

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

ГРАДА БЕОГРАДА

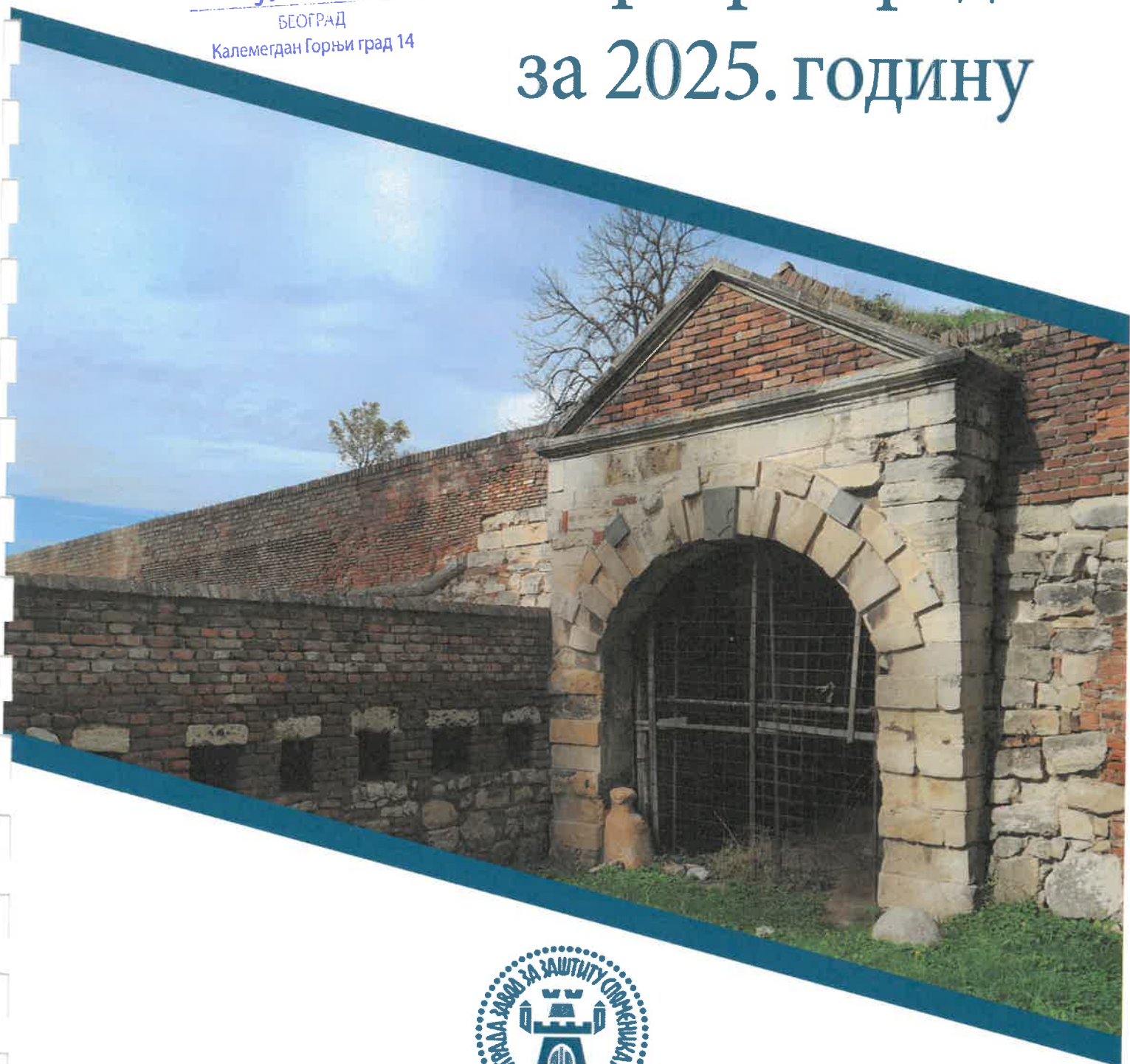
Бр: 11-4 | 2024

30.12. 20 год.

БЕОГРАД

Калемегдан Горњи град 14

Програм рада за 2025. годину



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗА 2025. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

I УВОД

Програмом рада Завода за заштиту споменика културе града Београда за 2025. годину обухваћени су сви делови основне делатности Установе у области заштите, чувања, одржавања и коришћења непокретних културних добара на подручју Града Београда. Тежиште ће бити на изради конзерваторско-рестаураторских пројеката као и на презентацији, популаризацији и едукацији културног наслеђа. Такође, цела 2025. година биће посвећена и обележавању 65 година рада Завода са посебним освртом на доделу награде „Јован Секулић“ која је успостављена 2024. године и доделиће се први пут за област заштите непокретних културних добара града Београда.

Програмом рада за 2025. годину планирана је израда седам Предлога одлука о утврђивању за појединачна културна добра. Завод планира да током 2025. године, у оквиру издавачке делатности објави двадесет шести број научног часописа „Наслеђе“, нову серију каталога непокретних културних добара, али и да настави едукативне програме за најмлађе - „Наслеђе за децу“. Наставиће се са програмом за средњошколце „Беокул градска тура“, чији је циљ упознавање младих са основним појмовима и вредностима очувања културног наслеђа Београда. Ове године Завод ће покренути и нови едукативни програм који се односи на конзервацију и рестаурацију археолошких налаза са циљем да се шира публика упозна са начинима и методама конзерваторских радова на покретним археолошким налазима који су откривени на територији града Београда. Овај Програм ће у наредним годинама бити прилагођен и намењен студентима Филозофског факултета, Одељења за археологију. Такође, у 2025. години планирано је публикавање научних и стручних монографија које ће допринети бољем и свеобухватнијем разумевању градитељског наслеђа Београда.

На вредности и значај очувања културних добара Београда стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда ће ки током 2025. године указивати и учешћем на конференцијама, семинарима, научним скуповима и манифестацијама.

Већи обим рада у делу конзерваторско рестаураторских пројеката планиран Програмом за 2025. годину условио је да се део планираних трошкова финансира из редовних средстава Завода.

1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27. 05. 1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Скупштина града Београда је донела Одлуку о изменама и допунама одлуке о промени оснивачког акта установе културе - Завод за заштиту споменика културе града Београда бр. 6-299/20-С-20. од 30. 07. 2020. године. Завод је једина установа ове врсте на територији Града Београда која врши делатност заштите непокретних културних добара на свих 17 градских општина.

2. Законски оквир пословања

Законски оквир којим се уређује пословање Завода су позитивни прописи Републике Србије, као и нормативна акта и одлуке Града Београда:

- Закон о културном наслеђу („Сл. гласник РС“ бр. 129/21);
- Закон о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94, 52/11 - др. закони, 99/11-др. закон, 6/20-др закон, 35-21-др закон и 129/21-др закон);
- Закон о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021);
- Закон о општем управном поступку („Сл. гласник РС“, бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о планирању и изградњи („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019,37/2019 - др. закон,9/2020, 52/2021 и 62/2023);
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 - др. закон, 81/2005 - исп. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон);
- Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 и 118/2021);
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл. гласник РС“, бр. 125/2003, 12/2006 и 27/2020);
- Закон о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 91/2019 и 92/2023);
- Закон о порезу на додату вредност („Сл. гласник РС“, бр. 84/2004, 86/2004 - испр., 61/2005, 61/2007, 93/2012, 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 68/2014 - др. закон, 142/2014, 5/2015 - усклађени дин. изн., 83/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн., 108/2016, 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 13/2018 - усклађени дин. изн., 30/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн. 72/2019, 8/2020- усклађени дин. изн и 153/20);
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама („Сл. гласник РС“, бр. 119/2012, 68/15, 113/2017 и 91/2019);
- Закон о безбедности и здрављу на раду („Сл. гласник РС“, бр. 35/2023);
- Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“, бр. 111/2009, 20/15, 81/2018 и 87/2018- др. закони);
- Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр.72/2011, 88/2013, 105/2014, 104/2016 – др. закон, 108/2016,113/2017, 95/2018 и 153/2020);
- Закон о државном премеру и катастру („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 18/2010, 65/2013, 15/2015 – одлука УС 96/2015, 47/2017 – аутентично тумачење, 113/2017 - др. закон, - 27/2018- др. закон, 41/2018 - др. закон, 9/2020-др закон и 92/2023);
- Закон о заштити података о личности („Сл. гласник РС“, бр. 87/2018);

- Закон о електронској управи („Сл. гласник РС“, бр. 27/2018);
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Сл. гласник РС", бр. 120/04, 54/07, 104/09, 36/10 и 105/2021);
- Закон о електронском документу, електронској идентификацији и услугама од поверења у електронском пословању („Сл. гласник РС“, бр. 94/2017 и 52/2021);
- Закон о родној равноправности („Сл. гласник РС“, бр. 52/2021);

Скупштина града Београда донела је низ одлука које су од значаја и утичу на даље пословање Завода, међу којима су најзначајније:

- Статут Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. Р 3230/22 од 11.08.2022. године;
- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2022);
- Одлука о постављању баште угоститељског објекта на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 11/2014, 25/2014 - испр., 34/2014, 2/2015, 29/2015, 63/2016, 118/2018, 10/2019, 26/2019, 17/2020, 50/2020, 89/2020, 152/2020, 9/2021 и 101/2021);
- Одлука о оглашавању на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 86/2016, 126/2016, 36/2017, 96/2017, 109/18, 26/2019, 62/2019, 26/2019, 62/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 152/2020, 39/2021, 111/2021 и 120/2021);
- Одлука о сталним манифестацијама у области културе од значаја за град Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 15/2007, 78/2014, 86/2016, 96/2016, 4/2017, 10/2019, 9/2021, 71/2021, 197/2022 и 76/2022);
- Одлука о подизању и одржавању споменика и скулптуралних дела на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2000, 19/2014 и 19/2017);
- Одлука о комуналном реду („Сл. лист града Београда“, бр. 10/2011, 60/2012, 51/2014, 92/2014, 2/2015, 11/2015, 61/2015, 75/2016, 19/2017, 50/2018, 92/2018, 118/2018, 26/2019, 52/2019, 60/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 138/2020, 152/2020, 40/2021, 94/2021, 101/2021, 111/2021, 120/2021, 19/2022 и 96/2022).

У складу са домаћим законодавством Завод за заштиту споменика културе града Београда примењује стручне препоруке међународних организација која се баве заштитом културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културном наслеђу („Сл. гласник РС“ бр. 129/21), делатност заштите културних добара обухвата:

- откривање, прикупљање, документовање и обрада културног наслеђа;
- истраживање и проучавање културног наслеђа;
- вредновање културног наслеђа;
- евидентирање добара под претходном заштитом и утврђивање културног добра;
- вођење евиденције добара под претходном заштитом;
- предлагање и утврђивање културних добара;

- вођење регистра културних добара;
- чување, одржавање и коришћење културног наслеђа;
- предлагање, утврђивање, спровођења и праћење спровођења мера заштите културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
- промовисање културног наслеђа кроз излагања, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- истраживање, очување и коришћење културног наслеђа од посебног значаја за културу и историју српског народа која се налази ван територије Републике Србије;
- изградња и развој јединственог информационог система у области заштите културног наслеђа;
- омогућавање доступности културног наслеђа јавности;
- пружање стручне помоћи власницима и корисницима културних добара;
- предузимање мера које обезбеђују очување нематеријалног културног наслеђа у сарадњи са заједницом;
- дигитализација културног наслеђа;
- креирање дигиталне документације и дигиталних објеката, уношење података и рад у јединственим информационом системима, повезивање јединствених информационих система;
- остале делатности утврђене законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара;
- обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод за заштиту споменика културе града Београда, чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града Београда, а преко Секретаријата за културу и то: зараде запослених у Заводу, део материјалних трошкова, програми из усвојеног годишњег Програма рада, затим извођење планираних радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода у складу са могућностима.

Одређени планирани програми и пројекти Завода реализују се финансирањем из других извора: средстава Министарства културе и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

Завод остварује и сопствени приход који ће и у 2025. години бити усмерен на финансирање основне и програмске делатности, зарада и других накнада и материјалних трошкова.

Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада, а на основу Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Град Београд, Правилника о критеријумима и начину коришћења сопствених прихода Завода за заштиту споменика културе града Београда и Правилника о критеријумима и поступку за увећање зараде запослених у Заводу за заштиту споменика културе града Београда. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код надлежне институције, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених, трошкови репрезентације, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај) и остале неопходне радње за квалитетније функционисање установе.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавно комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа), фондацијама, невладиним сектором, као и са физичким и правним лицима. Такође, Завод ће током 2025. године наставити сарадњу са факултетима и институтима пре свега са факултетом Примењене уметности, Археолошким институтом, Филозофским факултетом и Архитектонским факултетом Универзитета у Београду.

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **450 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **384** културна добра.

| врсте културних добара | изузетни значај | велики значај | културна добра | УКУПНО |
|--------------------------------------|-----------------|---------------|----------------|------------|
| споменик културе | 11 | 46 | 342 | 399 |
| просторна културно историјска целина | 3 | 3 | 15 | 21 |
| археолошко налазиште | 1 | - | 21 | 22 |
| знаменито место | - | 2 | 6 | 8 |
| УКУПНО | 15 | 51 | 384 | 450 |

Статус добара под претходном заштитом ужива 29 добара и то: 1 локалитет са археолошким садржајем, 1 локалитет са етнолошким или природњачким садржајем, 2 локалитета са историјским садржајем, 3 целине и делови градитељских објеката са историјским или архитектонским вредностима и 22 градитељска објекта.

| | |
|--|---|
| Локалитет са етнолошким или природњачким садржајем | 1 |
| Локалитет са археолошким садржајем | 1 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | |
|---|-----------|
| Локалитет са историјским садржајем | 2 |
| Градитељски објекти | 22 |
| Целине и делови градитељских објеката са историјским или архитектонским вредностима | 3 |
| УКУПНО | 29 |

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94,52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

Завод има закључене протоколе о сарадњи са: Дирекцијом за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Архитектонским, Филозофским и Биолошким факултетом, Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду, са Народним музејом, са Музејом науке и технике, са Фондацијом Милан Злоковић, са општинама Савски венац, Земун и Стари град, са Филмским новостима, са Астрономском опсерваторијом и Туристичком организацијом Београда, као и другим институцијама.

II ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН 01,04 (прилог 1)

III ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРЕДЛОГА ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА

3.1. РЕДОВНИ РАСХОДИ

3.1.1. Расходи за запослене

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|---|----------------------|----------------------|
| 411100 | Плате, додаци и накнаде запослених | 61.648.468,00 | 12.712.928,00 |
| 412100 | Допринос за пензијско и инвалидско осигурање | 6.124.847,00 | 1.271.292,00 |
| 412200 | Допринос за здравствено осигурање | 3.154.511,00 | 781.272,00 |
| 412300 | Допринос за незапосленост | | |
| 413100 | Накнаде у натури | 1.207.600,00 | 10.000,00 |
| 414100 | Исплата накнада за време одсуствање са посла | | |
| 414300 | Отпремнине и помоћи | 1.456.440,00 | 200.000,00 |
| 414400 | Помоћ у мед. лечењу запос. и друге помоћи запосленима | | 200.000,00 |
| 415100 | Накнаде трошкова за запослене | | |
| 416100 | Награде запосленима и остали посебни расходи | 690.000,00 | |
| | Укупно: | 74.281.866,00 | 15.175.492,00 |

На снази је Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 20.10.2023. године, а на коју је Градоначелник града Београда дао сагласност Решењем број: 110-7735/23-Г од 27.10.2023.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

године. Овим правилником је систематизовано 48 радних места. Завод има 43 запослена на одређено време и једно лице на одређено време (в.д. директора).

У оквиру ових расхода Завод је из сопствених средстава планирао за запослене увећање плате максимално до 30% у складу са утврђеним критеријумима и резултатима рада за сваког појединачног извршиоца (обим, квалитет, благовременост и предузимљивост у обављању посла, поштовање радне дисциплине и радног времена, способност за учествовање у тимском раду, однос према запосленима, спољним сарадницима и странкама).

Из буџета града Београда планирана су средства за превоз на посао и са посла за запослене, као и новогодишњи поклони за децу запослених. У оквиру ових расхода Завод је из сопствених средстава планирао услуге паркинга.

У току 2025. године за три запослена су планирани трошкови отпремнине. Из сопствених средстава планирана је помоћ у случају смрти запосленог или члана уже породице запослених и помоћ у медицинском лечењу запослених и чланова уже породице запослених.

Јубиларне награде за запослене планиране су из буџетских средстава и то за једног запосленог (30 година), као и накнаде за чланове Управног и Надзорног одбора из редова запослених.

3.1.2. Стални трошкови

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|--|---------------------|---------------------|
| 421100 | Трошкови платног промета и банкарских услуга | 220.000,00 | 150.000,00 |
| 421200 | Електрична енергија | 2.160.000,00 | |
| 421221 | Природни гас | | |
| 421222 | Угаљ | 2.100.000,00 | |
| 421225 | Централно грејање | | |
| 421311 | Услуге водовода и канализације | 45.000,00 | |
| 421321 | Дератизација | | |
| 421323 | Услуге заштите имовине | | |
| 421324 | Услуге чишћења (ЈКП Градска чистоћа) | 121.000,00 | |
| 421325 | Услуге чишћења | 1.440.000,00 | |
| 421391 | Допринос за коришћење грађ. Земљишта | | |
| 421400 | Услуге комуникација | 500.000,00 | 560.000,00 |
| 421500 | Трошкови осигурања | 390.000,00 | 120.000,00 |
| 421600 | Закуп имовине и опреме | | 210.000,00 |
| 421629 | Закуп лизинг опреме | | |
| 421900 | Остали трошкови | | 150.000,00 |
| | Укупно: | 6.976.000,00 | 1.200.000,00 |

У оквиру ових расхода из буџета се финансирају трошкови електричне енергије, лож уља, услуге водовода и канализације, трошкови изношења смећа и чишћења зграде Завода.

Из буџета су планирана средства за услуге фиксне телефоније и интернета, а из сопствених средстава трошкови мобилне телефоније, осталих услуга комуникација, домена и поштанских услуга.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

Трошкови осигурања зграде Завода, опреме, осигурање запослених у случају повреде на раду и здравствено осигурање запослених су планирани из буџета.

У оквиру трошкова закупа имовине из сопствених средстава се планира закуп простора на Сајму књига на коме Завод учествује сваке године.

Остали непоменути трошкови су трошкови који не могу да се прецизно одреде и књиже на постојећа конта. Ови трошкови се финансирају из сопствених средстава.

3.1.3. Трошкови путовања

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|--|----------|------------------|
| 422100 | Трошкови службених путовања у земљи | | |
| 422200 | Трошкови службених путовања у иностранству | | |
| 422300 | Трошкови путовања у оквиру редовног рада | | 70.000,00 |
| 422900 | Остали трошкови транспорта | | |
| | Укупно: | | 70.000,00 |

Завод из сопствених средстава планира трошкове коришћења такси возила.

3.1.4. Услуге по уговору

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|--|---------------------|---------------------|
| 423100 | Административне услуге | | 350.000,00 |
| 423200 | Компјутерске услуге | 1.778.000,00 | |
| 423300 | Услуге образовања и усавршавања запослених | | 330.000,00 |
| 423400 | Услуге информисања | | 200.000,00 |
| 423500 | Стручне услуге | 6.785.182,00 | 2.360.000,00 |
| 423600 | Услуге за домаћинство и угоститељство | | 400.000,00 |
| 423700 | Репрезентација | | 700.000,00 |
| 423900 | Остале опште услуге | | 1.560.000,00 |
| | Укупно: | 8.563.182,00 | 5.900.000,00 |

Из сопствених средстава, планирани су трошкови за услуге превода текстова, фотокопирања, скенирања документације, коричења и израду фотографија, плаћање накнада за документацију из Историјског архива Београда и друго.

У оквиру компјутерских услуга, Завод је из буџетских средстава планирао средства за услуге одржавања софтвера: електронска писарница, рачуноводствени софтвер и софтвер за евиденцију радног времена запослених, као и одржавање рачунарске опреме.

Завод планира из сопствених средстава финансирање трошкова образовања и усавршавања запослених, у складу са Програмом стручног усавршавања, трошкове котизација за семинаре, као и издатке за стручне испите који су у сврси унапређења рада Завода.

Из сопствених средстава финансирање трошкова штампања као и трошкова објављивања огласа, тендера у средствима јавног информисања и друго.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

Буџетска и сопствена средства, на позицији стручне услуге, су опредељена за ангажовање спољних сарадника по уговорима о привременим и повременим пословима и уговорима о делу.

Завод планира финансирање трошкова репрезентације, кетеринга, угоститељских услуга у складу са могућностима и обимом остварених сопствених средстава.

Остале опште услуге обухватају трошкове ангажовања спољних сарадника по уговорима о привременим и повременим пословима за послове кафе кухиње, портира, као и плаћање услуга Инфостана.

3.1.5. Специјализоване услуге

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 424200 | Услуге образовања, културе и спорта | | |
| 424300 | Медицинске услуге | | 1.200.000,00 |
| 424600 | Услуге очувања животне средине | | |
| 424900 | Остале специјализоване услуге | 1.980.000,00 | 1.850.000,00 |
| | Укупно: | 1.980.000,00 | 3.050.000,00 |

Из сопствених средстава планирано је финансирање медицинских услуга које се односе на годишњу редовну здравствену контролу запослених у Заводу.

Завод је из буџетских средстава планирао средства за закуп лиценци и услуге одржавања зграде Завода (хаус мајстор).

Завод планира из сопствених средстава ангажовање спољних сарадника на истраживању и изради пројеката, инжењерске услуге за потребе израде пројеката, услуге Народне библиотеке (ИСВН, ЦИП бројеви) и за друге специјализоване услуге као што су безбедност на раду, испитивање загађености ваздуха, провера инсталација.

3.1.6. Текуће поправке и одржавање

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|---|-----------------|-------------------|
| 425100 | Текуће поправке и одржавање зграда и објеката | | 200.000,00 |
| 425200 | Текуће поправке и одржавање опреме | | 350.000,00 |
| | Укупно: | | 550.000,00 |

Из сопствених средстава опредељена су средства за текуће поправке и одржавање зграде Завода, као и текуће поправке и одржавање горионика, рачунарске, електронске, фотографске, саобраћајне и остале опреме.

3.1.7. Материјал

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|---|-----------------|-----------------|
| 426100 | Административни материјал | | 720.000,00 |
| 426300 | Материјали за образовање и усавршавање запослених | | 90.000,00 |
| 426400 | Материјали за саобраћај | | 300.000,00 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | |
|--------|--|--|---------------------|
| 426500 | Материјали за очување животне средине и науке | | |
| 426600 | Материјали за образовање, културу и спорт | | |
| 426800 | Материјали за одржавање хигијене и угоститељство | | 650.000,00 |
| 426900 | Материјали за посебне намене | | 400.000,00 |
| | Укупно: | | 2.160.000,00 |

Из сопствених средстава Завод планира средства за финансирање трошкова канцеларијског материјала, за стручне литературе за образовање и усавршавање запослених у Заводу, за бензин, средстава за одржавање хигијене, потрошни материјал као и за набавку ситног инвентара.

3.1.8. Отплата камата

| | | | |
|--------|---|--|-----------------|
| | | | Извор 04 |
| 441100 | Отплата камата на домаће хартије од вредности | | |
| 441400 | Отплата камата домаћим пословним банкама | | |
| 444100 | Негативне курсне разлике | | |
| 444200 | Казне за кашњење | | |
| 444300 | Таксе које проистичу из задуживања | | |
| | Укупно: | | |

3.1.9. Донације, дотације и трансфери

| | | | |
|--------|------------------------------------|--|-------------------|
| | | | Извор 04 |
| 465112 | Остале текуће дотације и трансфери | | 850.000,00 |

У оквиру сопствених средстава Завод планира трошкове рефундације зарада особа са инвалидитетом запослених у предузећу за професионалну рехабилитацију (према одредбама Закона о професионалној рехабилитацији и запошљавању особа са инвалидитетом).

3.1.10. Дотације

| | | | |
|--------|--|--|-----------------|
| | | | Извор 04 |
| 481900 | Дотације осталим непрофитним институцијама | | |

3.1.11. Порези, обавезне таксе, казне и пенали

| | | | |
|--------|----------------|--|-------------------|
| | | | Извор 04 |
| 482100 | Остали порези | | 300.000,00 |
| 482200 | Обавезне таксе | | 50.000,00 |

На овим економским класификацијама Завод планира трошкове пореза, регистрације, плаћање републичких и градских такси.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

3.1.12. Новчане казне

| | | | Извор 04 |
|--------|---|--|-----------------|
| 483100 | Новчане казне и пенали по ренали по решењу суда | | |

3.1.13. Остале накнаде

| | | | Извор 04 |
|--------|----------------------|--|-----------------|
| 485100 | Остале накнаде штете | | |

3.1.14. Зграде и грађевински објекти

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|---------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 511300 | Капитално одржавање зграда и објеката | | |
| 511400 | Пројектовање и праћење пројекта | | |

3.1.15. Машине и опрема

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|---|-----------------|---------------------|
| 512200 | Административна опрема | | 1.200.000,00 |
| 512600 | Опрема за образовање, науку, културу и спорт | | |
| 512800 | Опрема за јавну безбедност | | |
| 512900 | Опрема за производњу, моторних и немоторне опреме | | |

У оквиру ових трошкова из сопствених средстава планирана је набавка рачунарске опреме, фотографске, електронске и друге административне опреме.

3.1.16. Нематеријална имовина

| | | Извор 01 | Извор 04 |
|--------|-----------------------|-----------------|------------------|
| 515100 | Нематеријална имовине | | 50.000,00 |

На овој економској класификацији, из сопствених средстава, планирана је куповина књига.

3.1.17. Залихе

| | | | Извор 04 |
|--------|-----------------------------|--|-----------------|
| 523100 | Залихе робе за даљу продају | | |

3.2. КУЛТУРНИ ПРОГРАМИ

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

1.1.1. Израда предлога Одлуке за утврђивање за непокретно културно добро – споменик културе „Надгробног споменика Вићентија Петровића у Кораћици“

Кнез Вићентије је једна од најзначајнијих личности Првог српског устанка. Родио се око 1760. у Кораћици у једној од фамилија Петкаћа. Годину 1804. је дочекао као обор-кнез Космајске кнежине. Као један од Карађорђевих најповерљивијих људи присуствовао је знаменитом збору у Орашцу на Св. Арханђела. 20. новембра 1803. године. Заједно са Михаилом Бацаком и Стеваном Филиповићем из Јагњила био је на Сретењском збору у Орашцу 14. фебруара 1804. године. Непобитна је чињеница да је Вићентије био уз Карађорђа током целог фебруара месеца у најтежим тренуцима за ток устанка.

Године 1805. од Карађорђа бива постављен за команданта опсадне војске око Београда заједно са кнезом Аксентијем. Децембра 1806. заједно са Васом Чарапићем јуриша и осваја Стамбол капију. У априлу 1809. године постављен је за команданта војне посаде у београдској тврђави због исказане храбрости и задобијених рана у борбама. Међутим, истог месеца је кренуо са Карађорђем у нови бој за ослобођење Сјенице, где је поражена Сулејман-пашина војска, а затим у бој код Суводола и ослобођење Новог Пазара. Вероватно је Вићентије још био командант Београда када је послао у родни крај путир за неменикућску цркву који се у тој цркви и данас чува. Вићентије је 1811. потписао Заклетву за верност и покорност Карађорђу заједно са свим водећим људима у Србији. У деловодном протоколу Карађорђевог од 1812/13. записано је седамнаест наредба које су издаване кораћичком кнезу највише око градње конака у Ропочеву. Због велике храбрости, способности и доприноса борби српског народа у Првом и Другом устанку Милош га је новембра 1815. именовао за обор-кнеза Грочанске нахије.

| Израда предлога Одлуке за утврђивање за непокретно културно добро – споменик културе „Надгробног споменика Вићентија Петровића у Кораћици“ | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--------------------------|-------------|-------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Спољна сарадња | | / |
| 2. | Анализа и валоризација | Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 3. | Израда техничке документације | Снимање постојећег стања | Спољна сарадња | 424911 | 70.000,00 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|--------|------------------|
| 4. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања и копирања документације | 423191 | 5.000,00 |
| 5. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 5.000,00 |
| 6. | Јавно оглашавање | Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС | Услуга оглашавања | 423432 | 10.000,00 |
| 7. | Имовинско-правна документација и геодетске подлоге | Трошкови такси РГЗ | Услуга такси | / | / |
| УКУПНО | | | | | 90.000,00 |

Време реализације: јануар– децембар 2025. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Сопствена средства.

1.1.2. Израда предлога Одлуке за утврђивање „Куће Јелене и Војислава Зађине у Београду“ у ул. Кнегиње Зорке 37-37а за непокретно културно добро – споменик културе

Објекат у ул. Кнегиње Зорке 37а у Београду је подигнут 1926. године. Симетрично конципирана улична фасада овог репрезентативног објекта је изведена у академском маниру, са богатом употребом пластике из вокабулара романичке архитектуре. Аутор пројекта је инж. Војислав Зађина. Пуна зидна површина уличне фасада је изведена у симулацији камених квадера и перфорирана је симетрично конципираним системом отвора. Посебно су декоративно обрађени два бочна улаза у зони приземља као и отвор у форми трифоре у зоби другог спрата. Карактеристичан мотив угаоног камена са флоралном рељефном пластиком је примењен на свим прозорским отворима. Просторна динамика је наглашена балконима са репрезентативним балустрадама. Оригинална техничка документација се чува у Историјском архиву Београда, сигнатура: ИАБ, ТД Ф IV-10-1926.

Објекат представља значајно остварење како у опусу аутора, тако у стамбеној архитектури међуратног Београда, те стога поседује архитектонско-урбанистичке и културно-историјске вредности.

| Израда предлога Одлуке за утврђивање „Куће Јелене и Војислава Зађине у Београду“ у ул. Кнегиње Зорке 37-37а за непокретно културно добро – споменик културе | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--------------------------|-------------|-------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 2. | Анализа и валоризација | Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 3. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 10.000,00 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | | | |
|---------------|--|---|---------------------------|--------|------------------|
| 4. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 10.000,00 |
| 5. | Јавно оглашавање | Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС | Услуга оглашавања | 423432 | 10.000,00 |
| 6. | Имовинско-правна документација и геодетске подлоге | Трошкови такси РГЗ | Услуга такси | / | / |
| УКУПНО | | | | | 30.000,00 |

Време реализације: фебруар – децембар 2025. године

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Сопствена средства.

1.1.3. Израда предлога Одлуке за утврђивање „Зграде средње медицинске школе у Делиградској улици у Београду“ за непокретно културно добро – споменик културе

Први наменски саграђен објекат за школовање бабица и медицинских сестара у Београду током прве половине 20. века. Данашња Средња медицинска школа у Делиградској 31 саграђена је 1921. године и одмах је почела са радом као „Школа за нудиље друштва Црвеног крста“ у Београду. Наставу су обављали начелници одељења Опште државне болнице и професори тек основаног Медицинског факултета.

Средња медицинска школа у кругу „Комплекса државне болнице“ везује се за рад Прве бабичке школе у Београду која је отворена још 1899. године под називом "Српска краљевска школа за бабице" смештена у мањој згради Просектуре Опште државне болнице на Палилули. У првом саграђеном павиљону Опште државне болнице (данашњи круг Клиничко-болничког центра Србије) 1900/1. године отворено је одељење Гинекологије са Школом за бабице названо „Женска болница Краљице Драге“ на Западном Врачару.

Монументална зграда обликована је у стилу академизма према пројекту архитекте Данила Владисављевића значајних је архитектонских и културно-историјских вредности.

| Израда предлога Одлуке за утврђивање „Зграде средње медицинске школе у Делиградској улици у Београду“ за непокретно културно добро – споменик културе | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---------------------------|-------------|-------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Спољна сарадња | / | / |
| 2. | Анализа и валоризација | Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 3. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивама и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 10.000,00 |
| 4. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 10.000,00 |
| 5. | Јавно оглашавање | Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС | Услуга оглашавања | 423432 | 10.000,00 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | | | |
|---------------|--|--------------------|--------------|---|------------------|
| 6. | Имовинско-правна документација и геодетске подлоге | Трошкови такси РГЗ | Услуга такси | / | / |
| УКУПНО | | | | | 30.000,00 |

Време реализације: 2025. године;

Динамика реализације: јануар – септембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Сопствена средства.

1.1.4. Израда предлога Одлуке за утврђивање „Виле Милоша Матића“ у ул. Маглајска бр. 17 за непокретно културно добро – споменик културе

Са становишта службе заштите, објекат има архитектонско-урбанистичку и културно-историјску вредност. Подигнута је у периоду од септембра 1936. до августа 1937. године за трговца Милоша Матића према измењеном пројекту архитекте Јована Бјеловића. Представља аутентично ауторско остварење конципирано у духу еклектицизма – модернизма, националног стила и ар декоа интерпретираних у романтичарском духу.

| Израда предлога Одлуке за утврђивање „Виле Милоша Матића“ у ул. Маглајска бр. 17 за непокретно културно добро – споменик културе | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|-------------|------------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Спољна сарадња | / | |
| 2. | Анализа и валоризација | Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 3. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 10.000,00 |
| 4. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 10.000,00 |
| 5. | Јавно оглашавање | Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС | Услуга оглашавања | 423432 | 10.000,00 |
| 6. | Имовинско-правна документација и геодетске подлоге | Трошкови такси РГЗ | Услуга такси | / | / |
| УКУПНО | | | | | 30.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2025. године

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Сопствена средства.

1.1.5. Израда предлога Одлуке о утврђивању „Виле Милеве Мијовић“ у ул. Козјачка бр. 1 у Београду за непокретно културно добро – споменик културе

Вила Милеве Мијовић на углу Козјачке улице бр. 1 и Булевара војводе Путника подигнута је у периоду између 14. маја и 22. децембра 1932. године према пројекту арх. Ђуре Борошића. Конципирана је у стилу модернизма као слободностојећа градска једнопородична вила са вртом. Обликована је применом чистих геометријских форми, степеновањем маса и волумена, са равним крововима и кровним терсама. Предметни објекат је вредан као аутентично ауторско остварење и репрезент стилских развоја међуратне београдске архитектуре. Поседује архитектонско-урбанистичку вредност као значајно остварење модернизма пројектовано непосредно по оснивању ГАМП-а у формативном периоду прихватања и развоја модерне архитектуре у београдској и српској средини; Поседује културно-историјску вредност као значајно ауторско остварење у опусу арх. Ђуре Борошића, једног од најактивнијих протагониста српске међуратне архитектуре

| Израда предлога Одлуке о утврђивању „Виле Милеве Мијовић“ у ул. Козјачка бр. 1 у Београду за непокретно културно добро – споменик културе | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|-------------|------------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брutto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Спољна сарадња | / | / |
| 2. | Анализа и валоризација | Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 3. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 10.000,00 |
| 4. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 10.000,00 |
| 5. | Јавно оглашавање | Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС | Услуга оглашавања | 423432 | 10.000,00 |
| 6. | Имовинско-правна документација и геодетске подлоге | Трошкови такси РГЗ | Услуга такси | / | / |
| УКУПНО | | | | | 30.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2025. године

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Сопствена средства.

1.1.6. Израда предлога Одлуке за утврђивање „Зграда Петра Петровића, представништво фирме „ОПЕЛ“ у ул. Краљице Наталије 64 у Београду за непокретно културно добро – споменик културе

Троспратна Зграда Петра Петровића, представништво фирме „ОПЕЛ“ у Београду подигнута је према пројекту архитекте Милана Злоковића 1930. године као колективно стамбени објекат обележивши период раног модернизма на нашем простору. Пројекат за свој, до тада највећи

стамбени објекат, Злоковић је израдио током априла месеца 1930. године, за инвеститора Петра Петровића. Основа садржи елементе „београдског стана“ развијеног током треће деценије двадесетог века: две собе „с лица“, пространа трпезарија у средишту стана, са изласком на дворишну терасу. Основа је помало измучена, на оригиналном плану учрпаване су измене у току грађења. Композиција фасаде има строг, симетричан карактер.

Строг и симетричан изглед фасаде, као и рељефи између прозорских отвора првог спрата, представљају остатке наслеђа архитектуре академизма. Рељефи на фасади представљају рад Бранка Крстића и то: *Човек у трци са аутомобилом*, *Приношење жртве богу Меркуру* и *Фабрички радници*. Медаљони и рељефи представљају такође елемент континуитета, преузет из раније епохе. Истовремено, зграда обилује новинама у ликовном изразу. Употреба слова као елемената декорације овде се први пут појављује. По првобитном пројекту фасада је у делу изнад првог спрата била тотално безорнаментална, али су касније прозорски оквири уоквирени по вертикали, вероватно због потребе да се медаљони нађу у дефинисаним површинама. Ово „уоквиравање“, до кога је дошло у току грађења, као и претварање квадратних прозорских отвора у правоугаоне, свакако су били изнуђени компромиси.

Објекат поседује архитектонско-урбанистичку и културно-историјску вредност као репрезентативно остварење у ауторском опусу и у оквиру стамбене архитектуре међуратног периода.

| Израда предлога Одлуке за утврђивање „Зграда Петра Петровића, представништво фирме „ОПЕЛ“ у ул. Краљице Наталије 64 у Београду за непокретно културно добро – споменик културе | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|-------------|------------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брutto износ |
| 1. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 10.000,00 |
| 2. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 10.000,00 |
| 3. | Јавно оглашавање | Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС | Услуга оглашавања | 423432 | 10.000,00 |
| 4. | Имовинско-правна документација и геодетске подлоге | Трошкови такси РГЗ | Услуга такси | / | / |
| УКУПНО 2 | | | | | 30.000,00 |

Време реализације: фебруар – децембар 2025. године

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Сопствена средства.

1.1.7. Израда предлога Одлуке за утврђивању „Зграда Александра Недељковића“ у ул. Краљице Наталије 46 у Београду за непокретно културно добро – споменик културе

Зграда Александра Недељковића (1936–1937) јесте градска породична кућа монументалног габарита. То је веома оригинално дело архитекте Војина Симеоновића у овој категорији породичног становања. Намењена је колективном становању, са пословним просторима у приземљу, становима за издавање на првом и другом и станом власника на трећем спрату. У време када је изграђена доминирала је околином, масивношћу блока и смелим уређењем фасаде. Објекат поседује архитектонско-урбанистичку и културно-историјску вредност као

репрезентативно остварење у ауторском опусу и у оквиру стамбене архитектуре међуратног периода.

| Израда предлога Одлуке за утврђивању „Зграда Александра Недељковића“ у ул. Краљице Наталије 46 у Београду за непокретно културно добро – споменик културе | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|-------------|------------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брutto износ |
| 1. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 10.000,00 |
| 2. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 10.000,00 |
| 3. | Јавно оглашавање | Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС | Услуга оглашавања | 423432 | 10.000,00 |
| 4. | Имовинско-правна документација и геодетске подлоге | Трошкови такси РГЗ | Услуга такси | / | / |
| УКУПНО 2 | | | | | 30.000,00 |

Време реализације: фебруар – децембар 2025. године.

Динамика реализације: фебруар – децембар: увид на терену, истраживање, израда техничке и фото документације, упис у евиденцију непокретности под претходном заштитом.

Извор финансирања: Сопствена средства.

2. ИСТРАЖИВАЊА

2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

Завод за заштиту споменика културе града Београда, као и претходних година спроводиће истраживања о урбанистичком и архитектонском развоју града Београда на подручју свих седамнаест општина. Такође ће се спроводити и тематска истраживања.

2.1.1. Истраживање за потребе допуне / ажурирања другог издања Каталога цркава на територији Београда

„Молитвена изворишта: српска православна црквена архитектура на територији Београда – очуваност и трајање“ – каталог изложбе из 2020. године, потребно је допунити новим подацима о црквама и њиховим ризницама, са проширеним илустрацијама.

Време реализације: јануар – децембар 2025. године.

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

2.1.2. Систематско истраживање фонда фасадне скулптуре на територији града Београда – Прва фаза прикупљање грађе

Архитектонска пластика Београда настаје од четрдесетих година деветнаестог века и у највећој мери присутна је у ширем градском центру, на фасадама бројних јавних и приватних здања. Након Берлинског конгреса 1878. године, створени су државно-правни и економско-политички услови за даљи напредак и изградњу Београда и Србије, а тиме и услови за процват архитектуре, и самим тим ширу примену архитектонске пластике, који ће трајати све до

времена пред Други светски рат и прихватања концепта модерне безорнаменталне архитектуре. У том раздобљу доминира академска архитектура, заснована на еклектичном компоновању фасадних површина са елементима ренесансе, барока, класицизма и романтизма, са честом употребом богате фасадне скулптуре чији су аутори били истакнути уметници попут Ђорђа Јовановића, Драгомира Арамбашића, Петра Палавичинија, Сретена Стојановића и Живојина Лукића. Поред значајних уметничких вредности овај фонд представља и значајну заоставштину примењене уметности и занатства.

Циљ овог истраживања је прикупљање грађе, систематизација грађе и формирање евиденције фонда фасадне скулптуре на територији града Београда, а која би подразумевала, основне податке (адреса, катастарска парцела, време настанка, ауторе и др), пратећу фото документацију, архивске и друге изворе. Ангажовање за фотографисање као спољна сарадња је предвиђено за врсту фотографисања за који овај завод нема техничку опремљеност.

Након реализације прве фазе пројекта који се односи на прикупљања грађе фонда фасадне скулптуре на територији града Београда, у другој фази би се приступило систематизовању грађе путем формирања евиденционих картона за сваки појединачни објекат који садржи скулпторални ансамбл, а трећој фази рада приступиће се анализи дате грађе и валоризовању овог значајног фонда у циљу израде елабората фонда фасадне скулптуре на територији града Београда.

| Систематско истраживање фонда фасадне скулптуре на територији града Београда – Прва фаза прикупљање грађе | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|-------------|------------------|
| 1. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Стручни сарадници Завода, Спољна сарадња | / | / |
| 2. | Анализа и валоризација | Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 1. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивама и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 50.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 50.000,00 |

Време реализације: фебруар– децембар 2025. године;

Динамика реализације: фебруар – децембар: рад на терену, истраживање, синтеза прикупљених података у циљу припреме за формирање евиденције.

Извор финансирања: Сопствена средства.

2.1.3. Прва фаза: Истраживање и прикупљање документарне и друге потребне грађе за монографију о споменичком наслеђу Парка Калемегдан

У циљу презентације културно-историјских вредности парка Калемегдан као примарни предуслов који чини прву фазу потребно је истраживање у архивама, музејима и библиотекама ради прикупљања неопходног документарног материјала, израда пратеће фото-документације пре свега у дигиталној форми, која ће бити коришћена и за допуну досијеа културног добра Београдска тврђава.

Сама монографија би требало да презентује историјат настанка и развоја Парка Калемегдан, контекстуализацију овог простора у оквиру историјата и урбанистичког развоја града Београда, анализу концепција парка и парковских површина, њихово значење и вредности у националном и европском контексту, са детаљним историографским референцама. Историјат и методолошки утемељена анализа фонда јавне скулптуре у парку, њена контекстуализација у оквиру националног настанака и развоја скулптуре као уметничке форме од XIX века па до данашњег дана, као и контекстуализација у оквиру европских уметничких стремљења. Простор парка Велики Калемегдан поседује изузетне урбанистичке и културно-историјске вредности. Налази се у оквиру „Београдске тврђаве“ која је утврђена за културно добро од изузетног значаја (Одлука о утврђивању, „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79).

| Прва фаза: Истраживање и прикупљање документарне и друге потребне грађе за монографију о споменичком наслеђу Парка Калемегдан | | | | | |
|---|----------------------------------|--|---------------------------|-------------|-------------------|
| 2. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Материјални трошкови истраживања | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 50.000,00 |
| 2. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 50.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 100.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: рад на терену, истраживање, прикупљање документације, селекција прикупљене документације, израда фотодокументације, синтеза свих прикупљених података.

Извор финансирања: Сопствена средства.

3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фотодокументацијом и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима и подацима. С друге стране, у циљу адекватног приступа културном наслеђу, ажурно обавештавање других јавних служби и

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

сопственика о свим насталим променама у вези са статусима објеката и простора чини једну од важних тачака доступности информација о културном наслеђу.

| Прикупљање, систематизовање, обрада и чување документације за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите | | | | | |
|---|---|--|---------------------------------|-------------|---------------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | бруто износ |
| 1 | Израда техничке документације | Прикупљање, обрада и израда техничке документације | Спољна сарадња | 423599 | 468.000,00 |
| 2. | Ажурирање забележби културних добара | Ажурирање забележби културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима | Спољна сарадња | 423599 | 468.000,00 |
| 3. | Прибављање документације из катастра непокретности - ЕЗУП | Прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима | / | / | / |
| 4. | Јавни оглас | Обавештавање и оглашавање у складу са чланом 29. и 48. Закона о културним добрима | Услуга оглашавања | 423432 | 70.000,00 |
| 5. | Материјални трошкови | Фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање | Услуге фотокопирања и скенирања | 423191 | 50.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 1.056.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2024. године

Динамика реализације: јануар – јун: прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање; јул–децембар.

Извор финансирања: Сопствена средства

3.3. БИБЛИОТЕКА

3.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда

Електронска каталогизација представља унос више кључних података о књизи у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података свих библиотека чланица овог система у региону (Србија, БиХ, Република Српска, Црна Гора, Словенија, Македонија, Бугарска, Албанија, ...) у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе. Предстоји унос серијских публикација у систем.

Потребно је плаћање месечних рата за приступ бази и коришћење библиотечког софтвера COBISS (претрага заједничке базе унетих публикација, преузимање унетих записа за појединачне књиге и унос нових записа у локалну базу Завода, али и COBISS базу), према уговору са Народном библиотеком (Р 4837/08 од 17.12.2008).

| Електронска каталогизација библиотечког фонда | | | | | |
|--|---|---|------------------------|-------------|-------------------|
| Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брutto износ |
| 1. | Електронска каталогизација библиотечког фонда | Приступ бази и коришћење система COBISS преко Народне библиотеке Србије | Специјализоване услуге | 424911 | 120.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 120.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2025. године;

Динамика реализације: квартално плаћање система COBISS; септембар-децембар - унос библиотечких јединица

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда

3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, других електронских медија, телевизијских прилога и друштвених мрежа. Мониторинг и годишња квантитативно-квалитативна анализа медијских објава о Заводу за заштиту споменика културе града Београда доприносе сагледавању угледа установе културе у јавности и омогућавају дефинисање и/или промену стратегије досадашњих односа с јавношћу. С друге стране, хемеротечка грађа представља незаобилазан извор документације која се чува о непокретним културним добрима.

| Прикупљање грађе за хемеротеку | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|-------------|--------------|
| Средства Секретаријата за културу | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брutto износ |
| 1. | Прикупљање документације и квантитативно-квалитативна анализа | Хемеротека – електронски исечци из штампе, текстови из електронских медија, друштвених мрежа и | Набавка услуге прикупљања података за хемеротеку | 424911 | 360.000,00 |

| | | | | | |
|---------------|--|----------------------|--|--|-------------------|
| | | телевизијски прилози | | | |
| УКУПНО | | | | | 360.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2025. године;

Динамика реализације: јануар: спровођење поступка набавке услуге, јануар- децембар 2025. године прикупљање грађе;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда.

4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА

4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

4.1.1. Програм истраживања Капије савске падине у оквиру Равелина Краљ капије на Београдској тврђави

Капија савске падине је смештена у оквиру Равелина Краљ капије на Београдској тврђави. Настанак Равелина би се могао датирати између 1688-1690. године. Из тог периода остала је сачувана капија у оквиру фасе 1 равелина, која је предмет ових истраживања. Портал капије је обликован у стилу барока и сматра се једним од најстаријих остварења барокне архитектуре не само на Београдској тврђави већ и шире. Равелин Краљ капије је већ био предмет истраживачких радова током деведестих година XX века. На Капији Савске падине су извршени одређени конзерваторско рестаураторски радови, и то на порталу, на поду пролаза, зидовима пролаза као и степеништу.

Капија савске падине је већ деценијама затворена и не користи се. Циљ ових истраживања је да се обезбеде сви неопходни подаци за израду комплетног пројекта рестаурације и реконструкције капије а као логичан наставак свих претходних радова који су се одвијали на самој капији као и Равелину и Краљ капији. Такође ће се капија моћи користити и као веза између комуникација које воде на приобаље и до Краљ капије.

| Програм истраживања Капије савске падине у оквиру Равелина Краљ капије на Београдској тврђави | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|-------------|--------------|
| Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 2. | ЗД снимање, израда техничке документације | Израда подлога за пројектовање | Специјализоване услуге | 424911 | 216.000,00 |
| 3. | Истраживање на терену | Отварање археолошко-архитектонских сонди и сви пратећи радови | Специјализоване услуге | 424911 | 3.000.000,00 |
| 4. | Консултантске услуге за | Отварање археолошких сонди | Стручне услуге | 423599 | 200.000,00 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|-------------|---------------------|
| | археолошка ископавања | | | | |
| 5. | Испитивање материјала | Узимање узорака, рад у лабораторији и израда елабората | Специјализоване услуге | 424911 | 340.000,00 |
| 6. | Израда елабората | Израда синтезног елабората на основу прикупљених података | Стручни сарадници Завода | / | / |
| УКУПНО | | | | | 3.756.000,00 |
| 2. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 20.000,00 |
| 2. | Материјални трошкови | Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др. | Услуга скенирања, штампања и коричења | 423191 | 30.000,00 |
| УКУПНО 2 | | | | | 50.000,00 |
| УКУПНО 1+2 | | | | | 3.806.000,00 |

Време реализације: март-август 2025. године;

Динамика реализације: март-мај: 3Д снимање, истраживање, испитивање материјала; мај-јул: истраживање на терену; јул-август: израда синтезног елабората на основу свих прикупљених информација.

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу и сопствена средства

4.1.2. Пројекат рестаурације Горње куртине Бастиона IV Југозападног фронта Београдске тврђаве КП 64/1 К.О. Стари град, Београд

У раздобљу Корнарових радова, Југозападни бедем је задржан без доградњи, уз насипање терена са унутрашње стране како би се формирао раван плато за постављање топова (простор данашње зграде Завода). На споју два бедема, Југозападног и Југоисточног, испред угаоне куле VII подигнут је нови јужни полубастион, сада Бастион IV. Горња куртина овог бастиона је у лошем стању, камени блокови у једном делу су испали, а вегетација покрива већи део лица куртине.

| Пројекат рестаурације Горње куртине Бастиона IV Југозападног фронта Београдске тврђаве КП 64/1 К.О. Стари град, Београд | | | | | |
|--|-------------|---|--------------------------|-------------|-------------|
| Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање | Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 2. | 3Д снимање | Израда подлога за пројектовање | Специјализоване услуге | 424911 | 100.000,00 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|--------|-------------------|
| 3. | Израда фото-документације | Израда фотографија 13x18 | Услуга израде фотографија | 423191 | 10.000,00 |
| 4. | Синтеза Израда техничке документације | Израда техничке документације | архитекта – конзерватор архитектонски техничар | | |
| 5. | Материјални трошкови | Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др. | Услуга скенирања, штампања и коричења | 423191 | 40.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 150.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације,

Извор финансирања: сопствена средства

5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

5.1.1. Монографија Дом Јеврема Грујића

Монографија Дом Јеврема Грујића представља плод сарадње Завода за заштиту споменика културе града Београда и музеја Дом Јеврема Грујића са идејом да се свеобухватно презентује споменик културе од великог значаја као и грађа похрањена код породице односно оснивача музеја уз њихов приватни осврт на своје претке. Дом Јеврема Грујића саграђен је 1896. године по пројекту архитекте Милана Капетановића. Грађевина је обликована у маниру академизма XIX века. Зидана је класичним материјалом – опеком и каменом у кречном малтеру. Конципирана је као слободностојећа градска вила са сликарски обрађеним деловима фасаде, што је сврстава међу ретке примере у београдској архитектури. Наглашени средишњи и бочни ризалит, декоративне зоне, рафинирана орнаментика, пиктурална обрада површина фасада – главна су обележја овог објекта. Сликана декорација, која имитира технику зграфита, рад је италијанског мајстора декоративног сликарства Доменика Д'Андреје. Драгоцена збирка покретних предмета, углавном из XVIII и XIX века, створена кроз генерације породице Грујић, садржи многобројна уметничка дела из области сликарства, скулптуре и примењене уметности, старо оружје, као и архивски и библиотечки материјал, који су припадали најистакнутијим члановима ове породице – Теодору Хербезу, попечитељу финансија кнеза Милоша, Јеврему Грујићу, истакнутом српском политичару и оснивачу Либералне странке, Кости Протићу, генералу, Стевану Ђурчићу, новинару и народном посланику и другим познатим личностима политичког и јавног живота.

| Монографија Дом Јеврема Грујића | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|
| Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |

| | | | | | |
|---------------|--------------------|--|-----------------------|--------|-------------------|
| 2. | Штампа монографије | Штампа монографије обима до 400 страна, тираж 300 комада | Набавка услуге штампе | 423419 | 800.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 800.000,00 |

Време реализације: јануар-мај 2025. године

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу града Београда

5.1.2. Монографија *Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре*

Реч је о методолошкој студији која ће вишеструко користити истраживачима и конзерваторима новијег националног градитељског наслеђа, али и студентима хуманистичких и техничких факултета. Аутор студије је проф. др Александар Кадијевић, историчар уметности. У њој се устаљени методолошки принципи свестрано актуализују и реиспитују, са циљем да се пронађу најоптималнији начини проучавања и вредновања новије архитектонске историје Србије (крај 18 - почетак 21. века).

Дилема између националног и глобалног приступа материји која се у наслову наговештава, овом књигом се разрешава позивом да се оба метода теоријски повежу и фикционално прожму. Кроз мноштво примера, критички се сагледавају досадашња искуства на историографском пољу. Монографија ће садржати три основна поглавља: Историографија новије српске архитектуре у глобалном научном контексту, Историографска методологија у теорији и пракси и Закључак: перспективе националне и глобалне архитектонске историографије.

| Монографија <i>Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре</i> | | | | | |
|--|--------------------|--|-----------------------|-------------|-------------------|
| Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | Објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 2. | Штампа монографије | Штампа монографије обима до 400 страна, тираж 300 комада | Набавка услуге штампе | 423419 | 800.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 800.000,00 |

Време реализације: јануар-мај 2025. године

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу града Београда

5.1.3. Монографија *Јелисавета Начић*

Монографија је посвећена вредновању стваралаштва Јелисавете Начић, валоризацијом данас сачуваних, али и оних објеката које познајемо само на основу фотографија или цртежа, који могу да нам буду од драгоцене помоћи у сагледавању целокупног опуса. Један део објеката које је Јелисавета Начић, у релативно кратком стваралачком периоду, пројектовала, већ раније су стручњаци, истраживачи, историчари уметности Завода за заштиту споменика културе града Београда препознали, анализирали и вредновали, а који су на основу пажљиво формираних елабората – предлога одлука за утврђивања за културно добро и утврђени за споменике културе. Већ овај податак говори у прилог тези да је дело Јелисавете Начић изразито важно у београдској архитектури, а да је она сама била велики стручњак у архитектури и једна од кључних архитектонских личности првих деценија 20. века.

| Монографија Јелисавета Начић | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|-------------|-------------------|
| 1. Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Техничко уређење публикације | Припрема за штампу | Услуге техничког уређења | 423599 | 200.000,00 |
| 2. | Штампа монографије | Штампа монографије, формат Б5, обима до 150 страна, тираж 500 | Набавка услуге штампе | 423419 | 450.000,00 |
| УКУПНО 1 | | | | | 650.000,00 |
| 2. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Лектура и коректура | Лектура и коректура текста обима до 70 лекторских страна | Услуге лектуре и коректуре | 423599 | 35.000,00 |
| 2. | Каталогизација у Народној библиотеци Србије | ISBN и СIP броја | Услуга каталогизације | 424911 | 3.000,00 |
| 3. | Архив, библиотеке | Копирање и скенирање документације | | 423191 | 5.000,00 |
| УКУПНО 2 | | | | | 43.000,00 |
| УКУПНО 1+2 | | | | | 693.000,00 |

Време реализације: јануар – децембар 2025. године;

Динамика реализације: јан – август: истраживање, припрема текстуалног материјала, септембар-октобар техничко уређење, новембар-децембар штампа

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.4. Монографија *Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда*

У првој фази истраживања започетој 2024. године постављена је структура истраживања и садржаја монографије. Планирано је да се у другој фази током 2025. године заокружи истраживање и уобличи монографија. Монографија је усмерена на дефинисање методологије и врсте аналитичких истраживања у процесу рестаурације историјских зграда, односно поступак утврђивања оригиналне материје, архитектонских карактеристика и аутентичног изгледа историјских зграда који претходи спровођењу мера техничке заштите рестаурацијом. Претходна истраживања и истраживачки радови на архитектонском споменику културе представљају методолошки основ за даљи поступак у опредељивању и предузимању мера техничке заштите и допунски поступак који може утицати на даље нормативне радње, (ре)валоризацију и правну заштиту споменичког добра. Основна методологија истраживања градитељског наслеђа, због сложености предмета истраживања, подразумева мултидисциплинарне, кросдисциплинарне и интердисциплинарне поступке истраживања. Они се могу гурписати у оквиру две целине (1) *историографско истраживање* које подразумева истраживање библиографских извора, архивске грађе, техничке и фото документације, кинематографских извора, уметничких збирки и друго; и (2) *техничко-технолошко истраживање* које обухвата примену базичних емпиријских метода – снимање грађевина (БИМ), анализу и испитивање материјала (камена, опеке, малтера, челика...), стратиграфску и спектографску анализу и анализу узрока оштећења и слично. У циљу

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

целовитости и свеобухватности резултата истраживања, методолошки поступци се могу преклапати у поступку *стилске и типолошке анализе, перспективне реституције, колористичке анализе* као и у поступку *аналогije*. Поред теоријске анализе, сви методолошки поступци биће објашњени на примерима из конзерваторске праксе Завода за заштиту споменика културе града Београда.

| Монографија Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда | | | | | |
|---|-------------------------------|---|----------------------------|-------------|-------------------|
| 1. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Истраживање и систематизовање | Историографско истраживање, рад у архивама, музејима и библиотекама | Интерна и спољна сарадња | | / |
| 2. | Рецензије | Рецензије монографије | Услуге рецензија | 423599 | 60.000,00 |
| 2. | Лектура и коректура | Лектура и коректура текста обима до 250 страна | Услуге лектуре и коректуре | 423599 | 75.000,00 |
| 3. | Превод резимеа | Превод резимеа обима до 10 преводилачких страна | Услуга превода текста | 423111 | 20.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 155.000,00 |

Време реализације: јануар– децембар 2025. године;

Припрема за штампу и штампање у оквиру плана рада за 2026. годину;

Динамика реализације: јануар – децембар: теоријско и историографско истраживање, прикупљање извора и грађе и писање рада, лектура и превод резимеа.

Извор финансирања: сопствена средства

5.1.5. Монографија „Зграда представништва Првог Дунавског паробродарског друштва“

Завод за заштиту споменика културе града Београда и Установа културе Градске општине Стари град “Пароброд” су 2024. године потписали Уговор о међусобној сарадњи у циљу израде публикације/монографије, која се реализује поводом обележавања 100 година од подизања зграде представништва Првог Дунавског паробродарског друштва у улици Господар Јевремова 33 и Капетан Мишина ба и петнаестогодишњице рада Установе културе Пароброд, која је планирана да буде у потпуности реализована у 2025. години.

Суиздавач публикације ће бити и Установа културе Градске општине Стари град “Пароброд”. Аутори публикације су Марија Павловић и Александар Божовић. Тираж публикације је 300 примерака, од чега 200 је примерака за Завод, а 100 примерака за Пароброд.

Зграда представништва Првог дунавског паробродарског друштва (DDSG-а) у ул. Господар Јевремова 33 и Капетан Мишина ба је подигнута у периоду између 1924. и 1926. године. За потребе изградње стамбено-пословног објекта DDSG-а су још новембра 1923. године стигли идејни пројекти архитекте Александра Попа (Alexander Popp) из Беча, где је и било седиште компаније. С обзиром да је пројекат требало разрадити, прилагодити конфигурацији терена и направити одговарајући унутрашњи распоред у складу са потребама представништва, овај посао је преузело локално грађевинско предузеће инж. Стевана Тоболара које је уједно било и извођач радова. Зграду карактерише наглашени вертикални динамизам угаоне партије, од

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

кога се бочно развијају два крила. Снажно наглашена и структурно разуђена угаона партија зграде компонована је тако да представља његову доминанту, а у време настанка представљао је и маркантан урбани репер ширег подручја. Представља први репрезентативан пример модернистичког експресионизма у Београду, као и веродостојно материјално сведочанство које репрезентује и рефлектује утицаје архитектонске естетике и духа, колективно-стамбене архитектуре Беча (Gemeindebau) из периода 1919–1934. године, пре свега употребом појединих архитектонских елемената у конципирању фасадних површина објекта и функционалном организацијом стамбених јединица. Зграда представништва Првог дунавског паробродарског друштва је утврђена за културно добро – споменик културе Одлуком објављеном у „Сл. гласник РС“ бр. 10/19.

| Монографија о Згради представништва Првог Дунавског паробродарског друштва | | | | | |
|---|---|--|--|-------------|---------------------|
| 1. Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Техничко уређење публикације | Припрема за штампу | Услуга припреме за штампу – спољна сарадња | 423599 | 280.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 280.000,00 |
| 2. Средства Министарства културе | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 2. | Штампа монографије | Штампа монографије обима до 400 страна, тираж 300 комада | Набавка услуге штампе | 423419 | 720.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 720.000,00 |
| 3. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Припрема текстова и селекција пратећег визуелног материјала | Писање текста и селекција пратећег визуелног материјала | Стручни сарадник Завода | / | / |
| 2. | Лектура и коректура | Лектура и коректура текста обима до 400 лекторских страна | Услуга лектуре и коректуре | 423599 | 120.000,00 |
| 3. | Материјални трошкови | Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др. | Услуга скенирања | 423191 | 20.000,00 |
| 4. | Каталогизација у Народној библиотеци Србије | ISBN и CIP број | Услуга каталогизације | 424911 | 3.000,00 |
| УКУПНО 3 | | | | | 143.000,00 |
| УКУПНО 1+2+3 | | | | | 1.143.000,00 |

Време реализације: јануар – септембар 2025. године

Динамика реализације: јануар – септембар: израда текста за потребе публикације; припрема документације и визуелног материјала; лектура и коректура текста; техничко уређење публикације – припрема за штампу; штампа монографије.

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда, Министарства културе и сопствена средства.

5.1.6. Часопис *Наслеђе* XXV

Часопис „Наслеђе“ покренут је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда 1997. године са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији објеката културно-историјског и архитектонско-урбанистичког значаја буду публиковани и доступни стручној и широј јавности, како би се афирмисало културно наслеђе и напори Завода на његовом очувању и презентовању. Редакцију часописа „Наслеђа“ чине угледни научници, професори Универзитета у Београду и Универзитета у Новом Саду, као и истакнути конзерватори. Часопис је 2020. године оцењен категоријом М51 – врхунски часопис националног значаја.

| Часопис „Наслеђе“ XXVI | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1. Министарство културе | | | | | |
| Бр. | активност | Објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Штампа часописа | 300 примерака | Услуга штампе | 423419 | 550.000,00 |
| 2. | Ауторски уговори | Хонорари за чланове редакције и хонорари за ауторе | Спољна сарадња | 423599 | 430.000,00 |
| 3. | Претплата за SCIndeks | | Услуга | 424911 | 60.000,00 |
| УКУПНО 1 | | | | | 1.040.000,00 |
| 2. Секретаријат за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | Објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Ауторски хонорари | Хонорари за рецензенте | Спољна сарадња | 423599 | 180.000,00 |
| 2. | Лектура и коректура | Лектура и коректура текстова | Услуге обраде текста | 423599 | 120.000,00 |
| 3. | Превод | Превод текстова резимеа | Услуге превода текстова | 423111 | 150.000,00 |
| 4. | Техничко уређење и припрема за штампу | Техничко уређење и припрема за штампу Наслеђа | Услуга уређења и припреме за штампу | 423599 | 360.000,00 |
| 5. | Каталогизација НБС | Набавка ISBN и CIP броја | Услуга каталогизације | 424911 | 10.000,00 |
| УКУПНО 2 | | | | | 820.000,00 |
| УКУПНО 1+2 | | | | | 1.860.000,00 |

Време реализације: фебруар – новембар 2025. године;

Динамика реализације: фебруар – март: јавна набавка штампе, април-јун: писање ауторски текстови, јун – јул: рецензије ауторских текстова, претплата за SCIndeks, јул: лектура текстова и превод резимеа, септембар: техничко уређење и припрема за штампу, новембар: штампа Наслеђа;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и Министарство културе.

5.1.7. Каталози за десет споменика културе

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано петнаест серија. Циљ пројекта је афирмација и популаризација културне баштине широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталози излазе у тиражу од 500 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра. За 2025. годину планирано је публиковање нове серије чија ће окосница бити јубилеји значајних историјских личности Београда и њихове породичне куће које су споменици културе.

| Каталози за десет споменика културе | | | | | |
|---|---------------------|---|--------------------------|-------------|-------------------|
| 1. Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Штампа | Штампа 10 каталога по 500 примерака и израда корица за серију | Набавка услуге штампе | 423419 | 530.000,00 |
| УКУПНО 1 | | | | | 530.000,00 |
| 2. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Припрема текстова | Избор и припрема текстова и графичких прилога | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 2. | Лектура и коректура | Лектура и коректура текстова до 50 страна | Услуга обраде текстова | 423599 | 20.000,00 |
| 3. | Превод | Превод текстова до 50 страна | Услуга превода текстова | 423111 | 100.000,00 |
| 4. | Дизајн | Дизајн каталога | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 5. | Каталогизација | Набавка ISBN и СIP броја | Услуга каталогизације | 424911 | 23.000,00 |
| УКУПНО 2 | | | | | 143.000,00 |
| УКУПНО 1+2 | | | | | 673.000,00 |

Време реализације: март – октобар 2025. године

Динамика реализације: јануар-март: израда текстова за каталоге; март-април:

лектура; мај-јул: превод, јул – септембар: графички дизајн, септембар-октобар: штампа;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.8. XIII конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда

Завод већ више од једне деценије организује Конференције које су у последњих пет година добиле научно стручни и међународни/регионални значај. Размена искустава, отварање тема, питања и полемика представља значајан допринос раду на заштити културног наслеђа. Конференције се организују биенално тако да је за 2025. годину планирана организација XIII конференције Завода за заштиту споменика културе града Београда. Током 2024. године усвојен је Правилник о организовању конференције. Израда првог позива за учешће на XIII конференцији планирано је за октобар 2024. године. Циљ Конференције је да и даље на основу искуства и рада појединаца и институција, допринесе остварењу заједничког циља, а то је очување и популаризација културног наслеђа како од стране стручне тако и шире јавности код нас и у иностранству. Евалуација досадашњег рада, број и квалитет излагања на конференцијама показали су велику заинтересованост за разне теме које су на њима разматране, али и указале на потребу да се прошири круг учесника. Планира се да се у састав научно-стручног одбора укључе експерти из земаља у региону, а она учини видљивија и ван граница Србије.

| XIII научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|-------------|-------------------|
| Секретаријат за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | бруто износ |
| 1. | Припрема материјала конференције и зборника | пријем и обрада радова | Стручни сарадници Завода | / | / |
| 2. | Лектура и коректура | Лектура и коректура текстова | Услуге обраде текста | 423599 | 130.000,00 |
| 3. | Превод | Превод материјала | Услуге превода | 423111 | 160.000,00 |
| 4. | Техничко уређење и припрема за штампу | Техничко уређење и припрема за штампу | Услуга техничког уређења и | 423599 | 300.000,00 |
| 5. | Штампа | Штампа 300 примерака Зборника димензије | Набавка услуге штампе | 423419 | 380.000,00 |
| 6. | Каталогизација каталога НБС | Набавка ИСБН и ЦИП броја | Услуга каталогизације | 424911 | 25.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 995.000,00 |

Време реализације: јануар– септембар 2025. године;

Динамика реализације: октобар 2024: први позив; јануар 2025: пријава апстракта; март: обавештење о прихватању апстракта; мај: достављање радова / презентације; јуни: обавештење о прихватању радова са рецензијама, јули: рок за предају исправљене, коначне верзије рада; август: лектура, коректура и припрема за штампу и штампа; одржавање конференције октобар 2025.

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

5.1.9. Изложба Руски сликар Василиј Васиљевич Верешчагин (1842-1904) и српски фото-репортер Риста Марјановић (1885-1969)

Упоредним сагледавањем дела два изузетна ствараоца дошло се на идеју о могућој реализацији изложбе и пратеће публикације о стваралаштву руског сликара **Василија Васиљевича Верешчагина (1842-1904)** и српског фото-репортера **Ристе Марјановића (1885-1969)**, који су као сведоци ратних дешавању оставили много више од докумената, искрене иконе страдања обичног човека и народа у целости.

Завод за заштиту споменика културе града Београда отпочео је рад на Збирци фотографских снимака Ристе Марјановића 70-тих година прошлог века, када су стручњаци Завода за заштиту споменика културе града Београда заједно са Ристом Марјановићем, пред његову смрт, каталожски обрадили, тематски разврстани и хронолошки распоредили снимке. Године 1973. издат је и каталог под називом Збирка Фото-негатива Ристе Марјановића, а током свих ових година израђено је више изложби са пратећим каталозима. Изузетно важан сегмент стваралаштва фотографа Ристе Марјановића, сведока времена од 1910. до 1960. године, представљају фотографије Првог светског рата, за које је носилац титуле „екселенција фотографије”, коју је добио од Удружење професионалних фото и филмских радника и уметника фотографије 1965. године. У документацији Завода за заштиту споменика културе града Београда налази се 8.542 репродукованих снимака као фототека Збирке фото-негатива Ристе Марјановића. За саме догађаје Првог светског рата везано је око 500 снимака.

Сагледавајући фотографије Ристе Марјановића настале током Првог светског рата, уочава се изузетан утицај који је на господина Марјановића извршило стваралаштво истакнутог руског сликара Василија Васиљевича Верешчагина, настало током русо-турског рата 1877-1878. годинама.

Представљајући слике господина Василиј Васиљевич Верешчагина из 19. века и фотографије Ристе Марјановића са почетка 20. века, желимо поред одавања почести двојици истакнутих стваралаца, послати поруку и искрену жељу за мир.

Уз подршку Амбасаде Руске Федерације у Републици Србији и посредовање Министарства културе Руске Федерације, од стручних сарадника при Третјаковској галерији у Москви, добили смо на коришћење дигиталне копије за потребе дела изложбе о господину Василију Васиљевичу Верешчагину, које ће паралелно бити представљене са фотографијама Ристе Марјановића.

Поред израде саме изложбе планиран је каталог и пратећа публикација која додатно обрађује и појашњава значај и рад ствараоца, двојезично, на српском и руском језику

| Изложба Руски сликар Василиј Васиљевич Верешчагин (1842-1904) и српски фото-репортер Риста Марјановић (1885-1969) | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|-------------|-------------|
| 1. Секретаријат за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | активност | Објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Штампа изложбе | Штампа паноа на пени, укупно 40 м2 Штампа репродукција на платнима, укупно 30м2 | Набавка услуге штампе | 423419 | 200.000,00 |
| 2. | Припрема и обрада визуелног материјала | Припрема и обрада визуелног материјала | Спољна сарадња | 423599 | 250.000,00 |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|-------------------------|-------------|-------------------|
| 3. | Штампа каталога изложбе формата каталог | 21x21cm; тираж 300 | Набавка услуге штампе | 423419 | 150.000,00 |
| 4. | Штампа публикације | 21x14,8 cm; тираж 250 | Набавка услуге штампе | 423419 | 120.000,00 |
| УКУПНО 1 | | | | | 720.000,00 |
| 2. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | активност | Објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе | Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе | Стручни сарадник Завода | / | / |
| 2. | Лектура и коректура текста каталога, публикације и изложбе | Лектура и коректура до 100 страна | Услуга обраде текста | 423599 | 35.000,00 |
| 3. | Превод резимеа каталога и публикације | Превод до 60 страна | Услуга обраде текста | 423111 | 20.000,00 |
| 4. | Рецензија | Вредносна оцена изложбе и каталога | Услуга рецензије | 423599 | 15.000,00 |
| 5. | Каталогизација у НБС | Прибављање ЦИП и ИСБН | Надокнада НБС | 424911 | 3.000,00 |
| УКУПНО 2 | | | | | 73.000,00 |
| УКУПНО 1+2 | | | | | 793.000,00 |

Време реализације: јануар – септембар 2025. године;

Динамика реализације: јануар – септембар: припрема изложбе, каталога и публикације

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда

5.2. ЕДУКАЦИЈА

5.2.1. „Наслеђе за децу“

Завод за заштиту споменика културе града Београда започео је едукативни пројекат „Наслеђе за децу“ 2014. године, који је резултирао великим интересовањем најмлађих ученика основних школа, њихових учитеља и педагога. Резултат вишегодишњег обиласка београдских основних школа у коме се ученицима кроз интерактиван рад приближава културна баштина града Београда је промоција, презентација и популаризација непокретног културног наслеђа града Београда, а пре свега развијање свести и одговорности најмлађе популације према непокретној културној баштини града Београда. Током 2019. године за потребе развијања програма и његовог приближавања дигиталном начину изражавања најмлађег узраста, урађен је квиз знања „Београд знам да чувам“ у форми андроид апликације. 2020. апликација је постављена и на интернет страницу Завода, а доступна је и на иос платформи. Давање дигиталног садржаја целокупном пројекту, поред редовних обилазака образовних установа, пројекат је учинио доступним и широј заједници. Током 2024. године планиран је наставак развијања едукативних садржаја и у складу са тим приређује се бојанка број 2 са приказом непокретног културног наслеђа прилагођена најмлађем узрасту.

Током маја месеца 2024. године обележена је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда десетогодишњица постојања пројекта "Наслеђе за децу".

Време реализације: јануар – децембар 2025. године;

Динамика реализације: јануар – децембар 2025. године;

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

5.2.2. БеоКул ГрадскаТура

Пројекат Београдска култура - Бео Кул Градска Тура се већ 11 година заредом реализује у сарадњи са београдским средњим школама. Планирано је да овогодишња тема буде „Стара Палилула“. Ученици ће својим вршњацима држати предавања о споменицима културе на овом простору, а стручни сарадници Завода ће говорити о делатности Завода, културном наслеђу у ширем смислу и његовој подели на споменике културе, просторне културно-историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Циљ пројекта је да средњошколци разумеју шта је културно наслеђе и да на тај начин међу својим вршњацима подижу свест о потреби његовог очувања.

Време реализације: октобар 2024-мај 2025. године

Динамика реализације: током трајања школске године;

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

5.2.3. Едукативни програм - „Савремени материјали и методе у конзервацији археолошких предмета од керамике“

Како бисмо одговорили на велику заинтересованост публике на који начин се конзервирају и рестаурирају археолошки предмети пронађени током археолошких истраживања која је у претходном периоду обављао Завод за заштиту споменика културе града Београда биће припремљен едукативни програм за ширу публику који ће се реализовати у згради Завода.

Између осталог, заинтересовани посетиоци (који ће се унапред пријављивати) моћи ће да виде презентацију на тему „Савремени материјали и методе у конзервацији археолошких предмета од керамике“. У истом простору ће бити изложени неки од рестаурираних предмета, стручни конзерватори који су реализовали третмане предмета, демонстрираће употребу неких од материјала и техника најзанимљивијих широј публици.

Показиваће им како изгледају предмети и фрагменти када стигну са локалитета (запрљани блатом, земљом, калцинацијом,...), како се чисте и зашто се и како консолидују. Даваће одговор на често постављено питање: Како се утврди право место сваког фрагмента?

Показаће како се фрагменти спајају тракама па лепком, објасниће како се и чиме попуњавају лакуне (делови који након лепљења недостају предмету) и, на крају, како се правилно ретуширају/боје предмети - тако да рестаурирани предмет буде хармонична целина, а да је ипак приметно шта је оригинални материјал, а шта су додати савремени материјали и боје.

Након предавања конзерватори ће одговорати на питања посетилаца.

| Едуктивни програм - „Савремени материјали и методе у конзервацији археолошких предмета од керамике“ | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|
| Средства Секретаријата за културу | | | | | |
| Бр. | активност | објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| | | | | | |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | | | |
|---------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|--------|-------------------|
| 1. | Едукативни програм | Трошкови ангажовања конзерватора | Спољашњи сарадници | 423599 | 100.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 100.000,00 |

Реализација: мај-децембар 2025. године

Извор финансирања: сопствена редства

5.3.ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

5.3.1.WEB презентација

WEB презентација Завода за заштиту споменика културе града Београда представља веома значајан сегмент презентације и популаризације непокретног културног наслеђа, али и неопходни извор информација како о делатности Завода, тако и место на коме сопственици и корисници културних добара могу да се информишу о својим правима и обавезама и да преузму обрасце за подношење захтева. Сама презентација мора да се ажурира, допуњава и сходно захтевима времена и законских норми повремено мења, те је уз администратора из Завода неопходна и подршка програмера која подразумева: подршку администратору, редизајн и дизајн појединих страница, повремене измене и допуне на страницама које су комплексније од уређивања и објављивања постова (јер подразумевају програмирање), попуњавање садржаја на енглеском, наставак обуке.

| WEB презентација | | | | | |
|---|------------------------------|------------------------------------|----------------|-------------|-------------------|
| 1. Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | опис активности | Објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Одржавање и ажурирање сајта | Креирање и ажурирање садржаја | Спољна сарадња | 423599 | 300.000,00 |
| УКУПНО 1 | | | | | 300.000,00 |
| 2. Сопствена средства | | | | | |
| Бр. | опис активности | Објашњење | извршење | екон. клас. | брuto износ |
| 1. | Лектура и коректура текстова | Лектира коректура текстова за сајт | Спољна сарадња | 423599 | 20.000,00 |
| УКУПНО 2 | | | | | 20.000,00 |
| УКУПНО 1 + 2 | | | | | 320.000,00 |

Време реализације: април– децембар 2025. године;

Динамика реализације: април– децембар;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.4.УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Учешће на стручним скуповима

| | | |
|---|------|------------|
| Земља - економска класификација | 4221 | 150.000,00 |
| Иностранство - економска класификација | 4222 | 750.000,00 |

Укупни трошкови реализације програма **900.000,00**

Извор финансирања: сопствена средства.

6.ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

6.1. Конзервација и рестаурација археолошких налаза

Плоча са латинским исписом откривена је током реконструкције Главне улице у Земуну. Плоча је од црвено печене керамике, натпис је на горњој површини предмета. Димензије: дужина 43,5 цм; ширина 28,5 цм; висина 5,0 – 5,8 цм

Предмет чине два фрагмента (плоча је пукла на два дела). Очувано је око 90% плоче. Недостају два мала дела плоче: 1. Недостаје горњи леви угао предмета; 2. Недостаје део на горњој ивици плоче, код почетка линије прелома.

Мастионица или суд за боју откривена током земљаних радова у близини парохијског дома цркве Св. Петке на Калемегдану. Димензије: висина: 6,0цм. Предмет је од добро печене црвене керамике, са зеленом глазуrom, споља и изнутра. Очувано је тело предмета, недостаје већи део врата и цео обод. На површинама керамике местимично има блата и кохерентних калцификованих наслага.

| Плоча са латинским исписом | | | | | |
|--|---|---|------------------------|-------------|------------------|
| Средства Секретаријата за културу града Београда | | | | | |
| Бр. | Активност | објашњење | извршење | екон. клас. | бруто износ |
| 1. | Чишћење, консолидација и лепљење плоче са латинским исписом | - Механичко и хемијско чишћење керамике - Консолидација површина прелома фрагмената - Лепљење - Конзерваторска документација у електронској форми | Специјализоване услуге | 424911 | 15.000,00 |
| 1. | Рестаурација мастионице (или суда за боју) | - Механичко и хемијско чишћење керамике - Консолидација површина прелома - Рестаурација дела који недостаје - Ретуш - Конзерваторска документација у електронској форми | Специјализоване услуге | 424911 | 19.000,00 |
| УКУПНО | | | | | 34.000,00 |

Време реализације: мај– октобар 2025. године;

Динамика реализације: мај– октобар 2025. године;

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу

7. ПРОСЛАВА 65 ГОДИНА РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

У мају 2025. године биће организована прослава 65 година од оснивања Завода за заштиту споменика културе града Београда. Тим поводом, а на основу Правилника о додели награде „Јован Секулић“ Завода за заштиту споменика културе града Београда (бр. 18-5/2024 од 03.06.2024.) по први пут ће бити додељена Награда „Јован Секулић“. Награда се додељује на дан Завода 27. маја и састоји се од оригиналне плакете и новчане награде.

С обзиром на то да је 2025. година полујубиларна планирана је организација прославе, додела награде, додела захвалица значајним појединцима и установама, као и културно-уметнички програм

За реализацију Прославе планирана су сопствена средства Завода:

424911

1.000.000,00 дин.

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

| НАЗИВ ПРОГРАМА | Средства Сек. за културу | Сопствени приход | Средства Републике |
|---|--------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И | | 270.000,00 | |
| 1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА | | 270.000,00 | |
| 1.1.1. Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро „Надгробног споменика Вићентија Петровића у Кораћици“ | | 90.000,00 | |
| 1.1.2. Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро „Кућа Јелене и Војислава Зајине у Београду“ | | 30.000,00 | |
| 1.1.3. Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро „Зграда средње медицинске школе у Делиградској улици“ у Београду | | 30.000,00 | |
| 1.1.4. Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро „Виле Милоша Магића“ | | 30.000,00 | |
| 1.1.5. Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро „Виле Милеве Мијовић“ | | 30.000,00 | |
| 1.1.6. Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро „Зграде Петра Петровића, представништво фирме ОПЕЛ у Београду“ | | 30.000,00 | |
| 1.1.7. Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро „Зграде Александра Недељковића“ у Београду | | 30.000,00 | |
| 2. ИСТРАЖИВАЊА | | 150.000,00 | |
| СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА | | 150.000,00 | |
| 2.1.1. Истраживање за потребе допуне / ажурирања другог издања Каталога цркава на територији Београда | / | / | |
| 2.1.2. Систематско истраживање фонда фасадне скулптуре на територији града Београда – Прва фаза прикупљање грађе | | 50.000,00 | |
| 2.1.3. Прва фаза: Истраживање и прикупљање документације за монографију о споменичком наслеђу Парка Калемегдан | | 100.000,00 | |
| 3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ | 480.000,00 | 1.056.000,00 | |
| 3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ | | | |
| 3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту | | 1.056.000,00 | |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| 3.3. БИБЛИОТЕКА | 480.000,00 | | |
| 3.3.1. Електронска каталогизација библиотечног фонда Завода | 120.000,00 | | |
| 3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку | 360.000,00 | | |
| 4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА | 3.756.000,00 | 200.000,00 | |
| 4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА | 3.756.000,00 | 200.000,00 | |
| 4.1.1 Програм истраживања Капије савске падине у оквиру Равелина Краљ капије | 3.756.000,00 | 50.000,00 | |
| 4.1.2. Пројекат рестаурације Горње куртине Бастиона IV Југозападног фронта | | 150.000,00 | |
| 5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ | 5.895.000,00 | 1.577.000,00 | 1.040.000,00 |
| ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ | 5.595.000,00 | 557.000,00 | 1.040.000,00 |
| 5.1.1. Монографија Дом Јеврема Грујића | 800.000,00 | | |
| 5.1.2. Монографија Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре | 800.000,00 | | |
| 5.1.3. Монографија Јелисавета Начић | 650.000,00 | 43.000,00 | |
| 5.1.4. Монографија Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда | | 155.000,00 | |
| 5.1.5 Монографија „Зграда представништва Првог Дунавског паробродарског друштва“ | 280.000,00 | 143.000,00 | 720.000,00 |
| 5.1.6. Часопис „Наслеђе“ XXVI | 820.000,00 | | 1.040.000,00 |
| 5.1.7. Каталогзи за десет споменика културе | 530.000,00 | 143.000,00 | |
| 5.1.8. XII научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда | 995.000,00 | | |
| 5.1.9. Изложба Руски сликар Василиј Васиљевич Верешчагин (1842-1904) и српски фото-репортер Риста Марјановић (1885-1969) | 720.000,00 | 73.000,00 | |
| 5.2. ЕДУКАЦИЈА | | 100.000,00 | |
| 5.2.1. „Наслеђе за децу“ | | | |
| 5.2.2. БеоКул Градска Тура | | | |
| 5.2.3. Едукативни програм - „Савремени материјали и методе у конзервацији археолошких предмета од керамике“ | | 100.000,00 | |
| 5.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ | 300.000,00 | 20.000,00 | |
| 5.3.1. WEB презентација | 300.000,00 | 20.000,00 | |
| 5.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА | | 900.000,00 | |

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

| | | | |
|--|----------------------|---------------------|---------------------|
| 5.4.1. Учешће на стручним скуповима у земљи | | 150.000,00 | |
| 5.4.2. Учешће на стручним скуповима у иностранству | | 750.000,00 | |
| 6. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ | 34.000,00 | | |
| 6.1 Конзервација и рестаурација археолошких налаза | 34.000,00 | | |
| 7. 65 година Завода за заштиту споменика културе града Београда | | 1.000.000,00 | |
| 7.1. Прослава 65 година рада Завода за заштиту споменика културе града Београда | | 1.000.000,00 | |
| УКУПНО | 10.165.000,00 | 4.253.000,00 | 1.040.000,00 |

ЗАКЉУЧАК

Као што се из табеларног приказа планираних активности Завода у 2025. години може сагледати, тежиште рада и у наредној години биће везано за основну делатност а то је заштита непокретног културног наслеђа кроз израду Предлога а затим и Одлука о утврђивању непокретности за културна добра. Истраживању, прикупљању и систематизовању документације о добрима која уживају претходну заштиту и о утврђеним/проглашеним културним добрима такође ће бити посвећена посебна пажња. Наставиће се са дигитализацијом документације, електронском каталогизацијом библиотечког фонда, израдом конзерваторско-рестаураторских пројеката Београдске тврђаве и градске архитектуре. Издавачка делатност и едукација кроз стручну конференцију и традиционални број часописа „Наслеђе“ , као и три едукативна програма имају за циљ да и у 2025. години упуте ширу јавност у заштиту и очување непокретног културног наслеђа Београда. Година 2025. је полујубиларна за Установу и томе је посвећен већи број планираних активности (монографије, изложбе, награда „Јован Секулић“,...).

ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ ЗА 2026-2027. ГОДИНУ

На основу Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) члан 74. и Статута Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. П 3230/22 од 11.08.2022. године, члан 27. предвиђено је да установа културе подноси предлог оснивачу годишњег плана и финансијског плана за наредну годину са пројекцијама за наредне две године.

Завод ће у наредном периоду од 2026-2027. године спроводити све оне активности и програме које се реализују већ дужи низ година, што наравно укључује рад на утврђивању споменика културе, ревалоризацији постојећих као и на истраживању постојећег градитељског фонда на целокупној територији града Београда. Посебну пажњу треба усмерити на израду пројектне документације за споменике културе, а уз подршку Секретаријата за културу потребно је обезбедити средства и за извођење радова са посебним освртом на Београдску тврђаву и Миленијумску кулу. Планирани обимни инфраструктурни радови на изградњи метроа и

радови на Експу 2027. донеће велике радове на археолошким локалитетима што треба да представља значајан допринос истраживању и евидентирању могућих археолошких налаза. У циљу презентације и популаризације рада Завода, поред већ традиционалних едукативних програма „Наслеђе за децу“ и „Беокул градска тура“ и новоуспостављеног пројекта едукације шире публике и студената археологије. Посебну пажњу треба посветити издавачкој делатности која би требало да поред Каталога непокретних културних добара и часописа Наслеђе, буде усмерена на публикување монографских издања како о истакнутим архитектама и архитектури Београда тако и издањима у области заштите непокретних културних добара, а у сарадњи са научним и стручним институцијама. Планирана је израда двотомне публикације посвећене јавним споменицима, прва која ће се бавити споменичком скулптуром - појединачним споменицима културе и споменицима у оквиру просторно културно историјских целина, а друга би обухватала све споменике у јавном простору на територији града Београда. У сарадњи са удружењима грађана, фондацијама и организацијом Старе куће Србије, планирана је израда монографија и публикација о знаменитостима града Београда, а везано за непокретно културно наслеђе.

Акцента стављамо на следеће пројекте:

2026. година:

- Систематско истраживање фасадне скулптуре на територији града Београда – Друга фаза прикупљање грађе и формирање евиденције фонда фасадне скулптуре на територији града Београда
- Монографија о споменичком наслеђу Парка Калемегдан и Изложба о споменичком наслеђу Парка Калемегдан (Друга фаза реализација изложбе и монографије)
- Изложба и каталог „Чаршије у Београду“
- Истраживања на простору Римског бунара – цилиндар, степениште, пролаз и цистерна
- Израда Пројекта рестаурације Капије Савске падине
- Израда пројекта рестаурације Римског бунара – друга фаза
- Израда Пројекта рестаурације и адаптације Деспотове куле-Опсерваторије на Београдској тврђави
- Израда Пројекта постојећег стања објекта и рестаурације фасада Дома браће Крстић у улици Краља Милутина бр. 5 у Београду
- Израда Пројекта рестаурације куће Невене Заборски у ул. Далматинска бр. 79
- Пројекат рестаурације фасаде објекта Управне зграде комплекса Астрономске опсерваторије Београд, Ул. Волгина 7
- Изложба Јелисавета Начић
- Дигитални досије културно добра
- Унапређење сајта Завода
- Кућа Бете и Ристе Вукановић, Капетан Мишина бр. 13 – израда Пројекта рестаурације фасада
- Утврђивање за културно добро - Црква Светог Луке на Чукарици, Ул. Кнеза Вишеслава бр. 100, катастарска парцела 1982/2 КО Чукарица
- Припрема другог издања каталога „Молитвена изворишта“
- Израда бисте Јелисавете Начић

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План и програм рада за 2025. годину

2027. година:

- Израда Пројекта рестаурације Римског бунара – друга фаза
- Израда Пројекта рестаурације и адаптације Деспотове куле-Опсерваторије на Београдској тврђави – друга фаза
- Дигитални досије културно добра - наставак
- Унапређење сајта Завода



в.д. директора

(Handwritten signature)
Александар Ивановић, дипл. инж. арх.

Београд, децембар 2024. године