

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

ГРАДА БЕОГРАДА

Бр: 11-1/2023

16.12. 2023 год.

БЕОГРАД

Калемегдан Горњи град 14

Програм рада за 2024. годину



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2024. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

I УВОД

Програмом рада Завода за заштиту споменика културе града Београда, поред спровођења основне делатности у области заштите, чувања, одржавања и коришћења непокретних културних добара на подручју Града Београда, биће обухваћени сви сегменти заштите непокретног културног наслеђа нашег града. Тежиште ће бити на изради конзерваторско-рестаураторских пројеката као и на презентацији, популаризацији и едукацији културног наслеђа. Програмом рада за 2024. годину планирана је израда девет Предлога одлука о утврђивању за културно добро, од тога седам предлога одлука за појединачна културна добра, један предлог одлуке за улични потез и један предлог одлуке за утврђивање археолошког налазишта за археолошки локалитет. Окосница Програма рада Завода за 2024. годину ће бити и обележавања јубилеја знаменитих личности и архитектата, Бранислава Нушића, Петра Крстића путем израде конзерваторско рестаураторских пројеката за њихове породичне куће, публикавањем каталога, организовањем изложби. С обзиром на успешну вишегодишњу издавачу делатност Завода веће активности планиране Програмом рада 2024. године биће у области едукације и презентације културних добара у циљу поспешивања сагледавања значаја културног наслеђа за ширу заједницу. Завод планира да током 2024. године, у оквиру издавачке делатности објави двадесет пети број врхунског националног научног часописа „Наслеђе“, затим нову серију каталога непокретних културних добара, организује изложбе и предавања за грађане. Током 2024. године биће обележен и јубилеј 10 година од покретања образовног програма за најмлађе суграђане „Наслеђе за децу“ са унапређеном бојанком, потом наставиће се са програмом за средњошколце „Беокул градска тура“ и планирана је организација радионице за студенте Факултета примењених уметности у Београду, чиме ће се наставити упознавање младих са основним појмовима и вредностима споменичке баштине и истовремено ће их подучити како да постану преносиоци знања у циљу развијања свести о значају и вредностима непокретног културног наслеђа. Наредне године је планирано публикавање научних и стручних монографија које ће допринети бољем и свеобухватнијем разумевању градитељског наслеђа Београда.

На вредности и значај наслеђа престонице Србије, током 2024. године, стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда ће указивати и учешћем на конференцијама, семинарима, научним скуповима, али и манифестацијама културе чији је Завод традиционални учесник.

Већи обим рада у делу конзерваторско рестаураторских пројеката планиран Програмом за 2024. годину условио је да се део планираних трошкова финансира из редовних средстава Завода.

Из редовних средстава финансираће се следећи пројекти:

1. Пројекат куле Деспота Стефана Лазаревића на Београдској тврђави

Кула Деспота Стефана или Диздарева кула подигнута почетком петнаестог века је један од првих ревитализованих објеката на Београдској тврђави који је још седамдесетих година двадесетог века добио нову намену Народне опсерваторије. Ову функцију има и данас. Како нису вршени готово никакви конзерваторско рестаураторски радови у претходне четири деценије кула је у изузетно лошем стању. Пројектом је планирана комплетна санација и рестаурација куле и свих простора унутар ње које користи Народна опсерваторија.

2. Пројекат санације адаптације и рестаурације Амама у доњем граду Београдске тврђаве

Амам у Доњем граду Београдске тврђаве је у изузетно лошем стању због деценијског неодржавања простора који је поверен астрономској опсерваторији „Руђер Бошковић“. Због тренутног стања потребно је урадити пројектну документацију.

3. Пројекат грађанске куће, Кнез Михаилова 46

Зграда је подигнута седамдесетих година деветнаестог века за познатог београдског трговца Вељка Савића. Заједно са две суседне зграде Кнез Михаилова 48 и 50, представља јединствену целину типичне градске архитектуре 19. века у Београду. Данас се у овом здању налази институција Кућа Легата. Планирана је израда комплетне пројектне документације рестаурације и адаптације здања.

4. Хитне интервенције на споменицима

Планирано је извођење радова на јавним споменицима и спомен обележјима и то конзервација и рестаурација гроба Бранислава Нушића на Новом гробљу и конзервација и рестаурација споменика Совјетским ратним ветеранима на Авали аутора Јована Кратохвила. Уколико буде средстава планиране су хитне интервенције и на споменицима Јосифу Панчићу и Доситеју Обрадовићу.

5. Стара школа у Бежанији

Израда комплетне пројектне документације санације, адаптације, рестаурације и ревитализације зграде, ради стављања у функцију као културни центар за тај део града.

6. Пројекат грејања

Израда пројектне документације грејања/хлађења зграде Завода. Због своје позиције на Београдској тврђави није могуће прикључење зграде Завода на топловод или гасовод, а садашњи начин грејања је еколошки неприхватљив (грејање на еко гориво). У том смислу је неопходна израда пројекта који ће задовољавати еколошке стандарде али и бити енергетски ефикасније.

7. У оквиру обележавања 125 година од рођења Патра Крстића Завод планира два пројекта

Израда техничке документације постојећег стања целог објекта Дома браће Крстић у улици Краља Милутина бр. 5 у Београду - 3Д снимање објекта за потребе пројекта рестаурације фасаде, као и наставак конзервације и рестаурације архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића.

8. Летња школа у сарадњи са Факултетом примењених уметности

Пројекат има за циљ да се у сарадњи са Факултетом примењених уметности оснује летња школа, која би се реализовала у периоду од краја једне до почетка друге

студентске године (јун-септембар), у оквирном трајању од три недеље. Конзерваторско рестаураторске радове на скулптурама у парку Мали Ташмајдан (ГО Палилула, Београд) изводили би професорка ФПУ и студенти модула конзервације и рестаурације скулптура и археолошких предмета. Идеја је да студенти, под сталним надзором професорке и конзерваторског надзора Завода за заштиту споменика културе града Београда, стекну својеврсно искуство/практично знање и изведу све конзерваторско-рестаураторске поступке (анализе, чишћења, консолидацију, рестаурацију, заштиту, документацију и фотодокументацију) на следећим скулптурама:

1. Пењалица - аутор Мира Сандић
2. Тобоган - аутор Сава Сандић
3. Гроздаста форма - аутор Михајло Глишић
4. Споменик Николају Краснову - аутор Небојша Савовић
5. Биста Радомира Лукића - аутор Светомир Арсић Басара
6. Биста Михајла Ђурића - аутор Светомир Арсић Басара

9. Зграда ОШ у Кораћници, Младеновац - 3Д снимање објекта

За потребе израде предлога одлуке за утврђивање за културно добро неопходна је израда техничке документације постојећег стања.

10. Миленијумска кула у Земуну 3Д снимање и узроковање материјала

У склопу прве фазе израде пројекта планирано за 2024. годину неопходна је израда 3Д ласерског снимања, фотограметрије као и узимање узорака малтера, камена и опеке за испитивање у лиценцираној установи за испитивање хемијских и механичких својстава материјала.

11. Пројекат Хотел Авала - 3Д снимање објекта и пројекат статике

За потребе израде Пројекта санације и рестаурације Хотела Авала, на Авали у Београду, неопходна је израда техничке документације постојећег стања, као и пројекат статике.

12. Комплетни дигитални досије културног добра

Карта културног добра, представља интерактивну дигиталну копију презентацију културног добра у 360 степени, која ће сваком посетиоцу сајта омогућити да погледа целокупан екстеријер и ентеријер културног добра, чак и да га погледа из птичије перспективе, као и да истражи све интересантне и fine детаље културног добра.

Овакав детаљан снимак културних добара би омогућио посетиоцима сајта да искусе и истраже културна добра Београда са било које тачке планете.

Поред овога би било омогућено прављење јединствене дигиталне архиве културних добара и праћење промена у току времена уколико би се снимци радили у редовним годишњим интервалима (или пре и после неке значајне промене као сто је рестаурација). Оваква дигитална архива би представљала и јединствен темељ за све будуће пројекте јер би у себи садржала велику количину дигиталног материјала високе резолуције.

Програмом рада за 2024. годину поред наведених планирана је израда конзерваторско-рестаураторских пројеката угрожених културних добара: Пројекат рестаурације фасада

куће Бранислава Нушића, Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“. Такође, предвиђена је и ревизија два пројекта: Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну и Ревизија пројекта рестаурације Мрачне Капије на Београдској тврђави.

1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27. 05. 1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Скупштина града Београда је донела Одлуку о изменама и допунама одлуке о промени оснивачког акта установе културе - Завод за заштиту споменика културе града Београда бр. 6-299/20-С-20. од 30. 07. 2020. године. Завод је једина установа ове врсте на територији Града Београда која врши делатност заштите непокретних културних добара на свих 17 градских општина.

2. Законски оквир пословања

Законски оквир којим се уређује пословање Завода су позитивни прописи Републике Србије, као и нормативна акта и одлуке Града Београда:

- Закон о културном наслеђу („Сл. гласник РС“ бр. 129/21);
- Закон о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94, 52/11 - др. закони, 99/11-др. закон, 6/20-др. закон, 35-21-др. закон и 129/21-др. закон);
- Закон о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021);
- Закон о општем управном поступку („Сл. гласник РС“, бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о планирању и изградњи („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019, 37/2019 - др. закон, 9/2020, 52/2021 и 62/2023);
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 - др. закон, 81/2005 - испр. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон);
- Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020 и 118/2021);
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл. гласник РС“, бр. 125/2003, 12/2006 и 27/2020);
- Закон о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 91/2019 и 92/2023);
- Закон о порезу на додату вредност („Сл. гласник РС“, бр. 84/2004, 86/2004 - испр., 61/2005, 61/2007, 93/2012, 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 68/2014 - др. закон, 142/2014, 5/2015 - усклађени дин. изн., 83/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн.,

- 108/2016, 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 13/2018 - усклађени дин. изн., 30/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн. 72/2019, 8/2020- усклађени дин. изн и 153/20);
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама („Сл. гласник РС“, бр. 119/2012, 68/15, 113/2017 и 91/2019);
 - Закон о безбедности и здрављу на раду („Сл. гласник РС“, бр. 35/2023);
 - Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“, бр. 111/2009, 20/15, 81/2018 и 87/2018- др. закони);
 - Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр.72/2011, 88/2013, 105/2014, 104/2016 – др. закон, 108/2016,113/2017, 95/2018 и 153/2020);
 - Закон о државном премеру и катастру („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 18/2010, 65/2013, 15/2015 – одлука УС 96/2015, 47/2017 – аутентично тумачење, 113/2017 - др. закон, - 27/2018- др. закон, 41/2018 - др. закон, 9/2020-др закон и 92/2023);
 - Закон о заштити података о личности („Сл. гласник РС“, бр. 87/2018);
 - Закон о електронској управи („Сл. гласник РС“, бр. 27/2018);
 - Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Сл. гласник РС", бр. 120/04, 54/07, 104/09, 36/10 и 105/2021);
 - Закон о електронском документу, електронској идентификацији и услугама од поверења у електронском пословању („Сл. гласник РС“, бр. 94/2017 и 52/2021);
 - Закон о родној равноправности („Сл. гласник РС“, бр. 52/2021);

Скупштина града Београда донела је низ одлука које су од значаја и утичу на даље пословање Завода, међу којима су најзначајније:

- Статут Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. Р 3230/22 од 11.08.2022. године;
- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2022);
- Одлука о постављању баште угоститељског објекта на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 11/2014, 25/2014 - испр., 34/2014, 2/2015, 29/2015, 63/2016, 118/2018, 10/2019, 26/2019, 17/2020, 50/2020, 89/2020, 152/2020, 9/2021 и 101/2021);
- Одлука о оглашавању на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 86/2016, 126/2016, 36/2017, 96/2017, 109/18, 26/2019, 62/2019, 26/2019, 62/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 152/2020, 39/2021, 111/2021 и 120/2021);
- Одлука о сталним манифестацијама у области културе од значаја за град Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 15/2007, 78/2014, 86/2016, 96/2016, 4/2017, 10/2019, 9/2021, 71/2021, 1972022 и 76/2022);
- Одлука о подизању и одржавању споменика и скулптуралних дела на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2000, 19/2014 и 19/2017);
- Одлука о комуналном реду („Сл. лист града Београда“, бр.10/2011, 60/2012, 51/2014, 92/2014, 2/2015, 11/2015, 61/2015, 75/2016, 19/2017, 50/2018, 92/2018, 118/2018,

26/2019, 52/2019, 60/2019, 17/2020, 89/2020, 106/2020, 138/2020, 152/2020, 40/2021, 94/2021, 101/2021, 111/2021, 120/2021, 19/2022 и 96/2022).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културном наслеђу („Сл. гласник РС“ бр. 129/21), делатност заштите културних добара обухвата:

- откривање, прикупљање, документовање и обрада културног наслеђа;
- истраживање и проучавање културног наслеђа;
- вредновање културног наслеђа;
- евидентирање добара под претходном заштитом и утврђивање културног добра;
- вођење евиденције добара под претходном заштитом;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра културних добара;
- чување, одржавање и коришћење културног наслеђа;
- предлагање, утврђивање, спровођења и праћење спровођења мера заштите културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
- промовисање културног наслеђа кроз излагања, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- истраживање, очување и коришћење културног наслеђа од посебног значаја за културу и историју српског народа која се налази ван територије Републике Србије;
- изградња и развој јединственог информационог система у области заштите културног наслеђа;
- омогућавање доступности културног наслеђа јавности;
- пружање стручне помоћи власницима и корисницима културних добара;
- предузимање мера које обезбеђују очување нематеријалног културног наслеђа у сарадњи са заједницом;
- дигитализација културног наслеђа;
- креирање дигиталне документације и дигиталних објеката, уношење података и рад у јединственим информационим системима, повезивање јединствених информационих система;
- остале делатности утврђене законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;

- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара;
- обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод, чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града Београда, а преко Секретаријата за културу и то: зараде запослених у Заводу, део материјалних трошкова, програми из усвојеног годишњег Програма рада, затим извођење планираних радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода у складу са могућностима.

Одређени планирани програми и пројекти Завода реализују се финансирањем из других извора: средстава Министарства културе и информисања и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

Завод остварује и сопствени приход који ће и у 2024. години бити усмерен на финансирање основне и програмске делатности, зарада и других накнада и материјалних трошкова. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада, а на основу Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Град Београд, Правилника о критеријумима и начину коришћења сопствених прихода Завода за заштиту споменика културе града Београда и Правилника о критеријумима и поступку за увећање зараде запослених у Заводу за заштиту споменика културе града Београда. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код надлежне институције, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених, трошкови репрезентације, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај) и остале неопходне радње за квалитетније функционисање установе.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавно комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа), фондацијама, невладиним сектором, као и са физичким и правним лицима. Програмом рада за 2024. годину планирана је сарадња са Спомен збирком Павле Бељански. Такође, Завод ће током наредне године наставити сарадњу са факултетима и институтима пре свега са факултетом Примењене уметности, Археолошким институтом, Филозофским факултетом и Архитектонским факултетом Универзитета у Београду.

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **448 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **382** културна добра.

Статус добара под претходном заштитом ужива 27 добара и то: 1 локалитет с историјским садржајем и 26 градитељских објеката.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	341	398
просторна културно историјска целина	3	3	14	20
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
УКУПНО	15	51	382	448

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94,52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

Завод има закључене протоколе о сарадњи са: Дирекцијом за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Архитектонским, Филозофским и Биолошким факултетом, Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду, са Народним музејом, са Музејом науке и технике, са Фондацијом Милан Злоковић, са општинама Савски венац, Земун и Стари град, са Филмским новостима, са Астрономском опсерваторијом и Туристичком организацијом Београд, као и другим институцијама.

II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1.1.1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

На територији града Београда налази се укупно 448 културних добара. Утврђивана су у разним периодима од 1946. године до данас, а на њих су се односиле одреднице оних закона о заштити споменика културе, односно културних добара који су били у том тренутку на снази. Различит је био и ниво власти у чијој је ингеренцији било доношење акта о утврђивању. С обзиром на то и документација која се образује и чува уз Регистар културних добара рађена је у складу са различитим правилницима који су третирали ову област. С тим у вези, усклађивање одлука о утврђивању са позитивним прописима, као и допуна документације које се образује и чува уз Регистар културних добара, поставља се као нужна.

Истовремено, као и друге области деловања и културно наслеђе услед бројних фактора трпи константне промене од физичког пропадања до мењања власничке структуре, изворних функција, катастарске и топографске промене терена и друго. Како је за културно наслеђе, поред споменичких, неопходно да оно добије и савремене-друштвене вредности, да буде доступно јавности и од значаја за друштво, пре свега за локалну заједницу која га непосредно окружује, потребно је извршити ревизију културних добара.

У том контексту, а у складу са увидом у стање на терену и сагледавањем нових потреба, ревизија би обухватила ревалоризацију и израду мера заштите како би се омогућило

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА*Програм рада за 2024. годину*

њихово очување и савремен приступ заштити и коришћењу наслеђа. Такође, уколико се у поступку ревалоризације укаже оправданим, радио би се предлог одлуке о категоризацији. Током 2024. године акценат ће и даље бити на објектима народног градитељства. У складу са извршеном ревалоризацијом објеката радиће се предлози одлука о изради мера заштите, дефинисању заштићене околине и мера заштите заштићене околине, као и предлози одлука о брисању својства културног добра. Истовремено биће спроведена и допуна документације која се образује и чува уз Регистар културних добара.

Посебна пажња биће усмерена на градске објекте, народно градитељство и археолошке локалитете те ће бити неопходно извршити увид у физичко стање, фотографски забележити све оно што може да допринесе евентуалној будућој ревалоризацији или прекатегоризацији, као и извршити, уколико је потребно, додатна истраживања ради добијања могућих нових сазнања, извршити додатну архитектонску, урбанистичку или визуелну анализу у складу са новим приступом третману културног наслеђа, урадити нову техничку документацију или дорадити постојећу, урадити валоризацију односно ревалоризацију.

Ревизија културних добара					
Сопствена средства					
Бр.	активност	Објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	спољна сарадња	423599	220.000,00
2.	Израда техничке документације и утврђивање мера заштите	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	220.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуге израда фотографија	423191	10.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	20.000,00
5.	Јавни оглас	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	30.000,00
УКУПНО					500.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: сопствена средства.

2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

2.1.1. Зграда ОШ у Кораћици, Младеновац, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Прва зграда основне школе у Кораћици је подигнута још 1852. године када су објекти такве врсте у Србији били права реткост. Овај објекат је нажалост пропао, па је 30-тих година XX века краљ Александар I Ујединитељ сопственим средствима, а уз част и поштовање које је имао према Кораћичанима подигао објекат који данас постоји и још увек служи намени за коју је саграђен. Објекат је грађен у периоду од 1928. до 1930. године, по нацрту дворског архитекте и као такав представља јединствено здање у Србији. Одмах по изградњи добила је назив „Краљ Александар I“. Освећењу школе планираном за 21. мај 1933. године, требало је да присуствује, осим великодостојника из младеновачког и других околних срезова, краљ Александар, док је сам чин освећења требало да води његова светост Патријарх српски. У последњем тренутку на сам дан освећења, због јако лоших временских услова отказан је долазак краља Александра и патријарха, али су послали своје изасланике, бригадног ђенерала Христића, а чинодејствовали су викарни епископ Тихон, архимандрит Црнојевић и дворски ђакон Лонгин.

Зграда ОШ у Кораћици, Младеновац					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	110.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					110.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања и копирања документације	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО 2					30.000,00
УКУПНО 1+2					140.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.2. Кућа у Рузвелтовој 16, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Кућа на углу Рузвелтове 16 и Држићеве улице у Београду изграђена је почетком 20. века. Објекат има културно-историјску и архитектонско-урбанистичку вредност. Са јединственом концептом фасадног платна и префињеном раритетном рељефном декорацијом, истиче се у архитектури сецесије у Београду и Србији као један од најизразитијих примера овог стила. С обзиром на позицију изван зоне заштите и у окружењу објеката већ нарушених вредности, повећан је степен угрожености овог објекта.

Кућа у Рузвелтовој 16					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
2.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
3.	Материјални трошкови	Трошкови копирања/ скенирања (Архив града и др.)	Услуга скенирања	423191	15.000,00
УКУПНО					35.000,00

Време реализације: март– децембар 2024. године;

Динамика реализације: март – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, прикупљање и израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората предлога Одлуке за утврђивање;

Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.3. Кућа архитекте Сергеја Николајевића Смирнова, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Породична кућа Сергеја Николајевича Смирнова се налази на углу Лозничке и Пожаревачке улице бр. 26 на територији београдске општине Врачар. Смирнов је своју породичну кућу пројектовао у јулу 1927. године, да би у децембру извршио одређене измене у просторној организацији, тако да је од једнопородичне куће начинио један стан за себе и своју породицу у приземљу и два на спрату за издавање. У јуну 1928. године поново долази до измена на постојећем пројекту. Том приликом је уместо приземља спрата и тавана додао мансарду са још два стана за издавање. Грађевина је почела да се зида у августу 1928, а завршена је у новембру исте године. Породична кућа Сергеја Смирнова представља типичан пример породичне слободностојеће куће са баштом у урбаном градском ткиву. Стилски се може сврстати у примере руског ампира или руског академизма на основу коришћених архитектонских и декоративних елемената. У кући је од 1932. до 1936. године такође живео архитекта Василије Андросов (1873–1944), истакнути припадник руске емиграције у Краљевини Југославији. Оригинална техничка документација се чува у Историјском архиву Београда, сигнатура: ТД XVI-27-1927.

Техничка вредност објекта лежи у чињеници да је грађен у армирано-бетонском конструктивном систему, коришћењем технологије карактеристичне за међуратни период. Друштвена, историјска и културна вредност се огледају у томе да кућа представља редак до данас сачуван доказ да су и архитекти који су емигрирали из Русије били у прилици да пројектују своје домове. Смирнов је био изузетно значајан представник

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији, неко ко је био близак и породици Романов и породици Карађорђевић. Додатно је драгоцен податак да је Василије Андросов у периоду рада на пројекту Главне поште станова управо код Смирнова. Естетска вредност куће је такође висока, па се она може сврстати међу репрезентативне објекте пројектоване у духу академизма.

Кућа архитекте Сергеја Николајевича Смирнова					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	220.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					220.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО 2					25.000,00
УКУПНО 1+2					245.000,00

Време реализације: фебруар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: март – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, прикупљање и израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората предлога Одлуке за утврђивање;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.4. Зграда Дома ратних инвалида са непосредном околином, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Зграда Дома ратних инвалида у улици Савски трг бр. 9 (Савски трг 9-11, Немањина 1-3), је подигнута 1934. године, по пројекту истакнутог архитекте Димитрија М. Лека. Аутор фасадне скулптуре и пластичне декорације је скулптор Владимир Загородњук. Дом ратних инвалида је урбанистички позициониран као монументални угаони објекат који својом масивно структуром затвара угао Савског трга и Немањине улице. Овај монументални објекат је изведен у духу академизма, са елементима раног модернизма, односно ар декоа. Пуристички обрађене равне фасаде са правилним растером прозора, остварују уравнотежену композицију средишњег дела елавације оба улична фронта. У приземљу је изведен низ лучних отвора, обogaћен пуном фасадном скулптуром, док је задња масивна етажа, блиска идејама модернизма, решена са рељефним медаљонима између прозорских

отвора. Централну позицију у сложеној структури основе, заузимала је свечана сала, смештена у дворишном делу објекта, а чије су фасадне површине третиране симплификовано. Након Другог светског рата овај простор је адаптиран у биоскоп „Партизан“.

Зграда Дома ратних инвалида у ул. Савски трг бр. 9 спада у ред најзначајнијих остварења истакнутог аутора, архитекте Димитрија М. Лека и представља репрезентативно и значајно остварење академске архитектуре. Са становишта службе заштите овај објекат поседује културно-историјску и архитектонско урбанистичку вредност.

Непосредну околину Зграде Дома ратних инвалида чине следећи објекти: Зграда хотела Београд у ул. Немањина 5-5а, Балканска 48-52, Зграда некадашњег хотела Петроград у ул. Савски трг 7-7а и Колективно стамбени објекат у ул. Балканска 46.

Зграда Дома ратних инвалида са непосредном околином					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	220.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					220.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивама и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	15.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО 2					30.000,00
УКУПНО 1+2					250.000,00

Време реализације: фебруар – децембар 2024. године

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.5. Кућа Чедомира Чолаковића у Јасенику, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Кућа је саграђена крајем друге половине 19. века. Изразити је представник типа шумадијске куће подужне основе. Осим што је добро сачуван примерак народног градитељства, односно материјалних и нематеријалних вредности једног времена, она је и кућа у којој се

родио и одрастао Чедомир Чолаковић, фолклориста и један од оснивача КУД Крсманец и личност која је због свог укупног деловања значајна за културни живот локалне заједнице и шире. Постављена је на темеље од ломљеног камена, бондручне је конструкције са испуном од опеке и черпића. Има четворосливан кров покривен бибер црепом. Кућа је у добром стању. Власник куће је живео и радио у Паризу, али је лета проводио у овој кући. Тада је она била центар окупљања мештана и гостију из иностранства, пре свега из Француске. Кућа Чедомира Чолаковића се због својих архитектонских, етнолошких, друштвених и меморијалних вредности предлаже за споменик културе.

Кућа Чедомира Чолаковића у Јасенку					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО					30.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.6. Кућа Петра Милановића, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Троспратни објекат са мансардом у улици Краља Милутина бр. 6 подигнут је за Петра Милановића, имућног трговца и члана управе Народне банке, који је од пројектанта захтевао да зграду са становима изведе као верну копију једне римске палате. Узор је била Палата Дориа-Памфили са почетка 18. века, архитекте Габријела Валвазорија, која се налази у непосредној близини Трга Венеција. Иницијални пројекат извео је Данте Петрони, професор из Рима, а који је преиспитао, оверио и прилагодио облику и величини београдског плаца архитекта Јосиф Најман (1894-1951). Једна од најрепрезентативнијих палата Врачара изведена је у периоду од 30. августа 1939. до 25. јула 1940. године.

Фасада изведена од вештачког камена са стубовима од природног камена на улазу доследно понавља елементе римског оригинала, што је чини јединственим очуваним примером оваквог приступа реализације фасадне композиције у београдском градитељству. Читавом фасадном површином влада принцип симетрије. Њен центар композиционо чини барокно извијен балкон првог спрата који визуелно наглашава монументални барокни портал

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

изведен у мермеру са колским улазом у објекат. Посебна улога у фасадној композицији дата је прозорским отворима, чији број по етажама несумњиво упућује на унутрашњу структуру седмособних станова. Око њих је концентрисан и главни декоративни програм фасаде, степенован од првог ка трећем спрату, сходно визуелној сагледивости оку посматрача. Вешто комбиновање неоренесанских елемената у приземљу и другом спрату са необарокним мотивима првог и трећег спрата остварује експресију целине. Иако рађена по узору на римски оригинал, архитекта Јосиф Најман је у урбани миље Београда усадио јединствено дело архитектонских и културно-историјских вредности.

Палата завршена пред само избијање Другог светског рата, одмах је продата Влади Краљевине Југославије да у њу смести седиште првог посланства СССР у Краљевини Југославији. И у наредним деценијама била је функцији дипломатских представништава.

Представља један од ретких и јединствених објеката рађених по иностраном предлошку, као и материјално сведочанство репрезентативног становања у четвртој деценији 20. века.

Кућа Петра Милановића					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	220.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда техничке документације	Трошкови снимања постојећег стања објекта	Услуга израде техничке	424911	500.000,00
УКУПНО 1					720.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	20.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	15.000,00
УКУПНО 2					45.000,00
УКУПНО 1+2					765.000,00

Време реализације: фебруар – децембар 2024. године

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.7. Зграда медицинске школе у Делиградској улици у Београду, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

Први наменски саграђен објекат за школовање бабица и медицинских сестара у Београду током прве половине 20. века. Данашња Средња медицинска школа у Делиградској 31 саграђена је 1921. године и одмах је почела са радом као „Школа за нудиље друштва Црвеног крста“ у Београду. Наставу су обављали начелници одељења Опште државне болнице и професори тек основаног Медицинског факултета.

Средња медицинска школа у кругу „Комплекса државне болнице“ везује се за рад Прве бабичке школе у Београду која је отворена још 1899. године под називом „Српска краљевска школа за бабице“ смештена у мањој згради Просектуре Опште државне болнице на Палилули. У првом саграђеном павиљону Опште државне болнице (данашњи круг Клиничко-болничког центра Србије) 1900/1. године отворено је одељење Гинекологије са Школом за бабице названо „Женска болница Краљице Драге“ на Западном Врачару.

Монументална зграда обликована је у стилу академизма према пројекту архитекте Данила Владисављевића значајних је архитектонских и културно-историјских вредности.

Зграда медицинске школе у Делиградској улици					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	220.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					220.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	15.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО 2					35.000,00
УКУПНО 1+2					255.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.8. Куће у Мачванској улици у Београду, предлог одлуке о утврђивању за културно добро – просторно културно историјску целину

Мачванска улица се налази на простору Источног Врачара чији се развој од градске периферије ка урбаном делу престонице може пратити од краја 19. века. Својом непарном страном, тачније самим својим почетком се граничи са занатским центром Врачар, познатијим као „Градић Пејтон“ који је настао пре нешто више од 40 година, када су београдске занатлије почеле да окупљају своје радионице у овом комплексу у облику саћа, по дизајну архитекте Ранка Радовића. У новије време, мањи део улице је преименован у част књижевника Моме Капора.

Раздобље од 1886–1914. године има посебан значај у историји урбанистичког уређења Београда, када је учињен огроман корак у правцу преображаја Београда у модеран град. Доносе се законски прописи о изграђивању Београда и решавању питања–грађевинског рејона. На тај начин, ширећи се ка југу од Београдске улице која је у то време била граница грађевинског рејона, постепено се формирају насеља Енглезовац, Грантовац, Савинац, Чубура. У периоду између два рата, овај део града се у потпуности у урбанистичком смислу формирао. Граде се објекти по садржају и облику потпуно другачији од затечених. То су вишеспратне породичне куће, обликоване у духу академизма, модернизма и других актуелних стилова. У неким улицама, као што је делом и Мачванска улица, кроз очуван и вредан грађевински фонд задржао се слојевити приказ развоја овог простора. Један од водећих аутора домаће архитектонске сцене, архитекта Рајко Татић у доба између два светска рата, пројектовао је два објекта у Мачванској улици који се убрајају у највредније куће у овој улици. Водећи се утицајем модерне током треће и четврте деценије и присуства ар декоа у српској архитектури тога времена, на објектима стамбене намене у Мачванској улици бр. 12 и 24 је применио ова два стилска израза са већ добро познатим академским концептом, остваривши оригинална градитељска решења. Оба објекта су из периода 1930/31. године. Налазе се на само стотинак метара једно од другог. Грађени су за познату београдску инвеститорку Мару Митровић, за коју су пројектовали и други еминентни архитекти тога времена. Богатог и аутентичног стваралачког опуса, његово дело приказује аутора који је доприносио како у пројектима и изведеним објектима, тако и у непрестаном истраживању у циљу напретка и осавремењивања процеса и квалитета рада. Куће у Мачванској улици бр. 12 и 24 вреднују се не само у стваралачком опусу архитекте, већ и у оквирима стамбене архитектуре на домаћем тлу, доприносећи својом очуваношћу широј валоризацији Мачванске улице.

У њиховој непосредној близини дуж обе стране уличног фронта су сачувани појединачни, вишеспратни стамбени објекти из периода два светска рата, који сведоче о грађевинској и урбанистичкој трансформацији овог дела престонице. Послератни период је донео интензивнију градњу нарочито 60-тих година, пре свега укрупњавање (спајање) парцела на којима се подижу велике зграде које доминирају простором и чиме је негиран концепт затечене урбане структуре. Нажалост, током деведесетих до данас наставља се замена грађевинског фонда у неким деловима интензивније без ослањања на затечене градитељске вредности, што је спорадично случај и у Мачванској улици.

Куће у Мачванској улици са акцентом на објекте у бројевима 12 и 24 имају архитектонско – урбанистичку, ауторску и културно – историјску вредност.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

Просторно културно историјска целина Куће у Мачванској улици у Београду					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	15.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО					35.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: сопствена средства.

2.1.9. Археолошки локалитет село у Бољевцима, предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Локалитет Село у Бољевцима простире се у оквирима окућница и воћњака на парној страни улице Маршала Тита, према Сави. У периоду између 1981 и 1986. године обављена су сондажна археолошка истраживања. Том приликом констатовани су остаци насеља из периода бронзаног доба и остаци средњовековног насеља из XI-XIII века и из времена XVII-XVIII века. Овај вишеслојни локалитет угрожен је убрзаном урбанизацијом читавог простора.

Археолошки локалитет село у Бољевцима					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у	Услуга скенирања	423191	20.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

		архивима и музејима и др.			
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
УКУПНО					40.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: сопствена средства.

3. ИСТРАЖИВАЊА

3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

Завод за заштиту споменика културе града Београда, као и претходних година спроводиће истраживања о урбанистичком и архитектонском развоју града Београда на подручју свих седамнаест општина. Такође ће се спроводити и тематска истраживања.

3.1.1. Наслеђе Цинцара у Београду

Цинцари, старобалканска етничка заједница, од 19. века су почели да имају важан значај у стварању грађанског друштва. Миграције Цинцара започињу у 18. веку због великих злочина турске војске. Разарање трговачког, финансијског, верског и образовног центра Москопоља поткрај тог столећа узроковало је интензивније исељавање цинцарског становништва са подручја свог порекла. Цинцари су се тада са планинских врхова јужног Балкана расули широм Балканског полуострва и временом постајали неизоставни део нових средина, које су их асимиловале. Постали су народ без отаџбине, али с великом улогом у стварању независних балканских држава и грађанске културе балканских народа. Проучавање историје и архитектуре Београда немогуће је без анализе цинцарског утицаја, било као поручилаца, било као архитеката који су у великој мери обликовали Београд краја 19. и почетка 20. века.

За 2024. годину предвиђено је прикупљање грађе и успостављање контаката у заједници и удружењима. Пројекција за 2025. годину је објављивање публикације и приређивање изложбе.

Наслеђе Цинцара у Београду					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	Објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архиву, библиотекама	Спољна сарадња	423599	220.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног	Стручни сарадници Завода		/

		материјала са терена и из других институција			
УКУПНО					220.000,00

Време реализације: март-децембар 2024. године;

Извор финансирања: сопствена средства

3.1.2. Систематско истраживање фонда фасадне скулптуре на територији града Београда – прва фаза прикупљање грађе

Архитектонска пластика Београда настаје од четрдесетих година деветнаестог века и у највећој мери присутна је у ширем градском центру, на фасадама бројних јавних и приватних здања. Након Берлинског конгреса 1878. године, створени су државно-правни и економско-политички услови за даљи напредак и изградњу Београда и Србије, а тиме и услови за процват архитектуре, и самим тим ширу примену архитектонске пластике, који ће трајати све до времена пред Други светски рат и прихватања концепта модерне безорнаменталне архитектуре. У том раздобљу доминира академска архитектура, заснована на еклектичном компоновању фасадних површина са елементима ренесансе, барока, класицизма и романтизма, са честом употребом богате фасадне скулптуре чији су аутори били истакнути уметници попут Ђорђа Јовановића, Драгомира Арамбашића, Петра Палавичинија, Сретена Стојановића и Живојина Лукића. Поред значајних уметничких вредности овај фонд представља и значајну заоставштину примењене уметности и занатства.

Циљ овог истраживања је прикупљање грађе, систематизација грађе и формирање евиденције фонда фасадне скулптуре на територији града Београда, а која би подразумевала, основне податке (адреса, катастарска парцела, време настанка, ауторе и др), пратећу фото документацију, архивске и друге изворе. Ангажовање за фотографисање као спољна сарадња је предвиђено за врсту фотографисања за који овај завод нема техничку опремљеност.

Након реализације прве фазе пројекта који се односи на прикупљања грађе фонда фасадне скулптуре на територији града Београда, у другој фази би се приступило систематизовању грађе путем формирања евиденционих картона за сваки појединачни објекат који садржи скулпторални асамбл, а трећој фази рада приступиће се анализи дате грађе и валоризовању овог значајног фонда у циљу израде елабората фонда фасадне скулптуре на територији града Београда.

Систематско истраживање фонда фасадне скулптуре на територији града Београда					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	110.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					110.000,00
2. Сопствена средства					

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	50.000,00
2.	Снимање фото-документације	Снимање фотодокументације	Услуга снимања фотографија	423191	150.000,00
УКУПНО 2					200.000,00
УКУПНО 1+2					310.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: рад на терену, истраживање, синтеза прикупљених података у циљу припреме за формирање евиденције;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

3.1.3. Истраживање опуса Петра и Бранка Крстића

У години јубилеја 125 година од рођења Петра Крстића, пажња Завода биће усмерена на истраживање опуса архитеката Петра и Бранка Крстића, који је у српској историографији до сада био истраживан највише кроз опште прегледе архитектуре међуратног периода у Београду и њихове појединачне објекте. Опсежније истраживање спровела је историчарка уметности Марина Ђурђевић објавивши монографију Архитекти Петар и Бранко Крстић у оквиру едиције српски архитекти новијег доба. Међутим постоји велики део њиховог рада, деловања и живота који није у пуној мери истражен. Циљ овог истраживања је прикупљање грађе, систематизација грађе и формирање евиденције фонда који ће допринети бољем познавању опуса, што води и препознавању и бољем валоризовању дела градитељског наслеђа Београда и његовој заштити, посебно имајући у виду да су комплетну своју заоставштину, покретну и непокретну, браћа Крстић оставили Заводу за заштиту споменика културе града Београда.

Истраживање опуса Бранка и Петра Крстића					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архиву, библиотекама	Спољна сарадња	423599	110.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО					110.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: рад на терену, истраживање, синтеза прикупљених података у циљу припреме за формирање евиденције;

Извор финансирања: сопствена средства.

3.1.4. Истраживање за припрему монографије *Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда*

Монографија је усмерена на дефинисање методологије и врсте аналитичких истраживања у процесу рестаурације историјских зграда, односно поступак утврђивања оригиналне материје, архитектонских карактеристика и аутентичног изгледа историјских зграда који претходи спровођењу мера техничке заштите рестаурацијом. Претходна истраживања и истраживачки радови на архитектонском споменику културе представљају методолошки основ за даљи поступак у опредељивању и предузимању мера техничке заштите и допунски поступак који може утицати на даље нормативне радње, (ре)валоризацију и правну заштиту споменичког добра. Основна методологија истраживања градитељског наслеђа, због сложености предмета истраживања, подразумева мултидисциплинарне, крос дисциплинарне и интердисциплинарне поступке истраживања. Они се могу груписати у оквиру две целине (1) *историографско истраживање* које подразумева истраживање библиографских извора, архивске грађе, техничке и фото документације, кинематографских извора, уметничких збирки и друго; и (2) *техничко-технолошко истраживање* које обухвата примену базичних емпиријских метода – снимање грађевина (БИМ), анализу и испитивање материјала (камена, опеке, малтера, челика...), стратиграфску и спектографску анализу и анализу узрока оштећења и слично. У циљу целовитости и свеобухватности резултата истраживања, методолошки поступци се могу преклапати у поступку *стилске и типолошке анализе, перспективне реституције, колористичке анализе* као и у поступку *аналогије*. Поред теоријске анализе, сви методолошки поступци биће објашњени на примерима из конзерваторске праксе Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Истраживање за монографију <i>Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда</i>					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање и систематизовање	Историографско истраживање, рад у архивама, музејима и библиотекама	Интерна и спољна сарадња		/
УКУПНО					/

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Припрема за штампу и штампање у оквиру плана рада за 2025. годину;

Динамика реализације: јануар – децембар: теоријско и историографско истраживање, прикупљање извора и грађе и писање рада;

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фотодокументацијом и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима и подацима. С друге стране, у циљу адекватног приступа културном наслеђу, ажурно обавештавање других јавних служби и сопственика о свим насталим променама у вези са статусима објеката и простора чини једну од важних тачака доступности информација о културном наслеђу.

Прикупљање, систематизовање, обрада и чување документације за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Израда техничке документације	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	330.000,00
2.	Јавни оглас	Обавештавање и оглашавање у складу са чланом 29. и 48. Закона о културним добрима	Услуга оглашавања	423432	120.000,00
3.	Материјални трошкови	Фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање	Услуге фотокопирања и скенирања	423191	37.000,00
УКУПНО					487.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2024. године

Динамика реализације: јануар – јун: прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање; јул–децембар: упис/брисање својства забележбе културног добра;

Предлог извора финансирања: сопствена средства.

4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.2.1. Дигитализација документације

Дигитализација документације непокретног културног наслеђа на подручју града Београда представља дугорочну активност која у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у континуитету траје од 2007. године. Након неколико реализованих кампања дигитализовања аналогних докумената, током 2017, 2018. и 2019. године израђена је и стављена у функцију вишекорисничка база података „Програмски систем за вођење,

управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, методолошки заснована на постојећим збиркама и фондовима Одељења за документацију и дигитализацију. Успостављање овог система у наредним фазама обухвата унос дигитализованих и формирање дигиталних докумената, што чини засебан и дугорочан сегмент рада са циљем функционисања базе података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“ у пуном капацитету. Крајњи циљ програма у целини је јачање радних капацитета с једне стране, посебно имајући у виду да је база података доступна сваком стручном сараднику из његовог радног окружења, а с друге стране унапређено чување изворних аналогних докумената.

У временском периоду од 16 година, од када је започета дигитализација, значајан број добара је утврђен за споменике културе и просторно културно-историјске целине. У том смислу неопходно је усмерити активности и на континуирану дигитализацију документације и ажурирање базе података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, у циљу оптималне доступности дигиталне документације стручним сарадницима.

Паралелно са стављањем у функцију базе података „Програмског система за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио Информационом систему непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе, којим је умрежена служба заштите на подручју Републике Србије. Унос докумената у предметну базу података, која је заснована на подацима уписаним у Централни регистар културних добара, представља други сегмент реализације програма дигитализација документације.

Након обимне кампање дигитализације документације непокретног културног наслеђа, која се односи пре свега на документарну грађу културних добара, у плану је прелазак и на дигитализацију документарне грађе која се односи на архиву Управне и Опште писарнице, а која је категорисана за трајно чување, односно дигитализацију управних аката односно издатих услова за предузимање мера техничке заштите и сагласности на пројекат и документацију из надлежности овог Завода, који се односе на интервенције на објектима који уживају статус на територији Града Београда у складу са одредбама Закона о културним добрима („Службени гласник РС“ бр. 71/94, 52/11- др. Закон, 99/11- др. Закон, 6/20-др закон и 35/21- др закон), а у вези са одредбама члана 137. Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“ бр. 129/21).

Овај програм ће се реализовати фазно, те је за 2024. годину планирана реализација прве фазе.

Дигитализација документације					
1. Средства секретаријата за културу					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња – историчар уметности; студенти Филозофског факултета	423599	330.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

		непокретног културног наслеђа“			
2.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у Информациони систем непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда; спољна сарадња – историчар уметности	423599	110.000,00
3.	Ажурирање, дигитализација и стављање у функцију дигитализованих докумената	Ажурирање и унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда; спољна сарадња – историчар уметности	423599	330.000,00
УКУПНО 1					770.000,00
2. Средства Министарства културе					
Бр.	Активност	ојашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Дигитализација управних аката издаваних у сврхе извођења радова на непокретним културним добрима – прва фаза Скенирање и обрада дигитализованих докумената	Услуга скенирања и обраде докумената са пратећим софтверима, рачунарима и оператерима	спољна сарадња — услуге специјализоване фирме		1.008.000
2.	Унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“ – прва фаза	Услуга уноса докумената у базу података	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда; спољна сарадња – историчари уметности		672.000
УКУПНО 2					1.680.000,00
УКУПНО 1+2					2.450.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2024. године

Динамика реализације: јануар-децембар: ажурирање и унос докумената у базу података Завода „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“ и Информациони систем непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу и средства Министарства културе.

4.3. БИБЛИОТЕКА

4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда

Унос више кључних података о књизи у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података библиотека чланица у региону у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе. Плаћање месечних рата за приступ бази и коришћење библиотечког софтвера COBISS према уговору са Народном библиотеком из 2008. године. Током 2024. планиран је активан унос библиографских јединица у систем COBISS ангажовањем сарадника са лиценцом за електронску каталогизацију.

Електронска каталогизација библиотечког фонда					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Електронска каталогизација библиотечког фонда	Приступ бази и коришћење система COBISS преко Народне библиотеке Србије	Специјализоване услуге	424911	100.000,00
УКУПНО 1					100.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Унос библиотечких јединица у систем COBISS	Каталогизација библиотечког фонда	Спољна сарадња	423599	300.000,00
УКУПНО 2					300.000,00
УКУПНО 1+2					400.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: квартално плаћање система COBISS; септембар-децембар – унос библиотечких јединица

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре и урбанизма, историје уметности, историје, археологије, етнологије, конзервације и заштите културног наслеђа.

Набавка нових публикација за библиотеку Завода					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	Услуга набавке добара	515121	50.000,00
УКУПНО					50.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: 2024. године;

Извор финансирања: сопствена средства.

4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, других електронских медија, телевизијских прилога и друштвених мрежа. Мониторинг и годишња квантитативно-квалитативна анализа медијских објава о Заводу за заштиту споменика културе града Београда доприносе сагледавању угледа установе културе у јавности и омогућавају дефинисање и/или промену стратегије досадашњих односа с јавношћу. С друге стране, хемеротечка грађа представља незаобилазан извор документације која се чува о непокретним културним добрима.

Прикупљање грађе за хемеротеку					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Прикупљање документације и квантитативно-квалитативна анализа	Хемеротека – електронски исечци из штампе, текстови из електронских медија, друштвених мрежа и телевизијски прилози	Набавка услуге прикупљања података за хемеротеку	424911	400.000,00
УКУПНО					400.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар: спровођење поступка набавке услуге, јануар-децембар 2024. године прикупљање грађе;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда

5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТАТА

5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

5.1.1. Ревизија пројекта рестаурације фасада Мрачне капије на Доњем граду Београдске тврђаве

После поновног преласка под турску власт, када је 1. септембра 1739. године склопљено примирје између Турске и Аустрије, Аустрија се обавезала да Турцима преда Београд, уз услов да се претходно поруше сва нова утврђења подигнута после 1717. године. После рушења аустријских фортификација Београдска тврђава је била сведена на свој основни оквир који су сачињавала стара средњовековна утврђења реконструисана и дограђена пре 1717. године. У просторном смислу то су биле утврђене целине Горњег града са бастионима испред Источне и Западне капије, затим Доњег града са пристанишним бастионом, као и Источно подграђе. У оквиру нове бастионе трасе подигнуто је седам капија од којих су све, осим Сава капије, у целини очуване. Оне одговарају правцима главних комуникација и налазе се испред одговарајућих капија основних утврђења Горњег и Доњег града. Савска комуникација је у оквиру новосаграђених утврђења била обезбеђена са две капије. Стара, средњовековна Лужна капија подграђа уклопљена је у новоизграђену Сава капију, испред које је подигнута у новом бастиону још једна капија, данас тзв. „Мрачна“ капија. Све новосаграђене капије имале су бочне просторије за смештај страже, односно тврђавске посаде. Мрачна капија, као и друге веће капије, саграђена је са две бочне просторије у

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

којима су се налазили камини, са једне стране главног пролаза и једном бочном просторијом са друге стране пролаза. Испред свих капија, старих и новосаграђених, преко ровова подигнути су нови дрвени мостови.

Током 2007. године делимично су извршени радови на Мрачној капији, који су обухватили радове на горњој површини капије са топарницама, бочним просторијама, централном пролазу, односно деловима капије израђеним од опеке. Капија се данас налази у изузетно лошем стању пре свега декоративно обрађени камени портал.

Пројекат рестаурације фасада Мрачне капије на Београдској тврђави					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Консултантске услуге за хидроизолацију капије	Консултације са специјализованим фирмама и стручњацима	Спољни стручни сарадници	424911	160.000,00
УКУПНО 1					160.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта – конзерватор архитектонски техничар	/	/
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	20.000,00
УКУПНО 2					30.000,00
УКУПНО 1+2					190.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – јул консултантске услуге за хидроизолацију капије, август - децембар израда техничке документације;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

5.2.1. Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26

Објекат Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26, утврђен је за споменик културе Решењем Завода за заштиту споменика културе града Београда бр.654/5 од 03.07.1965. године и

налази се у оквиру просторне културно-историјске целине „Старо језгро Земунa“ која је утврђена за културно добро од великог значаја за Републику („Сл. Гласник СРС“ бр. 14/79). Фасаде објеката су у изузетно лошем стању. Малтерна облога је готово у потпуности изгубљена и дошло је до губитка декоративне пластике на већем делу фасадних површина здања.

Главни пројекат конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну урађен је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда 2010. године у аналогној и дигиталној форми. Нажалост нису добијена средства за извођење радова. Због протока времена од 13 година потребно је ажурирати и допунити постојећи пројекат евидентирањем новонасталих оштећења кроз техничку и фотодокументацију и усклађивањем предмера и предрачуна са измењеним стањем на терену. Ревизија пројекта је могућа у потпуности из сопствених средстава.

Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестаураторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26					
сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта – конзерватор архитектонски техничар	/	
3.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	25.000,00
УКУПНО					25.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: сопствена средства

5.2.2. Пројекат рестаурације фасада хотела Авала

Хотел „Авала“ је саграђен 1931. године према пројекту руског архитекта Виктора Лукомског, на платоу испред комплекса стаза и степеништа који се у благом успону уздижу ка врху Авале и споменику Незнаком јунаку. Састоји се од високог двоспратног блока са улазом и нижих, широко развијених анекса који се степенасто пружају низ авалску падину. Романтичарски разиграна, динамична композиција волумена плени отвореношћу и допадљивошћу контура, ренесансним третманом облика, али и суптилно распоређеном сведеном српско-византијском декорацијом. Елементи националног стила огледају се и у доминацији лучних тремова и отвора. Одсуство четвороводног у корист модерног равног крова, као и инсистирање на правилним правоугаоним отворима неутралних зидних платана, утиснуло је знатно савременији градитељски лик овом објекту. На северној страни

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

објекта, на огради степеништа за терасу, налазе се две велике фигуре сфинги од вештачког камена, рад руског вајара Владимира Загородњука.

Хотел „Авала“ се налази у изузетно лошем стању и неопходна је комплетна рестаурација. Програмом за 2024. годину Завод за заштиту споменика планира израду пројекта санације и рестаурације фасада.

Пројекат рестаурације фасада хотела Авала					
Сопствена средства					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	Бруто износ
1.	Истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	423191	25.000,00
УКУПНО					35.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: сопствена средства

5.2.3. Пројекат рестаурације фасада куће Бранислава Нушића

Споменик културе Кућа Бранислава Нушића представља типичну београдску стамбену кућу изведену према пројекту грађевинског инжењера Зорана Томића. Познати српски комедиограф Бранислав Нушић ју је саградио пред крај свог живота 1937. године. Бранислав Нушић (Београд 1864 – Београд 1938), школован у Београду и Грацу, радио је у дипломатској служби, био управник позоришта, начелник Уметничког одељења Министарства просвете и члан Српске академије наука и уметности. Својим изванредно плодним књижевним стваралаштвом Нушић заузима једно од најистакнутијих места у комедиографској области српске књижевности. Поред богате књижевне заоставштине иза Нушића је, као његов легат, у Музеју града Београда остао намештај радне собе и салона, лични предмети, фотографије и документи, с намером да се у кући презентују у саставу меморијалног музеја.

С обзиром да се током 2024. године навршава 120 година од рођења Бранислава Нушића а да се фасаде објекта налазе у доста лошем стању, планирана је израда пројекта рестаурације фасада.

Пројекат рестаурација фасада куће Бранислава Нушића					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

1.	3D снимање и исцртавање	3D снимање/ геодетско снимање/израда техничке документације/ приказ фасада	Специјализоване услуге	424911	226.000,00
УКУПНО 1					226.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	15.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	423191	20.000,00
УКУПНО 2					35.000,00
УКУПНО 1+2					261.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

5.2.4. Миленијумска кула у Земуну – Идентификација стања и претходна истраживања

Крајем XIX века, 1896. године, када је Угарска обележавала национални јубилеј, у средишту зидина Земунске тврђаве саграђен је Миленијумски споменик у виду куле – видиковца, с државним обележјима – грбом и орлом раширених крила на врху, који је био оријентисан ка Балкану. Мађарске власти су у овом граничном подручју обележиле хиљадугодишњицу доласка у Панонску низију и миленијум своје државности. Кула је конципирана у еклектичком духу, мешавини историјских стилова са доминацијом романике. Тада је уређен и мали парк око куле и унутар тврђаве који је до 1914. године био шеталиште са којег се пружа поглед на Доњи град и Велико ратно острво. Исте године, на почетку Првог светског рата Миленијумски споменик је оштећен, а средином тридесетих година прошлог века обновљен. Миленијумски споменик је саграђен на највишој тачки Гардоша, у средишту тврђаве, у облику куле у функцији видиковца. Својом виткошћу чини доминантну вертикалу у панорами Земуна.

Миленијумска кула се налази у оквиру културног добра Земунска тврђава која је утврђена за споменик културе 1948. године, Решењем Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе НРС бр. 963/48 од 17.6.1948. године.

Миленијумска кула је изграђена на насипу висине око 2м унутар бедема Земунске тврђаве. Због специфичности тла на којем је кула изграђена за потребе израде Пројекта

реконструкције и рестаурације Земунске тврђаве израђен је елаборат геомеханике тла у непосредној близини куле што би били улазни подаци и за будући пројекат статичке санације Миленијумске куле. Миленијумска кула је претрпела већа механичка оштећења током Првог светског рата, а документација о санацији куле тридесетих година двадесетог века није доступна. У методолошком смислу, у поступку конзерваторске рестаурације и статичке санације Миленијумске куле на Гардошу неопходно је спровести претходна истраживања која подразумевају истраживање архивске грађе кроз сарадњу са мађарским експертима и националним архивом у Будимпешти у циљу рестаурације недостајућих деова фасаде. Такође је потребно спровести и испитивања материјала (камен и опека). У том смислу је у 2024. години планирано техничко снимање куле, историографска истраживања и испитивање материјала као полазиште за израду Пројекта рестаурације и статичке санације.

Миленијумска кула у Земуну – Идентификација стања и претходна истраживања					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Историографско истраживање, рад у архивама, музејима и библиотекама,		423599	50.000,00
2.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивама и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	35.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 18x24	Услуга израде фотографија	423191	15.000,00
УКУПНО 2					100.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: испитивања материјала израда елабората, организовање трибина, разговора са локалним становништвом;

Извор финансирања: сопствена средства.

5.2.5. Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“

Зграда у Улици Дечанска бр.6 у којој се налази музичка школа „Мокрањац“ је подигнута 1930. године по плану Андрије Котеринића. Налази се у оквиру просторно културно историјске целине „Историјско језгро Београда у Београду“. Фасада зграде се налази у изузетно лошем стању, првенствено услед загађења тако да је у потпуности прекривена црним корама. Програмом за 2024. годину планирана је израда Пројекта рестаурације фасаде зграде.

Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	3Д снимање и испртавање	3Д снимање/геодетско снимање/израда техничке документације/приказ фасада	Специјализоване услуге	424911	450.000,00

УКУПНО 1					450.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање и валоризација	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, анализа	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	15.000,00
4.	Штампање и коричење пројекта	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	Трошкови штампања, копирања и коричења пројекта	423191	20.000,00
УКУПНО 2					35.000,00
УКУПНО 1+2					485.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

5.2.6. Пројекат постојећег стања објекта и Пројекат рестаурације фасада Дома браће Крстић у улици Краља Милутина бр. 5 у Београду

Дом браће Крстић, саграђен је крајем XIX века као репрезентативни стамбени објекат. Убрзо по подизању у зграду се уселила породица Крстић у којој су рођени познати архитекти Петар и Бранко. Пројектант зграде није познат, али се на основу неких елемената декорације претпоставља да би аутор пројекта могао бити архитекта Јован Илкић. Дом браће Крстић представља једну од ретко сачуваних мањих стамбених зграда на територији између Теразија и трга Славија. Објекат је утврђен за споменик културе, Решење Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. 491/1 од 10.04.1973.

У циљу побољшања и подизања квалитета и бонитета објекта који је утврђен за споменик културе, неопходно је израдити пројектну документацију, која ће бити основ за извођење конзерваторско-рестаураторских радова. Прецизним дефинисањем постојећег стања ентеријера и фасада објекта, као и утврђивањем степена девастације одредиће се методолошки приступ и структура пројекта. Примарно је потребно извршити техничко снимање објекта са свим релевантним реперним тачкама, и на основу тога израдити графичку документацију постојећег стања. Анализом употребљених материјала и испитивачким радовима на објекту утврдиће се врста и специфичност завршне материјализације, одредити сва места оштећења и дефинисати поступак који ће се односити на структуру завршне обраде.

Постојеће стање објекта и рестаурација фасада Дома браће Крстић					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	Бруто износ

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

1.	Истраживање	Увид у стањена терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа, прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда подлога за пројектовање	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	260.000,00
4.	Израда конзерваторско-рестаураторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Израда пројекта статике	Статичар - спољни сарадник/ израда техничке документације	Статичар - спољни сарадник	424911	132.000,00
УКУПНО 1					392.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови	Трошкови штампања и корицења и др.	Услуга штампања и корицења	423191	15.000,00
2.	Израда фото - документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	15.000,00
УКУПНО 2					30.000,00
УКУПНО 1 + 2					422.000,00

Време реализације: јануар - децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар- децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

5.2.7. Елаборат израде нових табли на Гробљу ослободилаца Београда

Гробље ослободилаца Београда је уређено и отворено поводом десетогодишњице ослобођења града, 20. октобра 1954. године. На њему је сахрањено преко 2000 бораца (721 црвеноармејац и 1391 борац Југословенске народне армије) палих у борбама за ослобођење Београда. То је први меморијални комплекс уређен у Београду после Другог светског рата. Изведен је по пројекту архитекте Бранка Бона и пројекту хортикултуре инжењера Александра Крстића. Рељефи на монументалној улазној капији дело су вајара Радете Станковића. Фигуру Црвеноармејца у комплексу израдио је вајар Антун Аугустинчић. Успело решење комплекса је изведено једноставним средствима, ненаметљивом парковском обрадом и добро укомпонованим појединачним и групним надгробним плочама. Решење Гробља ослободилаца Београда антиципира многа каснија уређења сличних меморијалних целина.

Средствима добијеним од Министарства за рад, борачка и социјална питања, Завод је током 2022. године извео конзерваторско-рестаураторске радове на Гробљу ослободилаца Београда, који су обухватили санацију и рестаурацију надгробних плоча, санацију стаза, као и рестаурацију и реконструкцију бочних ограда гробља.

У наставку радова на комплетној санацији и адаптацији Гробља ослободилаца, планирана је израда Елабората нових табли, које се односе на нове податке о страдалима током ослобођења Београда.

Елаборат израде нових табли на Гробљу ослободилаца Београда					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање и валоризација	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, анализа	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда елабората	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Штампање и корицење елабората	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	Трошкови штампања, копирања и корицења пројекта	423191	20.000,00
УКУПНО					20.000,00

Време реализације: јануар - децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар- децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

6.1.1. Изложбе *Николај Петровић Краснов*

Као резултат сарадње Завода за заштиту споменика културе града Београда и Спомен-збирке Павла Бељанског, у периоду од септембра до новембра 2024. године биће реализоване две изложбе о архитектури Николају Петровићу Краснову (1864–1939). Организоване у Заводу за заштиту споменика културе града Београда (септембар – новембар) и у Спомен-збирци Павла Бељанског (октобар-новембар), изложбе ће бити засноване на мастер раду Сање Кипроски: „Београдски опус Николаја Петровића Краснова (1922–1939)“, која је одликована наградом Спомен-збирке Павла Бељанског за најбољи мастер рад из националне историје уметности одбрањен 2021. године на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду. Фокусна тачка изложбе у Заводу ће бити архитектонски пројекти Николаја Петровића Краснова.

Николај Петровић Краснов био је један од најзначајнијих архитеката емиграната из Русије у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, чији богати стваралачки опус представља незаобилазан елемент приликом изучавања југословенске архитектонске сцене у периоду између два рата. Красновљева делатност у Краљевини СХС/Југославији обухвата период од 1922. године, када у Београд долази са високим образовањем оствареним у Москви и богатим искуством стеченим на Криму, све до његовог напуштања животне сцене 1939. године. Као архитеката *руског царског двора* и *академик архитектуре*, Краснов је врло брзо завредео истакнуту позицију на београдској архитектонској сцени, где је пројектовао неке од најзначајнијих престоничких палата, истовремено радећи на бројним пословима за краља Александра I Карађорђевића. Архитекта Николај Петровић Краснов је својим радом оставио дубок траг у српској међуратној архитектури.

Циљ изложбе је упознавање шире културне јавности са плодном градитељском делатношћу једног од најзначајнијих архитеката емиграната из Русије у Краљевини СХС/Југославији. Пратећи програм изложби у обе установе обухватиће промоцију књиге Сање Кипроски „Београдски опус Николаја Петровића Краснова (1922–1939)“, у издању Спомен-збирке Павла Бељанског (едиција *Нове перцепције*), као и организовање трибина, ауторских и стручних предавања. За обе изложбе планира се штампа јединственог каталога и другог материјала (панои поставке, плакати, позивнице).

Изложба Николај Петровић Карсанов					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа изложбе	Штампа 20 панона на фореку до 50м ²	Набавка услуге штампе	423419	170.000,00
2.	Припрема и обрада визуелног материјала	Припрема и обрада визуелног материјала	Спољна сарадња	423599	250.000,00
3.	Штампа каталога изложбе	каталог формата 21x21cm; тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	150.000,00
УКУПНО					570.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	18.000,00
3.	Превод резимеа каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	20.000,00
4.	Рецензија	Вредносна оцена изложбе и каталога	Услуга рецензије	423599	12.000,00
5.	Штампа флајера, 500 примерака	Штампа флајера формата А4	Набавка услуге штампе	423419	30.000,00
6.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00

УКУПНО 2	83.000,00
УКУПНО 1+2	653.000,00

Време реализације: јануар– септембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – август: припрема изложбе и каталога, август-септембар: реализација;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.2. Изложба *Чаршије у Београду*

Планирана изложба има за циљ осветљавање и промовисање једног дела непокретног културног наслеђа и резултат је дугогодишњег рада Завода за заштиту споменика културе града Београда на систематизацији и валоризацији грађе која ће бити приказана.

Реч чаршија је наслеђена из турског језика. Чаршија представља једну од најважнијих одлика османског града. Овај термин означава подручје града које се простире у његовом централном делу, односно подручје града у којем се обавља највећи део привредних и друштвених активности. Након периода османске власти, Београд је почео да поприма обресе европског града и његов даљи урбанистички развој је текао у том правцу. Прекретницу представља Јосимовићев предлог регулације вароши у шанцу јер се њиме дају смернице за преображај Београда из оријенталне вароши у европски град.

Данас се на територији престонице налазе два културна добра – просторно културно историјске целине са очуваним чаршијским уређењем простора: Грочанска чаршија и Чаршија у Бељини. Такође у Обреновцу постоји очувана чаршија која је у поступку утврђивања за културно добро – Обреновачка чаршија. Каталог и изложба настоје да овај значајан сегмент културног наслеђа представе и приближе широј јавности и укажу на значај његове заштите.

Изложба <i>Чаршије у Београду</i>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа изложбе	Штампа 20 паноа на форексу до 50м ²	Набавка услуге штампе	423419	170.000,00
2.	Припрема и обрада визуелног материјала	Припрема и обрада визуелног материјала	Спољна сарадња	423599	250.000,00
3.	Штампа каталога изложбе	каталог формата 21x21cm; тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	150.000,00
УКУПНО 1					570.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	/	/

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	18.000,00
3.	Превод резимеа каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	20.000,00
4.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
УКУПНО 2					41.000,00
УКУПНО 1+2					611.000,00

Време реализације: јануар– септембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – август: припрема изложбе и каталога, - септембар: реализација;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.3. Изложба Споменици културе Београд

Из документације Завода и у сарадњи са власницима приватних колекција, у оквиру манифестације Дани Београда биће реализована изложба старих мање познатих фотографија споменика културе на простору града Београда.

Споменици културе Београд					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Уступање историјских фотографија	Надокнада за јавно публикување приватне	спољна сарадња	423599	120.000,00
УКУПНО 1					120.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура текста каталога и	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	15.000,00
2.	Превод текста каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	20.000,00
3.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
УКУПНО 2					38.000,00
УКУПНО 1 + 2					158.000,00

Време реализације: јануар – април 2024. године;

Динамика реализације: јануар – март: припрема материјала и техничка припрема изложбе;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.4. Изложба Архитекте Петар и Бранко Крстић

Поводом прославе јубилеја 125 година од рођења архитекте Петра Крстића (1899 —1991), Завод за заштиту споменика културе града Београда планира изложбу која би на најбољи начин презентовала јавности живот и дело овог знаменитог Београдског архитекте. Најзначајнија дела овог познатог београдског ствараоца настала су у тимском раду са братом, Бранком Крстићем тако да ће се изложба неизоставно бавити и њиховом сарадњом односно заједничким деловањем. Петар и Бранко Крстић су своју каријеру започели награђеним пројектом за Павиљон Југославије на изложби у Филадельфији 1925. године, а потом и награђеним решењем за Светосавски храм 1927. године. Припадали су Групи архитеката модерног правца, а њихово заједничко дело обухвата више десетина пројектованих и изведених објеката, међу којима су палата Аграрне банке, црква Св. Марка, Игуманова палата.

Изложба Архитекти Петар и Бранко Крстић					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа изложбе	Штампа 20 панона на фореку до 50м ²	Набавка услуге штампе	423419	350.000,00
2.	Организација изложбе	Организација изложбе	Спољна сарадња	424911	200.000,00
3.	Припрема и обрада визуелног материјала	Припрема и обрада визуелног материјала	Спољна сарадња	423599	400.000,00
4.	Штампа каталога изложбе	Каталог 21x21цм; тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	220.000,00
УКУПНО 1					1.170.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	18.000,00
3.	Превод изложбе и каталога	Превод изложбе и резимеа каталога	Услуга обраде текста	423111	40.000,00
4.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
УКУПНО 2					61.000,00
УКУПНО 1+2					1.231.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема текстуалног материјала, рад на терену, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда пројекта;

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

Извор финансирања: Средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.5. Часопис *Наслеђе* XXV

Часопис „Наслеђе“ покренут је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда 1997. године са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији објеката културно-историјског и архитектонско-урбанистичког значаја буду публиковани и доступни стручној и широј јавности, како би се афирмисало културно наслеђе и напори Завода на његовом очувању и презентовању. Редакцију часописа „Наслеђе“ чине угледни научници, професори Универзитета у Београду и Универзитета у Новом Саду, као и истакнути конзерватори. Часопис је 2020. године оцењен категоријом М51 – врхунски часопис националног значаја.

Часопис <i>Наслеђе</i> XXV					
1. Министарство културе					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа часописа	300 примерака	Услуга штампе	423419	550.000,00
2.	Ауторски уговори	Хонорари за чланове редакције и хонорари за ауторе	Спољна сарадња	423599	430.000,00
3.	Претплата за SCIndeks		Услуга	424911	60.000,00
УКУПНО 1					1.040.000,00
2. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Ауторски хонорари	Хонорари за рецензенте	Спољна сарадња	423599	180.000,00
2.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу Наслеђа	Услуга уређења и припреме за штампу	423599	300.000,00
УКУПНО 2					480.000,00
3. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	120.000,00
2.	Превод	Превод текстова резимеа	Услуге превода текстова	423111	150.000,00
3.	Каталогизација НБС	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	10.000,00
УКУПНО 3					280.000,00
УКУПНО 1+2 +3					1.800.000,00

Време реализације: фебруар – новембар 2024. године;

Динамика реализације: фебруар – март: јавна набавка штампе, април-јун: писање ауторски текстови, јун – јул: рецензије ауторских текстова, претплата за SCIndeks, јул: лектура текстова и превод резимеа, септембар: техничко уређење и припрема за штампу, новембар: штампа Наслеђа;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда, сопствена средства и средства Министарства културе.

6.1.6. Каталози за десет споменика културе

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано петнаест серија. Циљ пројекта је афирмација и популаризација културне баштине у широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталог излази у тиражу од 500 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра. За 2024. годину планирано је публиковање нове серије чија ће окосница бити јубилеји значајних историјских личности Београда и њихове породичне куће које су споменици културе.

Каталози за десет споменика културе					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Штампа	Штампа 10 каталога по 500 примерака и израда корица за серију	Набавка услуге штампе	423419	530.000,00
УКУПНО 1					530.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема текстова	Избор и припрема текстова и графичких прилога	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	20.000,00
3.	Превод	Превод текстова до 50 страна	Услуге превода текстова	423111	100.000,00
4.	Дизајн	Дизајн каталога	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Каталогизација	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	22.500,00
УКУПНО 2					142.500,00
УКУПНО 1+2					672.500,00

Време реализације: март – октобар 2024. године

Динамика реализације: јануар-март: израда текстова за каталоге; март-април: лектура; мај-јул: превод, јул – септембар: графички дизајн, септембар-октобар: штампа;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.7. Монографија Дом Јеврема Грујића

Монографија Дом Јеврема Грујића представља плод сарадње Завода за заштиту споменика културе града Београда и музеја Дом Јеврема Грујића са идејом да се свеобухватно презентује споменик културе од великог значаја као и грађа похрањена код породице односно оснивача музеја уз њихов приватни осврт на своје претке. Дом Јеврема Грујића саграђен је 1896. године по пројекту архитекте Милана Капетановића. Грађевина је

обликована у маниру академизма XIX века. Зидана је класичним материјалом – опеком и каменом у кречном малтеру. Конципирана је као слободностојећа градска вила са сликарски обрађеним деловима фасаде, што је сврстава међу ретке примере у београдској архитектури. Наглашени средишњи и бочни ризалит, декоративне зоне, рафинирана орнаментика, пиктурална обрада површина фасада – главна су обележја овог објекта. Сликана декорација, која имитира технику зграфита, рад је италијанског мајстора декоративног сликарства Доменика Д`Андреје. Драгоцен збирка покретних предмета, углавном из XVIII и XIX века, створена кроз генерације породице Грујић, садржи многобројна уметничка дела из области сликарства, скулптуре и примењене уметности, старо оружје, као и архивски и библиотечки материјал, који су припадали најистакнутијим члановима ове породице – Теодору Хербезу, попечитељу финансија кнеза Милоша, Јеврему Грујићу, истакнутом српском политичару и оснивачу Либералне странке, Кости Протићу, генералу, Стевану Ћурчићу, новинару и народном посланику и другим познатим личностима политичког и јавног живота.

Штампа монографије је планирана за 2025. годину, када ће Завод прослављати 65 година рада и доношења првог решења за споменика културе.

Монографија <i>Дом Јеврема Грујића</i>					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 300 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	90.000,00
2.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 1					93.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: јануар-мај: достављање текста Заводу; јун-јул: лектура и превод, август-септембар: техничко уређење и припрема за штампу; октобар-децембар: ауторска коректура, штампа;

Извор финансирања: сопствена средства

6.1.8. Монографија *Конкурси из заоставштине Димитрија М. Лека*

Димитрије М. Леко (Београд, 20. мај 1887 — Београд, 23. октобар 1964) био је српски архитекта, професор и декан Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Основну школу, затим и Трећу београдску гимназију је завршио у Београду 1905. године. Студије архитектуре завршио је у Београду а потом и у Карлсруеу. Од дипломирања па до 1933. године, када прелази на Архитектонски одсек техничког факултета у Београду радио је у Министарству грађевина као пројектант јавних грађевина. У звање редовног професора унапређен је 1946. године. Декан Архитектонског факултета био је од 1954. до 1956. године. У пензију је отишао 1957. године. Током свог богатог стваралачког опуса бавио се и архитектонском критиком, која је остала као сведочанство дешавања на градитељској сцени међуратног Београда.

Монографија *Конкурси из заоставштине Димитрија Лека*, као што и сам назив говори представља драгоцену грађу која пружа увид у архитектонску делатност међуратног

периода и у великој мери осветљава до сада мало познат а у неким деловима и потпуно непознат фонд. Значај монографије има превасходно научни и истраживачки карактер који ће допринети бољем познавању градитељског наслеђа Београда и његовој валоризацији.

Конкурси из заоставштине Димитрија Лека					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	200.000,00
2.	Штампа монографије	Штампа монографије, обима до 200 страна, тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	330.000,00
УКУПНО 1					530.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 250 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	75.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 10 преводачких страна	Услуга превода текста	423111	20.000,00
3.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 2					98.000,00
УКУПНО 1+2					628.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: јануар-мај: достављање текста Заводу; јун-јул: лектура и превод, август-септембар: техничко уређење и припрема за штампу; октобар-децембар: ауторска коректура, штампа;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.9. Монографија *Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре*

Реч је о методолошкој студији која ће вишеструко користити истраживачима и конзерваторима новијег националног градитељског наслеђа, али и студентима хуманистичких и техничких факултета. Аутор студије је проф. др Александар Кадивијевић, историчар уметности. У њој се устаљени методолошки принципи свестрано актуализују и реиспитују, са циљем да се пронађу најоптималнији начини проучавања и вредновања новије архитектонске историје Србије (крај 18 - почетак 21. века).

Дилема између националног и глобалног приступа материји која се у наслову наговештава, овом књигом се разрешава позивом да се оба метода теоријски повежу и функционално прожму. Кроз мноштво примера, критички се сагледавају досадашња искуства на историографском пољу. Монографија ће садржати три основна поглавља: Историографија новије српске архитектуре у глобалном научном контексту, Историографска методологија у теорији и пракси и Закључак: перспективе националне и глобалне архитектонске историографије.

Штампа монографије је планирана за 2025. годину.

Национално и глобално: о проучавању српске архитектуре новијег доба					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	250.000,00
УКУПНО 1					250.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	80.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводилачких страна	Услуга превода текста	423111	40.000,00
3.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 2					123.000,00
УКУПНО 1+2					373.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: јануар-мај: достављање текста Заводу; јун-јул: лектура и превод, август-септембар: техничко уређење и припрема за штампу; октобар-децембар: ауторска коректура, штампа ;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

6.1.10. Монографија *Ратомир Богојевић*

Монографија „Ратомир Богојевић“ аутора, архитекте мр Бојана Ковачевића представља значајан допринос српској историографији двадесетог века. Централно место у бављењу животом и делом Ратомира Богојевића заузима његов Дом штампе у Београду, споменик културе, коме је посвећена у тексту и разматрањима највећа пажња и анализе. „Дом штампе Моша Пијаде“ је не само најпознатије Богојевићево дело него и грађевина на крајње специфичном месту како у историјском смислу тако и у функционално-урбанистичком. Пред трасом некадашњег Шанца а данас са централном позицијом на Тргу Републике, жижном тачком свеколиког Београда ово Богојевићево здање превазилази своје условно речено стилско-периодске параметре и својим геометризмом високе промишљености подсећа на суптилност раноренесанских фирентинских палата. Пројекат је добијен као првонаграђени на конкурс у чији жири је предводио Драгиша Брашован. Дом штампе је парадигматски пример, у понечему и кроз поједине моменте негативног теоријског дискурса, докле може ићи формирање зграде за више различитих корисника и власника, уз додатак накнадних програмских преиначења. Богојевић, који није доживео потпуни довршетак изградње Дома, у српској архитектури слови као аналитичар без премца и функционално брижан и вешт до крајњих граница, некако насупрот датостима овде изнетим у претходно реченици. Трајање ове архитектуре на таквом месту од шест досадашњих деценија, са појединим менама, па и парцијалним девастацијама, посебна је

тема рукописа ове књиге. Документација заостала и чувана у оквиру породице омогућује да се осветле и бројни лични аспекти живота и рада Ратомира Богојевића, између осталог и део рада у току окупације у Другом светском рату када је, за разлику од вишедеценијског историографског тумачења у струци, постојала грађевинска делатност, о чему сасвим задовољавајуће говоре архивски извори и ситуација у неким београдским улицама. У послератном периоду један омањи низ, али веома инспиративан, био је посвећен теми музејских зграда које су, у данашњици, перјаница светске архитектуре у свим регионима. Богојевићев победнички конкурсни пројекат за зграду Музеја града Београда у блоку који данас заузима ТЦ Рајићева у више аспеката може се сматрати авангардним за период, можда пак и за данашње време.

Друго најзначајније Богојевићево дело је здање знано Београђанима као Одеон на углу улица Кнеза Милоша и Краљице Наталије, са слојевитим историјатом настанка. Осим ових значајно је и угаоно здање на Тргу у Краљеву, без обзира на девастираност доградњом која је реалитет. Истраживањима су идентификована још нека мања изведена дела Ратомира Богојевића, као и што је анализирано неколико његових врло значајних пројеката за музеје, нереализовани нажалост. Богојевић је аутор и урбанистичког плана Лесковца након Другог светског рата, хваљеног у литератури, као неколико писаних значајних трактата о архитектури и урбанизму чија презентација и коментари имају посебан део у овој наговештеној књизи. А потпуно посебно, додатно, место у слици о овом архитекти додаје се његовим педагошким радом на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Монографија Ратомир Богојевић					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	250.000,00
2.	Штампа монографије	Штампа монографије, обима до 250 страна, тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	400.000,00
УКУПНО 1					650.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 250 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	75.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 20 преводилачких страна	Услуга превода текста	423111	40.000,00
3.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 2					118.000,00
УКУПНО 1+2					768.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: јануар-мај: достављање текста Заводу; јун-јул: лектура и превод, август-септембар: техничко уређење и припрема за штампу; октобар-децембар: ауторска коректура, штампа;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

6.1.11. Припрема тринаесте конференције Завода за заштиту споменика културе града Београда

Завод већ више од једне деценије организује Конференције које су у последњих пет година добиле научно стручни и међународни/регионални значај. Размена искустава, отварање тема, питања и полемика представља значајан допринос раду на заштити културног наслеђа. Конференције се организују биенално тако да је за 2025. годину планирана организација XIII Конференције Завода за заштиту споменика културе града Београда. Током 2024. године планирана је израда Правилника конференције, осмишљавање теме, успостављање Организационог одбора и Научног одбора. Израда првог позива за достављање апстракта и успостављање мејла и сајта конференције.

XIII научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Израда Правилника Конференције		Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Избор теме, научног и организационог одбора		Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда сајта		Спољна сарадња	424911	50.000,00
4.	Обрада текста	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	10.000,00
5.	Превод	Превод материјала	Услуге превода	423111	10.000,00
6.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу	Услуга техничког уређења и	423599	30.000,00
УКУПНО					100.000,00

Време реализације: јануар– септембар 2024. године;

Динамика реализације: јануар – октобар припрема за реализацију

Извор финансирања: сопствена средства

6.2. ЕДУКАЦИЈА

6.2.1. „Наслеђе за децу“ – израда унапређене бојанке са 2д моделом, шаблоном споменика културе

Како је за најмлађе из Првог циклуса основног образовања 2022. године осмишљена и израђена Радна свеска – бојанка за децу, са циљем да кроз припремљени едукативни материјал и задатке подстакнемо и побошљамо вредновање културног наслеђа престонице, припремом и израдом унапређене верзије бојанке са 2д моделом споменика културе настављамо да развијамо и унапређујемо рад са најмлађима. На овај начин и даље настављамо са промоцијом, презентацијом и популаризацијом непокретног културног наслеђа међу најмлађима али и са упознавањем и указивањем на вредности културне баштине града Београда. Уз овакав едукативни материјал, кроз игру, забаву и учење

настављамо да на један креативан начин утичемо на подизању свести код најмлађих о очувању материјалне и нематеријалне културне баштине наше престонице али и државе. Модели споменика културе из бојанке биће осмишљени и израђени као шаблони које ће деца моћи да обоје, засеку, исеку, пресавију, залепе и направе свој модел и изглед предметног споменика културе. Београдско наслеђе је богато и слојевито и тек када научимо и спознамо све тајне које крије знаћемо да га на прави начин чувамо и волимо.

Унапређена бојанка са 2Д моделом за прављење макете					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема унапређене бојанке са 2д моделом, шаблоном споменика културе.	Креирање нових едукативних задатка за унапређену бојанку са 2д моделом споменика културе. Припрема за штампу	спољна сарадња	423599	40.000,00
УКУПНО 1					40.000,00
2. Сопствена средства					
	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
	Штампање бојанке	Штампање бојанке са 2д моделом.	Набавка услуге штампе	423419	167.000,00
УКУПНО 2					167.000,00
УКУПНО 1+2					207.000,00

Време реализације: јануар-јун 2024. године

Динамика реализације: јануар-јун: креирање нових едукативних задатка за унапређену бојанку, преглед и припрема техничке документације за припрему 2д модела за одабране споменике културе, комуникација са спољним сарадницима ради припреме за штампу и штампање;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу и сопствена средства.

6.2.2. Пројекта „Наслеђе за децу“, првих 10 година едукативног пројекта

У оквиру едукативног пројекта „Наслеђе за децу“, предавања о непокретним културним добрима на подручју Града Београда представљају активности Завода у области едукације ученика Првог циклуса основног образовања. У форми интерактивне презентације ученицима се прича о делатности Завода, непокретним културним добрима и добрима под претходном заштитом на подручју града Београда са циљем проширивања знања и успостављања односа према културном наслеђу Београда као вредности коју треба чувати. Предавања са презентацијом и радионицом реализују се у сарадњи са школским педагозима и учитељима, као својеврсна допуна наставним плановима и програмима кроз ван наставне активности, а као важан сегмент општег образовања ученика.

За 2024. годину планиран је осврт на успешних 10 година рада ауторки пројекта Ане Сибиновић и Слађане Милојевић и сарадње са основним школама и предшколским установама на територији града Београда.

У години обележавања јубилеја почев од 03. априла када је 2014. године одржано прво предавање и радионица у ОШ „Кнегиња Милица“ на Новом Београду, са преко стотину ученика свих одељења тадашњег другог разреда, Завод ће у априлу месецу организовати

низ програма за најмлађе суграђане на тему заштите културног наслеђа града Београда. Едукативни пројекат Завода који је започет као пилот пројекат, током година се успешно развијао и унапређивао сарадњом Завода са учитељима, васпитачима и педагозима.

Пројекта „Наслеђе за децу“, првих 10 година едукативног пројекта					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Програм поводом јубилеја, првих 10 година едукативног пројекта „Наслеђе за децу“.	Организација и реализација програма.	Спољна сарадња	424911	200.000,00

Време реализације: април – мај 2024. године;

Динамика реализације: јануар-мај: Комуникација са сарадницима, учитељима и педагозима из основних школа чији су ученици остварили најбоље резултате на радионицама, као и са васпитачима и педагозима из предшколских установа чија су деца предшколци у свом узрасту остварила најуспешније резултате на радионицама;

Извор финансирања: сопствена средства.

6.2.3. БеоКул Градска Тура

Пројекат Београдска култура - Бео Кул Градска Тура се већ 11 година заредом реализује у сарадњи са београдским средњим школама. Планирано је да овогодишња тема буде „Старо језгро Земуна“. Ученици ће својим вршњацима држати предавања о споменицима културе на овом простору, а стручни сарадници Завода ће говорити о делатности Завода, културном наслеђу у ширем смислу и његовој подели на споменике културе, просторне културно-историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Циљ пројекта је да средњошколци разумеју шта је културно наслеђе и да на тај начин међу својим вршњацима подижу свест о потреби његовог очувања.

Време реализације: октобар 2023 – мај 2024. године;

Динамика реализације: током трајања школске године;

Извор финансирања: пројекат не захтева материјална средства.

6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

6.3.1. WEB презентација

WEB презентација Завода за заштиту споменика културе града Београда представља веома значајан сегмент презентације и популаризације непокретног културног наслеђа, али и неопходни извор информација како о делатности Завода, тако и место на коме сопственици и корисници културних добара могу да се информишу о својим правима и обавезама и да преузму образце за подношење захтева. Сама презентација мора да се ажурира, допуњава и сходно захтевима времена и законских норми повремено мења, те је уз администратора из Завода неопходна и подршка програмера која подразумева: подршку администратору, редизајн и дизајн појединих страница, повремене измене и допуне на страницама које су комплексније од уређивања и објављивања постова (јер подразумевају програмирање), попуњавање садржаја на енглеском, наставак обуке.

WEB презентација
1. Средства Секретаријата за културу града Београда

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Одржавање и ажурирање сајта	Креирање и ажурирање садржаја	Спољна сарадња	423599	300.000,00
УКУПНО 1					300.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура	Лектура текста	Услуге лектуре	423599	30.000,00
2.	Превод	Превод текст	Услуге превода	423111	30.000,00
УКУПНО 2					60.000,00
УКУПНО 1+2					360.000,00

Време реализације: јануар 2024 – децембар 2024. године;

Динамика реализације: током целе године;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

6.3.2. Презентација рада Завода

У складу са потребама рада и презентације пословања Завода и његове видљивости неопходна је израда материјала са логом Завода.

Презентација рада Завода					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјал за презентацију рада Завода	Израда промотивног материјала	Набавка услуге штампе	423419	260.000,00
УКУПНО 1					260.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјал за презентацију рада Завода	Израда промотивног материјала	Набавка услуге штампе	423419	86.000,00
УКУПНО 2					86.000,00
УКУПНО 1+2					346.000,00

Време реализације: јануар 2024 – децембар 2024. године;

Динамика реализације: током целе године;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

6.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Укупни трошкови реализације програма		1.200.000,00
Земља –економска класификација	4221	200.000,00
Иностранство – економска класификација	4222	1.000.000,00

Извор финансирања: сопствена средства.

7. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

7.1. Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике

Током заштитних археолошких ископавања, археолошких надзора и заштитних археолошких интервенција на неколико археолошких локалитета на простору Дорћола су откривени покретни археолошки налази из периода 16-17. века који сведоче о историји овог дела Београда у време турско-аустријске владавине. На 14 посуда неопходно је обавити конзерваторско-рестаураторски третман. Реализацијом овог Програма створили би се услови за анализу ширег археолошког и историјског контекста простора у коме су покретни налази откривени, што ће бити основ за израду нове стручне студије о прошлости Дорћола, као и обавезне презентације јавности. Крајњи циљ ових програма је свакако предаја покретних налаза Музеју града Београда на трајно чување.

Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике	-Механичко и хемијско чишћење керамике; -консолидација површина прелома; -разлепљивање -лепљење; -рестаурација делова који недостају; -ретуш; -конзерваторска документација у електронској форми.	Спољна сарадња	423599	432.000,00
УКУПНО 1					432.000,00

Време реализације: јануар 2024 – децембар 2024. године;

Динамика реализације: током целе године;

Извор финансирања: средства Секретаријата за културу града Београда.

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Средства Сек. за културу	Сопствени приход	Средства Републике
РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОПУНА ДОСИЈЕА КУЛТУРНИХ ДОБАРА		500.000,00	
1.1.1. Ревизија културних добара		500.000,00	
ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И	1.490.000,00	305.000,00	
2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА	1.490.000,00	305.000,00	
2.1.1. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграда ОШ у Кораћици, Младеновац	110.000,00	30.000,00	
2.1.2. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Кућа у Рузвелтовој 16		35.000,00	
2.1.3. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Кућа архитекте Сергеја Николајевића Смирнова у Београду	220.000,00	25.000,00	
2.1.4. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграда Дома ратних инвалида са непосредном околином	220.000,00	30.000,00	
2.1.5. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Кућа Чедомира Чолаковића у Јасенику		30.000,00	
2.1.6. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Кућа Петра Милановића	720.000,00	45.000,00	
2.1.7. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграда медицинске школе у Делиградској	220.000,00	35.000,00	
2.1.8. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Куће у Мачванској улици у Београду		35.000,00	
2.1.9. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро археолошки локалитет село у Бољевцима за археолошко налазиште		40.000,00	
3. ИСТРАЖИВАЊА	110.000,00	530.000,00	
СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	110.000,00	530.000,00	
3.1.1. Наслеђе Цинцара у Београду		220.000,00	
3.1.2. Систематски истраживање фонда фасадне скулптуре на територији града Београда – прва фаза	110.000,00	200.000,00	
3.1.3. Истраживање опуса Бранка и Петра Крстића		110.000,00	
3.1.4. Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2024. годину

4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	1.270.000,00	837.000,00	1.680.000,00
4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ		487.000,00	
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту		487.000,00	
4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	770.000,00		1.680.000,00
4.2.1. Дигитализација документације	770.000,00		1.680.000,00
4.3. БИБЛИОТЕКА	500.000,00	350.000,00	
4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода	100.000,00	300.000,00	
4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку Завода		50.000,00	
4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку	400.000,00		
5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА	1.228.000,00	310.000,00	
5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	160.000,00	30.000,00	
5.1.1. Ревизија пројекта рестаурације Мрачне Капије на Београдској тврђави	160.000,00	30.000,00	
5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	1.068.000,00	280.000,00	
5.2.1. Ревизија Главног пројекта конзерваторско рестауракторских радова на санацији уличних фасада Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26		25.000,00	
5.2.2. Пројекат рестаурације фасада хотела Авала		35.000,00	
5.2.3. Пројекат рестаурације фасада куће Бранислава Нушића	226.000,00	35.000,00	
5.2.4. Миленијумска кула – идентификација стања и претходна истраживања		100.000,00	
5.2.5. Пројекат рестаурације фасаде музичке школе „Мокрањац“	450.000,00	35.000,00	
5.2.6. Пројекат постојећег стања објекта и Пројекат рестаурације фасада Дома браће Крстић у улици Краља Милутина бр. 5	392.000,00	30.000,00	
5.2.7. Елаборат израде нових камених табли на Гробљу ослободилаца Београда		20.000,00	
6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	5.470.000,00	2.890.500,00	1.040.000,00
ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ	4.870.000,00	1.177.500,00	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

6.1.1. Изложбе посвећене Николају Петровићу Краснову	570.000,00	83.000,00	
6.1.2. Изложба чаршије у Београду	570.000,00	41.000,00	
6.1.3. Изложба Споменици културе Београд	120.000,00	38.000,00	
6.1.4. Изложба 125 година од рођења Петра Крстића	1.170.000,00	61.000,00	
6.1.5. Часопис „Наслеђе“ XXV	480.000,00	280.000,00	1.040.000,00
6.1.6. Каталогзи за десет споменика културе	530.000,00	142.500,00	
6.1.7. Монографија дом Јеврема Грујића		93.000,00	
6.1.8. Монографија Конкурси из заоставштине Димитрија М. Лека	530.000,00	98.000,00	
6.1.9. Монографија Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре	250.000,00	123.000,00	
6.1.10. Монографија Ратомир Богојевић	650.000,00	118.000,00	
6.1.11. Припрема XIII научно-стручне конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда		100.000,00	
6.2. ЕДУКАЦИЈА	40.000,00	367.000,00	
6.2.1. „Наслеђе за децу“ – израда унапређене бојанке са 2д моделом, шаблоном споменика културе	40.000,00	167.000,00	
6.2.2. Јубиларна година пројекта „Наслеђе за децу“ – Првих 10 година едукативног		200.000,00	
6.2.3. БеоКул Градска Тура	/		
6.3.ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	560.000,00	146.000,00	
6.3.1. WEB презентација	300.000,00	60.000,00	
6.3.2. Презентација завода аналогним средствима	260.000,00	86.000,00	
6.4.УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА		1.200.000,00	
6.4.1. Учешће на стручним скуповима у земљи		200.000,00	
6.4.2. Учешће на стручним скуповима у иностранству		1.000.000,00	
7. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ	432.000,00		
7.1. Конзервација и рестаурација 14 археолошких налаза од керамике	432.000,00		
УКУПНО	10.000.000,00	5.372.500,00	2.720.000,00

У допису Секретаријата за културу од 13.09.2023. године, утврђен је лимит за установу укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 120.779.000,00 динара, са напоменом да је у оквиру лимита потребно планирати средства за програмске активности у износу од 10.000.000,00 динара. Завод је за 2024. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 120.779.000,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 110.779.000,00 динара, за редовне програме 10.000.000,00 динара.

Завод је за 2024. годину планирао из сопствених средстава (извор 04) трошкове у износу од 40.888.340,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 35.515.840,00 динара, за редовне програме 5.372.500,00 динара.

У 2024. години Завод је планирао из средстава Министарства културе за извођење радова на објекту Влајковићева кућа у Гроцкој, за израду пројекта рестаурације фасаде објекта главне зграде Астрономске опсерваторије, као и за пројекте Интерактивна мапа Београда, Приче о Београду за децу, археолошка истраживања (Рекогносцирање археолошких локалитета (ГО Барајево КО Врчин, ГО Гроцка, и Систематска археолошка истраживања локалитета Чаршија у Рипњу).

III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ И КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2024. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11- др. закон), Закона о културном наслеђу („Службени гласник РС“ бр. 129/21) и Закона о планирању и изградњи („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019 и 37/2019 - др. закон, 9/2020,52/2021 и 62/2023) значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда аката о мерама техничке заштите на културним добрима за издавања локацијских услова у оквиру обједињене процедуре у складу са Законом о планирању и изградњи;
3. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
4. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
5. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
6. Вођење Регистра културних добара и документације која се образује и чува уз Регистар; вођење Евиденције непокретности под претходном заштитом;

7. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте;
8. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
9. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, покретних објеката –тезги, киоска, инфраструктурних постројења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца

На снази је Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 20.10.2023. године, а на коју је Градоначелник града Београда дао сагласност Решењем број: 110-7735/23-Г од 27.10.2023. године. Овим правилником је систематизовано 48 радних места, од којих Град Београд из буџета финансира свих 48 извршиоца.

У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице: Сектор за истраживање, валоризацију и документацију у чијем саставу су Одељење за документацију и дигитализацију и Одељење за презентацију и едукацију; Сектор за архитектонско конзерваторске послове у чијем саставу су Одељење учешћа у изради просторних и урбанистичких планова и Одељење за Београдску тврђаву; и Сектор за опште, правне и финансијске послове.

У 2024. години Завод планира да, у складу са усвојеним Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда, настави са попуном упражњених радних места, по добијању сагласности од оснивача, а до максималног броја запослених (48).

2. Материјални трошкови пословања

Од 2012. године дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу. Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, накнада за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет, одржавање објекта, компјутерске опреме и програма, услуга house мајстора, чишћења зграде и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета.

Током 2024. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планирао је да наведене материјалне трошкове измирује у оквиру утврђеног лимита Секретаријата за културу, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкови набавке горива за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у Плану расхода и издатака за 2024. годину.

3. Унапређење услова рада

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне техничке опреме, као и рачунарске опреме, лиценци и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У 2024. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за културу, Секретаријатом за урбанизам и грађевинске послове, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Министарством државне управе и локалне самоуправе, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Сектором за ванредне ситуације, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским, Биолошким факултетом Универзитета у Београду, Факултетом примењених и ликовних уметности, као и другим научно-образовним институцијама.

VI ИЗРАДА ПРОЈЕКТА И ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ

У циљу обављања основне делатности током 2024. године Завод планира израду пројеката и извођење радова на споменицима културе града Београда:

- Завод за заштиту споменика културе града Београда у 2021. години је израдио пројекат рестаурације и санације фасада зграде Ратничког дома у Београду, Браће Југовића бр. 19 и отпочео извођење радова на замени столарије. Средства је обезбедило Министарство културе. Током 2023. је изведена прва фаза замене столарије а друга фаза није отпочета тако да се исти планирају за 2024. годину.
- Израда пројекта постојећег стања и рестаурација уличних и дворишних фасада зграде Аграрне банке у улици Влајковићева бр. 3 у Београду. Израда пројекта електричних инсталација спољњег декоративног осветљења фасада. Средства је обезбедило Министарство културе. Током 2023. је израђен је Идејни пројекат електричних инсталација спољашњег декоративног осветљења фасада зграде Аграрне банке. У току 2024. године планира се пројекат рестаурације уличних и дворишних фасада зграде Аграрне банке.

VII ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ ЗА 2025-2026. ГОДИНУ

На основу Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) члан 74. и Статута Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. П 3230/22 од 11.08.2022. године, члан 27. предвиђено је да установа културе подноси предлог оснивачу годишњег плана и финансијског плана за наредну годину са пројекцијама за наредне две године.

Завод ће у наредном периоду од три године спроводити све оне активности и програме које се реализују већ дужи низ година, што наравно укључује рад на утврђивању споменика културе, ревалоризацији постојећих као и на истраживању постојећег градитељског фонда

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2024. годину

на целокупној територији града Београда. Посебну пажњу треба усмерити на израду пројектне документације за споменике културе, а уз подршку Секретаријата за културу потребно је обезбедити средства и за извођење радова са посебним освртом на Београдску тврђаву и Миленијумску кулу. Планирани обимни инфраструктурни радови на изградњи метроа и радови на Експу 2027. донеће велике радове на археолошким локалитетима што треба да представља значајан допринос истраживању и евидентирању могућих археолошких налаза делова Београда за које су планирани наведени објекти.

Цела 2025. година биће посвећена раду у претходних пет година и обележавању 65 година рада Завода са посебним освртом на доделу награде „Јован Секулић“ која је успостављена и која ће се по први пут доделити за област заштите непокретних културних добара града Београда.

У циљу презентације и популаризације рада Завода, поред већ успостављених едукативних програма Наслеђе за децу и Беокул градска тура, посебну пажњу треба посветити издавачкој делатности која би требало да поред већ традиционалних каталога непокретних културних добара и часописа Наслеђе, буде усмерена на публикување монографских издања како о истакнутим архитектама и архитектури Београда тако и издањима у области заштите непокретних културних добара, а у сарадњи са научним и стручним институцијама. Планирана је израда двотомне публикације посвећене јавним споменицима, прва која ће се бавити споменичком скулптуром - појединачним споменицима културе и споменицима у оквиру просторно културно историјских целина, а друга би обухватала све споменике у јавном простору на територији града Београда. У сарадњи са удружењима грађана, фондацијама и организацијом Старе куће Србије, планирана је израда монографија и публикација о знаменитостима града Београда, а везано за непокретно културно наслеђе. Пре свега штампа три монографије које су планиране програмом 2024. године и то: Монографија Дом Јеврема Грујића, Монографија Национално и глобално: О проучавању историје новије српске архитектуре и Методологија истраживања у поступку конзерваторске рестаурације историјских зграда.

Посебна пажња ће бити усмерена на изложбenu делатност која ће бити посвећена великим архитектама који су оставили неизбрисив траг у историји Београда (Бранку и Петру Крстићу, Јосифу Најману, Драгиши Брашовану и другим градитељима Београда). Такође пажња ће бити усмерена и на мање познате делове града и целине, као конзерваторско рестаураторске радове на објектима који имају јавну намену.

Програм рада за 2024. годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на седници одржаној 25. 12. 2023. године.

Директор



Оливера Вучковић

Београд, децембар 2023. године