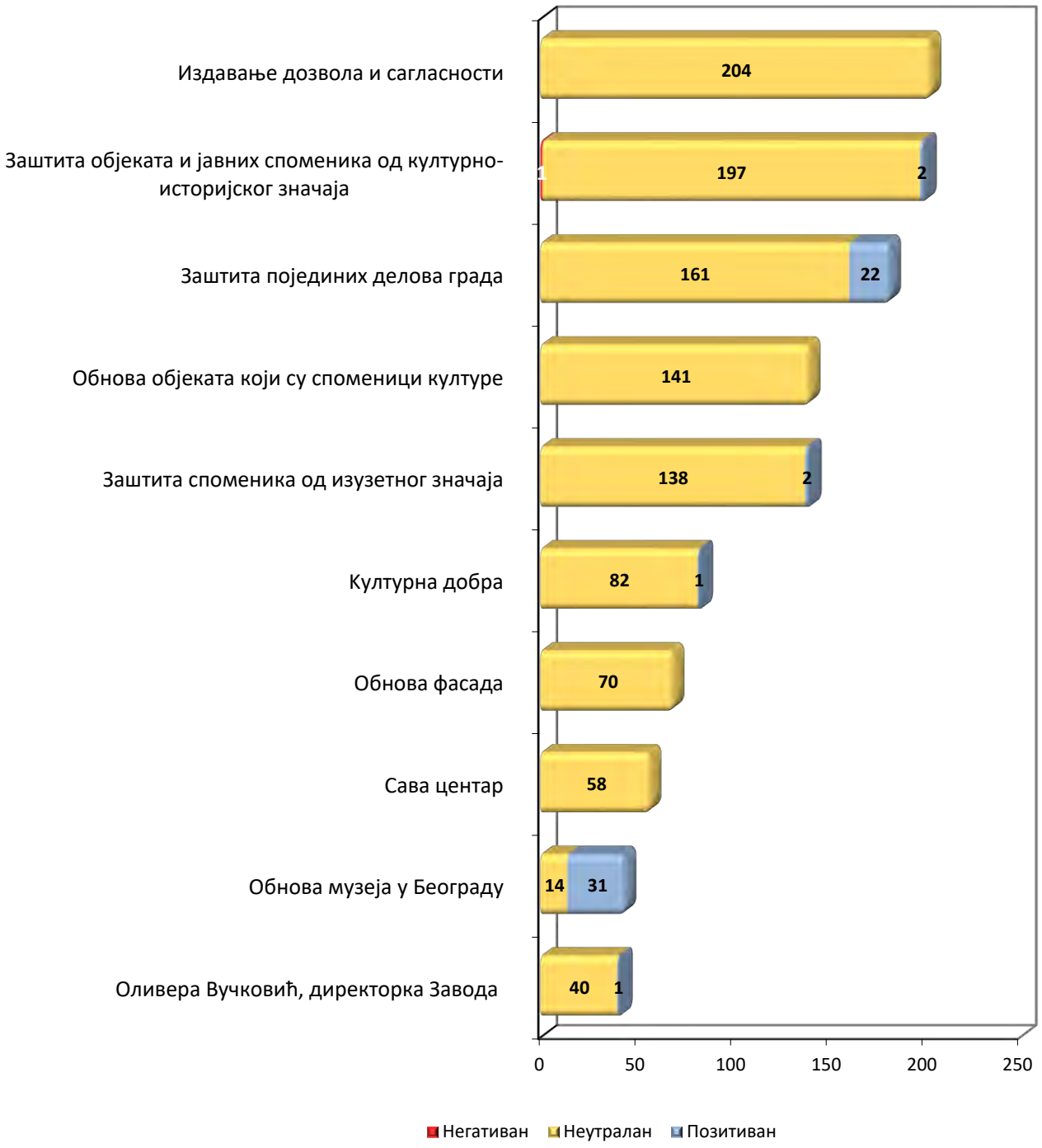
Графикон 3.2: Укупан број објава по темама
-Остале теме-



Табела 3.1: Укупан број објава по темама и тону

Комунициране теме	негативан	неутралан	позитиван	Укупно
Издавање дозвола и сагласности		204		204
Заштита објеката и јавних споменика од културно-историјског значаја	1	197	2	200
Заштита појединих делова града		161	22	183
Обнова објеката који су споменици културе		141		141
Заштита споменика од изузетног значаја		138	2	140
Културна добра		82	1	83
Обнова фасада		70		70
Сава центар		58		58
Обнова музеја у Београду		14	31	45
Оливера Вучковић, директорка Завода		40	1	41
Рестаурација оштећених обележја		36		36
Дани европске баштине		16	15	31
Плато испред Дома Народне скупштине		29		29
Краљева чесма у Лисичијем потоку		5	23	28
Изложбе		25		25
Заштита културних добара, обележја и споменика		20		20
Дани Београда		9	9	18
Изложбе поводом годишњице Завода		17		17
БИНА 2021		16		16
Посета градоначелника Зорана Радојичића			16	16
Мултифункционални центар Обреновац		13		13
Критике активности Завода	2	10		12
Награде и признања		4	8	12
Рестаурацују обелиска код Бранковог моста		12		12
Управни одбор Београдске филхармоније		11		11
Заштита верских објеката		10		10
Посебне културно историјске целине		10		10
Остале теме		132	15	147
Укупно	**3**	**1480**	**145**	**1628**

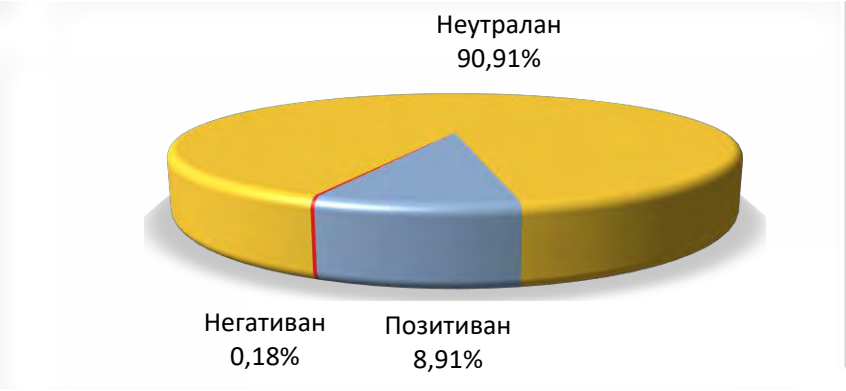
Графикон 3.3: Укупан број објава по темама и тону
-Теме са највећим бројем објава-



Графикон 3.4: Укупан број објава по темама и тону
-Остале теме-



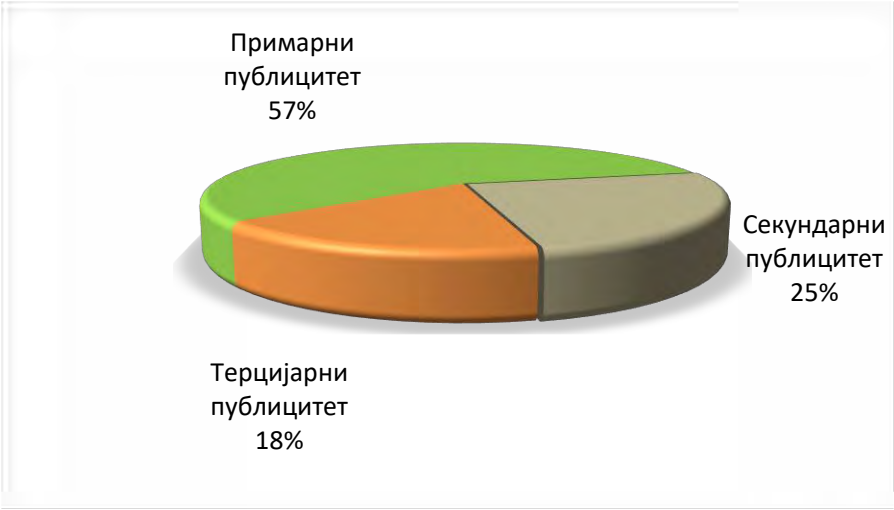
Графикон 3.5: Укупан број објава по тону / процентуално



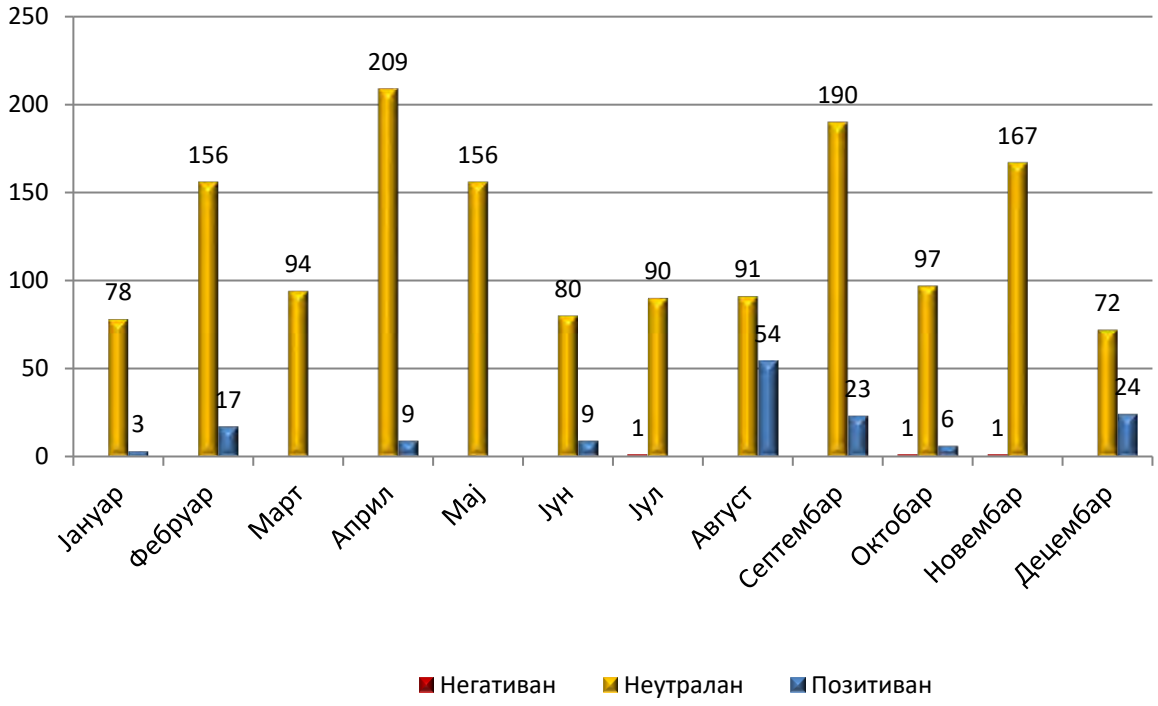
Табела 3.2: Преглед објава према фокусу и тону

Публицитет	Негативан	Неутралан	Позитиван	Број објава
Примарни публицитет	3	800	131	934
Секундарни публицитет		395	13	408
Терцијарни публицитет		285	1	286
Укупно	**3**	**1480**	**145**	**1628**

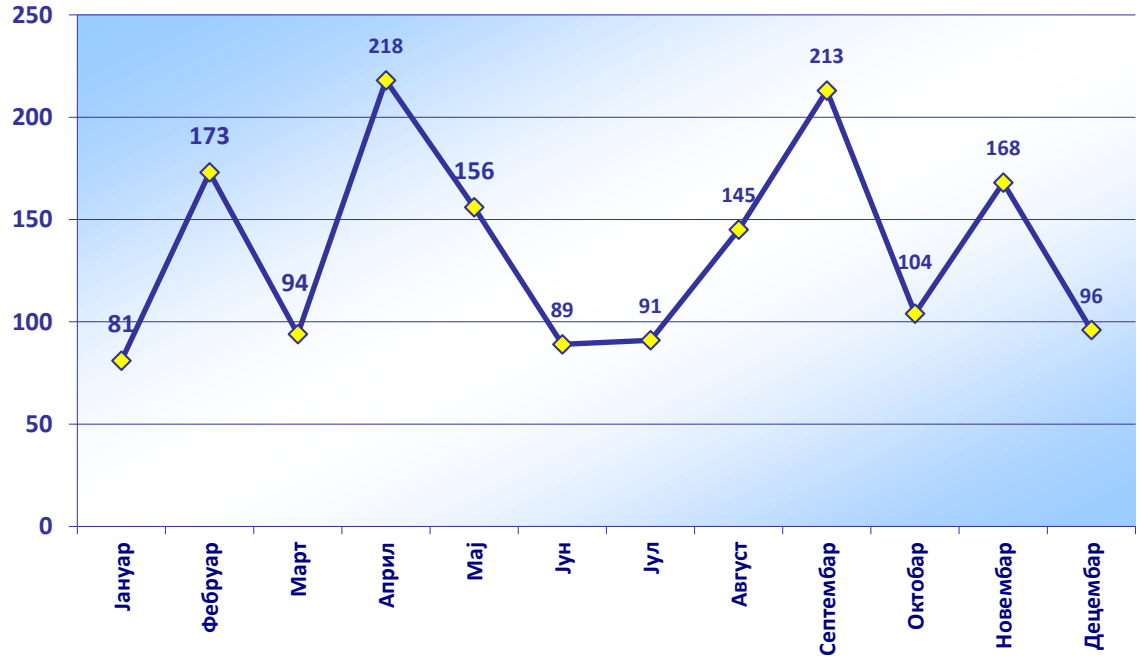
Графикон 3.6: Фокус медијских објава / процентуално



Графикон 3.7: Дистрибуција објава по месецима и тону



Графикон 3.8: Дистрибуција објава по месецима



a. ГЕНЕРАЛНИ ПРЕГЛЕД – АНАЛИЗА ПО ТЕМАМА

- Током анализиране године Завод за заштиту споменика културе био је присутан у српским медијима. Највећи простор активностима ове установе пружили су интернет медији, преневши 67 одсто од укупно забележених објава. Теме у оквиру којих је Завод за заштиту споменика културе добио најјачу медијску видљивост, биле су: Издавање дозвола и сагласности (204); Заштита јавних споменика од културно-историјског значаја (200); Заштита појединих делова града (183) и Обнова објеката који су споменици културе (141).

Издавање дозвола и сагласности

- У односу на претходну анализирану годину, када је ова тема била на другом месту према фреквентности извештавања, 2021. године припала јој је прва позиција. О поменутој теми забележено је 204 објава и све су носиле информативан карактер. Наведена тема обрађивана је током целе године, с тим што је највећи публицитет остварила у априлу, када је забележено 37 објава о дозволама и сагласностима Завода за заштиту споменика града Београда.

Заштита објеката и јавних споменика од културно-историјског значаја

- Значајну медијску слику генерисала је и тема Заштита објеката јавних споменика од културно-историјског значаја. О наведеној теми током 2021. године пласирано је 200 објава. Почетком августа је на порталу новости.рс пласирана информација да ће Обелиск код Бранковог моста, посвећен Првом самиту несврстаних земаља који је одржан 1961. године у Београду, бити обновљен. Како је том приликом најављено, стручњаци Завода за заштиту споменика културе Београда ће, у оквиру комплетне рестаурације очистити камену облогу постамента и сам обелиск.

Заштита појединих делова града

- Објаве на ову тему нашле су се на трећој позицији према уделу у укупној медијској слици. Пласирано је укупно 183 извештаја, од којих је 22 имало афирмативан контекст, док су остале биле неутралног карактера. Почетком фебруара, медији су пренели вест да је Завод за заштиту споменика културе града Београда објавио да је на предлог те институције, а Одлуком Владе Србије, „Централна зона Новог Београда“, добила статус културног добра - просторно културно-историјске целине. Централну зону чини девет симетрично распоређених блокова, блок 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29 и блок 30. Модерна урбана структура Централне зоне

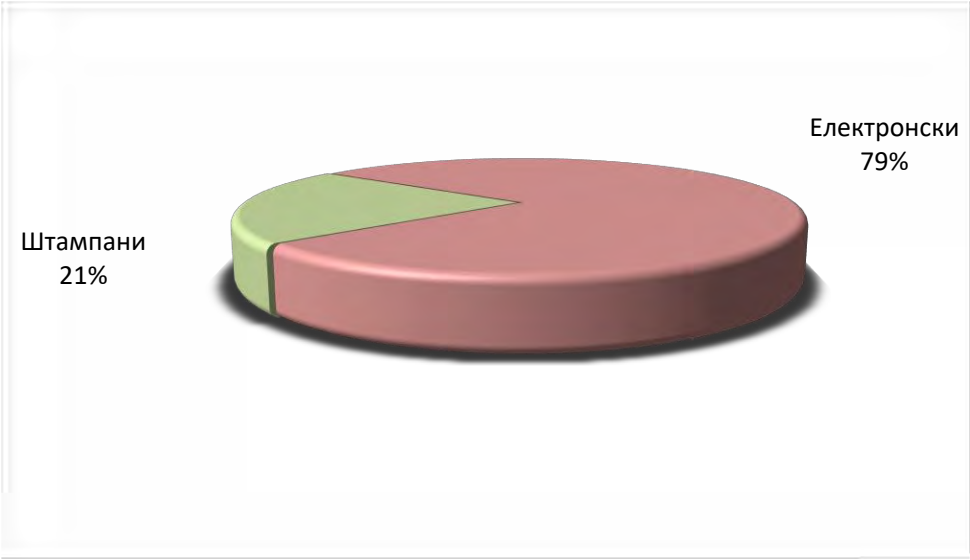
допринела је квалитетном повезивању историјских центара Београда и Земуна, а с обзиром на њену специфичну позицију у односу на оба дела града, ова зона је од посебног значаја не само за Нови Београд, већ представља и један од најзначајнијих делова ширег подручја Београда.

Обнова објеката који су споменици културе

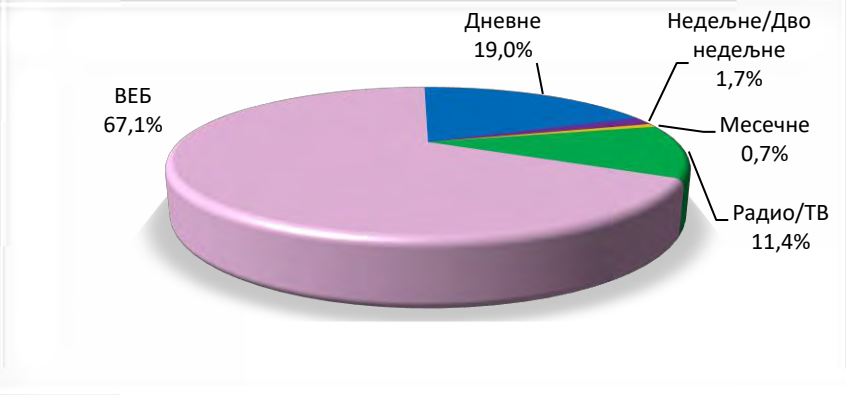
- Овој теми медији су посветили 141 објаву информативног карактера. Медији су извештавали да је компанија Марера купила зграду БИГЗ-а. Како је у питању антологијско дело српске модерне архитектуре, компанија ће тесно сарађивати са Заводом за заштиту споменика културе града Београда на очувању аутентичног изгледа пројекта Драгише Брашована, наведено је том приликом. У фокусу медија била је и информација да расписивањем тендера за пројектанта реконструкције зграде Команде ваздухопловства оштећене у НАТО бомбардовању, Завод за заштиту споменика културе града Београда наставља комплетирање документације за санацију оштећеног споменика од огромног значаја за Војску Србије.

4. МЕДИЈСКА СЛИКА

Графикон 4.1: Преглед објава према типу медија / процентуално



Графикон 4.2: Преглед објава према врсти медија / процентуално



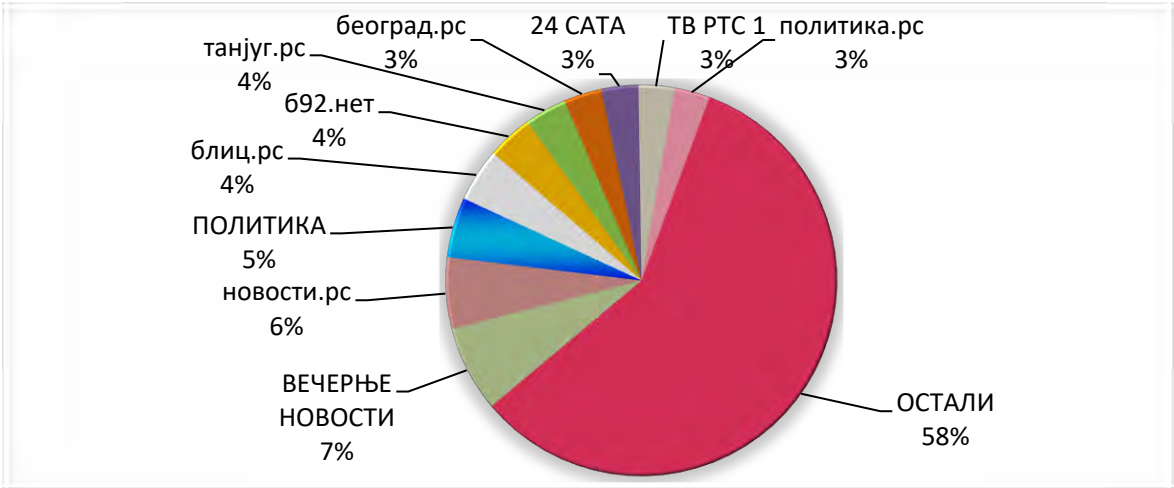
Табела 4.1: Преглед објава према типу медија

Тип медија	Број објава
Штампани	350
Електронски	1278
Број објава	**1628**

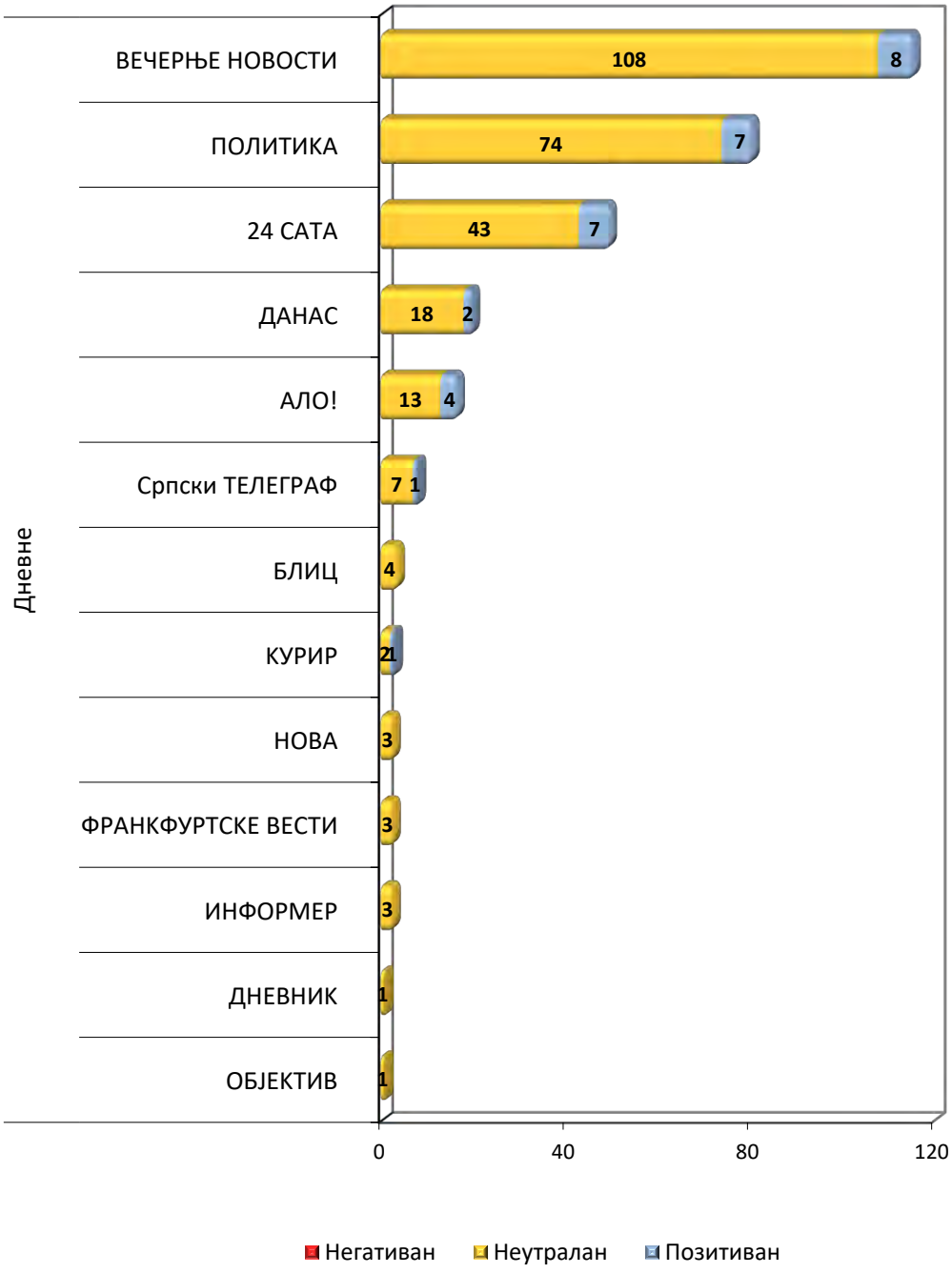
Табела 4.2: Преглед објава према врсти медија

Врста медија	Број објава
Дневне	310
Недељне / Двонедељне	28
Месечне	12
Радио / ТВ	186
ВЕБ	1092
Број објава	**1628**

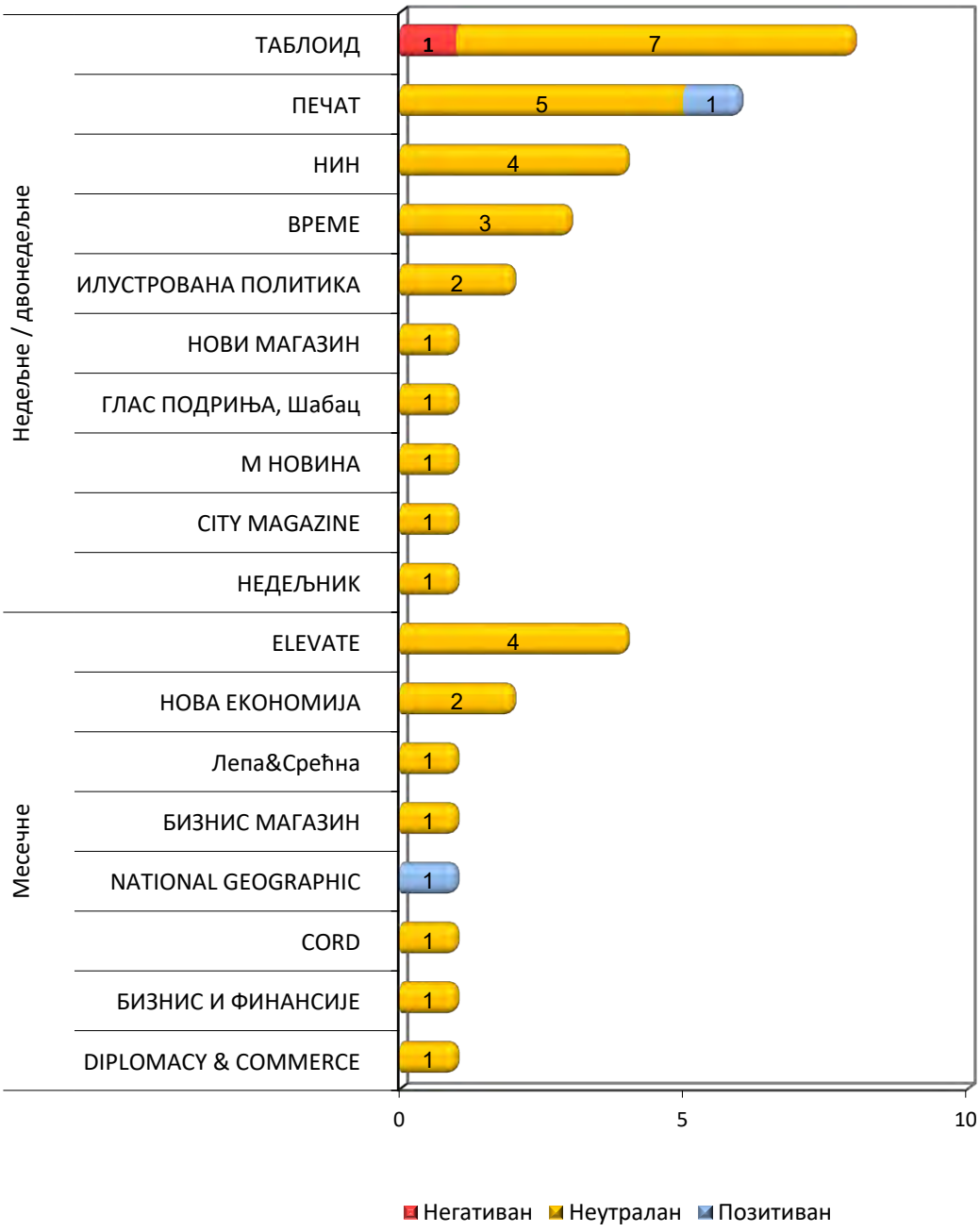
Графикон 4.3: Преглед објава према медијима/ процентуално



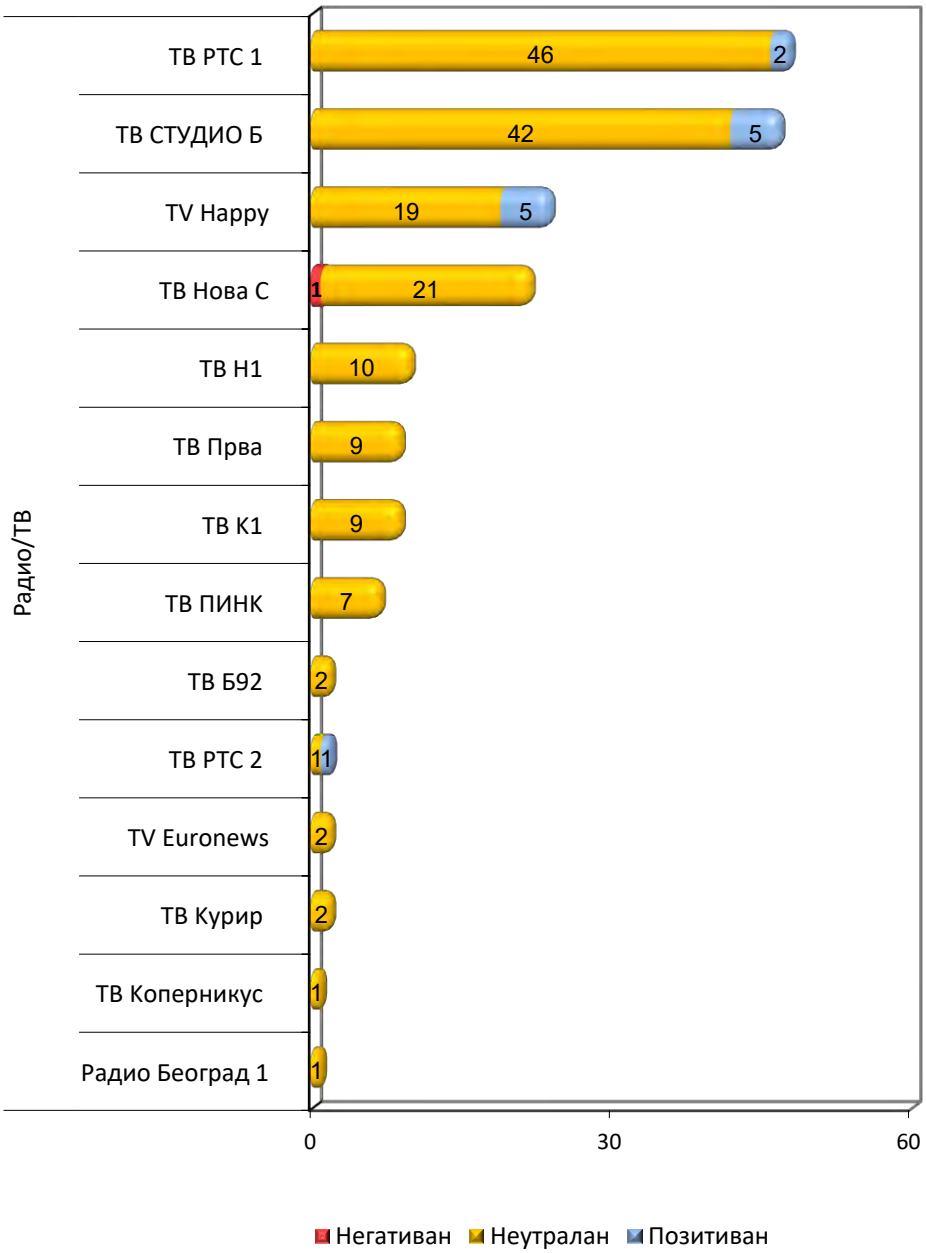
Графикон 4.4.1: Преглед објава по штампаним медијима, појединачно
Дневна издања



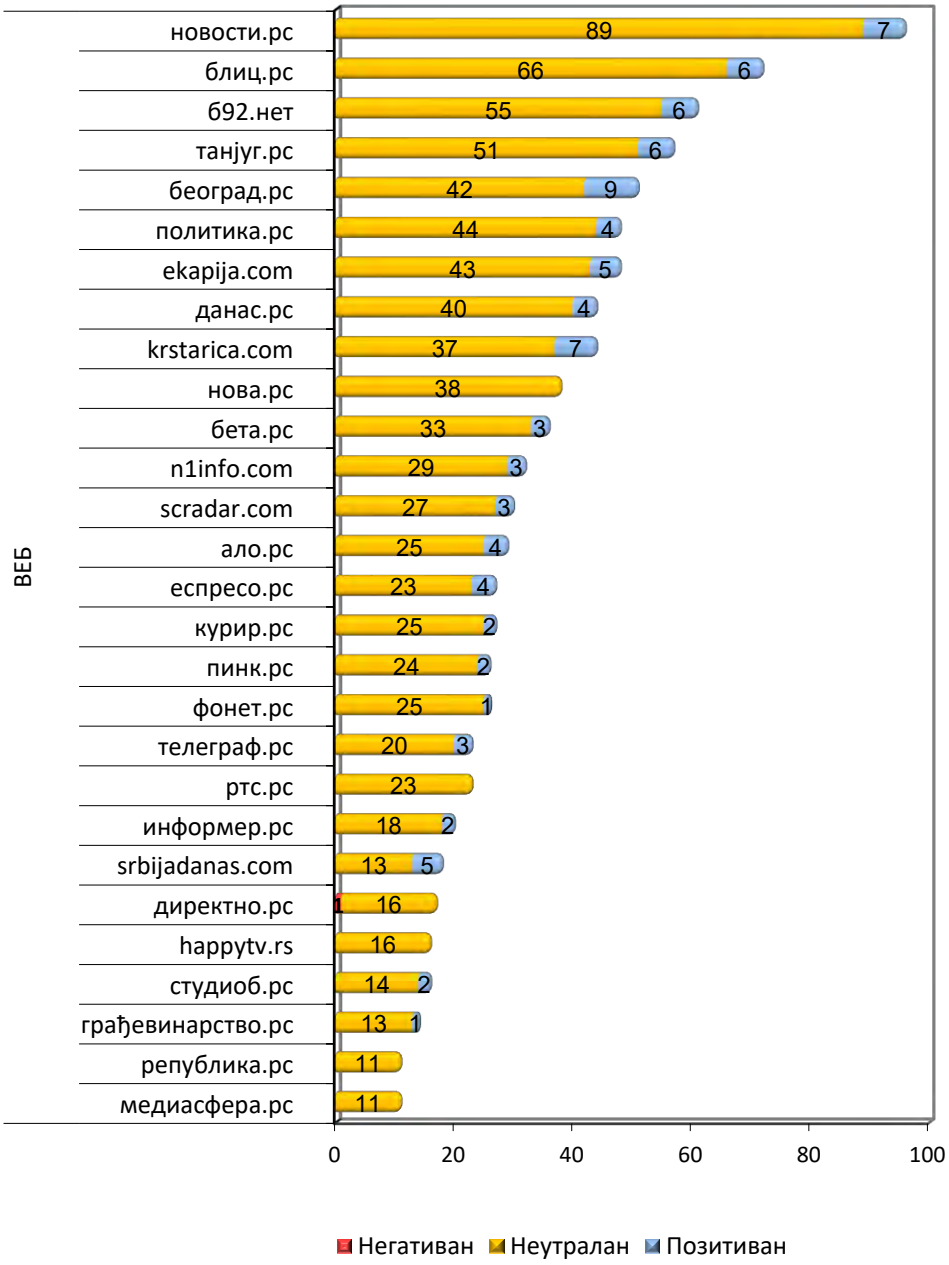
Графикон 4.4.2: Преглед објава по штампаним медијима, појединачно
Недељна, двонедељна и месечна издања



Графикон 4.4.3: Преглед објава по електронским медијима, појединачно
ТВ и радио

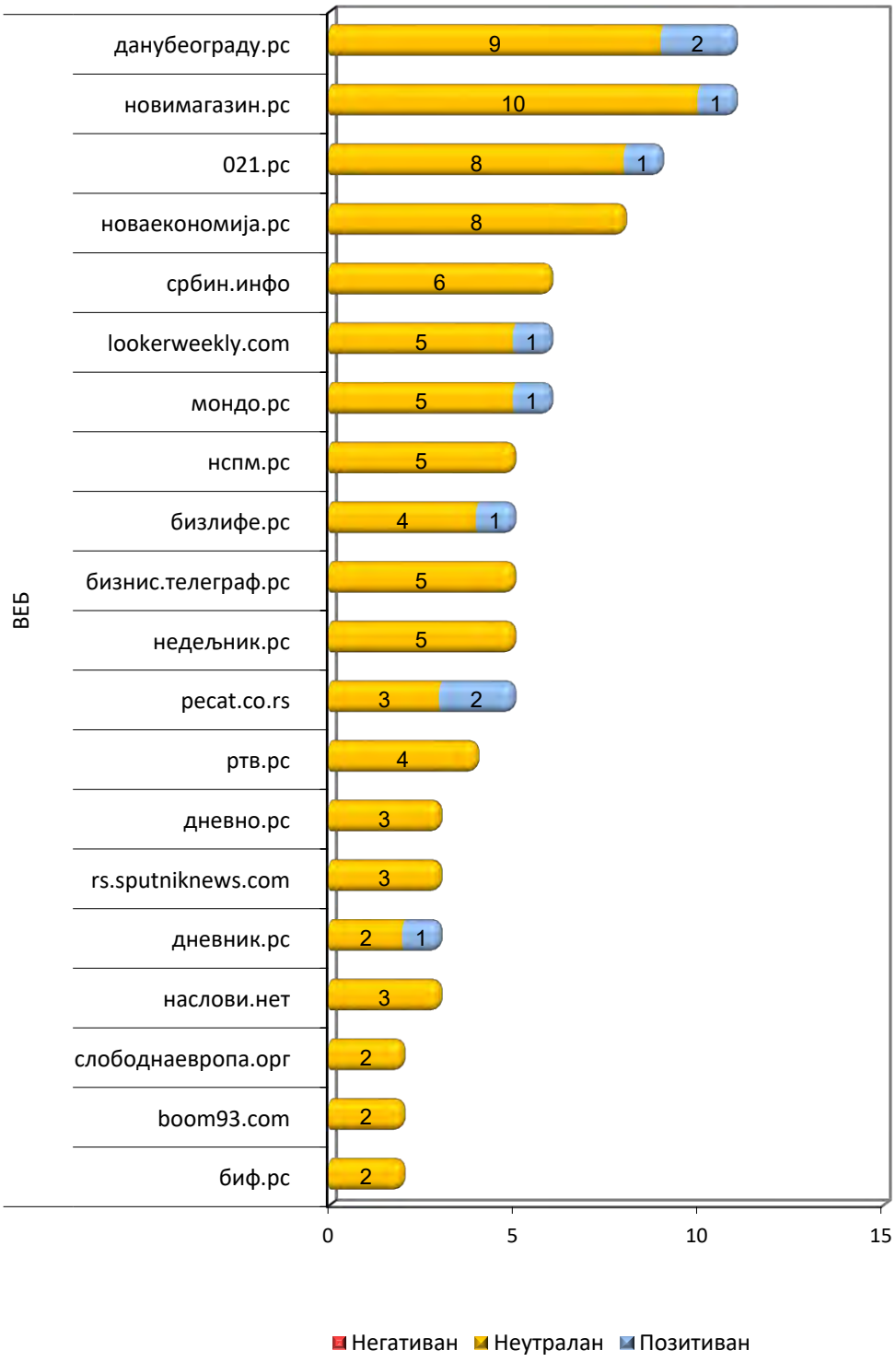


Графикон 4.4.4: Преглед објава по електронским медијима, појединачно ВЕБ I део[4]

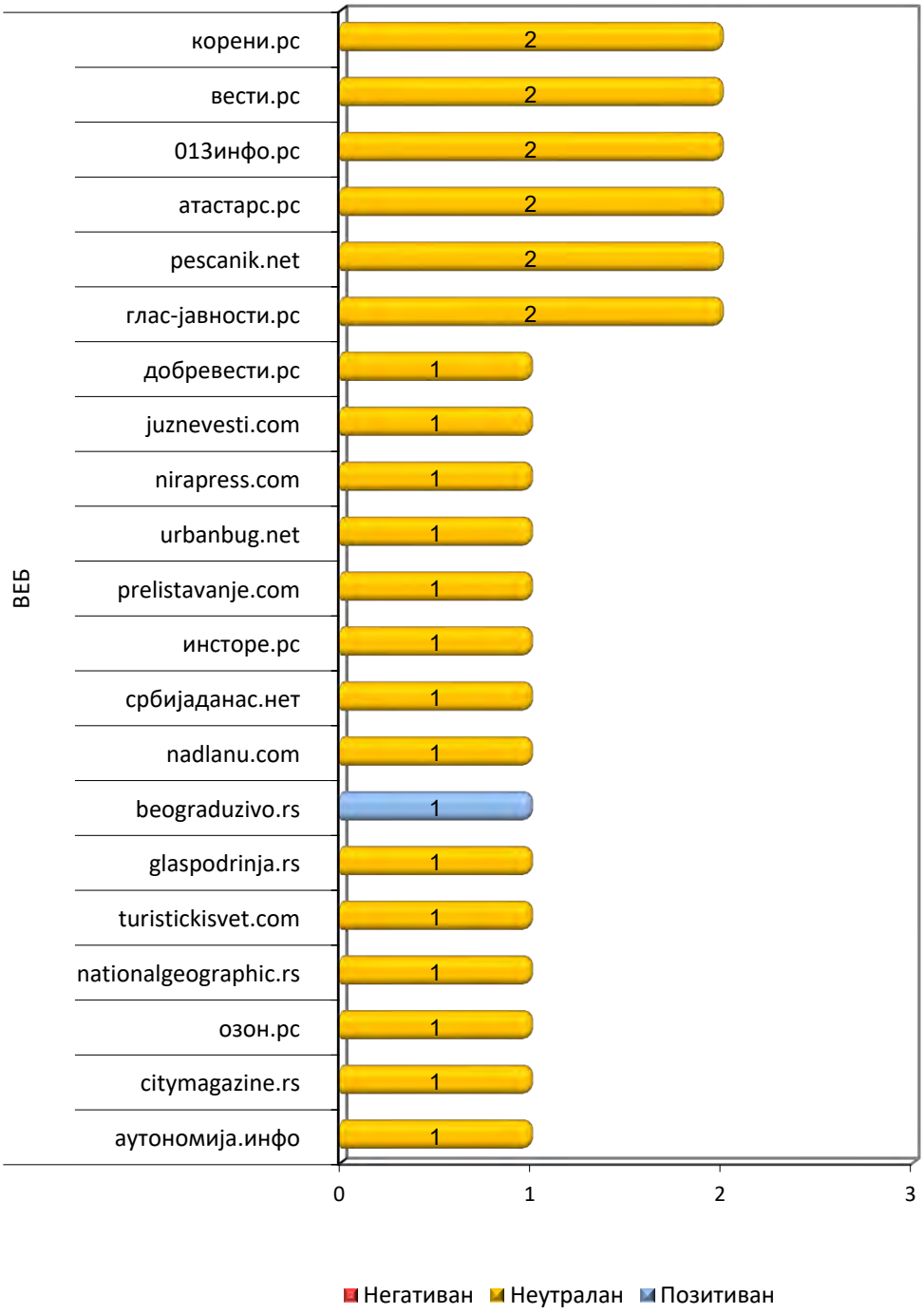


[4] *због великог броја интернет портала, а ради боље прегледности, преглед објава ВЕБ медија је подељен у три графикона*

Графикон 4.4.5: Преглед објава по електронским медијима, појединачно
ВЕБ II део



Графикон 4.4.6: Преглед објава по електронским медијима, појединачно
ВЕБ III део



Табела 4.3: Аутори са највећим бројем објава о Заводу за заштиту споменика културе

Аутор	Медиј	негативан	неутралан	позитиван	Укупно
Бранка Васиљевић	ПОЛИТИКА		16	3	19
	политика.рс		10	2	12
Далиборка Мучибабић	ПОЛИТИКА		17	1	18
	политика.рс		10	1	11
С. Видачковић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		15	3	18
Ш. Маровић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		15		15
М. Станојковић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		13		13
Ј. Динчић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		10	1	11
М. П. Ђ.	блиц.рс		9		9
А. З. Клисурић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		7	1	8
С. Б. Милошевић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		7	1	8
Б. С. Р.	блиц.рс		7	1	8
Дејан Алексић	ПОЛИТИКА		5		5
	политика.рс		2		2
М. Станојковић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		6		6
Г. Новаковић	ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ		4	1	5
Т. Р.	блиц.рс		5		5
Станислав Живков	ТАБЛОИД	1	4		5

- Највеће присуство Завод за заштиту споменика културе бележи у електронским медијима, који су пренели 1.278 извештаја, што је чинило 79 одсто од укупног броја објава. Штампани медији су објавили 350 текстова у којима је поменут Завод (21 одсто).

- Предњаче интернет медији. На вебу је забележено 1.092 објава или 67 одсто од укупног броја. Следе дневна издања штампаних медија, која су учествовала у медијској слици објавивши 310 текстова (удео од 19 одсто). Значајан пласман остварен је и на радио и ТВ станицама – емитовано је 186 прилога.

- Појединачно посматрано, медијске куће које су пружиле највише простора активностима Завода биле су: дневни лист Вечерње новости (116 објава), новости.рс (96), Политка (81), блиц.рс (72), б92.нет (61) и танјуг.рс са 57 пласираних објава.

Графикон 4.4.7: Преглед објава према години пласмана и врсти медија

