

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

ГРАДА БЕОГРАДА

Бр. 11-3/2024

05.02.2024 год.

БЕОГРАД

Програм рада за 2024. годину



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2024. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

I УВОД

Програмом рада Завода за заштиту споменика културе града Београда, поред спровођења основне делатности у области заштите, чувања, одржавања и коришћења непокретних културних добара на подручју Града Београда, биће обухваћени сви сегменти заштите непокретног културног наслеђа нашег града. Тежиште ће бити на изради конзерваторско-рестаураторских пројеката као и на презентацији, популаризацији и едукацији културног наслеђа. Програмом рада за 2024. годину планирана је израда девет Предлога одлука о утврђивању за културно добро, од тога седам предлога одлука за појединачна културна добра, један предлог одлуке за улични потез и један предлог одлуке за утврђивање археолошког налазишта за археолошки локалитет. С обзиром на успешну вишегодишњу издавачку делатност Завода веће активности планиране Програмом рада 2024. године биће у области едукације и презентације културних добара у циљу поспешивања сагледавања значаја културног наслеђа за ширу заједницу. Завод планира да током 2024. године, у оквиру издавачке делатности објави двадесет пети број врхунског националног научног часописа „Наслеђе“, затим нову серију каталога непокретних културних добара, организује изложбе и предавања за грађане. Током 2024. године обележава се и јубилеј 10 година од покретања образовног програма за најмлађе суграђане „Наслеђе за децу“ са унапређеном бојанком, потом наставиће се са програмом за средњошколце „Беокул градска тура“ и планирана је организација радионице за студенте Факултета примењених уметности у Београду, чиме се наставља упознавање младих са основним појмовима и вредностима споменичке баштине и истовремено ће их подучити како да постану преносиоци знања у циљу развијања свести о значају и вредностима непокретног културног наслеђа. Наредне године је планирано публиковање научних и стручних монографија које ће допринети бољем и свеобухватнијем разумевању градитељског наслеђа Београда.

На вредности и значај наслеђа престонице Србије, током 2024. године, стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда ће указивати и учешћем на конференцијама, семинарима, научним скуповима, али и манифестацијама културе чији је Завод традиционални учесник.

Већи обим рада у делу конзерваторско рестаураторских пројеката планиран Програмом за 2024. годину условио је да се део планираних трошкова финансира из редовних средстава Завода.

Из редовних средстава финансираће се следећи пројекти:

1. Хитне интервенције на споменицима

Планирано је извођење радова на јавним споменицима и спомен обележјима и то конзервација и рестаурација гроба Бранислава Нушића на Новом гробљу и конзервација и рестаурација споменика Совјетским ратним ветеранима на Авали

аутора Јована Кратохвила. Уколико буде средстава планиране су хитне интервенције и на споменицима Јосифу Панчићу и Доситеју Обрадовићу.

2. Стара школа у Бежанији

Израда комплетне пројектне документације санације, адаптације, рестаурације и ревитализације зграде, ради стављања у функцију као културни центар за тај део града.

3. Зграда ОШ у Кораћници, Младеновац - 3Д снимање објекта

За потребе израде предлога одлуке за утврђивање за културно добро неопходна је израда техничке документације постојећег стања.

4. Пројекат Хотел Авала - 3Д снимање објекта и пројекат статике

За потребе израде Пројекта санације и рестаурације Хотела Авала, на Авали у Београду, неопходна је израда техничке документације постојећег стања, као и пројекат статике.

5. Пројекат Царинарница - пројекат статике и геомеханике тла

За потребе израде Ревизије Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26, неопходна је израда пројекта статике и геомеханике тла.

Програмом рада за 2024. годину поред наведених планирана је израда конзерваторско-рестаураторских пројеката угрожених културних добара: Пројекат рестаурације фасада куће Бранислава Нушића, Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“. Такође, предвиђена је и ревизија два пројекта: Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну и Ревизија пројекта рестаурације Мрачне Капије на Београдској тврђави.

1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27. 05. 1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Скупштина града Београда је донела Одлуку о изменама и допунама одлуке о промени оснивачког акта установе културе - Завод за заштиту споменика културе града Београда бр. 6-299/20-С-20. од 30. 07. 2020. године. Завод је једина установа ове врсте на територији Града Београда која врши делатност заштите непокретних културних добара на свих 17 градских општина.

2. Законски оквир пословања

Законски оквир којим се уређује пословање Завода су позитивни прописи Републике Србије, као и нормативна акта и одлуке Града Београда:

- Закон о културном наслеђу („Сл. гласник РС“ бр. 129/21);
- Закон о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94, 52/11 - др. закони, 99/11-др. закон, 6/20-др закон, 35-21-др закон и 129/21-др закон);
- Закон о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021);
- Закон о општем управном поступку („Сл. гласник РС“, бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење);

- Закон о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о планирању и изградњи („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019, 37/2019 - др. закон, 9/2020, 52/2021 и 62/2023);
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 - др. закон, 81/2005 - исп. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон);
- Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 и 118/2021);
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл. гласник РС“, бр. 125/2003, 12/2006 и 27/2020);
- Закон о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 91/2019 и 92/2023);
- Закон о порезу на додату вредност („Сл. гласник РС“, бр. 84/2004, 86/2004 - испр., 61/2005, 61/2007, 93/2012, 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 68/2014 - др. закон, 142/2014, 5/2015 - усклађени дин. изн., 83/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн., 108/2016, 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 13/2018 - усклађени дин. изн., 30/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн. 72/2019, 8/2020- усклађени дин. изн и 153/20);
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама („Сл. гласник РС“, бр. 119/2012, 68/15, 113/2017 и 91/2019);
- Закон о безбедности и здрављу на раду („Сл. гласник РС“, бр. 35/2023);
- Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“, бр. 111/2009, 20/15, 81/2018 и 87/2018- др. закони);
- Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр. 72/2011, 88/2013, 105/2014, 104/2016 – др. закон, 108/2016, 113/2017, 95/2018 и 153/2020);
- Закон о државном премеру и катастру („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 18/2010, 65/2013, 15/2015 – одлука УС 96/2015, 47/2017 – аутентично тумачење, 113/2017 - др. закон, - 27/2018- др. закон, 41/2018 - др. закон, 9/2020- др. закон и 92/2023);
- Закон о заштити података о личности („Сл. гласник РС“, бр. 87/2018);
- Закон о електронској управи („Сл. гласник РС“, бр. 27/2018);
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Сл. гласник РС", бр. 120/04, 54/07, 104/09, 36/10 и 105/2021);
- Закон о електронском документу, електронској идентификацији и услугама од поверења у електронском пословању („Сл. гласник РС“, бр. 94/2017 и 52/2021);
- Закон о родној равноправности („Сл. гласник РС“, бр. 52/2021);

Скупштина града Београда донела је низ одлука које су од значаја и утичу на даље пословање Завода, међу којима су најзначајније:

- Статут Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. Р 3230/22 од 11.08.2022. године;
- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2022);
- Одлука о постављању баште угоститељског објекта на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 11/2014, 25/2014 - испр., 34/2014, 2/2015, 29/2015, 63/2016, 118/2018, 10/2019, 26/2019, 17/2020, 50/2020, 89/2020, 152/2020, 9/2021 и 101/2021);
- Одлука о оглашавању на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 86/2016, 126/2016, 36/2017, 96/2017, 109/18, 26/2019, 62/2019, 26/2019, 62/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 152/2020, 39/2021, 111/2021 и 120/2021);
- Одлука о сталним манифестацијама у области културе од значаја за град Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 15/2007, 78/2014, 86/2016, 96/2016, 4/2017, 10/2019, 9/2021, 71/2021, 19/2022 и 76/2022);
- Одлука о подизању и одржавању споменика и скулптуралних дела на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2000, 19/2014 и 19/2017);
- Одлука о комуналном реду („Сл. лист града Београда“, бр. 10/2011, 60/2012, 51/2014, 92/2014, 2/2015, 11/2015, 61/2015, 75/2016, 19/2017, 50/2018, 92/2018, 118/2018, 26/2019, 52/2019, 60/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 138/2020, 152/2020, 40/2021, 94/2021, 101/2021, 111/2021, 120/2021, 19/2022 и 96/2022).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културном наслеђу („Сл. гласник РС“ бр. 129/21), делатност заштите културних добара обухвата:

- откривање, прикупљање, документовање и обрада културног наслеђа;
- истраживање и проучавање културног наслеђа;
- вредновање културног наслеђа;
- евидентирање добара под претходном заштитом и утврђивање културног добра;
- вођење евиденције добара под претходном заштитом;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра културних добара;
- чување, одржавање и коришћење културног наслеђа;
- предлагање, утврђивање, спровођења и праћење спровођења мера заштите културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
- промовисање културног наслеђа кроз излагања, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- истраживање, очување и коришћење културног наслеђа од посебног значаја за културу и историју српског народа која се налази ван територије Републике Србије;
- изградња и развој јединственог информационог система у области заштите културног наслеђа;

- омогућавање доступности културног наслеђа јавности;
- пружање стручне помоћи власницима и корисницима културних добара;
- предузимање мера које обезбеђују очување нематеријалног културног наслеђа у сарадњи са заједницом;
- дигитализација културног наслеђа;
- креирање дигиталне документације и дигиталних објеката, уношење података и рад у јединственим информационим системима, повезивање јединствених информационих система;
- остале делатности утврђене законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара;
- обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод, чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града Београда, а преко Секретаријата за културу и то: зараде запослених у Заводу, део материјалних трошкова, програми из усвојеног годишњег Програма рада, затим извођење планираних радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода у складу са могућностима.

Одређени планирани програми и пројекти Завода реализују се финансирањем из других извора: средстава Министарства културе и информисања и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

Завод остварује и сопствени приход који ће и у 2024. години бити усмерен на финансирање основне и програмске делатности, зарада и других накнада и материјалних трошкова. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада, а на основу Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Град Београд, Правилника о критеријумима и начину коришћења сопствених прихода Завода за заштиту споменика културе града Београда и Правилника о критеријумима и поступку за увећање зараде запослених у Заводу за заштиту споменика културе града Београда. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код надлежне институције, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених, трошкови репрезентације, трошкови одржавања и поправке

зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај) и остале неопходне радње за квалитетније функционисање установе.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавно комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа), фондацијама, невладиним сектором, као и са физичким и правним лицима. Програмом рада за 2024. годину планирана је сарадња са Спомен збирком Павле Бељански. Такође, Завод ће током наредне године наставити сарадњу са факултетима и институтима пре свега са факултетом Примењене уметности, Археолошким институтом, Филозофским факултетом и Архитектонским факултетом Универзитета у Београду.

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **449 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **383** културна добра.

Статус добара под претходном заштитом ужива **27** добара и то: 1 локалитет с историјским садржајем и 26 градитељских објеката.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	341	398
просторна културно историјска целина	3	3	15	21
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
УКУПНО	15	51	383	449

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94,52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

Завод има закључене протоколе о сарадњи са: Дирекцијом за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Архитектонским, Филозофским и Биолошким факултетом, Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду, са Народним музејом, са Музејом науке и технике, са Фондацијом Милан Злоковић, са општинама Савски венац, Земун и Стари град, са Филмским новостима, са Астрономском опсерваторијом и Туристичком организацијом Београд, као и другим институцијама.

II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

1.1.1. Зграда ОШ у Кораћици, Младеновац, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Прва зграда основне школе у Кораћици је подигнута још 1852. године када су објекти такве врсте у Србији били права реткост. Овај објекат је нажалост пропао, па је 30-тих година XX века краљ Александар I Ујединитељ сопственим средствима, а уз част и поштовање које је имао према Кораћичанима подигао објекат који данас постоји и још увек служи намени за коју је саграђен. Објекат је грађен у периоду од 1928. до 1930. године, по нацрту дворског архитекте и као такав представља јединствено здање у Србији. Одмах по изградњи добила је назив „Краљ Александар I“. Освећењу школе планираном за 21. мај 1933. године, требало је да присуствује, осим великодостојника из младеновачког и других околних срезова, краљ Александар, док је сам чин освећења требало да води његова светост Патријарх српски. У последњем тренутку на сам дан освећења, због јако лоших временских услова отказан је долазак краља Александра и патријарха, али су послали своје изасланике, бригадног ђенерала Христића, а чинодејствовали су викарни епископ Тихон, архимандрит Црнојевић и дворски ђакон Лонгин.

Зграда ОШ у Кораћици, Младеновац					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	110.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					110.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
2.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО 2					15.000,00
УКУПНО 1+2					125.000,00

Време реализације: фебруар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: фебруар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

1.1.2. Кућа архитекте Сергеја Николајевича Смирнова, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Породична кућа Сергеја Николајевича Смирнова се налази на углу Лозничке и Пожаревачке улице бр. 26 на територији београдске општине Врачар. Смирнов је своју породичну кућу пројектовао у јулу 1927. године, да би у децембру извршио одређене измене у просторној организацији, тако да је од једнопородичне куће начинио један стан за себе и своју породицу у приземљу и два на спрату за издавање. У јуну 1928. године поново долази до измена на постојећем пројекту. Том приликом је уместо приземља спрата и тавана додао мансарду са још два стана за издавање. Грађевина је почела да се зида у августу 1928, а завршена је у новембру исте године. Породична кућа Сергеја Смирнова представља типичан пример породичне слободностојеће куће са баштом у урбаном градском ткиву. Стилски се може сврстати у примере руског ампира или руског академизма на основу коришћених архитектонских и декоративних елемената. У кући је од 1932. до 1936. године такође живео архитекта Василије Андросов (1873–1944), истакнути припадник руске емиграције у Краљевини Југославији. Оригинална техничка документација се чува у Историјском архиву Београда, сигнатура: ТД XVI-27-1927.

Техничка вредност објекта лежи у чињеници да је грађен у армирано-бетонском конструктивном систему, коришћењем технологије карактеристичне за међуратни период. Друштвена, историјска и културна вредност се огледају у томе да кућа представља редак до данас сачуван доказ да су и архитекти који су емигрирали из Русије били у прилици да пројектују своје домове. Смирнов је био изузетно значајан представник руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији, неко ко је био близак и породици Романов и породици Карађорђевић. Додатно је драгоцен податак да је Василије Андросов у периоду рада на пројекту Главне поште станова управо код Смирнова. Естетска вредност куће је такође висока, па се она може сврстати међу репрезентативне објекте пројектоване у духу академизма.

Кућа архитекте Сергеја Николајевича Смирнова					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
2.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО 2					15.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, прикупљање и израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората предлога Одлуке за утврђивање;

Извор финансирања: сопствена средства.

1.1.3. Зграда Дома ратних инвалида са непосредном околином, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Зграда Дома ратних инвалида у улици Савски трг бр. 9 (Савски трг 9-11, Немањина 1-3), је подигнута 1934. године, по пројекту истакнутог архитекте Димитрија М. Лека. Аутор фасадне скулптуре и пластичне декорације је скулптор Владимир Загородњук. Дом ратних инвалида је урбанистички позициониран као монументални угаони објекат који својом масивно структуром затвара угао Савског трга и Немањине улице. Овај монументални објекат је изведен у духу академизма, са елементима раног модернизма, односно ар декоа. Пуристички обрађене равне фасаде са правилним растером прозора, остварују уравнотежену композицију средишњег дела елевације оба улична фронта. У приземљу је изведен низ лучних отвора, обogaћен пуном фасадном скулптуром, док је задња масивна етажа, блиска идејама модернизма, решена са рељефним медаљонима између прозорских отвора. Централну позицију у сложеној структури основе, заузимала је свечана сала, смештена у дворишном делу објекта, а чије су фасадне површине третиране симплификовано. Након Другог светског рата овај простор је адаптиран у биоскоп „Партизан“.

Зграда Дома ратних инвалида у ул. Савски трг бр. 9 спада у ред најзначајнијих остварења истакнутог аутора, архитекте Димитрија М. Лека и представља репрезентативно и значајно остварење академске архитектуре. Са становишта службе заштите овај објекат поседује културно-историјску и архитектонско урбанистичку вредност.

Непосредну околину Зграде Дома ратних инвалида чине следећи објекти: Зграда хотела Београд у ул. Немањина 5-5а, Балканска 48-52, Зграда некадашњег хотела Петроград у ул. Савски трг 7-7а и Колективно стамбени објекат у ул. Балканска 46.

Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
2.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000.00
УКУПНО 2					15.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: сопствена средства.

1.1.4. Кућа Петра Милановића, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Троспратни објекат са мансардом у улици Краља Милутина бр. 6 подигнут је за Петра Милановића, имућног трговца и члана управе Народне банке, који је од пројектанта захтевао да зграду са становима изведе као верну копију једне римске палате. Узор је била Палата Дориа-Памфили са почетка 18. века, архитекте Габријела Валвазорија, која се налази у непосредној близини Трга Венеција. Иницијални пројекат извео је Данте Петрони, професор из Рима, а који је преиспитао, оверио и прилагодио облику и величини

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА*Програм рада за 2024. годину*

београдског плаца архитекта Јосиф Најман (1894-1951). Једна од најрепрезентативнијих палата Врчара изведена је у периоду од 30. августа 1939. до 25. јула 1940. године.

Фасада изведена од вештачког камена са стубовима од природног камена на улазу доследно понавља елементе римског оригинала, што је чини јединственим очуваним примером оваквом приступу реализације фасадне композиције у београдском градитељству. Читавом фасадном површином влада принцип симетрије. Њен центар композиционо чини барокно извијен балкон првог спрата који визуелно наглашава монументални барокни портал изведен у мермеру са колским улазом у објекат. Посебна улога у фасадној композицији дата је прозорским отворима, чији број по етажама несумњиво упућује на унутрашњу структуру седмособних станова. Око њих је концентрисан и главни декоративни програм фасаде, степенован од првог ка трећем спрату, сходно визуелној сагледивости оку посматрача. Вешто комбиновање неоренесанских елемената у приземљу и другом спрату са необарокним мотивима првог и трећег спрата остварује експресију целине. Иако рађена по узору на римски оригинал, архитекта Јосиф Најман је у урбани миље Београда усадио јединствено дело архитектонских и културно-историјских вредности.

Палата завршена пред само избијање Другог светског рата, одмах је продата Влади Краљевине Југославије да у њу смести седиште првог посланства СССР у Краљевини Југославији. И у наредним деценијама била је функцији дипломатских представништава.

Представља један од ретких и јединствених објеката рађених по иностраном предлошку, као и материјално сведочанство репрезентативног становања у четвртој деценији 20. века.

Кућа Петра Милановића					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда техничке документације	Трошкови снимања постојећег стања објекта	Услуга израде техничке	424911	500.000,00
УКУПНО 1					500.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
2.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО 2					15.000,00
УКУПНО 1+2					515.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

1.1.5. Археолошки локалитет село у Бољевцима, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Локалитет Село у Бољевцима простире се у оквирима окућница и воћњака на парној страни улице Маршала Тита, према Сави. У периоду између 1981 и 1986. године обављена су сондажна археолошка истраживања. Том приликом констатовани су остаци насеља из периода бронзаног доба и остаци средњовековног насеља из XI-XIII века и из времена XVII-XVIII века. Овај вишеслојни локалитет угрожен је убрзаном урбанизацијом читавог простора.

Археолошки локалитет село у Бољевцима					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО					15.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: сопствена средства.

2. ИСТРАЖИВАЊА

2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

Завод за заштиту споменика културе града Београда, као и претходних година спроводиће истраживања о урбанистичком и архитектонском развоју града Београда на подручју свих седамнаест општина. Такође ће се спроводити и тематска истраживања.

2.1.1. Истраживање за припрему монографије *Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда*

Монографија је усмерена на дефинисање методологије и врсте аналитичких истраживања у процесу рестаурације историјских зграда, односно поступак утврђивања оригиналне материје, архитектонских карактеристика и аутентичног изгледа историјских зграда који претходи спровођењу мера техничке заштите рестаурацијом. Претходна истраживања и истраживачки радови на архитектонском споменику културе представљају методолошки

основ за даљи поступак у опредељивању и предузимању мера техничке заштите и допунски поступак који може утицати на даље нормативне радње, (ре)валоризацију и правну заштиту споменичког добра. Основна методологија истраживања градитељског наслеђа, због сложености предмета истраживања, подразумева мултидисциплинарне, крос дисциплинарне и интердисциплинарне поступке истраживања. Они се могу груписати у оквиру две целине (1) *историографско истраживање* које подразумева истраживање библиографских извора, архивске грађе, техничке и фото документације, кинематографских извора, уметничких збирки и друго; и (2) *техничко-технолошко истраживање* које обухвата примену базичних емпиријских метода – снимање грађевина (БИМ), анализу и испитивање материјала (камена, опеке, малтера, челика...), стратиграфску и спектографску анализу и анализу узрока оштећења и слично. У циљу целовитости и свеобухватности резултата истраживања, методолошки поступци се могу преклапати у поступку *стилске и типолошке анализе, перспективне реституције, колористичке анализе* као и у поступку *аналогије*. Поред теоријске анализе, сви методолошки поступци биће објашњени на примерима из конзерваторске праксе Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Истраживање за монографију <i>Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда</i>					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање и систематизовање	Историографско истраживање, рад у архивама, музејима и библиотекама	Интерна и спољна сарадња		/
УКУПНО					/

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Припрема за штампу и штампање у оквиру плана рада за 2025. годину;

Динамика реализације: јул – децембар: теоријско и историографско истраживање, прикупљање извора и грађе и писање рада;

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа

документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фотодокументацијом и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима и подацима. С друге стране, у циљу адекватног приступа културном наслеђу, ажурно обавештавање других јавних служби и сопственика о свим насталим променама у вези са статусима објеката и простора чини једну од важних тачака доступности информација о културном наслеђу.

Прикупљање, систематизовање, обрада и чување документације за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Израда техничке документације	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	280.000,00
2.	Јавни оглас	Обавештавање и оглашавање у складу са чланом 29. и 48. Закона о културним добрима	Услуга оглашавања	423432	50.000,00
УКУПНО					330.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године

Динамика реализације: јул: прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање; јул–децембар: упис/брисање својства забележбе културног добра;

Предлог извора финансирања: сопствена средства.

3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

3.2.1. Дигитализација документације

Дигитализација документације непокретног културног наслеђа на подручју града Београда представља дугорочну активност која у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у континуитету траје од 2007. године. Након неколико реализованих кампања дигитализовања аналогних докумената, током 2017, 2018. и 2019. године израђена је и стављена у функцију вишекорисничка база података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, методолошки заснована на постојећим збиркама и фондовима Одељења за документацију и дигитализацију. Успостављање овог система у наредним фазама обухвата унос дигитализованих и формирање дигиталних докумената, што чини засебан и дугорочан сегмент рада са циљем функционисања базе података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“ у пуном капацитету. Крајњи циљ програма у целини је јачање радних капацитета с једне стране, посебно имајући у виду да је база података доступна сваком стручном сараднику из његовог радног окружења, а с друге стране унапређено чување изворних аналогних докумената.

У временском периоду од 16 година, од када је започета дигитализација, значајан број добара је утврђен за споменике културе и просторно културно-историјске целине. У том смислу неопходно је усмерити активности и на континуирану дигитализацију документације и ажурирање базе података „Програмски систем за вођење, управљање и

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

коришћење документације непокретног културног наслеђа“, у циљу оптималне доступности дигиталне документације стручним сарадницима.

Паралелно са стављањем у функцију базе података „Програмског система за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио Информационом систему непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе, којим је умрежена служба заштите на подручју Републике Србије. Унос докумената у предметну базу података, која је заснована на подацима уписаним у Централни регистар културних добара, представља други сегмент реализације програма дигитализација документације.

Након обимне кампање дигитализације документације непокретног културног наслеђа, која се односи пре свега на документарну грађу културних добара, у плану је прелазак и на дигитализацију документарне грађе која се односи на архиву Управне и Опште писарнице, а која је категорисана за трајно чување, односно дигитализацију управних аката односно издатих услова за предузимање мера техничке заштите и сагласности на пројекат и документацију из надлежности овог Завода, који се односе на интервенције на објектима који уживају статус на територији Града Београда у складу са одредбама Закона о културним добрима („Службени гласник РС“ бр. 71/94, 52/11- др. Закон, 99/11- др. Закон, 6/20-др закон и 35/21- др закон), а у вези са одредбама члана 137. Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“ бр. 129/21).

Овај програм ће се реализовати фазно, те је за 2024. годину планирана реализација прве фазе.

Дигитализација документације					
Средства секретаријата за културу					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња – историчар уметности; студенти Филозофског факултета	423599	330.000,00
2.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у Информациони систем непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда; спољна сарадња – историчар уметности	423599	110.000,00
3.	Ажурирање, дигитализација и стављање у функцију дигитализованих докумената	Ажурирање и унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда;	423599	330.000,00

			спољна сарадња – историчар уметности		
УКУПНО 1					770.000,00

Време реализације: фебруар – децембар 2024. године

Динамика реализације: фебруар-децембар: ажурирање и унос докумената у базу података Завода „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“ и Информациони систем непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу

3.3. БИБЛИОТЕКА

3.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда

Унос више кључних података о књизи у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података библиотека чланица у региону у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе. Плаћање месечних рата за приступ бази и коришћење библиотечког софтвера COBISS према уговору са Народном библиотеком из 2008. године. Током 2024. планиран је активан унос библиографских јединица у систем COBISS ангажовањем сарадника са лиценцом за електронску каталогизацију.

Електронска каталогизација библиотечког фонда					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Електронска каталогизација библиотечког фонда	Приступ бази и коришћење система COBISS преко Народне библиотеке Србије	Специјализоване услуге	424911	100.000.00
УКУПНО 1					100.000,00

Време реализације: фебруар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: квартално плаћање система COBISS; септембар-децембар – унос библиотечких јединица

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, других електронских медија, телевизијских прилога и друштвених мрежа. Мониторинг и годишња квантитативно-квалитативна анализа медијских објава о Заводу за заштиту споменика културе града Београда доприносе сагледавању угледа установе културе у јавности и омогућавају дефинисање и/или промену стратегије досадашњих односа с јавношћу. С друге стране, хемеротечка грађа представља незаобилазан извор документације која се чува о непокретним културним добрима.

Прикупљање грађе за хемеротеку					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Прикупљање документације и квантитативно-квалитативна анализа	Хемеротека – електронски исечци из штампе, текстови из електронских медија, друштвених мрежа и телевизијски прилози	Набавка услуге прикупљања података за хемеротеку	424911	400.000,00
УКУПНО					400.000,00

Време реализације: фебруар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: фебруар: спровођење поступка набавке услуге, фебруар - децембар 2024. године прикупљање грађе;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА

4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

4.1.1. Ревизија пројекта рестаурације фасада Мрачне капије на Доњем граду Београдске тврђаве

После поновног преласка под турску власт, када је 1. септембра 1739. године склопљено примирје између Турске и Аустрије, Аустрија се обавезала да Турцима преда Београд, уз услов да се претходно поруше сва нова утврђења подигнута после 1717. године. После рушења аустријских фортификација Београдска тврђава је била сведена на свој основни оквир који су сачињавала стара средњовековна утврђења реконструисана и дограђена пре 1717. године. У просторном смислу то су биле утврђене целине Горњег града са бастионима испред Источне и Западне капије, затим Доњег града са пристанишним бастионом, као и Источно подграђе. У оквиру нове бастионе трасе подигнуто је седам капија од којих су све, осим Сава капије, у целини очуване. Оне одговарају правцима главних комуникација и налазе се испред одговарајућих капија основних утврђења Горњег и Доњег града. Савска комуникација је у оквиру новосаграђених утврђења била обезбеђена са две капије. Стара, средњовековна Јужна капија подграђа уклопљена је у новоизграђену Сава капију, испред које је подигнута у новом бастиону још једна капија, данас тзв. „Мрачна“ капија. Све новосаграђене капије имале су бочне просторије за смештај страже, односно тврђавске посаде. Мрачна капија, као и друге веће капије, саграђена је са две бочне просторије у којима су се налазили камини, са једне стране главног пролаза и једном бочном просторијом са друге стране пролаза. Испред свих капија, старих и новосаграђених, преко ровова подигнути су нови дрвени мостови.

Током 2007. године делимично су извршени радови на Мрачној капији, који су обухватили радове на горњој површини капије са топарницама, бочним просторијама, централном пролазу, односно деловима капије израђеним од опеке. Капија се данас налази у изузетно лошем стању пре свега декоративно обрађени камени портал.

Пројекат рестаурације фасада Мрачне капије на Београдској тврђави					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Консултантске услуге за хидроизолацију капије	Консултације са специјализованим фирмама и стручњацима	Спољни стручни сарадници	424911	160.000,00
УКУПНО 1					160.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта – конзерватор архитектонски техничар	/	/
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	10.000,00
УКУПНО 2					15.000,00
УКУПНО 1+2					175.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул-август консултантске услуге за хидроизолацију капије, август - децембар израда техничке документације;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

4.2.1. Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26

Објекат Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26, утврђен је за споменик културе Решењем Завода за заштиту споменика културе града Београда бр.654/5 од 03.07.1965. године и налази се у оквиру просторне културно-историјске целине „Старо језгро Земуна“ која је утврђена за културно добро од великог значаја за Републику („Сл. Гласник СРС“ бр. 14/79). Фасаде објеката су у изузетно лошем стању. Малтерна облога је готово у потпуности изгубљена и дошло је до губитка декоративне пластике на већем делу фасадних површина здања.

Главни пројекат конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну урађен је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда 2010. године у аналогној и дигиталној форми. Нажалост нису добијена средства за извођење радова. Због протока времена од 13 година потребно је ажурирати и допунити постојећи пројекат евидентирањем новонасталих оштећења кроз техничку и фотодокументацију и

усклађивањем предмера и предрачуна са измењеним стањем на терену. Ревизија пројекта је могућа у потпуности из сопствених средстава.

Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26					
1. Средства Секретаријата за културу					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Израда техничке документације	Трошкови снимања постојећег стања објекта	Услуга израде техничке документације	424911	200.000,00
УКУПНО 1					200.000,00
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта – конзерватор архитектонски техничар	/	
3.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и коричења	423191	10.000,00
УКУПНО 2					10.000,00
УКУПНО 1+2					210.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

4.2.2. Пројекат рестаурације фасада хотела Авала

Хотел „Авала“ је саграђен 1931. године према пројекту руског архитекте Виктора Лукомског, на платоу испред комплекса стаза и степеништа који се у благом успону уздижу ка врху Авале и споменику Незнаном јунаку. Састоји се од високог двоспратног блока са улазом и нижих, широко развијених анекса који се степенасто пружају низ авалску падину. Романтичарски разиграна, динамична композиција волумена плени отвореношћу и допадљивошћу контура, ренесансним третманом облика, али и суптилно распоређеном сведеном српско-византијском декорацијом. Елементи националног стила огледају се и у доминацији лучних тремова и отвора. Одсуство четвороводног у корист модерног равног крова, као и инсистирање на правилним правоугаоним отворима неутралних зидних платана, утиснуло је знатно савременији градитељски лик овом објекту. На северној страни објекта, на огради степеништа за терасу, налазе се две велике фигуре сфинги од вештачког камена, рад руског вајара Владимира Загородњука. Хотел „Авала“ се налази у изузетно лошем стању и неопходна је комплетна рестаурација. Програмом за 2024. годину Завод за заштиту споменика планира израду пројекта санације и рестаурације фасада.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

Пројекат рестаурације фасада хотела Авала					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	423191	10.000,00
УКУПНО					15.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: сопствена средства

4.2.3. Пројекат рестаурације фасада куће Бранислава Нушића

Споменик културе Кућа Бранислава Нушића представља типичну београдску стамбену кућу изведену према пројекту грађевинског инжењера Зорана Томића. Познати српски комедиограф Бранислав Нушић ју је саградио пред крај свог живота 1937. године. Бранислав Нушић (Београд 1864 – Београд 1938), школован у Београду и Грацу, радио је у дипломатској служби, био управник позоришта, начелник Уметничког одељења Министарства просвете и члан Српске академије наука и уметности. Својим изванредно плодним књижевним стваралаштвом Нушић заузима једно од најистакнутијих места у комедиографској области српске књижевности. Поред богате књижевне заоставштине иза Нушића је, као његов легат, у Музеју града Београда остао намештај радне собе и салона, лични предмети, фотографије и документи, с намером да се у кући презентују у саставу меморијалног музеја.

С обзиром да се током 2024. године навршава 120 година од рођења Бранислава Нушића а да се фасаде објекта налазе у доста лошем стању, планирана је израда пројекта рестаурације фасада.

Пројекат рестаурација фасада куће Бранислава Нушића					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	3D снимање и исцртавање	3D снимање/ геодетско снимање/израда техничке документације/ приказ фасада	Специјализоване услуге	424911	226.000,00
УКУПНО 1					226.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	423191	10.000,00
УКУПНО 2					15.000,00
УКУПНО 1+2					241.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

4.2.4. Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“

Зграда у Улици Дечанска бр.6 у којој се налази музичка школа „Мокрањац“ је подигнута 1930. године по плану Андрије Котеринића. Налази се у оквиру просторно културно историјске целине „Историјско језгро Београда у Београду“. Фасада зграде се налази у изузетно лошем стању, првенствено услед загађења тако да је у потпуности прекривена црним корамом. Програмом за 2024. годину планирана је израда Пројекта рестаурације фасаде зграде.

Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	ЗД снимање и исцртавање	ЗД снимање/геодетско снимање/израда техничке документације/приказ фасада	Специјализоване услуге	424911	450.000,00
УКУПНО 1					450.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање и валоризација	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, анализа	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/

3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
4.	Штампање и корицење пројекта	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	423191	10.000,00
УКУПНО 2					15.000,00
УКУПНО 1+2					465.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

4.2.5. Елаборат израде нових табли на Гробљу ослободилаца Београда

Гробље ослободилаца Београда је уређено и отворено поводом десетогодишњице ослобођења града, 20. октобра 1954. године. На њему је сахрањено преко 2000 бораца (721 црвеноармејац и 1391 борац Југословенске народне армије) палих у борбама за ослобођење Београда. То је први меморијални комплекс уређен у Београду после Другог светског рата. Изведен је по пројекту архитекте Бранка Бона и пројекту хортикултуре инжењера Александра Крстића. Рељефи на монументалној улазној капији дело су вајара Радете Станковића. Фигуру Црвеноармејца у комплексу израдио је вајар Антун Аугустинчић. Успело решење комплекса је изведено једноставним средствима, ненаметљивом парковском обрадом и добро укомпонованим појединачним и групним надгробним плочама. Решење Гробља ослободилаца Београда антиципира многа каснија уређења сличних меморијалних целина.

Средствима добијеним од Министарства за рад, борацка и социјална питања, Завод је током 2022. године извео конзерваторско-рестаураторске радове на Гробљу ослободилаца Београда, који су обухватили санацију и рестаурацију надгробних плоча, санацију стаза, као и рестаурацију и реконструкцију бочних ограда гробља.

У наставку радова на комплетној санацији и адаптацији Гробља ослободилаца, планирана је израда Елабората нових табли, које се односе на нове податке о страдалима током ослобођења Београда.

Елаборат израде нових табли на Гробљу ослободилаца Београда					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање и валоризација	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, анализа	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда елабората	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул - децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

5.1.1. Изложбе *Николај Петровић Краснов*

Као резултат сарадње Завода за заштиту споменика културе града Београда и Спомен-збирке Павла Бељанског, у периоду од септембра до новембра 2024. године биће реализоване две изложбе о архитекти Николају Петровићу Краснову (1864–1939). Организоване у Заводу за заштиту споменика културе града Београда (септембар – новембар) и у Спомен-збирци Павла Бељанског (октобар-новембар), изложбе ће бити засноване на мастер раду Сање Кипроски: „Београдски опус Николаја Петровића Краснова (1922–1939)“, која је одликована наградом Спомен-збирке Павла Бељанског за најбољи мастер рад из националне историје уметности одбрањен 2021. године на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду. Фокусна тачка изложбе у Заводу ће бити архитектонски пројекти Николаја Петровића Краснова. Николај Петровић Краснов био је један од најзначајнијих архитеката емиграната из Русије у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, чији богати стваралачки опус представља незаобилазан елемент приликом изучавања југословенске архитектонске сцене у периоду између два рата. Красновљева делатност у Краљевини СХС/Југославији обухвата период од 1922. године, када у Београд долази са високим образовањем оствареним у Москви и богатим искуством стеченим на Криму, све до његовог напуштања животне сцене 1939. године. Као архитеката *руског царског двора* и *академик архитектуре*, Краснов је врло брзо завредео истакнуту позицију на београдској архитектонској сцени, где је пројектовао неке од најзначајнијих престоничких палата, истовремено радећи на бројним пословима за краља Александра I Карађорђевића. Архитекта Николај Петровић Краснов је својим радом оставио дубок траг у српској међуратној архитектури. Циљ изложбе је упознавање шире културне јавности са плодном градитељском делатношћу једног од најзначајнијих архитеката емиграната из Русије у Краљевини СХС/Југославији. Пратећи програм изложби у обе установе обухватиће промоцију књиге Сање Кипроски „Београдски опус Николаја Петровића Краснова (1922–1939)“, у издању Спомен-збирке Павла Бељанског као и организовање трибина, ауторских и стручних предавања. За обе изложбе планира се штампа јединственог каталога и другог материјала (панои поставке, плакати, позивнице).

Изложба <i>Николај Петровић Краснов</i>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Штампа изложбе	Штампа паноя на пени до 50м ²	Набавка услуге штампе	423419	170.000,00
2.	Припрема и обрада визуелног материјала	Припрема и обрада визуелног материјала	Спољна сарадња	423599	250.000,00
3.	Штампа каталога изложбе	каталог формата 21x21cm; тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	150.000,00
4.	Штампа флајера, 500 примерака	Штампа флајера формата А4	Набавка услуге штампе	423419	30.000,00
УКУПНО					600.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	20.000,00
3.	Превод резимеа каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	10.000,00
4.	Рецензија	Вредносна оцена изложбе и каталога	Услуга рецензије	423599	15.000,00
5.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
УКУПНО 2					48.000,00
УКУПНО 1+2					648.000,00

Време реализације: јул– септембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – септембар: припрема изложбе и каталога,

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.2. Изложба Споменици културе Београда

Из документације Завода и у сарадњи са власницима приватних колекција, у оквиру манифестације Дани Београда биће реализована изложба старих мање познатих фотографија споменика културе на простору града Београда.

Споменици културе Београда					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Уступање историјских фотографија	Надокнада за јавно публикавање приватне	спољна сарадња	423599	120.000,00
УКУПНО 1					120.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура текста каталога и	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	65.000,00
2.	Превод текста каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	20.000,00
3.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
УКУПНО 2					88.000,00
УКУПНО 1 + 2					208.000,00

Време реализације: фебруар – април 2024. године;

Динамика реализације: фебруар – март: припрема материјала и техничка припрема

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.3. Часопис *Наслеђе XXV*

Часопис „Наслеђе“ покренут је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда 1997. године са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији објеката културно-историјског и архитектонско-урбанистичког значаја буду публиковани и доступни стручној и широј јавности, како би се афирмисало културно наслеђе и напори Завода на његовом очувању и презентовању. Редакцију часописа „Наслеђе“ чине угледни научници, професори Универзитета у Београду и Универзитета у Новом Саду, као и истакнути конзерватори. Часопис је 2020. године оцењен категоријом М51 – врхунски часопис националног значаја.

Часопис <i>Наслеђе XXV</i>					
1. Министарство културе					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа часописа	300 примерака	Услуга штампе	423419	550.000,00
2.	Ауторски уговори	Хонорари за чланове редакције и хонорари за ауторе	Спољна сарадња	423599	430.000,00
3.	Претплата за SCIndeks		Услуга	424911	60.000,00
УКУПНО 1					1.040.000,00
2. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Ауторски хонорари	Хонорари за рецензенте	Спољна сарадња	423599	180.000,00
2.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу Наслеђа	Услуга уређења и припреме за штампу	423599	300.000,00
3	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	120.000,00
УКУПНО 2					600.000,00
3. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Превод	Превод текстова резимеа	Услуге превода текстова	423111	115.000,00
2.	Каталогизација НБС	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	10.000,00
УКУПНО 3					125.000,00
УКУПНО 1+2 +3					1.765.000,00

Време реализације: фебруар – новембар 2024. године;

Динамика реализације: фебруар – март: јавна набавка штампе, април-јун: писање ауторски текстови, јун – јул: рецензије ауторских текстова, претплата за SCIndeks, јул: лектура текстова и превод резимеа, септембар: техничко уређење и припрема за штампу, новембар: штампа Наслеђа;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда, сопствена средства и средства Министарства културе.

5.1.4. Каталози за десет споменика културе

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано петнаест серија. Циљ пројекта је афирмација и популаризација културне баштине у широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталог излази у тиражу од 500 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра. За 2024. годину планирано је публиковање нове серије чија ће окосница бити јубилеји значајних историјских личности Београда и њихове породичне куће које су споменици културе.

Каталози за десет споменика културе					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа	Штампа 10 каталога по 500 примерака и израда корица за серију	Набавка услуге штампе	423419	530.000,00
УКУПНО 1					530.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова	Избор и припрема текстова и графичких прилога	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	20.000,00
3.	Превод	Превод текстова до 50 страна	Услуге превода текстова	423111	70.000,00
4.	Дизајн	Дизајн каталога	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Каталогизација	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	22.000,00
УКУПНО 2					112.000,00
УКУПНО 1+2					642.000,00

Време реализације: март – октобар 2024. године

Динамика реализације: јануар-мај: израда текстова за каталоге; јун-јул: лектура и превод; графички дизајн, септембар-октобар: штампа;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.5. Монографија Дом Јеврема Грујића

Монографија Дом Јеврема Грујића представља плод сарадње Завода за заштиту споменика културе града Београда и музеја Дом Јеврема Грујића са идејом да се свеобухватно презентује споменик културе од великог значаја као и грађа похрањена код породице односно оснивача музеја уз њихов приватни осврт на своје претке. Дом Јеврема Грујића саграђен је 1896. године по пројекту архитекте Милана Капетановића. Грађевина је обликована у маниру академизма XIX века. Зидана је класичним материјалом – опеком и каменом у кречном малтеру. Конципирана је као слободностојећа градска вила са сликарски обрађеним деловима фасаде, што је сврстава међу ретке примере у београдској

архитектури. Наглашени средишњи и бочни ризалит, декоративне зоне, рафинирана орнаментика, пиктурална обрада површина фасада – главна су обележја овог објекта. Сликана декорација, која имитира технику зграфита, рад је италијанског мајстора декоративног сликарства Доменика Д`Андреје. Драгоцена збирка покретних предмета, углавном из XVIII и XIX века, створена кроз генерације породице Грујић, садржи многобројна уметничка дела из области сликарства, скулптуре и примењене уметности, старо оружје, као и архивски и библиотечки материјал, који су припадали најистакнутијим члановима ове породице – Теодору Хербезу, попечитељу финансија кнеза Милоша, Јеврему Грујићу, истакнутом српском политичару и оснивачу Либералне странке, Кости Протићу, генералу, Стевану Ћурчићу, новинару и народном посланику и другим познатим личностима политичког и јавног живота.

Штампа монографије је планирана за 2025. годину, када ће Завод прослављати 65 година рада и доношења првог решења за споменика културе.

Монографија Дом Јеврема Грујића					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 300 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	92.000,00
2.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	280.000,00
УКУПНО 1					372.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 2					3.000,00
УКУПНО 1+2					375.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године

Динамика реализације: јул – децембар: јул-октобар: достављање текста Заводу; новембар: лектура и превод

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.6. Монографија Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре

Реч је о методолошкој студији која ће вишеструко користити истраживачима и конзерваторима новијег националног градитељског наслеђа, али и студентима хуманистичких и техничких факултета. Аутор студије је проф. др Александар Кадијевић, историчар уметности. У њој се устаљени методолошки принципи свестрано актуализују и реиспитују, са циљем да се пронађу најоптималнији начини проучавања и вредновања новије архитектонске историје Србије (крај 18 - почетак 21. века).

Дилема између националног и глобалног приступа материји која се у наслову наговештава, овом књигом се разрешава позивом да се оба метода теоријски повежу и фикционално

прожму. Кроз мноштво примера, критички се сагледавају досадашња искуства на историографском пољу. Монографија ће садржати три основна поглавља: Историографија новије српске архитектуре у глобалном научном контексту, Историографска методологија у теорији и пракси и Закључак: перспективе националне и глобалне архитектонске историографије.

Штампа монографије је планирана за 2025. годину.

Национално и глобално: о проучавању српске архитектуре новијег доба					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	250.000,00
УКУПНО 1					250.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	150.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 20 преводилачких страна	Услуга превода текста	423111	30.000,00
3.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 2					183.000,00
УКУПНО 1+2					433.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: достављање текста Заводу; лектура и превод, техничко уређење и припрема за штампу; ауторска коректура

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.7. Друго издање монографије "Стамбена архитектура у Београду 1918-1941"

Стамбена архитектура представља драгоцен извор за разумевање функционисања друштва у Београду током међуратног периода. Истраживање стамбене архитектуре Београда у међуратном периоду се ослања на претходне доприносе бројних историографа са покушајем дефинисања феномена који су се јавили у овом периоду као директна последица развоја стамбене архитектуре. За разлику од генералне слике продукције становања у међуратном Београду, у историографији је мало студија посвећено намештају и опремању ентеријера из овог периода. Због тога ова књига представља покушај да се подробније објасни настанак и развој просторне организације становања током треће и четврте деценије двадесетог века у престоници Краљевине СХС/Југославије. Поглавља су конципирана у четири велике целине: Урбанистички развој Београда, Фасада је одело зграде: стилски развој стамбене архитектуре међуратног Београда, Ентеријер је душа зграде: развој просторне организације и дизајна ентеријера и Феномени. Са овом структуром полази се од општег ка појединачном, уз пет потпоглавља у оквиру целине која се бави феноменима везаним за стамбену архитектуру међуратног Београда. Ова

монографија представља суму истраживања развојних токова стамбене архитектуре током којег су испитани различити аспекти у оквиру теме преваходно на основу теренског рада, архивске документације и периодике. Истраживање је обухватило узорак од 2.133 примера стамбене архитектуре на терену на основу којег је начињен ужи репрезентативни узорак од 566 досијеа са пројектном документацијом Историјског архива Београда у периоду од 2017. до 2020. године. Аутор: др Владана Путник Прица, дипл. историчар уметности, Филозофски факултет Универзитета у Београду. Како је целокупан тираж првог издања распродат, неопходно је да се због велике потражње доштампа друго издање.

Друго издање монографије "Стамбена архитектура у Београду 1918-1941"					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа монографије	Штампа монографије, формат Б5, обима до 400 страна, тираж 150	Набавка услуге штампе	423419	450.000,00
УКУПНО 1					450.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
4.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
УКУПНО 2					3.000,00
УКУПНО 1+2					453.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар: припрема текстуалног материјала, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.1.8. Припрема тринаесте конференције Завода за заштиту споменика културе града Београда

Завод већ више од једне деценије организује Конференције које су у последњих пет година добиле научно стручни и међународни/регионални значај. Размена искустава, отварање тема, питања и полемика представља значајан допринос раду на заштити културног наслеђа. Конференције се организују биенално тако да је за 2025. годину планирана организација XIII Конференције Завода за заштиту споменика културе града Београда. Током 2024. године планирана је израда Правилника конференције, осмишљавање теме, успостављање Организационог одбора и Научног одбора. Израда првог позива за достављање апстракта и успостављање мејла и сајта конференције.

XIII научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Израда Правилника Конференције		Стручни сарадници Завода	/	/

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

2.	Избор теме, научног и организационог одбора		Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда сајта		Спољна сарадња	424911	50.000,00
4.	Обрада текста	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	10.000,00
5.	Превод	Превод материјала	Услуге превода	423111	10.000,00
6.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу	Услуга техничког уређења и	423599	30.000,00
УКУПНО					100.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јул – децембар припрема за реализацију

Извор финансирања: сопствена средства

5.2. ЕДУКАЦИЈА

5.2.1. „Наслеђе за децу“ – израда унапређене бојанке са 2д моделом, шаблоном споменика културе

Како је за најмлађе из Првог циклуса основног образовања 2022. године осмишљена и израђена Радна свеска – бојанка за децу, са циљем да кроз припремљени едукативни материјал и задатке подстакнемо и побошљамо вредновање културног наслеђа престонице, припремом и израдом унапређене верзије бојанке са 2д моделом споменика културе настављамо да развијамо и унапређујемо рад са најмлађима. На овај начин и даље настављамо са промоцијом, презентацијом и популаризацијом непокретног културног наслеђа међу најмлађима али и са упознавањем и указивањем на вредности културне баштине града Београда. Уз овакав едукативни материјал, кроз игру, забаву и учење настављамо да на један креативан начин утичемо на подизању свести код најмлађих о очувању материјалне и нематеријалне културне баштине наше престонице али и државе. Модели споменика културе из бојанке биће осмишљени и израђени као шаблони које ће деца моћи да обоје, засеку, исеку, пресавију, залепе и направе свој модел и изглед предметног споменика културе. Београдско наслеђе је богато и слојевито и тек када научимо и спознамо све тајне које крије знаћемо да га на прави начин чувамо и волимо.

Унапређена бојанка са 2Д моделом за прављење макете					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема унапређене бојанке са 2д моделом, шаблоном споменика културе.	Креирање нових едукативних задатка за унапређену бојанку са 2д моделом споменика културе. Припрема за штампу	спољна сарадња	423599	40.000,00
2.	Штампање бојанке	Штампање бојанке са 2д моделом.	Набавка услуге штампе	423419	170.000,00
УКУПНО					210.000,00

Време реализације: јул-децембар 2024. године

Динамика реализације: јул-децембар: креирање нових едукативних задатка за унапређену бојанку, преглед и припрема техничке документације за припрему 2д модела за одабране споменике културе, комуникација са спољним сарадницима ради припреме за штампу и штампање;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу

5.2.2. Пројекат „Наслеђе за децу“, првих 10 година едукативног пројекта

У оквиру едукативног пројекта „Наслеђе за децу“, предавања о непокретним културним добрима на подручју Града Београда представљају активности Завода у области едукације ученика Првог циклуса основног образовања. У форми интерактивне презентације ученицима се прича о делатности Завода, непокретним културним добрима и добрима под претходном заштитом на подручју града Београда са циљем проширивања знања и успостављања односа према културном наслеђу Београда као вредности коју треба чувати. Предавања са презентацијом и радионицом реализују се у сарадњи са школским педагозима и учитељима, као својеврсна допуна наставним плановима и програмима кроз ван наставне активности, а као важан сегмент општег образовања ученика.

За 2024. годину планиран је осврт на успешних 10 година рада ауторки пројекта Ане Сибиновић и Слађане Милојевић и сарадње са основним школама и предшколским установама на територији града Београда.

У години обележавања јубилеја почев од 03. априла када је 2014. године одржано прво предавање и радионица у ОШ „Кнегиња Милица“ на Новом Београду, са преко стотину ученика свих одељења тадашњег другог разреда, Завод ће у априлу месецу организовати низ програма за најмлађе суграђане на тему заштите културног наслеђа града Београда. Едукативни пројекат Завода који је започет као пилот пројекат, током година се успешно развијао и унапређивао сарадњом Завода са учитељима, васпитачима и педагозима.

Пројекта „Наслеђе за децу“, првих 10 година едукативног пројекта					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Програм поводом јубилеја, првих 10 година едукативног пројекта „Наслеђе за децу“.	Организација и реализација програма.	Спољна сарадња	424911	296.000,00

Време реализације: април – мај 2024. године;

Динамика реализације: јануар-мај: Комуникација са сарадницима, учитељима и педагозима из основних школа чији су ученици остварили најбоље резултате на радионицама, као и са васпитачима и педагозима из предшколских установа чија су деца предшколци у свом узрасту остварила најуспешније резултате на радионицама;

Извор финансирања: сопствена средства.

5.2.3. БеоКул ГрадскаТура

Пројекат Београдска култура - Бео Кул Градска Тура се већ 11 година заредом реализује у сарадњи са београдским средњим школама. Планирано је да овогодишња тема буде „Старо језгро Земуна“. Ученици ће својим вршњацима држати предавања о споменицима културе на овом простору, а стручни сарадници Завода ће говорити о делатности Завода, културном наслеђу у ширем смислу и његовој подели на споменике културе, просторне културно-историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Циљ пројекта је да

средњошколци разумеју шта је културно наслеђе и да на тај начин међу својим вршњацима подижу свест о потреби његовог очувања.

Време реализације: октобар 2023 – мај 2024. године; октобар 2024-мај 2025.

Динамика реализације: током трајања школске године;

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

5.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

5.3.1. WEB презентација

WEB презентација Завода за заштиту споменика културе града Београда представља веома значајан сегмент презентације и популаризације непокретног културног наслеђа, али и неопходни извор информација како о делатности Завода, тако и место на коме сопственици и корисници културних добара могу да се информишу о својим правима и обавезама и да преузму обрасце за подношење захтева. Сама презентација мора да се ажурира, допуњава и сходно захтевима времена и законских норми повремено мења, те је уз администратора из Завода неопходна и подршка програмера која подразумева: подршку администратору, редизајн и дизајн појединих страница, повремене измене и допуне на страницама које су комплексније од уређивања и објављивања постова (јер подразумевају програмирање), попуњавање садржаја на енглеском, наставак обуке.

WEB презентација					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Одржавање и ажурирање сајта	Креирање и ажурирање садржаја	Спољна сарадња	423599	300.000,00
УКУПНО 1					300.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура текстова	Лектира коректура текстова за сајт	Спољна сарадња	423599	40.000,00
УКУПНО 2					40.000,00
УКУПНО 1 + 2					340.000,00

Време реализације: април– децембар 2024. године;

Динамика реализације: април– децембар;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

5.3.2. Презентација рада Завода

У складу са потребама рада и презентације пословања Завода и његове видљивости неопходна је израда материјала са логом Завода.

Презентација рада Завода					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјал за презентацију рада Завода	Израда промотивног материјала	Набавка услуге штампе	423419	180.000,00
УКУПНО					180.000,00

Време реализације: октобар-новембар 2024. године;

Динамика реализације: октобар-новембар;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

5.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Укупни трошкови реализације програма		850.000,00
Земља - економска класификација	4221	100.000,00
Иностранство - економска класификација	4222	750.000,00
Извор финансирања: сопствена средства.		

6. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

6.1. Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике

Током заштитних археолошких ископавања, археолошких надзора и заштитних археолошких интервенција на неколико археолошких локалитета на простору Дорћола су откривени покретни археолошки налази из периода 16-17. века који сведоче о историји овог дела Београда у време турско-аустријске владавине. На 14 посуда неопходно је обавити конзерваторско-рестаураторски третман. Реализацијом овог Програма створили би се услови за анализу ширег археолошког и историјског контекста простора у коме су покретни налази откривени, што ће бити основ за израду нове стручне студије о прошлости Дорћола, као и обавезне презентације јавности. Крајњи циљ ових програма је свакако предаја покретних налаза Музеју града Београда на трајно чување.

Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике	-Механичко и хемијско чишћење керамике; -консолидација површина прелома; -разлепљивање -лепљење; -рестаурација делова који недостају; -ретуш; -конзерваторска документација у електронској форми.	Спољна сарадња	423599	432.000,00
УКУПНО 1					432.000,00

Време реализације: јул – децембар 2024. године;

Динамика реализације: током целе године;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Средства Сек. за културу	Сопствени приход	Средства Републике
1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И	610.000,00	75.000,00	
1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА	610.000,00	75.000,00	
1.1.1. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграда ОШ у Кораћници, Младеновац	110.000,00	15.000,00	
1.1.2. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Кућа архитекте Сергеја Николајевића Смирнова у Београду		15.000,00	
1.1.3. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграда Дома ратних инвалида са непосредном околином		15.000,00	
1.1.4. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Кућа Петра Милановића	500.000,00	15.000,00	
1.1.5. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро археолошки локалитет село у Бољевцима за археолошко налазиште		15.000,00	
2. ИСТРАЖИВАЊА			
СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА			
2.1.1. Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда			
3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	1.270.000,00	330.000,00	
3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ		330.000,00	
3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту		330.000,00	
3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	770.000,00		
3.2.1. Дигитализација документације	770.000,00		
3.3. БИБЛИОТЕКА	500.000,00		
3.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода	100.000,00		
3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку	400.000,00		
4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА	1.036.000,00	70.000,00	
4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	160.000,00	15.000,00	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

4.1.1. Ревизија пројекта рестаурације Мрачне Капије на Београдској тврђави	160.000,00	15.000,00	
4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	876.000,00	55.000,00	
4.2.1. Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26	200.000,00	10.000,00	
4.2.2. Пројекат рестаурације фасада хотела Авала		15.000,00	
4.2.3. Пројекат рестаурације фасада куће Бранислава Нушића	226.000,00	15.000,00	
4.2.4. Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“	450.000,00	15.000,00	
4.2.5. Елаборат израде нових камених табли на Гробљу ослободилаца Београда			
5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	3.612.000,00	1.848.000,00	1.040.000,00
ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ	2.922.000,00	662.000,00	1.040.000,00
5.1.1. Изложба Николај Петровић Краснов	600.000,00	48.000,00	
5.1.2. Изложба Споменици културе Београд	120.000,00	88.000,00	
5.1.3. Часопис „Наслеђе“ XXV	600.000,00	125.000,00	1.040.000,00
5.1.4. Каталози за десет споменика културе	530.000,00	112.000,00	
5.1.5. Монографија дом Јеврема Грујића	372.000,00	3.000,00	
5.1.6. Монографија Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре	250.000,00	183.000,00	
5.1.7. Друго издање монографије "Стамбена архитектура у Београду 1918-1941"	450.000,00	3.000,00	
5.1.8. Припрема XIII научно-стручне конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда		100.000,00	
5.2. ЕДУКАЦИЈА	210.000,00	296.000,00	
5.2.1. „Наслеђе за децу“ – израда унапређене бојанке са 2д моделом, шаблоном споменика културе	210.000,00		
5.2.2. Јубиларна година пројекта „Наслеђе за децу“ – Првих 10 година едукативног		296.000,00	
5.2.3. БеоКул Градска Тура			
5.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	480.000,00	40.000,00	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

5.3.1. WEB презентација	300.000,00	40.000,00	
5.3.2. Презентација завода аналогним средствима	180.000,00		
5.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА		850.000,00	
5.4.1. Учешће на стручним скуповима у земљи		100.000,00	
5.4.2. Учешће на стручним скуповима у иностранству		750.000,00	
6. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	432.000,00		
7.1. Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике	432.000,00		
УКУПНО	6.960.000,00	2.323.000,00	1.040.000,00

У допису Секретаријата за културу од 24.06.2024. године, утврђен је лимит за Завод за укупне расходе и издатаке из буџета (извор 01). Завод је на основу утврђених лимита за 2024. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 108.843.341,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 101.883.341 динара, за програмске активности 6.960.000,00 динара.

Завод је за 2024. годину планирао из сопствених средстава (извор 04) трошкове у износу од 34.972.492,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 32.649.492,00 динара, за програмске активности 2.323.000,00 динара.

На Конкурсу Министарства културе за суфинансирање или финансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним добрима и на Конкурсу за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији у 2024. години Завод за заштиту споменика културе града Београда је добио средства за следеће пројекте:

- Пројекат санације објекта Војног музеја
- Часопис „Наслеђе“ XXV
- Наставак археолошких ископавања локалитета Манастириште у селу Зуце у циљу утврђивања првобитног положаја манастира Раковица
- Ревизионо археолошко рекогносцирање територије општине Барајево
- Приче о Београду за децу – Коњ Гавра и кнез Михаило
- Интерактивна презентација/4Д виртуални приказ општине Земун

III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ И КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2024. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11- др. закон), Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“ бр. 129/21) и Закона о планирању и изградњи („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019 и 37/2019 - др. закон, 9/2020,52/2021 и 62/2023) значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда аката о мерама техничке заштите на културним добрима за издавања локацијских услова у оквиру обједињене процедуре у складу са Законом о планирању и изградњи;
3. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
4. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
5. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
6. Вођење Регистра културних добара и документације која се образује и чува уз Регистар; вођење Евиденције непокретности под претходном заштитом;
7. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте;
8. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
9. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, покретних објеката –тезги, киоска, инфраструктурних постројења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца

На снази је Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 20.10.2023. године, а на коју је Градоначелник града Београда дао сагласност Решењем број: 110-7735/23-Г од 27.10.2023. године. Овим правилником је систематизовано 48 радних места, од којих Град Београд из буџета финансира свих 48 извршиоца.

У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице: Сектор за истраживање, валоризацију и документацију у чијем

саставу су Одељење за документацију и дигитализацију и Одељење за презентацију и едукацију; Сектор за архитектонско конзерваторске послове у чијем саставу су Одељење учешћа у изради просторних и урбанистичких планова и Одељење за Београдску тврђаву; и Сектор за опште, правне и финансијске послове.

У 2024. години Завод планира да, у складу са усвојеним Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда, настави са попуном упражњених радних места, по добијању сагласности од оснивача, а до максималног броја запослених (48).

2. Материјални трошкови пословања

Од 2012. године дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу. Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, накнада за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет, одржавање објекта, компјутерске опреме и програма, услуга house мајстора, чишћења зграде и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета.

Током 2024. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планирао је да наведене материјалне трошкове измирује у оквиру утврђеног лимита Секретаријата за културу, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкови набавке горива за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у Плану расхода и издатака за 2024. годину.

3. Унапређење услова рада

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне техничке опреме, као и рачунарске опреме, лиценци и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У 2024. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за културу, Секретаријатом за урбанизам и грађевинске послове, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Министарством државне управе и локалне самоуправе, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Сектором за ванредне ситуације, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским, Биолошким факултетом Универзитета у Београду, Факултетом примењених и ликовних уметности, као и другим научно-образовним институцијама.

VI ИЗРАДА ПРОЈЕКТА И ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ

У циљу обављања основне делатности током 2024. године Завод планира израду пројеката и извођење радова на споменицима културе града Београда:

- Завод за заштиту споменика културе града Београда у 2021. години је израдио пројекат рестаурације и санације фасада зграде Ратничког дома у Београду, Браће Југовића бр. 19 и отпочео извођење радова на замени столарије. Средства је обезбедило Министарство културе. Током 2023. је изведена прва фаза замене столарије а друга фаза није отпочета тако да се исти планирају за 2024. годину.

- Израда пројекта постојећег стања и рестаурација уличних и дворишних фасада зграде Аграрне банке у улици Влајковићева бр. 3 у Београду. Израда пројекта електричних инсталација спољњег декоративног осветљења фасада. Средства је обезбедило Министарство културе. Током 2023. је израђен је Идејни пројекат електричних инсталација спољашњег декоративног осветљења фасада зграде Аграрне банке. У току 2024. године планира се пројекат рестаурације уличних и дворишних фасада зграде Аграрне банке.

VII ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ ЗА 2025-2026. ГОДИНУ

На основу Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) члан 74. и Статута Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. П 3230/22 од 11.08.2022. године, члан 27. предвиђено је да установа културе подноси предлог оснивачу годишњег плана и финансијског плана за наредну годину са пројекцијама за наредне две године.

Завод ће у наредном периоду од три године спроводити све оне активности и програме које се реализују већ дужи низ година, што наравно укључује рад на утврђивању споменика културе, ревалоризацији постојећих као и на истраживању постојећег градитељског фонда на целокупној територији града Београда. Посебну пажњу треба усмерити на израду пројектне документације за споменике културе, а уз подршку Секретаријата за културу потребно је обезбедити средства и за извођење радова са посебним освртом на Београдску тврђаву и Миленијумску кулу. Планирани обимни инфраструктурни радови на изградњи метроа и радови на Експу 2027. донеће велике радове на археолошким локалитетима што треба да представља значајан допринос истраживању и евидентирању могућих археолошких налаза делова Београда за које су планирани наведени објекти.

Цела 2025. година биће посвећена раду у претходних пет година и обележавању 65 година рада Завода са посебним освртом на доделу награде „Јован Секулић“ која је успостављена и која ће се по први пут доделити за област заштите непокретних културних добара града Београда.

У циљу презентације и популаризације рада Завода, поред већ успостављених едукативних програма Наслеђе за децу и Беокул градска тура, посебну пажњу треба посветити издавачкој делатности која би требало да поред већ традиционалних каталога непокретних културних добара и часописа Наслеђе, буде усмерена на публикување монографских издања како о истакнутим архитектама и архитектури Београда тако и издањима у области заштите непокретних културних добара, а у сарадњи са научним и стручним институцијама. Планирана је израда двотомне публикације посвећене јавним споменицима, прва која ће се бавити споменичком скулптуром - појединачним споменицима културе и споменицима у оквиру просторно културно историјских целина, а друга би обухватала све

споменике у јавном простору на територији града Београда. У сарадњи са удружењима грађана, фондацијама и организацијом Старе куће Србије, планирана је израда монографија и публикација о знаменитостима града Београда, а везано за непокретно културно наслеђе. Пре свега штампа три монографије које су планиране програмом 2024. године и то: Монографија Дом Јеврема Грујића, Монографија Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре и Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда.

Посебна пажња ће бити усмерена на изложбену делатност која ће бити посвећена великим архитектама који су оставили неизбрисив траг у историји Београда (Бранку и Петру Крстићу, Јосифу Најману, Драгиши Брашовану и другим градитељима Београда). Такође пажња ће бити усмерена и на мање познате делове града и целине, као конзерваторско рестаураторске радове на објектима који имају јавну намену.

Програм рада за 2024. годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на седници одржаној 05.07.2024. године.

в.д. директора

Александар Ивановић, дипл. инж. арх.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

споменике у јавном простору на територији града Београда. У сарадњи са удружењима грађана, фондацијама и организацијом Старе куће Србије, планирана је израда монографија и публикација о знаменитостима града Београда, а везано за непокретно културно наслеђе. Пре свега штампа три монографије које су планиране програмом 2024. године и то: Монографија Дом Јеврема Грујића, Монографија Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре и Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда.

Посебна пажња ће бити усмерена на изложбenu делатност која ће бити посвећена великим архитектама који су оставили неизбрисив траг у историји Београда (Бранку и Петру Крстићу, Јосифу Најману, Драгиши Брашовану и другим градитељима Београда). Такође пажња ће бити усмерена и на мање познате делове града и целине, као конзерваторско рестаураторске радове на објектима који имају јавну намену.

Програм рада за 2024. годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на седници одржаној 05.07.2024. године.

в.д. директора


Александар Ивановић, дипл. инж. арх.

