

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

ГРАД Београд  
P5380/21

24.12. 21.од.

Београд

Калемегдан Горњи град 14

# Програм рада за 2022. годину



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ  
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
ГРАДА БЕОГРАДА

## ПРОГРАМ РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

### I УВОД

Поред спровођења основне делатности у области заштите, чувања, одржавања и коришћења непокретних културних добара на подручју Града Београда од којих је значајан број активности планиран Програмом рада за 2022. годину, тежиште рада Завода за заштиту споменика културе града Београда, ће и током 2022. године бити на утврђивању целина и појединачних објеката под претходном заштитом као и на изради конзерваторско рестаураторских пројеката и извођењу радова на споменицима културе. Програмом рада за 2022. годину планирана је израда дванаест Предлога одлука о утврђивању за културно добро од тога две просторно културно историјске целине, три појединачна споменика културе и из области сакралног градитељства планирано је да се изради седам Предлога одлуке. Као наставак обимнијих активности у приградским општинама отпочетих 2021. године планирана је и израда Предлога одлука за појединачне објекте народног градитељства. Веће активности планиране Програмом рада 2022. године биће у области едукације и презентације културних добара у циљу поспешивања сагледавања значаја културног наслеђа за ширу Заједницу. Завод планира да током 2022. године у оквиру издавачке делатности објави двадесеттрећи број врхунског националног научног часописа „Наслеђе“, затим нову серију каталога непокретних културних добара, организује изложбе и предавања за грађане. Већ традиционални образовни програми „Беокул градска тура“ и „Наслеђе за децу“ и надаље ће упознавати младе са основним појмовима и вредностима споменичке баштине, и истовремено их подучити и подстаћи како да постану преносиоци знања у циљу развијања свести о значају и вредностима непокретног културног наслеђа. У оквиру програма „Наслеђе за децу“ сарадници Завода су осмислили бојанку која ће најмлађима на пријемчив начин приближити наслеђе Београда. На вредности и значај наслеђа престонице Србије, током 2022. године стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда ће указивати и учешћем на конференцијама, семинарима, научним скуповима, али и манифестацијама културе чији је Завод традиционални учесник. Наредне године је планирано публикавање научних монографија које ће допринети бољем и свеобухватнијем разумевању градитељског наслеђа Београда.

Програмом рада за 2022. годину планирана је израда конзерваторско-рестаураторских пројеката угрожених културних добара: рестаурација фасада палате Албанија, статичка санација терасе на кући Димитрија Давидовића у Земуну. Планирано је и отпочињање вишегодишњег пројекта анализе могућности начина обнове просторно културно историјске целине „Централна зона Новог Београда“. У наредној години Завод за заштиту споменика културе града Београда своју пажњу ће посветити и изради обимних конзерваторско рестаураторских пројеката и извођењу радова на споменицима културе који ће се финансирати из редовних трошкова као што су: наставак израде пројектне документације за Зграду Команде ратног ваздухопловства у Земуну, Пројекат рестаурације зграде Педагошког музеја, Пројекат рестаурације фасада зграде Врачарске штедионице и зграде Јакова Челебоновића данас Музеја примењене уметности, Пројекат

рестаурације фасада зграде у Улици Вука Караџића бр. 2, Пројекат статичке санације звоника цркве Светог Антуна Падованског, Пројекат реконструкције и рестаурације Краљеве чесме у Лисичијем потоку, ревизију Пројекта зграде Магистрата у Земуну ради статичке санације здања, и потом извођење конзервације, рестаурације и презентације оригинала барелефа са Споменика Захвалности Француској. Завод током 2022. године планира извођење пројекта рестаурације споменика Вуку Караџићу у склопу реконструкције платоа коју би град Београд требало да реализује у следећој години. Значајно да ће се завршити и пројекти који су започети у 2021. години, а који имају посебан значај како за град Београд тако и за Републику Србију: Пројекат реконструкције и ревитализације Италијанског павиљона на Старом сајмишту, Пројекат рестаурације фасада зграде Ратничког дома у Београду и Гробље ослободилаца Београда.

### 1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27. 05. 1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Скупштина града Београда је донела Одлуку о промени оснивачког акта установе културе - Завод за заштиту споменика културе града Београда бр. 6-159/17-С-20. април 2017. године. Завод је једина установа ове врсте на територији Града Београда која врши делатност заштите непокретних културних добара на свих 17 градских општина.

### 2. Законски оквир пословања

Законски оквир којим се уређује пословање Завода су позитивни прописи Републике Србије, као и нормативна акта и одлуке Града Београда:

- Закон о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94, 52/11 - др. закони и 99/11-др. закон);
- Закон о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 - испр. и 6/2020);
- Закон о општем управном поступку ("Сл. гласник РС", бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019, 37/2019 - др. Закон и 9/2020);
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 - др. закон, 81/2005 - исп. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон);
- Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019 и 72/2019);
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл. гласник РС“, бр. 125/2003, 12/2006 и 27/2020);
- Закон о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 124/2012, 14/2015, 68/2015 и 91/2019);
- Закон о порезу на додату вредност („Сл. гласник РС“, бр. 84/2004, 86/2004 - испр., 61/2005, 61/2007, 93/2012, 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 68/2014 - др.

- закон, 142/2014, 5/2015 - усклађени дин. изн., 83/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн., 108/2016, 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 13/2018 - усклађени дин. изн., 30/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн. 72/2019 и 8/2020- усклађени дин. изн.);
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама („Сл. гласник РС“, бр. 119/2012, 68/15, 113/2017 и 91/2019);
  - Закон о безбедности и здрављу на раду („Сл. гласник РС“, бр. 101/2005, 91/15 и 113/2017-др. закон);
  - Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“, бр. 111/2009, 20/15, 81/2018 и 87/2018-др. закони);
  - Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр.72/2011, 88/2013, 105/2014, 104/2016 – др. закон, 108/2016,113/2017 и 95/2018);
  - Закон о државном премеру и катастру („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 18/2010, 65/2013, 15/2015 – одлука УС 96/2015, 47/2017 – аутентично тумачење, 113/2017 - др. закон, - 27/2018- др. закон и 41/2018 - др. закон);
  - Закон о заштити података о личности („Сл. гласник РС“, бр. 87/2018);
  - Закон о електронској управи („Сл. гласник РС“, бр. 27/2018);
  - Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Службени гласник РС", бр. 120/04, 54/07, 104/09 и 36/10);
  - Закон о електронском документу, електронској идентификацији и услугама од поверења у електронском пословању („Сл. гласник РС“, бр. 94/2017).

Скупштина града Београда донела је низ одлука које су од значаја и утичу на даље пословање Завода, међу којима су најзначајније:

- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр. 2/2019);
- Одлука о постављању баште угоститељског објекта на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 11/2014, 25/2014 - испр., 34/2014, 2/2015, 29/2015, 63/2016, 118/2018, 10/2019, 26/2019, 17/2020, 50/2020 и 89/2020);
- Одлука о оглашавању на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 86/2016, 126/2016, 36/2017, 96/2017, 109/18, 26/2019, 62/2019, 26/2019, 62/2019, 17/2020, 89/2020 и 106/2020);
- Одлука о сталним манифестацијама у области културе од значаја за град Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 15/2007, 78/2014, 86/2016, 96/2016, 4/2017 и 10/2019);
- Одлука о подизању и одржавању споменика и скулптуралних дела на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2000, 19/2014 и 19/2017);
- Одлука о комуналном реду („Сл. лист града Београда“, бр.10/2011, 60/2012, 51/2014, 92/2014, 2/2015, 11/2015, 61/2015, 75/2016, 19/2017, 50/2018, 92/2018, 118/2018, 26/2019, 52/2019, 60/2019, 17/2020, 89/2020 и 106/2020).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM).



### 3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ бр. 71/94,52/11 - др. закон и 99/11-др. закон), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање, евидентирање и вредновање добара која уживају претходну заштиту;
  - предлагање и утврђивање културних добара;
  - вођење регистра и документације о културним добрима;
  - пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
  - старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
  - предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
  - прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
  - спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
  - издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
  - излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
  - друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.
- У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:
- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
  - учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
  - објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
  - израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
  - остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
  - обавља и друге послове утврђене законом.

### 4. Начин и извори финансирања

Завод, чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града Београд преко Секретаријата за културу – финансирају се зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и програме из усвојеног годишњег Програма рада, затим извођење планираних радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода у складу са могућностима.

Одређени планирани програми и пројекти Завода реализују се финансирањем из других извора: средстава Министарства културе и информисања и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања .

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће и у 2022. години бити усмерен на финансирање програмске делатности, зарада и других накнада и материјалних трошкова. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада,

а на основу Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Град Београд, Правилника о критеријумима и начину коришћења сопствених прихода Завода за заштиту споменика културе града Београда и Правилника о критеријумима и поступку за увећање зараде запослених у Заводу за заштиту споменика културе града Београда. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу, накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код надлежне институције, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених, трошкови репрезентације, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај) и остале неопходне радње за квалитетније функционисање установе.

## 5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавнокомунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа), фондацијама, невладиним сектором, као и са физичким и правним лицима. Програмом рада за 2022. годину планирана је сарадња са Археолошким институтом на публикавању монографије „Историјске фотографије Београдске тврђаве“. Са ИМС Институтом планиран је заједнички пројекат Анализе могућности начина обнове просторно културно историјске целине „Централна зона Новог Београда“. Овај пројекат је уједно део учешћа Завода у међународном вишегодишњем пројекту „Triennial modernism“ као и истоимена изложба. Такође Завод је остварио сарадњу са Институтом за савремену историју као суиздавачем научних монографија од којих су две планиране програмом за 2022. годину.

## 6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **443 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **377** културних добара.

**Статус добара под претходном заштитом** ужива 27 добара и то: 1 локалитет с историјским садржајем, 25 градитељска објекта и 1 споменик и спомен обележје посвећено значајним догађајима и личностима.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	337	393
просторна културно историјска целина	3	3	13	18
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
<b>УКУПНО</b>	<b>15</b>	<b>51</b>	<b>377</b>	<b>443</b>

*Протоколом о сарадњи* потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда регулисано је поступање

установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94,52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о утврђивању одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Услове за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Услове чувања, одржавања и коришћења** културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.
- **Мишљење** о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

**Протоколом о сарадњи** потписаним између Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда и Завода за заштиту споменика културе града Београда успостављена је међусобна сарадња на изради географско информационе базе података непокретних културних добара на територији града Београда, како би се обезбедио квалитетан мониторинг рационалног уређивања и коришћења земљишта и објеката. Основни циљ Протокола је успостављање основа за трајну и континуирану сарадњу на ажурирању просторних података који ће бити представљени кроз наменску ВЕБ ГИС апликацију Дирекције. С обзиром на то да су циљеви сарадње трајног карактера, Протокол је закључен на неодређено време.

Завод има закључене протоколе о сарадњи са Архитектонским факултетом и Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду, са Народним музејом, са Музејом науке и технике, са Фондацијом Милан Злоковић, са општинама Савски венац, Земун, и Стари град са Филмским новостима, са Астрономском опсерваторијом и Туристичком организацијом Београд.

## II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

### 1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

На територији града Београда налази се укупно 443 културних добара. Утврђивана су у разним периодима од 1946. године до данас, а на њих су се односиле одреднице оних закона о заштити споменика културе, односно културних добара који су били у том тренутку на снази. Различит је био и ниво власти у чијој је ингеренцији било доношење акта о утврђивању. С обзиром на то и документација која се образује и чува уз Регистар културних добара рађена је у складу са различитим правилницима који су третирали ову област. С тим у вези, усклађивање одлука о утврђивању са позитивним прописима, као и допуна документације које се образује и чува уз Регистар културних добара, поставља се као нужна.

Истовремено, као и друге области деловања и културно наслеђе услед бројних фактора трпи константне промене од физичког пропадања до мењања власничке структуре, изворних функција, катастарске и топографске промене терена и друго. Како је за културно наслеђе, поред споменичких, неопходно да оно добије и савремене-друштвене вредности, да буде доступно јавности и од значаја за друштво, пре свега за локалну заједницу која га непосредно окружује, потребно је извршити ревизију културних добара.

У том контексту, а у складу са увидом у стање на терену и сагледавањем нових потреба, ревизија би обухватила ревалоризацију и израду мера заштите како би се омогућило њихово очување и савремен приступ заштити и коришћењу наслеђа. Такође, уколико се у поступку ревалоризације укаже као оправданим радио би се предлог одлуке о категоризацији.

Током 2022. године акценат ће бити стављен на објекте народног градитељства. У складу са извршеном ревалоризацијом објеката радиће се предлози одлука о изради мера заштите, дефинисању заштићене околине и мера заштите заштићене околине, као и предлози одлука о брисању својства културног добра. Истовремено биће спроведена и допуна документације која се образује и чува уз Регистар културних добара.

Да би се дошло до коначног циља неопходно је извршити увид у физичко стање; фотографски забележити све оно што може да допринесе евентуалној будућој ревалоризацији или прекатегоризацији; извршити, уколико је потребно, додатна истраживања ради добијања могућих нових сазнања; извршити додатну архитектонску, урбанистичку или визуелну анализу у складу са новим приступом третману културног наслеђа; за културна добра за која се испостави да имају и тај аспект урадити вредновање нематеријалних својстава; урадити нову техничку документацију или дорадити постојећу; урадити валоризацију односно ревалоризацију.

Ревизија културних добара					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	спољна сарадња	423599	200.000,00
2.	Израда техничке	Прикупљање, обрада и	Спољна сарадња	423599	202.000,00



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

	документације и утврђивање мера заштите	израда техничке документације			
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуге израда фотографија	423191	30.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	30.000,00
5.	Јавни оглас	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	30.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>492.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: истраживање, вредновање, рад на терену, израда фотодокументације, израда техничке документације, јавно оглашавање;

**Извор финансирања:** Средства Секретаријата за културу града Београда.

## 2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

### 2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

#### 2.1.1. Просторно културно-историјска целина Његошева улица у Београду - Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Његошева улица у Београду носи име Петра II Петровића Његоша, духовног и световног владара Црне Горе. Почетак њеног развоја везује се за последње деценије деветнаестог века када се развија овај део Врачара према Славији, између данашњих улица Краља Милана и Булевара Краља Александра. Изнад Славије која је у то време била мочварно земљиште, Шкот Франсис Макензи - службеник британске амбасаде, купује, а потом парцелише, развија и продаје земљиште заинтересованим грађанима. Овај део града понео је погрешно по њему назив Енглезовац. Одмах поред, између Његошине, Београдске и Крунске улице, према Каленић пијаци, развија се паралелно и Грантовац, који је назив добио по америчком конзулу Едварду Гранту, који је овде изградио своју резиденцију око које је почео да се развија нови крај. Рани развој овог дела Београда огледа се данас у репрезентативном градитељском фонду који потиче од краја деветнаестог и почетка двадесетог века, преко међуратног периода до савремене архитектуре.

Данас се у улици налази више проглашених споменика културе: Дом Друштва за улепшавање Врачара, Кућа браће Николић, Зграда Треће београдске гимназије, Државна хемијска лабораторија, Кућа пуковника Елезовића. Очување укупног непокретног културног наслеђа ове улице представља један од водећих приоритета у делатности службе заштите.

Просторно културноисторијска целина Његошева улица у Београду					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима	Спољна сарадња	423599	336.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

		и библиотекама			
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>336.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	150.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>210.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>546.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.2. Просторно културно-историјска целина Западни Врачар у Београду - Предлог одлуке о утврђивању за културно добро**

Простор „Западног Врачара“ (данас Савски венац) омеђен улицама Ресавском, Пастеровом, Краља Милана, Катићевом, Краља Милутина, Војводе Миленка и Булеваром ослобођења) и непосредном близином државно-управног центра Србије, био је важан сегмент у процесу формирања, ширења и трансформације Београда из оријенталне вароши у модерну европску престоницу крајем 19. века. Данас има јасно формирану урбану матрицу и одликује се репрезентативношћу стамбених градских вила из прве половине 20. века и свега неколико раритетних примера градитељства с краја 19. века, али и примера савременог модернизма складно уклопљених у старији градитељски фонд. У овом мирном амбијенту у самом центру Београда налазе се амбасаде као и Клиничко-болнички центар највећи и најстарији болнички комплекс у Србији. Посебну амбијенталну вредност простора чини зеленило, као парковско уређење, тако и бројни дрвореди. У оквиру Западног Врачара налазе се већ утврђени споменици културе и објекти од посебних архитектонско-урбанистичких и културно-историјских вредности због чега има карактеристике просторне културно-историјске целине.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

<b>Просторно културно-историјска целина Западни Врачар у Београду</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	Спољна сарадња	423599	336.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници - Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>336.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	40.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	15.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	150.000,00
5.	Материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	426111	25.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>260.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>596.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.3. Споменик културе Кућа Богдана Несторовића у Београду– Предлог одлуке о утврђивању за културно добро**

Стамбени објекат типа градске виле у Улици кнеза Милоша бр.97 у Београду подигнут је у духу романтичарске архитектуре у периоду између два светска рата. Пројекат ове виле, за потребе сопствене породице урадио је познати архитекта Богдан Несторовић.

Изградња градске виле у овом делу улице следила је урбанистички правац зачет још у време владавине кнеза Милоша, а развијан почетком 20. века. Све до Другог светског рата једнопородичне куће за становање представљале су претежну изградњу уличног потеза од Немањине улице према данашњем Мостару. Претежно академске у обликовању, оне су се смењивале са стамбеним вишеспратницама грађених 30-тих година 20. века у стилу модернизма.

Вредност предметног објекта сагледава се кроз значај виле у формирању овог веома значајног градског потеза, и у доследном праћењу једног урбанистичког концепта који

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

мора да се сачува као сведочанство архитектонско-урбанистичког развоја Београда, афирмисањем његове културно-историјске, архитектонско-урбанистичке и амбијенталне вредности. Занатска вредност, стилска раритетност и јединственост истичу ову кућу која чини значајан акценат у амбијенту улице и доприноси вредности просторно културно-историјске целине „Подручје уз Улицу кнеза Милоша“.

<b>Споменик културе Кућа Богдана Несторовића у Београду</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	168.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>168.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	15.000,00
2.	Израда фото - документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>45.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>381.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, јул-децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.4. Споменик културе стамбена зграда Александра Обрадовића у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро**

Стамбена зграда Александра Обрадовића, ул. Моме Капора 2, у Београду је подигнута 1932. године према концепту модерне. Асиметрични изглед фасада с наглашеним квадером првог спрата, наглашава динамизам геометријских форми. Зграду је пројектовао еминентни архитекта југословенске, српске и београдске модерне, један од оснивача и протагониста покрета ГАМП, Бранислав Којић. Ентеријер је пројектовала арх. Даница Којић. Двоспратна угаона зграда представља запажен објекат у опусу значајног аутора. Објекат је валоризован као културно-историјска и архитектонско-урбанистичка вредност и као такав представља значајан чинилац споменичких вредности и амбијента Врачара. Објекат је значајан и као складно ауторско

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

остварење у оквиру опуса архитеката Којић. Такође објекат представља материјално сведочанство стилског, архитектонско-урбанистичког и социјал-економског развоја престонице у периоду између два светска рата.

<b>Споменик културе стамбена зграда Александра Обрадовића у Београду</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда техничке документације и мера заштите	Израда техничке документације и фотограметријско снимање	Спољна сарадња, архитекта конзерватор, архитектонски техничар	424911	70.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>70.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	20.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
5.	Материјални трошкови	Канцеларијски материјал	Спољна сарадња	426111	5.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>55.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>125.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације; јул – децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.5. Споменик културе Вила инжењера Михајла Којића у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро**

Спратна вила инж. Михаила Којића је подигнута 1934. године према пуристичком концепту модерне. Вилу је пројектовао еминентни архитекта југословенске, српске и београдске модерне, један од оснивача и протагониста покрета ГАМП, Бранислав Којић. Према стручној литератури и изворима ово дело је Којић сматрао својим најбољим достигнућем. Ентеријер је пројектовала арх. Даница Којић, с ретком префињеношћу у обликовању дрвета. Посебно се истичу зидни панели



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

ентеријера. Кућа представља вредан објекат у опусу значајног ауторског тима. Објекат је валоризован као културно-историјска и архитектонско-урбанистичка вредност и као такав представља значајан чинилац споменичких вредности и амбијента просторне целине Сењак. Објекат је значајан као репрезентативно ауторско остварење у оквиру опуса архитеката Којић. Такође објекат представља материјално сведочанство стилског, архитектонско-урбанистичког и социјал-економског развоја престонице у периоду између два светска рата.

<b>Споменик културе Вила инжењера Михајла Којића у Београду</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда техничке документације и мера заштите	Израда техничке документације и фотограметријско снимање	Спољна сарадња, архитекта конзерватор, архитектонски техничар	424911	70.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>70.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	20.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>50.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>140.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, јул – децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.6. Споменик културе Синагога у Земуну – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро**

Подигнута је 1850. године на месту старије синагоге из XVIII века, као део јеврејског верског центра са школом и општином. Једнобродна грађевина с апсидом обликована је у

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

стилу романтизма, једноставно конципираних фасада са богенфризом завршног венца, с два реда лучних прозора. У просторној композицији издвајају се два дела од којих је чеони наглашен тимпаноном с слепим окулусом. У главном делу је дрвена галерија за жене, до које се долази са споредног улаза преко хола. Таваница је равна, декорисана орнаментима. Синагога је припадала ашкенатским Јеврејима. Сведочанство је поликонфесионалности Земуна. Синагога је једини сачувани јеврејски сакрални објекат у Земуну, у коме су Јевреји били значајна етничка група која је знатно утицала на привредни и урбани развој тадашњег града. У истој улици постојала је и сефардска синагога, подигнута 1871. по плановима Јосифа Марска, за коју је Комисија комуналног одсека Народног одбора Земуна 10. X 1947. саставила записник о увиђају по предмету рушења храма, што је и учињено исте године. Тиме је значај сачуване још већи.

После Другог светског рата ашкенатска синагога је била напуштена и служила је као складиште. Потом су се шездесетих година у том простору одржавале популарне игранке на којима је свирала и легендарна ЈУ група. Једно време, осамдесетих година, ту је била редакција часописа „Писмо“ чији је уредник био песник Раша Ливада. Данас је у Храму кафана. Потребно је објекту вратити аутентичну сакралну намену, допуњену садржајима културе – концертна сала. Објекат поседује културно-историјска својства споменичког карактера као сведочанство постојања једне конфесије у Земуну. Објекат је лоциран у просторној културно-историјској целини Старо језгро Земуна, која је проглашена за културно добро од великог значаја за Републику Србију („Сл. гласник СРС“ бр. 14/79).

<b>Споменик културе Синагога у Земуну</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда техничке документације и мера заштите	Израда техничке документације и фотограметријско снимање	Спољна сарадња, архитекта конзерватор, архитектонски техничар	424911	70.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>70.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	20.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

	документација и геодетске подлоге				
5.	Материјални трошкови	канцеларијски материјал	Спољна сарадња	426111	10.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>60.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>130.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.7. Споменик културе Барајевска црква Светог Николе са надгробним споменицима у порти– Предлог одлуке о утврђивању за културно добро**

Црква се налази у засеоку Средњи крај. Саграђена је 1903. године као једнобродна грађевина са полукружном олтарском апсидом са елементима романтизма и српско-византијске архитектуре. Сачуван запис на западној фасади сведочи да је 1945. године била обновљена, док је каснијим интервенцијама измењен првобитни аутентичан изглед звоника и припрате. Те године је била и осликана, али живопис није очуван до данас. Село Барајево је крај богат старим надгробним споменицима. Сачувани су примерци из 17. и 18. века, од којих се неки чувају у Народном музеју. Претпоставља се да је ту била јака каменорезачка школа, а коришћен је и чврст локални камен који је вековима одолевао зубу времена. Подизани су у близини кућа, на њивама... тако се и у порти цркве формирала група од 31 надгробног споменика, који су подигнути погинулим мештанима у балканским и Првом светском рату. Налазе се са западне стране цркве уз ограду, постављени у низу један до другог. Сви споменици су истог типа са малим варијантама. Направљени су од камених блокова са исклесаним епитафом, заобљеног врха или завршени стилизованим крстом. Када имају украс, онда је то лист винове лозе, грозд или јабука на гранчици.

<b>Споменик културе Барајевска црква Светог Николе са надгробним споменицима у порти</b>					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00

6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>35.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

### 2.1.8. Споменик културе Вождовачке цркве у Београду– Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Црква Св. цара Константина и царице Јелене на Вождовцу, Црква Св. Марије Магдалене у Белом потоку и Црква Св. Тројице у Кумодражу се налазе на градској општини Вождовац. Са места на подручју данашње градске општине Вождовац, вожд Карађорђе је повео своје устанике и 1806. године први пут ослободио Београд од Турака. У спомен на тај догађај, овај крај је назван Бождово предграђе, да би касније добио име Вождовац.

Цркве су настале у различитом временском периоду. Њихова карактеристична територијална одредница се везује за континуитет постојања духовног и литургијског живота на ширем подручју града. Кроз богатство различитости типологије, стилског израза, уметничких и ликовних одлика, који су последица културолошких утицаја услед променљивих историјских околности у прошлости, пружа се јединствена могућност хронолошког праћења развоја црквене архитектуре на домаћем тлу. Стара црква на Вождовцу из 1911. год. је реконструкцијом 1970. год. добила данашњи изглед. Аутор планова је био арх. Драгомир Тадић, који је применио историцистичке принципе у обимној реконструкцији некадашње цркве. Посебан сегмент цркве представља живопис, очуван до данас у аутентичном стању. Дело је сликара Милића од Мачве. Иконостас је дрворезбарио Цветан Николски, а иконе су рад сликара Милосава Младеновића. У југозападном делу порте, 1974. године је подигнут парохијски дом по пројекту арх. Драгомира Тадића.

На месту старог сеоског гробља у Белом потоку, 1883. год., је саграђена данашња црква Св. Марије Магдалене. Године 1939., уз цркву, је дозидана припрата према пројекту арх. Момира Коруновића и Василија Андросова. Обликована је у традицији српске средњовековне архитектуре и украшена мотивима моравског стила.

Црква Св. Тројице у Кумодражу је у процесу утврђивања за појединачно културно добро и помиње се у контексту овог проглашења са аспекта континуитета духовног живота престонице и хронолошког праћења градње сакралних објеката на Вождовцу.

Споменик културе Вождовачке цркве у Београду					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног	Стручни сарадници Завода	/	/

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

		материјала са терена и из других институција			
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>50.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

**2.1.9. Споменик културе цркве Светог Првомученика и Архијакона Стефана из 1834. године – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро**

Годину дана после рушења цркве у оближњем манастиру Сланци 1834. године подиже се црква у Великом Селу делимично од тог материјала. посвећена је истом светитељу као и сланачка манастирска црква. Као градитељ се помиње мајстор Јања Михајловић, познати неимар Милошевог времена. То је једнобродна црква покривена високим двоводним кровом. Својом лепотом се нарочито истиче западни, камени портал. Делови првобитног иконостаса и старе богослужбене књиге из Сланаца чувају се у цркви и у парохијском дому. У порти цркве се све до 1962. године налазила стара школа, једна од првих сеоских школа у Србији. Изградња ове цркве је у непосредној вези са манастиром Сланци који се налази у истоименом селу. Као метох манастира Хиландара, манастирско земљиште представља локалитет са материјалним остацима који сведоче о вековној традицији чувања моштију Светог Стефана Првомученика и одржању монашког живота у преломним тренуцима српске историје од 17. до 19. века. Поред архитектонских и стилских вредности цркве у Великом селу, оваква њена позиција је од посебне важности јер је материјални сведок развоја духовног живота на локалном нивоу, односно развоја села/насеља око молитвеног изворишта.

Споменик културе цркве Светог Првомученика и Архијакона Стефана из 1834. године					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/



3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	5.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>35.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

### 2.1.10. Сакрална архитектура Колубарско-Посавског намесништва - Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Једно од намесништва СПЦ је и Колубарско-посавско, у оквиру ког се налазе цркве лазаревачког краја као и неке изван њега. Поред значајних историјских тековина овог простора, истовремено се развијао и црквени живот. Било да се граде у већим насељима, у центру на истакнутом месту, на раскршћима или на крају села, чак удаљеним и изолованим подручјима, цркве су биле најважнија и најпоштованија саборна здања. Иако данас нема много сачуваних најстаријих цркава брвнара, неке су одолевале стихији времена: Црква брвнара Цаведена Пресвете Богородице у Вреоцима\*, цркву брвнару у Брајковцу\* са почетка 19. века. Цркве грађене од чврстог материјала које припадају овом намесништву убраја се и црква у Шопићу\* из 1869. године. Постојећа црква у Барошеву посвећена Покрову Пресвете Богородице, саграђена је 1845/51. год. у духу архитектуре историцизма. Неокласицистичко - необарокни иконостас је из 1854. године. Јунковачка црква из 1866. године, има стилске одлике српске средњовековне архитектуре са елементима романтизма. У цркве из времена владавине кнеза Милоша Обреновића сврстава се и црква Св. Георгија у Чибутковици. Изграђена 1848. год., са каснијим интервенцијама. На новијој дрвеној олтарској прегради сачуване су иконе првобитног иконостаса зографског типа, које је 1848. године израдио Никола Јанковић. Државни оквири и оквири црквених организација у домаћој средини, значајно су утицали на моделе развоја архитектуре и црквеног сликарства, као и унутрашњих изгледа цркава. Оваква слојевитост и посебност цркава београдског подручја представљају културно благо од великог значаја за српску културу.

(\* наведене цркве су у процесу утврђивања за појединачна културна добра; помињање у контексту овог проглашења се сагледава са аспекта континуитета духовног живота лазаревачког краја и хронолошког праћења градње сакралних објеката у колубарско - посавском намесништву).

Сакрална архитектура Колубарско-Посавског намесништва					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	Спољна сарадња	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници - Завода	/	/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>50.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

### 2.1.11. Сакрална архитектура Младеновачког намесништва - Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Једно од намесништва СПЦ је и младеновачко у оквиру ког се налазе цркве Младеновачког краја, као и неке изван њега. Географски ово намесништво обухвата живописни део северне Шумадије, подножје планинског подручја Космаја на западу. Поред градског насеља Младеновца, између осталих ту су и приградска насеља: Велика Крсна, Влашка, Дубона, Марковац, Кораћица. Данашња насеља овог краја се помињу још у средњем веку, у доба деспота Стефана Лазаревића. Истовремено на овом простору се развијао и црквени живот, са црквама као најважнијим и најпоштованијим саборним здањима.

Црква у Великој Крсни посвећена Рођењу Пресвете Богородице, изграђена је 1901. године по плановима Теофила Ханзена и арх. Душана Живановића. Обликована је у стилу ханзенатике. Иконостас из 1902. год., дар је краљице Драге Обреновић. Иконе су дело сликара и монаха Рафаила Момчиловића. Пример српско - византијске архитектуре са реминисценцијом на моравски стил је црква Св. цара Константина и царице Јелене у Влашкој из 1908. год. На иконостасу из времена градње цркве, су иконе Милисава Марковића и иконе зографског стила старије цркве брвнаре. У порти се налази монументални споменик од венчачког камена, који чува сећање на ратнике страдале током балканских и Првог светског рата. Црква Св. Симеона Столпника у Дубони, из

1909. године историцистички је обликована са централном кружном куполом и звоником над припратом. Марковачка црква св. Илије је изграђена 1853/84. године у духу романтизма. Иконе на иконостасу, рад су сликара Димитрија Посниковића из 1853. год. У порти се налази споменик на месту смрти деспота Стефана Лазаревића из 1427. године, који је утврђен за културно добро. У Младеновцу се налази црква из 1910/11. године коју су пројектовали арх. Гргур Миловановић и Јован Станојевић у српско - византијском стилу са утицајем моравског стила. Мермерни иконостас из 1924/29. године дело је вајара Михаила Миловановића. Црква Св. Тројице у Кораћици, изграђена је 1858. год. у неокласицистичком стилу, са елементима необраока. Изузетна је очуваност зидног сликарства на великим површинама сводова у наосу и олтару. Иконостас је из 19. века са иконама које насликао сликар Никола Марковић. Оваква хронолошка слојевитост и стилска разноликост црква београдског подручја представљају културно благо од великог значаја за српску културу.

Сакрална архитектура Младеновачког намесништва					
1. сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	Спољна сарадња	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници - Завода	/	/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>50.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

### 2.1.12. Сакрална архитектура Космајског намесништва - Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Једно од намесништва СПЦ је и космајско у оквиру ког се налазе цркве Сопотског краја, као и неке изван њега. Препознатљив топографски знак овог краја јесте најнижа планина

у Шумадији, Космај. Због своје стратешки важне локације, Космај је одувек био поприште важних историјских догађаја. Данас ужива и статус заштићеног природног добра због изузетно очуване природе. О постојању раног црквеног живота на овом простору, сведочи и манастир Тресије из периода средњег века. Током векова је рушен и обнављан. Године 1936. арх. Момир Коруновић је израдио пројекат обнове манастира, али је током касније реализације пројекат измењен. У порти се чува надгробни камени споменик из римског периода (II/III век) са епитафом исписаним на грчком језику. Цркву Св. Вазнесења у Ропчеву из 1935/36. год. пројектовао је арх. Василиј Андросав, са елементима моравског стила. Иконе на иконостасу дело су сликара Александра Дикија. Црква у Малом Пожаревцу из 1862. год., припада типу црква периода владавине кнеза Милоша Обреновића. У новије време је уз западну фасаду придодата припрата. Иконе на неокласицистичко - необарокном иконостасу из 1882. год. је насликао Димитрије Посниковић. Црква св. Духа са криптом костурницом у Рогачи зидана је 1934/35. год. у традицији српско - византијске архитектуре према плану арх. Виктора Лукомског, инж. Војислава Зађине и Владе Савића. У селу Поповићу, 1864. год., је изграђена црква посвећена св. Ђорђу. обликована је у стилу романтизма са елементима необарока. Иконостас са краја 19. века је рад сликара Милисав Марковића. Црква Св. Петра и Павла у Неменикућама је у процесу утврђивања за појединачно културно добро и помиње се у контексту овог проглашења са аспекта континуитета духовног живота престонице и хронолошког праћења градње сакралних објеката на Вождовцу. Државни оквири и оквири црквених организација у домаћој средини, значајно су утицали на моделе развоја архитектуре и црквеног сликарства, као и унутрашњих изгледа црква. Оваква слојевитост и посебност црква београдског подручја коме припада Космајско црквено намесништво, представљају културно благо од великог значаја за српску културу.

<b>Сакрална архитектура Космајског намесништва</b>					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	Спољна сарадња	/	/
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници - Завода	/	/
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
4.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	20.000,00
5.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
6.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>50.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*Програм рада за 2022. годину*

**Време реализације:** јануар– децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

**2.1.13. Споменици културе – Предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства**

Програм истраживања, валоризовања и ревалоризовања објеката народног градитељства, као и увида у стање непокретности из овог фонда који уживају статус добра под претходном заштитом, започет је 2020. године. Циљ спроведених активности је да се утврди физичко стање фонда и дефинишу смернице за њихово очување и заштиту. У складу са реализацијом активности на терену и спроведеним истраживачким поступком, као и предложеним смерницама и препорукама истраживачког тима, намера је да се уради више предлога одлука о утврђивању за споменике културе (оквирно пет до десет).

Споменици културе – Предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	504.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>504.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда техничке документације	Израда техничке документације	спољна сарадња	424911	150.000,00
3.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 2</b>					<b>150.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>654.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.



### **3. ИСТРАЖИВАЊА**

#### **3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА**

Током 2022. године, Завод за заштиту споменика културе града Београда, као и претходних година спроводиће истраживања о урбанистичком и архитектонском развоју града Београда на подручју свих седамнаест општина. Имајући у виду да ће се током године претежно спроводити истраживање у приватним колекцијама, библиотеци и документацији Завода, као и сродним градским установама, за овај сегмент Програма рада нису потребна финансијска средства.

### **4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

#### **4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

##### **4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту**

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фото и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима. С друге стране, у циљу адекватног приступа наслеђу, ажурно обавештавање других јавних служби и сопственика о свим насталим променама у вези са статусима објеката и простора чини једну од важних тачака доступности информација о културном наслеђу.

<b>Прикупљање, систематизовање, обрада и чување документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту</b>					
Средства Секретаријата за културу града Београд					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Израда техничке документације	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	336.000,00
2.	Ажурирање забележби културних добара	Ажурирање забележби културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима	Спољна сарадња	423599	336.000,00

3.	Таксе катастра непокретности	Прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима	таксе	423191	20.000,00
4.	Јавни оглас	Обавештавање и оглашавање у складу са чланом 29. и 48. Закона о културним добрима	Услуга оглашавања	423432	100.000,00
5.	Материјални трошкови	Фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама	Услуга фотокопирања и скенирања	423191	20.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>812.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – јун: прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање; јул–децембар: упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

## 4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

### 4.2.1. Дигитализација документације

Дигитализација и дигитализовање документације непокретног културног наслеђа на подручју града Београда представља дугорочну активност, која у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у континуитету траје од 2007. године. Након неколико реализованих кампања дигитализовања аналогних докумената, током 2017, 2018. и 2019. године израђена је и стављена у функцију вишекорисничка база података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, методолошки заснована на постојећим збиркама и фондовима Одсека за документацију. Успостављање овог система у наредним фазама обухвата унос дигитализованих и формирање дигиталних докумената, што чини засебан и дугорочан сегмент рада са циљем функционисања базе података у пуном капацитету. Крајњи циљ програма у целини је јачање радних капацитета с једне стране, посебно имајући у виду да је база података доступна сваком стручном сараднику из његовог радног окружења, а с друге унапређено чување изворних аналогних докумената.

У временском периоду од 14 година, од када је започета дигитализација, значајан број добара је утврђен за споменике културе. У том смислу неопходно је усмерити активности и на континуирану дигитализацију документације и ажурирање базе података, у циљу оптималне доступности дигиталне документације стручним сарадницима.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

Паралелно са стављањем у функцију базе података „Програмског система за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио Информационом систему непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе, којим је умрежена служба заштите на подручју Републике Србије. Унос докумената у предметну базу података, која је заснована на подацима уписаним у Централни регистар културних добара, представља други сегмент реализације програма дигитализација документације. Након обимне кампање дигитализације и дигитализовања документације непокретног културног наслеђа, која се односи пре свега на документарну грађу културних добара, у плану је прелазак и на дигитализацију документарне грађе која се односи на општу архиву, односно дигитализацију управних предмета односно издатих услова за предузимање мера техничке заштите и сагласности на пројекат и документацију, из надлежности овог Завода, а који се односи на интервенције на објектима који уживају статус у складу са Законом о културним добрима, на територији Града Београда. Овај програм ће се реализовати фазно, те је за 2022. годину планирана реализација прве фазе.

<b>Дигитализација документације</b>					
<b>1. Средства Секретаријата за културу града Београд</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња – историчар уметности; студенти Филозофског факултета	423599	336.000,00
2.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у Информациони систем непокретних културних добара	Стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда; спољна сарадња – историчар уметности	423599	336.000,00
3.	„Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“	Одржавање система	Спољна сарадња – инжењер ИТ	423599	150.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>822.000,00</b>
<b>2. Министарство културе и информисања</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Скенирање и обрада дигиталних докумената	Услуга скенирања са пратећим софтверима, рачунарима и оператерима	спољна сарадња — услуге специјализоване фирме	424911	1.000.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>1.000.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>1.822.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар-децембар: унос докумената у базу података;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и Министарства културе и информисања.

#### 4.3. БИБЛИОТЕКА

##### 4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода

Унос више кључних података о књизи у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података библиотека чланица у региону у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе. Плаћање месечних рата за приступ бази и коришћење библиотечког софтвера COBISS према уговору са Народном библиотеком из 2008. године. Током 2022. планиран је активан унос библиографских јединица у систем COBISS ангажовањем сарадника са лиценцом за електронску каталогизацију.

Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Електронска каталогизација библиотечког фонда	Приступ бази и коришћење система COBISS преко Народне библиотеке Србије	Специјализоване услуге	42491 1	150.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>150.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Унос библиотечких јединица у систем COBISS	Каталогизација библиотечког фонда	Спољна сарадња	42359 9	300.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>300.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>450.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** квартално плаћање система COBISS; април-јун унос библиотечких јединица

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства

##### 4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре и урбанизма, историје уметности, историје, археологије, етнологије, конзервације и заштите културног наслеђа.

Набавка нових публикација за библиотеку Завода					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

1.	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	Услуга набавке добара	515121	50.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>50.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: 2022. године;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

#### 4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, других електронских медија, телевизијских прилога и друштвених мрежа. Мониторинг и годишња квантитативно-квалитативна анализа медијских објава о Заводу за заштиту споменика културе града Београда доприносе сагледавању угледа установе културе у јавности и омогућавају дефинисање и/или промену стратегије досадашњих односа с јавношћу. С друге стране, хемеротечка грађа представља незаобилазан извор документације која се чува о непокретним културним добрима.

<b>Прикупљање грађе за хемеротеку</b>					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Прикупљање документације и квантитативно-квалитативна анализа	Хемеротека – електронски исечци из штампе, текстови из електронских медија, друштвених мрежа и телевизијски прилози	Набавка услуге прикупљања података за хемеротеку	424911	300.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар: спровођење поступка набавке услуге, јануар-децембар 2022. године прикупљање грађе;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

## 5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТАТА

### 5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

#### 5.1.1. Пројекат рестаурације куртине Бастиона 2, Југозападног бедема Београдске тврђаве – код Краљ капије

Куртина Бастиона 2, Југозападног бедема Београдске тврђаве подигнута је крајем 17. века (1689-90) у оквиру реконструкције тврђаве по пројекту Андреа Корнара. Планираним пројектом предвиђена је рестаурација лица зида куртине који је у изузетно лошем стању, тако да долази до отпадања камених блокова.

<b>Пројекат рестаурације куртине Бастиона 2, Југозападног бедема Београдске тврђаве – код Краљ капије</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ



1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	3Д снимање	Израда подлога за пројектовање	Специјализоване услуге	424911	70.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24 x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
4.	Синтеза израда техничке документације	Израда техничке документације	Стручни сарадници Завода		
5.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицења пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	30.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>105.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

## 5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

### 5.2.1. Статичка санација дворишне терасе на Кући у којој се родио Димитрије Давидовић

Кућа на углу Главне и Давидовићеве улице, оријентисана око унутрашњег дворишта, представља сложену зграду развијану од краја XVIII до средине XIX века. Типична стамбена једносратница двотрактног типа са шест прозора према Главној и три прозора према Давидовићевој улици, дограђивањем је добила много дуже фронтине према обема улицама. Јединствено обрађеним фасадама обухваћене су све развојне фазе куће и тиме постигнут целовит просторни утисак. У кући је 20. X 1789. рођен Димитрије Давидовић, књижевник и новинар, српски дипломата, министар просвете обновљене Србије и писац Сртењског устава. Кућа се одликује културно-историјским и амбијенталним вредностима, усклађеним пропорцијама, једноставношћу и доследношћу у обради фасадног платна. Представља скромнију варијанту градске класицистичке куће.

Угаони стамбени објект „L“ основе, спратности П+1+Тав са локалима у приземљу према Главној улици. Таван није у функцији. Дворишну фасадну карактерише оригинална дрвена тераса галеријског типа преко које се приступа становима на спрату. Тераза се дуж крила ка Главној улици ослања на дрвене стубове, а дуж Давидовићеве је конзолног типа на металним косницима. Дрвена конструкција терасе је дотрајала и парцијално санирана употребом армираног бетона. Неопходна је статичка санација дрвене терасе уз очување изгледа, материјализације и начина ослањања. Тераза својом ликовношћу доприноси амбијенту дворишта које све чешће посећују туристи. Споменик културе од великог значаја (Решење ЗЗСКНРС Одељење за Војводину бр. 218 од 27.2.1951. године, Одлука о утврђивању „Сл. Гласник СРС“ бр. 14/79).

Статичка санација дворишне терасе на Кући у којој се родио Димитрије Давидовић					
Средства секретаријата за културу					
бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање и валоризација	Терен, рад у архивама, библиотекама и музејима, анализе	Стручни сарадници Завода		/
2	Геодетско или 3Д снимање објекта	израда техничке документације / приказ фасада са висинским kotaма	Специјализоване услуге – геодета, спољни сарадник	424911	100.000,00
3.	Техничко снимање и израда подлога за пројектовање	Израда техничке документације	Стручни сарадници Завода		/
4.	Статика	Израда пројекта конструкције	Специјализоване услуге – статичар, спољни сарадник	424911	200.000,00
5.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода		/
6.	Израда фотодокументације	Израда фотографија 24x18см	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
7.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>355.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу

### 5.2.2. Програм истраживања уличних фасада палате Албанија и Пројекат рестаурације фасада Палате Албанија

Палата „Албанија” подигнута је на месту старе истоимене кафане из прве половине XIX века, за потребе Хипотекарне банке Трговачког фонда Краљевине Југославије. У конкурс за изградњу палате су учествовала 84 кандидата, али прва награда није додељена. Пројекат архитеката Бранка Бона и Милана Гракалића из Загреба је изазвао највећу пажњу, али га је по мишљењу инвеститора било потребно разрадити и допунити. Посао је поверен архитекти Миладину Прљевићу. Посебно значајну улогу је имао инжењер статичар Ђорђе Лазаревић, са решењем конструктивног система од висококвалитетних материјала, о чему говори податак да савезничка бомба од пола тоне која је пала на зграду током Другог светског рата, није успела да је сруши.

Градња је започета 16. јула 1938. године, а завршена 20. октобра 1939. године. Монументалног изгледа, са значајним конструктивним и архитектонским новинама, палата „Албанија” је представљала изузетан грађевински подухват на Балкану и до подизања Београђанке била највиша зграда у Београду. По много чему ремек дело свог времена, саграђена је за само 15 месеци, што је за тадашњу грађевинску праксу био

изузетно брз период. Карактеристичне маркантне позиције, представља просторно-урбанистички акценат Теразија и један од препознатљивих симбола Београда.

Налази се на углу Улице кнез Михаилове бр. 2–4 и Коларчеве. Има четири спрата испод нивоа земље, тринаест изнад и висину од 53м. Обликована је у интернационалном духу модернизма тридесетих година XX века са оригинално решеним фасадама. Слободне основе у складу са својом карактеристичном угаоном позицијом, има наглашен вертикализам и равно завршену пету фасаду. Изразита монументалност габарита објекта је ублажена постављењем на неку врсту постамента који чине приземље и мезанин. Иако је одликује безорнаментални третман фасада, присутан је одређен ниво декоратизма у стилу ар декоа. Посебан ликовни акценат на објекту представља оплата фасаде, обложена зеленкастим италијанским мермером Cipollino Aruano Verde Scuro, високог сјаја са мање изразито белим површинама, какав је био захтев пројектанта. Од друге врсте мермера обложено је приземље, надстрешница и мезанин, Serpentino Verde Scuro. За извођење каменорезачких радова изабрана је фирма браће Ренуци из Бергама. Свака мермерна плоча је за фасаду по пројекту требало да буде причвршћена са четири бакарне куке и цементним малтером. Већ 1953. године је дошло до отпадања мермерних плоча са фасада, па је на маркизи постављена жичана ограда која би прихватала плоче. Проблем отпадања плоча постоји и даље јер радови на санацији фасада нису до сада предузимани. За потребе израде Пројекта санације, рестаурације и конзервације фасада Палате „Албаније“ потребно је припремити и реализовати програм истраживања у току наредне 2022. године, а потом по добијању свих релевантних информација припремити одлуку о начину санирања проблема са фасадама, решење о условима за предузимање мера техничке заштите и израдити пројекат.

<b>Програм истраживања уличних фасада палате Албанија и Пројекат рестаурације фасада Палате Албанија</b>					
1. Средства Министарства културе и информисања					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Снимање фасада и израда цртежа	Вертикално снимање дроном Ортофотографија 3Д скен Исцртавање у AutoCAD-у	Специјализоване услуге	424911	500.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>500.000,00</b>
2. Средства Секретаријата за културу града Београда					
1.	Истраживање	Увид у стање на терену рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Испитивање материјала	Узроковање са палате Албанија Лабораторијске анализе узорака са фасаде и из каменолома	Спољна сарадња- геолог и стручни сарадници Завода	423599	200.000,00
3.	Мапирање оштећења на каменим плочама и израда елабората постојећег стања са	Израда елабората са мишљењем и препорукама	Спољна сарадња- геолог	423599	200.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

	анализом лабораторијских анализа				
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	60.000,00
	<b>УКУПНО 2</b>				<b>460.000,00</b>
<b>3. Сопствена средства</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Транспорт и шпедиција узорака	Паковање и допремање узорака из Италије у Београд Шпедитерски послови	Специјализоване услуге транспорта	424911	50.000,00
2.	Конзерваторске пробе на тест површинама на фасадама објекта	Набавка материјала за конзервацију и извођење радова на опитним површинама (чишћење, консолидација, санација оштећења, хидрофобна заштита)	Специјализоване услуге-конзерватор за камен	424911	150.000,00
3.	Испитивање носивости анкера и планирање качења нових плоча са анализом оштећених површина (пукотина на фасадама)	Испитивање на терену, узорковање анкера, провера носивости у лабораторији Истраживање узрока настанка оштећења на фасадама (пукотина) Елаборат са анализом стања носивости анкера и фасаде са предлогом качења нових	Специјализоване услуге-грађевински инжењер	424911	80.000,00
4.	Синтеза	Израда финалног извештаја о стању фасада, предлога санације и предлога врсте камена за замену и постављање на фасадама са начином фиксирања, као и одлуке о томе да ли постоји могућност конзервације постојећих камених плоча или потпуне замене истих	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Статика	Статичар - спољни сарадник/ израда техничке	Специјализоване услуге	424911	120.000,00
6.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
	<b>УКУПНО 3</b>				<b>400.000,00</b>
	<b>УКУПНО 1+2+3</b>				<b>1.360.000,00</b>

**Време реализације:** јануар 2022– март 2023. године;

Београд, децембар 2021. године

**Динамика реализације:** за истраживачке радове потребно је девет месеци од добијања средстава; за израду пројекта је потребно шест месеци;

**Извор финансирања:** сопствена средства, средства Секретаријата за културу града Београда и средства Министарства културе и информисања.

**5.2.3. Анализа могућности начина обнове просторне културно-историјске целине „Централна зона Новог Београда“ – испитивања, истраживања, и предлози решења и сарадње са другим градским институцијама – Прва фаза**

Просторна културно-историјске целина „Централна зона Новог Београда“ је целина која је изграђена после Другог светског рата у периоду од 60-тих до 80-тих година 20. века према првим детаљним урбанистичком плановима и оригиналним архитектонским решењима за простор који нема наслеђене урбане слојеве. Изградња Новог Београда трајала је читаву деценију од планирања до изградње и представљала је највећи државни подухват са идејом формирања новог града на левој обали Саве. Иновативност се огледала у примени новог концепта становања уз све пратеће јавне садржаје у „блоку“ као и у новој технологији градње и новим материјалима. Примењен је ИМС монтажни систем односно систем од преднапрегнутог бетона и префабрикације. Самим тим након педесет година од изградње јављају се проблеми везани за обнову фасада и других елемената архитектуре који због начина изградње представљају захтеван конзерваторски приступ у примени како очувања тако и одржавања објеката. С обзиром да је од јануара 2021. године Централна зона Новог Београда добила статус културног добра неопходно је извршити детаљну анализу могућности обнове префабрикованих фасада као и уличног мобилијара. С тим у вези све већи број станара ове градске зоне се обраћа надлежној институцији заштите непокретног културног наслеђа у циљу адекватне обнове објеката делова објеката и замене дотрајалих материјала, као и других проблема чији је узрок зуб времена. У првој фази за 2022. годину треба направити неколико састанака са сарадницима института ИМС и Грађевинског факултета како би из свог домена урадили дијагностику материјала и конструкције, њихово стање и могућности обнове данас, а који могу бити прихватљиви с аспекта службе заштите односно неће девастирати културно добро. Циљ овог програма је да се кроз испитивања и сарадњу са стручним тимом сарадника и надлежним градским установама започне реализација обнове Централне зоне Новог Београда кроз нов конзерваторски приступ и суфинансирање извођења радова.

Анализа могућности начина обнове просторне културно-историјске целине „Централна зона Новог Београда“ – испитивања, истраживања, и предлози решења и сарадње са другим градским институцијама – Прва фаза					
Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Сарадња са ИМС институтом и грађевинским факултетом	Договорити вид сарадње, дефинисати послове од стране спољних сарадника и Завода	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Материјални трошкови	Канцеларијски материјал		426111	20.000,00
3.	Прикупљање и обрада архивске документације ИМС Института –	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и	423191	302.000,00



			коричења		
4.	Спољни сарадник архитекта	Обрада података и примена на изради новог конзерваторског приступа-елaborат	Специјализоване услуге	424911	100.000,00
5.	Израда елабората конзерваторског приступа обнове Централне зоне	Дефинисати мере техничке заштите и критеријуме – архитекта конзерватор, ист. уметности - конзерватор	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО</b>					<b>422.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

#### 5.2.4. Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове друга фаза

Наставак пројекта урбане реконституције блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове из 2021. Године обухватио би партерно уређење историјске матрице у циљу консолидације фрагмената оријенталне вароши Београда и реституцију или меморијалну и дигиталну (анимирану) презентацију порушене зграде текије (Правитељствујућег совјета Српског) која означава не само брисање оријенталног духа већ и губитак материјалних остатака родног места српске законодавне власти. Партерно уређење предметног простора би подразумевало уклањање монтажних и привремених објеката, денivelацију терена, повезивање јавних површина унутар блока у јединствену просторну целину, поплочавање партера историјске матрице, одводњавање атмосферских вода, инфрасруктурну реконструкцију (водовод, канализација, подземни електропроводови), хортикултурно уређење и функционално и декоративно осветљење. За зграду текије, која је сачувана у нивоу сутерена и темеља, постоји довољно историографских података за њену реституцију, уколико су за то испуњени просторни и формални услови. Алтернатива за реституцију зграде би била израда меморијалног симбола у виду споменика и дигиталног (анимираног) меморијала. Оваквим пројектом би се формирао микроамбијент чије би ликовне и функционалне карактеристике истакле значај и унапредиле вредности и начин коришћења простора.

<b>Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове друга фаза</b>					
<b>3. Сопствена средства</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Израда архитектонског пројекта	Стручни сарадници Завода	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда геомеханичког елабората	Статичар	Специјализоване услуге	424911	150.000,00
3.	Израда пројекта статике	Статичар	Специјализоване услуге	424911	200.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

4.	Израда пројекта водовода и канализације	Грађевински инжењер	Специјализоване услуге	424911	120.000,00
5.	Израда пројекта електро водова	Електро инжењер	Специјализоване услуге	424911	50.000,00
6.	Израда пројекта функционалног и декоративног осветљења	Електро инжењер	Специјализоване услуге	424911	100.000,00
7.	Израда пројекта хортикултуре	Инжењер за пејзажну архитектуру	Специјализоване услуге	424911	120.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>740.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** мај – септембар: истраживање, израда техничке документације, израда фото-документације; мај – децембар: израда елабората

**Извор финансирања:** сопствена средства.

**5.2.5. Пројекат рестаурације фасада зграде Јакова Челебоновића, Вука Караџића 18**

Завод за заштиту споменика културе града Београда планира израду Пројеката рестаурације фасада зграде Јакова Челебоновића споменика културе у којем се дана налази Музеј примењене уметности.

Зграда Јакова Челебоновића, Вука Караџића 18, репрезентативна је двоспратна зграда подигнута између 1927. и 1929. године за познатог београдског адвоката Јакова Челебоновића. Пројекат зграде су потписали инжењер Михаило Белић, који је вероватно заслужан за диспозицију објекта, архитекта Никола Краснов као аутор фасаде и холандски архитекта Нерегар, који је радио пројекат ентеријера. Зграда је обликована по свим принципима тада владајуће академске архитектуре. Фасаде су решене симетрично, што је наглашено лођама и балконима и декоративно обрађеним забатима. Подеоним и кровним венцем зграда је степенована по висини. Фасаде су богато декоративно обрађене. Репрезентативности спољашности одговарала је и изузетна обрада ентеријера.

Од 1950. године у згради се налази Музеј примењене уметности. Значај овог споменика културе налази се пре свега у чињеници да су у кући живели Јаков, Марко и Алекса Челебоновић, који су, сваки у свом домену, оставили дубок траг у културној историји Београда, да се у њему налази њихова изузетна уметничка збирка и, не мање важно, да се већ пола века у њој налази једна тако значајна установа као што је Музеј примењене уметности, који поседује дела од непроцењивог значаја за развој београдске и српске уметности. Од изузетног значаја је и само здање које својом архитектуром репрезентује на најбољи могући начин ниво средине у годинама између два светска рата. И потписници пројекта, међу којима је најпознатији архитекта Никола Краснов, имена су која су обележила београдску архитектуру треће и четврте деценије двадесетог века.

Зграда Јакова Челебоновића је утврђена за културно добро (Одлука, Службени гласник РС бр. 59/01).

<b>Пројекат рестаурације фасада зграде Јакова Челебоновића, Вука Караџића 18</b>					
1. Средства секретаријата за културу					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима	Стручни сарадници Завода	/	/

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

		и библиотекама			
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 24x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
	Снимање фасада и израда цртежа	Вертикално снимање дроном	Специјализоване услуге	424911	420.000,00
3.	Израда техничке документације	Израда пројекта санације	Стручни сарадник Завода	/	/
5.	Израда пројекта декоративне расвете	Електроинжењери	Спољна сарадња	423599	120.000,00
7.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	30.000,00
<b>УКУПНО 1</b>				<b>575.000,00</b>	

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

### 5.3. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА

#### 5.3.1. Хитне интервенције на споменицима

У 2022. години планирају се хитне интервенције на оштећеним споменицима културе типа јавних споменика и спомен обележја, као и ливеним бистама, скулптурама и спомен плочама, санација оштећења на постаментима обложеним каменом или вештачким каменом, санација оштећења простора партерног уређења око споменика и спомен-обележја.

Хитне интервенције на споменицима					
3. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Хитне интервенције на јавним споменицима по процени стручњака Завода	Чишћење, конзервација и рестаурација, патинирање, санација, наношење хидрофобне и антиграфитне заштите	Услуга јавне набавке радова	425191	1.000.000,00
<b>УКУПНО 1+2+3</b>					<b>1.000.000,00</b>
<b>УКУПНО</b>					<b>1.000.000,00</b>

**Време реализације:** март – новембар 2022. године;

**Динамика реализације:** март: спровођење поступка јавне набавке радова, април – новембар: извођење радова;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

## 6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

### 6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

#### 6.1.1. Наслеђе Београда кроз објектив Ристе Марјановића

После изложбе „Ратни фото-репортер Риста Марјановић“ која је била реализована 2018. године, Завод се поново враћа највећем српском фотографу 20. века. У оквиру Дана Београда 2022. године биће реализована изложба *Наслеђе Београда кроз објектив Ристе Марјановића*, на којој ће бити приказано непокретно наслеђе града у периоду од 1936. до 1946. Београдске улице, зграде, људи и догађаји били су инспирација Ристи Марјановићу, који је бележио сваки сегмент бурне историје града, градски живот, све важне актере града, док је лепота и архитектонско обликовање неких зграда већ тада била препозната, а данас се то и потврдило кроз њихов статус споменика културе. Изложба ће бити тематски обликована од селекције направљене међу више стотина никад раније виђених снимака српског фотографа, а највећи део материјала су оригинални колори. Град Београд ће преузети обавезу штампања изложбе (40 паноа) и каталога (до 200 страна).

Наслеђе Београда кроз објектив Ристе Марјановића					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	израда концепта, писање текстова, одабир фотографија;	Стручни сарадник Завода	4234	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	18.000,00
3.	Превод изложбе и каталога	Превод до 50 страна	Услуга превода	423111	65.000,00
4.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
5.	Рецензија	Вредносна оцена изложбе и каталога	Услуга рецензије	423599	32.000,00
6.	Ауторска права	Надокнада за ауторска права породици Ристе Марјановића	Ауторски уговор	423599	80.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>198.000,00</b>

*Време реализације:* јануар – април 2022. године

*Динамика реализације:* јануар-фебруар: израда концепта, писање текстова, одабир фотографија; март: лектура, превод, дизајн и припрема за штампу, април: штампа.

*Извор финансирања:* Секретаријат за културу града Београда.

#### 6.1.2. Изложба Triennial modernism

Завод за заштиту споменика културе града Београд као партнер узео је учешће у пројекту European Triennial of Modernism 2022-2025 заједно са БИНА-ом и општином Нови Београд. У првој години 2022. Пројектом је предвиђено припрема и одржавање изложбе

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

београдског модернизма односно представља делимично понављање изложбе Модерна Београда уз извесне допуне. Изложба треба да обухвати споменике културе који су пројектовани и изведени у овом архитектонском стилу. У оквиру пројекта уколико буде прихваћен од стране Европске уније (процедура избора пројеката који ће бити финансирани је у току) Завод би представио заштићену зону Новог Београда, са фокусом на блокове 21, 22 и 23 на Новом Београду. Динамика свих активности на припреми и реализацији дела пројекта у 2022. години биће усклађена са динамиком коју буде одредио Комитет European Triennial of Modernism 2022-2025.

<b>Triennial modernism</b>					
Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала		Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 30 страна	Услуга обраде текста	423599	12.000,00
3.	Превод каталога	Превод до 30 страна	Услуга обраде текста	423111	50.000,00
4.	Копирање, скенирање, обрада материјала		Услуга скенирања	423191	50.000,00
5.	Штампа изложбе	Штампа 15 паноа на форексу 0,5 мм, дим 1,0 x0,7 м	Набавка услуге штампе	423419	50.000,00
6.	Штампа каталога изложбе	каталог формата тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	150.000,00
7.	Штампа флајера, 500 примерака	Штампа флајера формата А4	Набавка услуге штампе	423419	25.000,00
8.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
9.	Рецензија	Вредносна оцена изложбе и каталога	Услуга рецензије	423599	12.000,00
10.	Штампа банера	Штампа банера на меш платну површине 6 м <sup>2</sup>	Набавка услуге штампе	423419	13.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>365.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – септембар 2022. године

**Динамика реализације:** јануар-март: истраживање архива, библиотеке, документације Завода; март-април: припрема текстова, израда концепта, израда фотографија; мај: рецензија, лектура, превод, јун-јул: дизајн и припрема за штампу; август: штампа.

**Извор финансирања:** сопствена средства.

### **6.1.3. Часопис „Наслеђе“ XXIII**

Научни часопис „Наслеђе” покренут је 1997. године у намери да буду публиковани и доступни научној, стручној и широј јавности резултати рада на истраживању, валоризацији и конзервацији културне баштине Београда, да се афирмише културно

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

наслеђе и напори Завода за заштиту споменика културе града Београда на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај ауторских прилога, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан извор историографских података, као и извор података за бројне научне радове, студије и пројекте. До данас је публиковано двадесет и један број, а аутори радова су истакнути стручњаци из друштвено-хуманистичких и техничких наука. На основу категоризације Министарства просвете, науке и технолошког развоја научних часописа за 2020. годину чији издавачи су из Републике Србије за област историје, археологије и етнологије сврстан је у категорију М51 – врхунски часопис националног значаја.

<b>Часопис „Наслеђе“ XXIII</b>					
1. Средства Министарства културе и информисања Републике Србије					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа часописа	300 примерака	Услуга штампе	423419	400.000,00
2.	Ауторски уговори	Хонорари за чланове редакције и хонорари за ауторе	Спољна сарадња	423599	430.000,00
3.	Претплата за SCIndeks		Услуга	424911	50.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>880.000,00</b>
2. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Ауторски хонорари	Хонорари за рецензенте	Спољна сарадња	423599	180.000,00
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	100.000,00
3.	Превод	Превод текстова резимеа	Услуге превода текстова	423111	60.000,00
4.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу Наслеђа	Услуга уређења и припреме за штампу	423599	300.000,00
5.	Каталогизација НБС	Набавка ISBN и СIP броја	Услуга каталогизације	424911	10.000,00
6.	Канцеларијски материјал		Набавка добара	426111	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>670.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>1.550.000,00</b>

**Време реализације:** фебруар – новембар 2022. године;

**Динамика реализације:** фебруар – март: јавна набавка штампе, април-јун: писање ауторских текстова, јун – јул: рецензије ауторских текстова, претплата за SCIndeks, јул: лектура текстова и превод резимеа, септембар: техничко уређење и припрема за штампу, новембар: штампа Наслеђа;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и средства Министарства културе и информисања.

#### **6.1.4. Каталози за десет споменика културе**

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано дванаест серија. Циљ пројекта је афирмација и популаризација културне баштине широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталог излази у тиражу



од 1000 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра.

Каталози за десет споменика културе					
Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема текстова	Избор и припрема текстова и графичких прилога	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	15.000,00
3.	Превод	Превод текстова до 50 страна	Услуге превода текстова	423111	50.000,00
4.	Дизајн	Дизајн каталога	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Каталогизација	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	22.500,00
6.	Штампа	Штампа 10 каталога по 1000 примерака и израда корица за серију	Набавка услуге штампе	423419	600.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>687.500,00</b>

**Време реализације:** март – октобар 2022. године

**Динамика реализације:** јануар-март: израда текстова за каталоге; март-април: лектура; мај-јул: превод, јул – септембар: графички дизајн, септембар-октобар: штампа;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

#### 6.1.5. Монографија „Архитектонско стваралаштво Јосифа Најмана“

Опус Јосифа Најмана (Београд, 19. 5. 1894 – Београд, 6. 1. 1951), плодног градитеља чија су реализована пројектантска решења обогатила пре свега урбани миље Београда, али и Скопља, Битоља и околине Лознице, у целини представља заокружено стваралаштво и особени уметнички израз. Његово ауторско дело у културолошком, друштвеном и уметничком контексту одсликава главне токове и промене у националној архитектонској култури. Садржи педесет седам пројеката, колико је до данас познато, од којих је укупно тридесет осам изведених. Квалитет и не мали број подигнутих здања и индустријских комплекса сврставају га у водеће архитекте у Београду и Србији прве половине двадесетог века, а поготово међу стручњацима јеврејског порекла. Реализовани стамбени и стамбено-пословни објекти у стилу академизма представљају Јосифа Најмана као једног од водећих носилаца француских утицаја у српској уметности и култури, са посебним тежиштем на естетици архитектуре академизма. Иако је био изван формалног покрета који је промовисао модерну архитектуру у српском градитељству, својим пројектанским радом допринео је афирмацији модерне архитектуре. Колико је Најманова архитектура била под француским архитектонским утицајем, када су у питању пројектантска решења за објекте модерне архитектуре који чине претежни део опуса, у његовом стваралаштву једнако се препознаје и средњоевропски утицај, нарочито у концепцији просторних решења и затвореној форми архитектонске композиције.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

Данас, о квалитету и вредности Најмановог дела, говори значајан број објеката који су постали неизоставни део националног културног наслеђа. Поједини од њих као што су Завод за израду новчаница и Трговачка академија, због својих неоспорних архитектонских и културно историјских вредности, уписани су у национални Регистар споменика културе. С друге стране, значајан број стамбених и стамбено-пословних објеката представља градивне елементе кључних, идентитетских вредности најзначајнијих просторно културно-историјских целина Београда и Србије.

Монографија „Архитектонско стваралаштво Јосифа Најмана“ јесте резултат рада на истраживању и изради докторске дисертације одбрањене на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду, чији је аутор др Саша Михајлов, стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе града Београда.

<b>Монографија „Архитектонско стваралаштво Јосифа Најмана“</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текста	Писање ауторског текста	Стручни сарадник Завода	/	/
2.	Припрема и обрада визуелног материјала	Скенирање архивске грађе, израда фотографија	Услуге скенирања, фотографисања	423191	168.000,00
3.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	115.000,00
4.	Штампа монографије	Штампа монографије, формат Б5, обима до 400 страна, тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	540.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>823.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	110.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводилачких страна	Услуга превода текста	423111	36.000,00
3.	Рецензија рукописа	Вредносна оцена рукописа	спољна сарадња	423599	90.000,00
4.	Уступање историјских фотографија	Надокнада за јавно публиковање приватне колекције историјских фотографија	спољна сарадња	423599	100.000,00
5.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>339.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>1.162.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– мај 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар: достављање текста Заводу; фебруар-март: лектура и превод, април: техничко уређење и припрема за штампу; мај: ауторска коректура, штампа

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**6.1.6. Монографија „Београдска тврђава на историјској фотографији - из документације Пројекта Београдска тврђава Археолошког института “**

Током 2022. године планиран је почетак реализације двогодишњег заједничког пројекта Завода за заштиту споменика културе града Београда и Археолошког института, који би за резултат имао објављивање монографије „Београдска тврђава на историјској фотографији“. Обимна фототечка грађа о Београдској тврђави, коју је др Марко Поповић деценијама прикупљао и систематизовао у оквиру Пројекта Београдска тврђава Археолошког института, представља немерљиво благо које ће публиковањем постати доступно како истраживачима и конзерваторима који се баве Београдском тврђавом и развојем Београда тако и широј јавности, и на тај начин пружити један нови поглед на историју Тврђаве али и Београда. Током 2022. године би требало да се припреми пратећи текст, направи селекција материјала, обликује документација и припреми за штампу и по потреби дода нови материјал који би документовао садашње стање Београдске тврђаве, споменика културе од изузетног значаја. До краја 2022. године планирано је да се монографија припреми за штампу која би била реализована 2023. године.

Монографија „Београдска тврђава на историјској фотографији“					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текста	Писање ауторског текста	спољна сарадња	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	110.000,00
3.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводилачких страна	Услуга превода текста	423111	36.000,00
4.	Фотографије из ваздуха			424911	120.000,00
5.	Припрема и обрада визуелног материјала	Обрада визуелног материјала	Услуге скенирања, фотографисања	423599	168.000,00
6.	Материјални трошкови			426111	20.000,00
7.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	190.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>644.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар-септембар: достављање текста Заводу, снимање ортофото; октобар: лектура и превод, новембар-децембар: техничко уређење и припрема за штампу.

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

**6.1.7. Монографија „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“**

Средњоевропска градитељска култура представљала је значајан оквир архитектонског и урбанистичког развоја Београда између два светска рата. У свим правцима деловања београдских архитеката, у њиховој генези, карактеру и значају, важне референтне тачке су

проналажене у Средњој Европи, од конзервативних тенденција (академизам и национално обојени романтизам), преко модерних метода и склопова (кубизам, експресионизам) до радикалнијих авангардних експеримената (рационализам, функционализам). Осим на практичним остварењима, заступљеност средњоевропских утицаја је приметна и у архитектонској теорији и критици, као и у програмима високошколске наставе. Присуство образаца, стилова и схватања средњоевропског порекла током међуратног периода оставило је неизбрисив траг у физиономији престонице, доприневши формирању специфичне уметничке и интелектуалне климе и створивши њено аутентично градитељско наслеђе, које се одликује изузетном разноликошћу архитектонских облика и садржаја. Вредности на средњоевропским премисама насталог урбанистичког и архитектонског наслеђа града уткане су у суштину његовог културног идентитета, на шта упућује и чињеница да примери на којима се могу препознати такви утицаји чине завидан део споменичког фонда Београда.

Аутор: др Биљана Мишић, дипл. историчар уметности.

Монографија „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текста	Писање ауторског текста	спољна сарадња	/	/
2.	Припрема и обрада визуелног материјала	Обрада визуелног материјала		423599	84.000,00
3.	Штампа монографије	Штампа монографије, формат Б5, обима до 400 страна, тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	540.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>624.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	110.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводачких страна	Услуга превода текста	423111	36.000,00
3.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	190.000,00
4.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>339.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>963.000,00</b>

**Време реализације:** мај-децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** мај-јули: достављање текста Заводу; август-септембар: лектура и превод, октобар: техничко уређење и припрема за штампу; новембар-децембар: ауторска коректура, штампа

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

### 6.1.8. Монографија „Никола Несторовић“

Током 2022. године планирано је публикавање другог допуњеног издања монографије „Никола Несторовић“ аутора др Марине Павловић стручног сарадника Завода за заштиту споменика културе града Београда. За реализацију планирана су средства Министарства културе и информисања у износу од 434.000,00 динара.

**Време реализације:** мај-децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** мај-јули: достављање текста Заводу; август-септембар: лектура и превод, октобар: техничко уређење и припрема за штампу; новембар-децембар: ауторска коректура, штампа

**Извор финансирања:** средства Министарства културе и информисања.

## 6.2. ЕДУКАЦИЈА

### 6.2.1. Наслеђе за децу

Завод за заштиту споменика културе града Београда започео је едукативни пројекат „Наслеђе за децу“ 2014. године, који је резултирао великим интересовањем најмлађих ученика основних школа, њихових учитеља и педагога. Резултат вишегодишњег обиласка београдских основних школа у коме се ученицима кроз интерактиван рад приближава културна баштина града Београда је промоција, презентација и популаризација непокретног културног наслеђа града Београда, а пре свега развијање свести и одговорности најмлађе популације према непокретној културној баштини града Београда. Током 2019. године за потребе развијања програма и његовог приближавања дигиталном начину изражавања најмлађег узраста, урађен је квиз знања „Београд знам да чувам“ у форми андроид апликације. 2020. апликација је постављена и на интернет страницу Завода, а доступна је и на иос платформи. Давање дигиталног садржаја целокупном пројекту, поред редовних обилазака образовних установа, пројекат је учинио доступним и широј заједници. Током 2022. године планиран је наставак развијања едукативних садржаја и у складу са тим приређује се бојанка са приказом непокретног културног наслеђа прилагођена најмлађем узрасту.

Радна свеска - бојанка Наслеђе за децу					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема материјала	Избор и припрема фотографија и графичких прилога	Аутори пројекта	/	/
2.	Приређивање илустрација и дизајн	Приређивање илустрација и дизајн	Илустратор за децу, спољни сарадник	423599	60 000,00
3.	Каталогизација	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3000,00
4.	Штампа	Штампа каталога по 1000 примерака	Набавка услуге штампе	423419	60.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>123.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар 2022. године;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

### 6.2.2. БеоКул ГрадскаТура

Пројекат Београдска култура – Бео Кул Градска Тура се већ шест година заредом реализује у сарадњи са београдским средњим школама. Сваке године пројекат има нову тему. Ученици ће својим вршњацима држати предавања о споменицима културе на овом простору, а стручни сарадници Завода ће говорити о делатности Завода, културном наслеђу у ширем смислу и његовој подели на споменике културе, просторне културно-историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Циљ пројекта је да средњошколци разумеју шта је културно наслеђе и да на тај начин међу својим вршњацима подижу свест о потреби његовог очувања.

**Време реализације:** јануар– децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** посета школама на месечном нивоу у току трајања школске године;

### 6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

#### 6.3.1. WEB презентација

Web презентација обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима. Пласирање информација, али и директна комуникација и контакт са пратиоцима веб презентације, као и профила на друштвеним мрежама, било да су у питању странке или заинтересовани грађани данас представља нови стандард презентације и деловања институција.

WEB презентација					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Одржавање и ажурирање сајта	Креирање и ажурирање садржаја	Спољна сарадња	423599	300.000,00
2.	Ажурирање дигиталног каталога непокретних културних добара на сајту Завода	Креирање и ажурирање садржаја	Спољна сарадња	423599	340.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>640.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Лектура	Лектура текста до 100 страна	Услуге лектуре	423599	22.000,00
2.	Превод	Превод текст до 100 страна	Услуге превода	423111	120.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>142.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>682.000,00</b>

**Време реализације:** јануар - децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** јануар - децембар 2022. године;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.



#### **6.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА**

<b>Укупни трошкови реализације програма</b>		<b>800.000,00</b>
<b>Земља –економска класификација</b>	4221	300.000,00
<b>Иностранство– економска класификација</b>	4222	500.000,00
1. Путовање за потребе Пројекта рестаурације фасада палате Албанија за Милано Италија: увид у стање фасаде од истог материјала и из истог периода на локацији у Милану; Одлазак у каменолом ради узорковања мермера; Састанак са стручњацима који су квалификовани за одржавање фасаде палате Монтекатини: УКУПНО 250.000,00		
2. Конференција, радионица: УКУПНО 250.000,00		

**Извор финансирања:** сопствена средства.

#### **7. УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА**

Током 2021. године пројектована је и инсталирана апликација електронске писарнице. Програмом рада Завода за 2022. годину планирана је имплементација и обука запослених за рад у апликацији е-писарнице, са интенцијом да се у потпуности пређе на дигитално интерно пословно окружење. Такође, намера је да Завод, у складу са законским прописима, постепено у потпуности усвоји електронски начин пословања обухватајући финансијско-рачуноводствени сегмент рада, као и правни придруживањем Системској магистралу органа.

**Време реализације:** јануар– децембар 2022. године.

#### **8. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

##### **8.1. Систематизовање археолошког материјала и архивирање постојеће документације с археолошких ископавања**

После завршених радова у подрумским просторијама Завода неопходно је систематизовати покретне археолошке налазе према врсти материјала, години ископавања, Инвентару, спаковати га у пластичне кутије и одвојити материјал који може бити предат Музеју града.

Класификовати архивску грађу, стручну литературу, часописе, књиге, техничку и писану документацију са обављених ископавања и предати их Документационом центру Завода у коме се, према чл. 117. Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 74/91) чува трајно.

<b>Систематизовање археолошког материјала и архивирање постојеће документације са археолошких ископавања</b>					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Систематизовање археолошког материјала	Класификација по врсти материјала, години ископавања, Инвентару, паковање и припрема за предају МГБ	Спољна сарадња	423599	84.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

2.	Архивирање постојеће документације са археолошких ископавања	Класификација архивске грађе, стручне литературе, књига, часописа, техничке и писане документације са ископавања	Спољна сарадња	423599	84.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>168.000,00</b>
<b>2. Сопствена средства</b>					
1.	Пластичне кутије запремине 30l		20 комада	426111	24.000,00
2.	Потрошни материјал		Пластичне кесе и кесице различитих димензија, фломастери, папир А формат, тонер, лепљиве траке и	426111	26.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>50.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>218.000,00</b>

**Време реализације:** фебруар - децембар 2022. године;

**Динамика реализације:** фебруар - децембар 2022. године;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**8.2. Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића**

Браћа Петар и Бранко Крстић спадају у ред најзначајнијих аутора прве половине XX века. У њихов изузетно плодан опус спада низ репрезентативних остварења која уживају статус културног добра: Аграрна банка, Игуманова палата, Вила Лазића и Митровића, Вила Стевке Милићевић. Богата архитектонска делатност наведених аутора, која је материјализована у низу јавних грађевина и приватних кућа, очувана је и у њиховој заоставштини. Део заоставштине архитеката Петра и Бранка Крстића, која се чува у документацији Завода за заштиту споменика културе града Београда се састоји од архивске документације односно збирке архитектонских пројеката, делом техничких, а делом изведених у акварелу, која је изведена на папирној грађи. С обзиром на стање овог фонда који је делимично оштећен, потребно је извршити његову рестаурацију у циљу очувања овог изузетно значајног покретног фонда.

Циљ реализације овог пројекта је очување важне архивске грађе, која поседује изразиту документарну вредност и која представља полазну основу за проучавање дела ових изузетних аутора, чија су архитектонска остварења обележила међуратну епоху архитектуре града Београда.

<b>Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића</b>					
Министарство културе и информисања					
Бр.	Активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ.
1.	Рестаурација и конзервација	Анализа стања папира, рестаурација и конзервација папира	Спољна сарадња – конзерватор папира	423599	500.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>500.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2022. године

**Динамика реализације:** јануар-децембар: анализа стања папира, рестаурација и конзервација папира

**Извор финансирања:** средства Министарства културе и информисања.

### 8.3. Санација и рестаурација Гробља ослободилаца Београда 1944.-друга фаза

Гробље ослободилаца Београда 1944. године, на углу Рузвелтове и Прерадовићевог улице, на КП 617/150 КО Палилула, реализовано је по пројекту арх. Бранка Бона 1954. године, на десетогодишњицу ослобођења Београда у другом светском рату. Ужива статус споменика културе (Одлука о проглашењу, „Сл. лист града Београда“ бр. 16/87). Према уговору склопљеном између Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије и Завода за заштиту споменика културе града Београда, крајем 2019. године израђена је пројектна документација за извођење радова на санацији и рестаурацији. Из средстава Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, током грађевинске сезоне 2021. године изведена је прва фаза радова, а за 2022. годину се планира друга (завршна) фаза, која ће обухватити:

-конструктивну санацију и консолидацију нагнутог левог сегмента зида монументалног улаза из правца Рузвелтове улице

-рестаурацију и конзервацију оштећене камене облоге свих зидних површина

-рестаурацију и конзервацију монументалних рељефа у нишама левог и десног сегмента зида, заједно са рестаурацијом и конзервацијом две камене скулптуре

-обнову подконструкције и застора од камених плоча улазног и унутрашњег платоа са масивним степеништима

-обнову свих ливених елемената монументалног зида

Процењена вредност радова износи 32.676.964,80 динара.

**Време реализације:** март-октобар, 2022. године;

**Динамика реализације:** март-избор извођача, април-октобар-радови

**Извор финансирања:** Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије

### 8.4 Велики рефрактор на Астрономској опсерваторији у Београду, на к.п. 2252 К.О.

#### Звездара.

Средствима која је Астрономска опсерваторија добила у 2018. години од Министарства културе и информисања, реализован је *ПРОЈЕКАТ САНАЦИЈЕ ОБЈЕКТА ПАВИЉОНА ВЕЛИКОГ РЕФРАКТОРА У ОКВИРУ КОМПЛЕКСА АСТРОНОМСКЕ ОПСЕРВАТОРИЈЕ У БЕОГРАДУ*. Израдом овог пројекта техничке документације створени су услови за извођење радова на санацији павиљона Великог рефрактора. *Пројекат је достављен Министарству културе и информисања 2019. године приликом пријаве на Конкурс.*

Средствима обезбеђеним кроз суфинансирање Министарства културе и информисања и Завода за заштиту споменика културе града Београда током 2019. 2020. И 2021. године реализоване су прва и друга фаза радова на санацији кровне куполе и равних кровова,

који су најугроженији, и фасаде објекта, санације дела ентеријера и електроинсталација у оквиру ових радова на ентеријеру.

Да би се овај обимни пројекат финализовао неопходно је извести наставак радова којим би био обухваћен комплетан ентеријер.

Процењена вредност преосталих радова износи 22.000.000,00 динара.

**Време реализације:** март-октобар, 2022. године;

**Динамика реализације:** март-избор извођача, април-октобар-радови

**Извор финансирања:** Министарство културе и информисања Републике Србије

### **8.5. Рестаурација фасада зграде Ратничког дома**

Завод за заштиту споменика културе града Београда је током 2021. Године израдио пројекат рестаурације фасада зграде Ратничког дома у Улици Браће Југовића бр. 19 у Београду. Пројекат је финансиран средствима Министарства културе и информисања Републике Србије на конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретног културног наслеђа у 2021. години.

Према резултатима конкурса и Решењу објављеним на сајту Министарства културе и информисања РС одобрена су средства у износу од 12.000.000,00 динара, и то за реализацију пројекта (814.000,00 динара) и прву фазу извођења радова (11.186.000,00 динара).

Према пројектној документацији коју је израдио Завод за заштиту споменика културе града Београда за извођење радова на рестаурацији фасада Ратничког дома у Београду у улици Браће Југовића бр. 19, а којом су обухваћене све фасадне површине (уличне и дворишне), укупна средства за наведену реализацију износе 155.741.642,40 динара (без пдв-а), односно 186.889.970,88 динара (са пдв-ом).

Програмом рада Завода за заштиту споменика културе планиран је наставак извођења радова на рестаурацији фасада зграде Ратничког дома.

Процењена вредност радова за 2022. годину износи 175.703.970,80 динара са ПДВ-ом.

**Време реализације:** март-децембар, 2022. године;

**Динамика реализације:** март-избор извођача, април-децембар-радови

**Извор финансирања:** Министарство културе и информисања Републике Србије, Министарство одбране Републике Србије.

## РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Средства Сек. за културу	Сопствени приход	Средства Републике
<b>РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОПУНА ДОСИЈЕА КУЛТУРНИХ ДОБАРА</b>	<b>492.000,00</b>		
1.1.1. Ревизија културних добара	492.000,00		
<b>ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА</b>	<b>1.554.000,00</b>	<b>1.100.000,00</b>	
<b>2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА</b>	1.554.000,00	1.100.000,00	
2.1.1. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно историјске целине Његошеве улице	336.000,00	210.000,00	
2.1.2. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно историјске целине Западни Врачар	336.000,00	260.000,00	
2.1.3. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Куће Богдана Несторовића у Београду	168.000,00	45.000,00	
2.1.4. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро стамбене зграде Александра Обрадовића	70.000,00	55.000,00	
2.1.5. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро виле инжињера Михаила Којића	70.000,00	50.000,00	
2.1.6. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Синагоге у Земуну	70.000,00	60.000,00	
2.1.7. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Барајевске цркве Светог Николе са надгробним споменицима у порти		35.000,00	
2.1.8. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Вождовачке цркве		50.000,00	
2.1.9. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро цркве Светог Првомученика и Архијакона Стефана из 1834. године		35.000,00	
2.1.10. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Сакралне архитектуре Колубарско Посавског намесништва		50.000,00	
2.1.11. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Сакралне архитектуре Младеновачког намесништва		50.000,00	
2.1.12. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Сакралне архитектуре Космајског намесништва		50.000,00	
2.1.13. Предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства	504.000,00	150.000,00	
<b>3. ИСТРАЖИВАЊА</b>			
<b>СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА</b>			

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

ФОНДОВА			
3.1.1. Редовна истраживања фондова			
<b>ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>2.084.000,00</b>	<b>350.000,00</b>	<b>1.000.000,00</b>
ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	812.000,00		
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	812.000,00		
ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	822.000,00		1.000.000,00
4.2.1. Дигитализација документације	822.000,00		1.000.000,00
БИБЛИОТЕКА	450.000,00	350.000,00	
4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода	150.000,00	300.000,00	
4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку Завода		50.000,00	
4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку	300.000,00		
<b>ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА</b>	<b>1.917.000,00</b>	<b>2.140.000,00</b>	<b>500.000,00</b>
БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	105.000,00		
5.1.1. Пројекат рестаурације куртине Бастиона 2, Југозападни београдске тврђаве – код Краљ капије	105.000,00		
ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	1.812.000,00	1.140.000,00	500.000,00
5.2.1. Статичка санација дворишне терасе на Кући у којој се родио Димитрије Давидовић	355.000,00		
5.2.2. Програм истраживања уличних фасада палате Албанија и Пројекат рестаурације фасада Палате Албанија	460.000,00	400.000,00	500.000,00
5.2.3. Анализа могућности начина обнове просторне културно-историјске целине „Централна зона Новог Београда“ – испитивања, истраживања, и предлози решења и сарадње са другим градским институцијама – Прва фаза	422.000,00		
5.2.4. Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове друга фаза		740.000,00	
5.2.5. Пројекат рестаурације фасада зграде Јакова Челебоновића, Вука Караџића 18	575.000,00		
ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА		1.000.000,00	
5.3.1. Хитне интервенције на споменицима		1.000.000,00	
<b>ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>4.409.500,00</b>	<b>1.985.000,00</b>	<b>1.314.000,00</b>
ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ	3.646.500,00	1.043.000,00	1.314.000,00
6.1.1. Наслеђе Београда кроз објектив Ристе Марјановића	198.000,00		/
6.1.2. Изложба Triennial modernism		365.000,00	



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2022. годину*

6.1.3. Часопис „Наслеђе“ XXIII	670.000,00	/	880.000,00
6.1.4. Каталогзи за 10 споменика културе	687.500,00	/	/
6.1.5. Штампане монографије „Архитектонско стваралаштво Јосифа Најмана“	823.000,00	339.000,00	/
6.1.6. Штампане монографије фотографије Београдске тврђаве	644.000,00		
6.1.7. Штампане монографије „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“	624.000,00	339.000,00	
6.1.8. Штампане монографије „Никола Несторовић“			434.000,00
<b>6.2. ЕДУКАЦИЈА</b>	<b>123.000,00</b>		
Наслеђе за децу - бојанка	123.000,00		
БеоКул Градска Тура	/		
<b>ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ</b>	<b>640.000,00</b>	<b>142.000,00</b>	
WEB презентација	640.000,00	142.000,00	
<b>УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА</b>		<b>800.000,00</b>	
Учешће на стручним скуповима у земљи		300.000,00	
Учешће на међународним стручним скуповима		500.000,00	
<b>УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>168.000,00</b>	<b>50.000,00</b>	<b>33.176.964,80</b>
8.1. Систематизовање археолошког материјала и архивирање постојеће документације са археолошких ископавања	168.000,00	50.000,00	
8.2. Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитектата Петра и Бранка Крстића	/	/	500.000,00
8.3. Санација и рестаурација Гробља ослободилаца Београда 1944.-друга фаза			32.676.964,80
<b>УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-8:</b>	<b>10.624.500,00</b>	<b>5.625.000,00</b>	<b>35.990.964,80</b>

**Министарство културе и информисања**

**3.314.000,00**

**Министарство за рад, борацка и социјална питања**

**32.676.964,80**

У допису Секретаријата за културу од 15.09.2021. године, утврђен је лимит за установу укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 100.000.000,00 динара, са напоменом да је у оквиру лимита потребно планирати средства за програмске активности у износу од 10.624.500,00 динара. Завод је за 2022. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 100.000.000,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 89.375.500,00 динара, за редовне програме **10.624.500,00** динара.

Завод је за 2022. годину планирао из сопствених средстава трошкове у износу од 42.579.660,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 36.954.660,00 динара, за редовне програме **5.625.000,00** динара.

У 2022. години Завод је планирао из средстава Министарства културе и информисања износ од **3.314.000,00** динара, а из средстава Министарства за рад, борачка и социјална питања **32.676.964,80** динара.

### III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2022. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) и Закона о планирању и изградњи („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019 и 37/2019 - др. закон, 9/2020 и 52/2021) значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда аката о мерама техничке заштите на културним добрима за издавања локацијских услова у оквиру обједињене процедуре у складу са Законом о планирању и изградњи;
3. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
4. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
5. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
6. Вођење Регистра културних добара и документације која се образује и чува уз Регистар; вођење Евиденције непокретности под претходном заштитом;
7. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте;
8. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
9. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, покретних објеката –тезги, инфраструктурних постројења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

#### **IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

##### **1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца**

На снази је Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 05.06.2019. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-6369/19-Г од 11.09.2019. године. Овим правилником је систематизовано 48 радних места, од којих Град Београд из буџета финансира свих 48 извршиоца.

У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице: Сектор за истраживање, валоризацију и документацију у чијем саставу су Одељење за документацију и дигитализацију и Одељење за презентацију и едукацију; Сектор за архитектонско- конзерваторске послове у чијем саставу су Одељење учешћа у изради просторних и урбанистичких планова и Одељење за Београдску тврђаву; и Сектор за опште, правне и финансијске послове.

У 2022. години Завод планира да, у складу са усвојеним Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда, настави са попуном упражњених радних места, по добијању сагласности од оснивача, а до максималног броја запослених (48).

##### **2. Материјални трошкови пословања**

Од 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу. Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, накнада за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет, одржавање објекта, компјутерске опреме и програма, услуга house мајстора, чишћења зграде и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета.

Током 2022. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планирао је да наведене материјалне трошкове измирује у оквиру утврђеног лимита Секретаријата за културу, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкови набавке дизел горива за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у Плану расхода и издатака за 2022. годину.

##### **3. Унапређење услова рада**

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне техничке опреме за повезивање рачунара, као и рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању

стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

У циљу унапређивања услова рада и постизања енергетске ефикасности и заштите животне средине план Завода је да у 2022. години изради Пројекат грејања и хлађења са новим системом и начином грејања да би се прекинула са грејањем на мазут што је еколошки катастрофално а и крајње небезбедно.

## **V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА**

У 2022. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за културу, Секретаријатом за урбанизам и грађевинске послове, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Министарством државне управе и локалне самоуправе, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Сектором за ванредне ситуације, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским, Факултетом за безбедност Универзитета у Београду, Факултетом примењених уметности, Биолошким Факултетом и другим научно-образовним институцијама.

## **VI ИЗРАДА ПРОЈЕКТА И ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ**

У циљу обављања основне делатности завода током 2022. године Завод планира израду пројеката и извођење радова на споменицима културе града Београда:

- Завод за заштиту споменика културе града Београда у 2021. години је израдио пројекат рестаурације и санације фасада зграде Ратничког дома у Београду, Браће Југовића бр. 19 и отпочео извођење радова на замени столарије. Средства је обезбедило Министарство културе и информисања Републике Србије. У 2022. години планиран је наставак радова на рестаурацији фасада зграде.
- У 2019. години, Завод је захваљујући средствима које је обезбедио град Београд, преко Секретаријата за културу из текуће буџетске резерве, урадио пројекат статичке санације за зграду Команде ваздухопловства у Земуну и на тај начин отворио могућност израде пројекта санације, који ће објединити неколико пројеката (пројекат статичке санације, пројекат реконструкције, рестаурације и адаптације, пројекти свих инсталација, декоративног осветљења, елаборати геомеханике, енергетске ефикасности). Завод је током 2021. године обезбедио средства за II фазу израде Пројекта реконструкције, конзервације и адаптације зграде Команде ваздухопловства у Земуну, који ће се завршити током 2022. године.
- Током 2022. године планиран је и наставак извођења радова на Великом рефрактору који се налази у оквиру споменика културе „Астрономска опсерваторија“. Захваљујући Министарству културе и информисања током 2019, 2020. и 2021. године добијена су средства за прву и другу фазу радова, а намера Завода за заштиту споменика културе града Београда је да се у току 2022. године изведу радови у оквиру последње фазе или барем да се поново обезбеди део средстава. Планирана средства би требало да се добију на конкурс Министарства културе и информисања.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*Програм рада за 2022. годину*

- Када је у питању функционисање Завода, за следећу годину предвиђен је наставак пројекта Е - Завода која ће свакако пратећи настојања Министарства државне управе и локалне самоуправе, бити једини Завод за заштиту споменика у Републици Србији који ће имати одговарајући електронски систем функционисања. Такође за следећу годину је планирана израда Пројекта система грејања и хлађења зграде Завода, којим би требало да се подигну услови енергетске ефикасности тако и заштите животне средине а и безбедности избацивањем котларнице на мазут.
- У оквиру редовних трошкова Завода планирана је израда следећих конзерваторско рестаураторских пројеката: Пројекат рестаурације зграде Педагошког музеја, Пројекат рестаурације фасада зграде Врачарске штедионице, Пројекат статичке санације звоника цркве Светог Антуна Падованског, Пројекат реконструкције и рестаурације Краљеве чесме у Лисичијем потоку, Пројекат реконструкције и ревитализације Италијанског павиљона на Старом сајмишту, Пројекат рестаурације фасада зграде у Улици Вука Караџића бр. 2.
- У оквиру редовних трошкова за 2022. годину планирана је конзервација и рестаурација оригинала барелефа са Споменика Захвалности Француској који би потом били предати Музеју града Београда.

***Предметни Програм рада за 2022. годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на седници одржаној 24. 12. 2021. године.***

