ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
Бр. Р 661/19/1
22. 02. 2019 год.
БЕОГРАД
Калемегдан Горњи град 14

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
Калемегдан Горњи град 14

ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ЗА 2018. ГОДИНУ

Београд, фебруар 2019. године

САДРЖАЈ

1. **ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ**
2. **ПОДАЦИ О ОБЈЕКТУ И УЛАГАЊА У ОБЈЕКАТ**
3. **ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМА – СТАЊЕ НА ДАН 31.12.2018. ГОДИНЕ**
4. **ПРОГРАМСКИ ДЕО**
5. **ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ЗАКОНОМ О ПЛАНИРАЊУ И ИЗГРАДЊИ**
6. **ПРЕЗЕНТАЦИЈА И САРАДЊА УСТАНОВЕ**
7. **ФИНАНСИРАЊЕ**
8. **ОЦЕНА ПОСЛОВАЊА И ПОСЕБНЕ НАПОМЕНЕ ДИРЕКТОРА**

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Назив,седиште:
Завод за заштиту споменика културе града Београда, Калемегдан Горњи град 14, Београд
Одговорно лице:
Директор, Оливера Вучковић, дипломирани историчар
Шифра делатности: 91.03
Матични број: 07045719
ПИБ 101511252
Бр. рачуна
840-586664-07
840-586668-92
Управни одбор (председник):
Решењем Скупштине града Београда број 112-736/18-С 25.09.2018. године Милица Перуничић је именована за председника Управног одбора Завода за заштиту споменика културе града Београда.
Надзорни одбор (председник):
Решењем Скупштине града Београда број 112-792/18-С- од 25.09.2018. године Милан Радојчин је именован за председника Надзорног одбора Завода за заштиту споменика културе града Београда.

2. ПОДАЦИ О ОБЈЕКТУ И УЛАГАЊА У ОБЈЕКАТ

Подаци о простору који установа користи
Укупна квадратура (са податком да ли је током 2018. године дошло до повећања или смањења простора):
Укупна површина пословне зграде Завода за заштиту споменика културе града Београда износи 1130.90 m². Током 2018. године није дошло до проширења пословног простора.
Поред зграде на адреси Калемегдан Горњи град бр. 14, Завод користи и помоћне објекте на Горњем граду (магацине) и у Доњоградском булевару.
Решењем Трећег општинског суда, О бр. 155/78 од 05.06.1979 године и О бр. 1220/91 од 06.12.1991. године, оглашени су за наследнике на основу тестамента на заоставштини браће Крстић, Бранка и Петра (коју чине кућа у ул. Краља Милутина бр. 3 у Београду са припадајућим покретним стварима) Заводу за заштиту споменика културе града Београда и Војислава Крстић, супруза Бранка Крстића. На предметној заоставштини Госпођа Крстић има право доживотног плодоуживања. Завод за заштиту споменика културе града Београда је уписан као нослилац права на предметном објекту у катастру непокретноси општине Врачар.
Такође, Завод за заштиту споменика културе града Београда је Решењем бр. 463-54/89-VI Општине Земун из 1989. године постао корисник објекта Ливнице Пантелић, који представља културно добро од великог значаја за Републику („Сл. гласник СРС“ бр. 14/79), а који никада није приведен намени и у том смислу је реституцијом враћен првобитним власницима.
Стање простора и опреме (кратак опис):
Зграда, коју од 1961. године користи Завод за заштиту споменика културе града Београда, саграђена је у периоду између 1919. и 1925. године. На згради су у више наврата извођени радови на санацији, реконструкцији, адаптацији и рестаурацији, у циљу побољшања општег

стања објекта и унапређења услова рада. Током 2018. године изведени су радови у ентеријеру: молерско-фарбарски, столарски, подополагачки, радови на инсталацијама водовода и канализације у тоалетима у приземљу и радови на електроинсталацијама.
Током 2018. године дошло је до више кварова на систему климатизације, систему грејања, загушења канализационе мреже која је условила поплаве унутар зграде, као и кварови на мрежном и телекомуникационом систему, што указује на потребу свеобухватног рада на згради Завода.
Начин грејања:
Систем етажног грејања – дизел. Према свим законским процедурама овај систем грејања ће у наредном периоду морати бити замењен новим еколошким начином грејања.

Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2018. години

У току 2018. године из сопствених средстава, Завод је набавио опрему у износу од 1.668.385,50 динара и то:
- набавка намештаја 112.993,50 динара
- набавка апарата за евиденцију радног времена запослених 161.940,00 динара
- набавка рачунара 517.110,00 динара
- набавка телефона 399.558,00 динара
- набавка телевизора 90.000,00 динара
- набавка лиценци 386.784,00 динара.

Из средстава Секретаријата за културу (по уговору Р 870/18 од 01.03.2018. године) набављена је компјутерска опрема у износу од 566.254,80 динара.

Из средстава Министарства културе и информисања, обезбеђена су средства за набавку полица за документарни центар Завода у износу од 1.517.790,00 динара.

3. ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМА - стање на дан 31.12.2018. године

На снази је ***Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда број Р 2214/14*** који је донео директор Завода за заштиту споменика културе града Београда дана 04.06.2014. године, а на који је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност својим Решењем број 110-852/14-Г-01 од 16.06.2014. године.

Предметним Правилником је систематизовано **58** послова од којих се:
- **51** финансирају средствима из буџета града Београда
- **7** из сопствених средстава Завода

Максималан број запослених од 2015. године је 47 запослених на неодређено време.

Број запослених у Заводу на дан 31.12.2018. године је:
- **37+1=38** запослених који се финансирају из буџета града Београда
(37 запослених на неодређено време и 1 запослени на одређено време)
- **2** запослена који се финансирају из сопствених прихода установе
(радни однос на неодређено време)

Број ангажованих извршилаца по уговорима о привременим и повременим пословима у 2018. години је 96. Завод у овом периоду није ангажовао запослене по уговорима о делу, а

преко ЈАА за Србију ангажовани су аутори у циљу реализације одређених праограмских активности.

Предлог нове систематизације је у два наврата прослеђен Секретаријату (у марту и децембру 2018. године) и чека се сагласност оснивача.

4. ПРОГРАМСКИ ДЕО

Закључком Градоначелника града Београда бр. 6 -1342/18-Г од 07.02.2018. године дата је сагласност на основу које су Секретаријат за културу и Завод за заштиту споменика културе закључили ***Уговор о финансирању културних програма Завода за заштиту споменика културе града Београда за 2018. годину*** VI-02-4012-10/18 од 06.03.2018. године (наш број Р 870/18 01.03.2018. године) средствима из буџета града Београда за 2018. годину у износу од **9.700.000,00** динара.

Уговором бр. 451-04-2478/2018-02 (наш број Р 829/18) између Министарства културе и информисања Републике Србије и Завода за заштиту споменика културе града Београда суфинансирано је издавање часописа „Наслеђе XIX“. Средства за суфинансирање реализована су Уговором бр. VI-02-4012-496/18 (наш број Р 829/18) између Секретаријата за културу Градске управе Града Београда и Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Из средства Министарства културе и информисања, реализован је и програм израде Пројекта препарцелације, санације и адаптације Парног купатила Браће Крсмановић по Уговору бр. 451-04-3464/201802 између Министарства и Завода (наш бр. Р761/18 од 14.06.2018. године) односно по уговору VI-02-4012-496/18 између Секретаријата за културу и Завода (наш бр. Р 829/18 од 09.08.2018. године).
Из средства Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања реализовани су:
- Пројекат санације и рестаурације спомен чесме у Реснику (по уговору 401-01-134/34/2018-11 од 21.05.2018. године, наш бр. Р 302/18 од 07.12.2018. године) и
- Пројекат санације и рестаурације Споменика Степи Степановићу у Кумодражу (по уговору бр. 401-01-134/35/2018-11 од 21.05.2018. године, наш бр. Р 302/18 07.12.2018. године).

Из средстава Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и Владе Француске која су обезбеђена током 2016. године и 2017. године, реализована је у целости обнова Споменика захвалности Француској.
Завод за заштиту споменика културе града Београда, у оквиру својих редовних програмских активности везаних за презентацију културних добара, а у оквиру издавачке делатности, током 2018. године је публиковао деветнаести број научног часописа „Наслеђе“. Осим средстава одобрених од стране Секретаријата за културу Града Београда, реализацију програма је суфинансирало Министарство културе и информисања Републике Србије.

4.1. Преглед реализованих програма из Програма пословања за 2018. годину (из буџетских средста и сопствених прихода)

НАЗИВ ПРОГРАМА	Буџетска средства	Сопствени приход
1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА – остало		
2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	**836.911,82**	**255.646,28**
2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	836.911,82	
2.1.1. Просторна културно-историјска целина Котеж Неимар (II фаза)	126.647,97	
2.1.2. Просторна културно-историјска целина Стара Палилула (I фаза)	108,907,57	
2.1.3. Просторна културно-историјска целина Подручје уз Булевар краља Александра	193.911,57	
2.1.4. Централна зона Новог Београда	257.909,57	
2.1.5. Зграда Хемпро, Теразије 8	80.623,57	
2.1.6. Кућа Јосифа Шојата	63.911,57	
3. ИСТРАЖИВАЊА	**93.385,57**	
3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	**93.385,57**	
3.1.1. Допуна документације за целину Старо језгро Земуна	93.385,57	
4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	**1.123.409,88**	**1.360.944,73**
4.1. **ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**		**385.501,60**
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту		385.501,60
4.2. **ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**	**821.760,00**	**975.443,13**
4.2.1. Наставак дигитализације техничке документације	821.760,00	975.443,13
4.3. **БИБЛИОТЕКА**	**301.649,88**	
4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода		
4.3.2. Дигитализација библиотеке Завода – рад у бази библиотечко-информационог система COBISS	82.537,90	
4.3.3. Набавка нових публикација за библиотеку Завода	75.111,98	
4.3.4. Прикупљање грађе за хемеротеку	144.000,00	
5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОР-СКИХ ПРОЈЕКАТА	**1.640.104,33**	**627.120,00**
5.1. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	**1.448.369,62**	
5.1.1. Израда пројекта статичке санације и рестаурације ограде Академског парка	655.822,14	
5.1.2. Ревизија пројеката статичке санације и рестаурације зграде Српске академије наука и уметности	792.547,48	
5.2. **ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА**	**191.734,71**	**627.120,00**
5.2.1. Реконструкција две недостајуће бронзане бисте – начелника санитета српске војске др Михаила Марковића и генерала др Симе Карановића, које су се налазиле у оквиру заштићеног подручја културног добра „Војна болница на Врачару” у Пастеровој бр. 2		
5.2.2. Трешчикова капела на католичком гробљу у оквиру Земунског гробља	191.734,71	

5.2.3. Хитне интервенције		627.120,00
6. **ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**	**4.106.390,07**	**296.589,93**
6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	**1.759.528,73**	
6.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 19	764.597,16	
6.1.2. Каталози за 10 споменика културе	481.020,00	
6.1.3. Израда и штампање мапа београдских општина са унетим позицијама културних добара, приказом и фотографијама	513.911,57	
6.2. ИЗЛОЖБЕ	**1.475.960,17**	
6.2.1. Изложба и каталог „Црквена порта у Вранићу“	515.177,14	
6.2.2. Изложба „Модерна Београда“	274.346,00	
6.2.3. Изложба фотографија „Ратни фото-репортер Риста Марјановић“	686.437,03	
6.3. ЕДУКАЦИЈА	**615.254,89**	
6.3.1. Стручна конференција	604.910,89	
6.3.2. БеоКул Градска Тура		
6.3.3. „Наслеђе за децу“	10.344,00	
6.4. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	**255.646,28**	
6.4.1. WEB презентација	255.646,28	
6.5. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ		**296.589,93**
6.5.1. Учешће на стручним скуповима у земљи		200.000,00
6.5.2. Учешће на међународним стручним скуповима		96.589,93
7. **ИСТРАЖИВАЊЕ И ИЗРАДА ПРОЈЕКАТА ЗА ИНТЕРВЕНЦИЈЕ НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**		
7.1. Ангажовање спољних сарадника на истраживању и изради пројеката (статички пројекат, геодетско снимање, пројекти електро, термо и инсталација водовода и канализације, спољно уређење, испитивање материјала, енергетска ефикасност, противпожарна заштита, заштита на раду и сл.)		
УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-6:	**7.800.201,67**	**2.540.300,94**
УКУПНО ПО РЕБАЛАНСУ:		
УКУПНО ОСТАЛО СРЕДСТАВА:	**1.899.798,33**	**2.984.699,06**

1-4. СИСТЕМАТСКО ИСТРАЖИВАЊЕ ФОНДОВА

На основу систематских истраживања Завода за заштиту споменика културе града Београда, Влада републике Србије у 2018. години утврдила је 5 споменика културе: Српска школа у Батајници, Зграда са сликарским атељеима и галеријом Салона Музеја савремене уметности, Дом Савеза набављачких задруга државних службеника, Зграда службе друштвеног књиговодства и Зграда Старе основне школе у Бежанији.

У 2018. години урађено је систематско истраживање ради утврђивања за културно добро:

1. Просторна културно-историјска целина Котеж Неимар (II фаза)
2. Просторна културно-историјска целина Стара Палилула (I фаза)
3. Просторна културно-историјска целина Подручје уз Булевар краља Александра
4. Централна зона Новог Београда

5. Зграда Хемпро, Теразије 8
6. Кућа Јосифа Шојата

За целину Старо језгро Земуна извршена је допуна документације на основу истраживања на терену као и увида у архивску грађу.

5. РАДОВИ И ПРОЈЕКТИ НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ

1. Рестаурација Споменика захвалности Француској

У периоду од марта до новембра 2018. године, на основу споразума о субвенцији са Амбасадом Француске у Србији и Удружењем за неговање културе сећања „Le souvenir Français“, као Уговора о финансирању између Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије, Завод је извео радове на рестаурацији Споменика, а ЈКП „Зеленило Београд“је партерно уредило непосредну околину Споменика. По завршетку радова, Завод је 12. децембра 2018. године отворио и изложбу посвећену радовима на обнови „Споменик захвалности Француској – обнова“ на Савском шеталишту у парку Калемегдан.

2. Мало степениште

У периоду од новембра 2017. године до јуна 2018. године завршени су радови на реконструкцији и рестаурацији Малог степеништа на Београдској тврђави по пројекту који је урадио Завод за заштиту споменика културе града Београда. Радове је финансирала ТИКА (Турска агенција за међународни развој и сарадњу - Канцеларија за координацију програма у Београду).

Мало степениште Савског шеталишта, ауторско дело архитекте Јелисавете Начић из 1903. године је изведено у духу архитектуре академизма. Представља репрезентативни примерак парковске архитектуре, јединствен у тренутку подизања, као и интегрални део Савског шеталишта и парковског уређења Великог Калемегдана. После изведених радова Мало степениште, после деценијског пропадања, поново је стављено у функцију.

3. Пројекат статичке санације и рестаурације ограде Академског парка

У циљу статичке санације, а посебно најугроженијих делова око улазних капија Студентског трга, Завод је урадио пројекат којим је обухваћена и рестаурација вештачког камена, али и израда новог, на местима где није могуће рестаурирати постојећи. Такође је предвиђена израда свих недостајућих елемената ограде изведених у вештачком камену и у кованом гвожђу.

4. Пројекат статичке санације и рестаурације зграде Српске академије наука и уметности.

Завод је извршио ревизију постојећег Пројекта, обухватајући све новонастале промене на згради. Пројекат је формиран и усклађен са новим прописима који дефинишу садржину, начин и поступак израде техничке документације (локацијски услови).

Палата САНУ је утврђена за културно добро (Одлука, „Сл. лист града Београда“бр. 26/92). Налази се у оквиру просторне културно-историјске целине „Подручје Кнез Михаилове улице"“, која је утврђена за културно добро од изузетног значаја за Републику Србију („Службени гласник СРС" број 14/79).

5. Пројекат рестаурације фасада надгробне капеле апотекарске породице Трешчик

Подигнута 1906. године према плановима земунског грађевинског предузетника Фрање Ф. Јенча. Основе слободног крста у неовизантијском стилу, са елементима *боген* фриза рашке школе, са шестостраним тамбуром с бифорама, које се завршава кубетом, представља посебно обежје на главној стази католичког гробља.

6. Хитне интервенције на споменицима

Стручна служба Завода за заштиту је на територији градских општина Стари град, Савски венац, Звездара, Врачар и Палилула реализовала обимне рестаураторско-конзерваторске радове на јавним споменицима у оквиру хитних интервенција.

6. ПРОГРАМИ У ЦИЉУ ПОПУЛАРИЗАЦИЈЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ДЕЛАТНОСТИ ЗАВОДА (изложбе, конференција и издавачка делатност)

1. Изложба и каталог „Црквена порта у Вранићу“

Испред Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“ у парку Калемегдан од 03. јула до 03. августа 2018. године, реализована је изложба „Црквена порта у Вранићу“. Циљ изложбе и пратећег каталога био је да афирмише нематеријалне и материјалне вредности сконцентрисане на простору црквене порте и да се већом посетом створе предуслови за унапређење и одрживост овог комплекса.

2. Изложба и каталог „Модерна Београда – архитектонска баштина престонице“

У галерији Народне банке Србије у периоду од 10. до 30. септембра 2018. године реализована је изложба „Модерна Београда - архитектонска баштина престонице“. Аутори изложбе су стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда. Изложба је приређена у години европског културног наслеђа и представљала је централни део програма Завода за заштиту споменика културе града Београда у оквиру манифестације Дани европске баштине 2018. године у Београду, којом је манифестација и отворена. Изложба је била осмишљен да репрезентује значајна остварења међуратног београдског модернизма, приказујући 44 објекта – 38 утврђених за споменик културе и 6 номинованих да добију тај статус. Изложба је изазвала велику пажњу како стручне, тако и јавности уопште.

3. Изложба фотографија „Ратни фото-репортер Риста Марјановић“

У галерији ЈМУ Радио-телевизије Србије у периоду од 4. до 28. октобра 2018. године реализована је изложба фотографија „Ратни фото-репортер Риста Марјановић“, аутора Милојка Гордића и Снежане Неговановић. Овом изложбом Завод за заштиту споменика културе града Београда придружио се обележавању стогодишњице победе у Првом светском рату.

4. Мапе непокретних културних добара

У циљу презентације и популаризације непокретног културног наслеђа Завод је покренуо пројекат *Мапа непокретног културног наслеђа*. У три фазе, током три године, биће представљено непокретно културно наслеђе свих 17 општина града Београда. У 2018. години урађене су мапе шест београдских општина: Стари град, Савски венац, Врачар, Палилула, Земун и Лазаревац.

5. Часопис „Наслеђе“

У 2018. години изашао је деветнаести број часописа Наслеђе, који је у јубиларној 20 години излажења, презентовао резултате рада на истраживању, вредновању и чувању културне баштине Београда.

6. Конференција **„Културно наслеђе и друштво (не)равнотежа теорије и праксе у контексту одрживог развоја, екологије и здравља“**

У 2018. години Завод је организовао девету стручну конференцију која је била подељена у четири сесије: Културно наслеђе и одрживи развој, Културно наслеђе и простори сећања, Културно наслеђе и заштита животне средине и здравља и Културно наслеђе, туризам и презентација кроз едукативне програме. Конференцију Завода, као и сваке године до сада, пратио је Зборник у штампаном издању у којем су представљени сви изложени

радови. Посебан сегмент скупа био је посвећен Историјским кућама Србије коју је представила Катарина Вељковић власница споменика културе Дом породице Вељковић.

6. Десет каталога споменика културе

У 2018. години Завод је наставио са пројектом промоције културних добара и издао 10 каталога следећих споменика културе: Црква Светог Духа у Обреновцу, Механа Узун Мирка Апостоловића, Зграда ПРИЗАД, Палата САНУ, Докторова кула, Народни музеј, Остаци северозападног бедема римског каструма на простору уз чесму Мехмед паше Соколовића, Бањички логор, Лапидаријум у Великом барутном магацину Збирка римских камених споменика Народног музеја у Београду и Николајевска црква у Земуну.

7. Програм „Беокул градска тура“ и „Наслеђе за децу“

У циљу презентације и популаризације непокретног културног наслеђа Завода за заштиту споменика културе града Београда реализовао је два пројекта намењена основцима и средњошколцима. У оквиру „Беокул градска тура“ сарадници Завода преносили су знања средњошколцима у циљу развијања свести о значају и вредностима непокретног културног наслеђа.

Програм „Наслеђе за децу“ ученике основних школа упознао је са основним појмовима и вредностима споменичке баштине. Први пут овај програм је реализован и у предшколским установама Врачара и Новог Београда.

УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Учешће на стручним скуповима у земљи

1. Током 2018. године је извршена припрема за одржавање девете по реду конференције. Конференција је одржана 25.05.2018. године. Тема конференције је била „Културно наслеђе и друштво (не)равнотежа теорије и праксе у контексту одрживог развоја, екологије и здравља“. Радови и саопштења са ове конференције су објављени у Зборнику радова;

2. Свечано обележавање Дана заштите коју Друштво конзерватора Србије годишње обележава у знак успостављања формалне правне заштите и конституисања културног и природног наслеђа Књажевине Србије, давне 1844. године, одржано је 22. фебруара у свечаној сали Народне библиотеке Србије;

3. Годишња Скупштина Друштва конзерватора Србије, Сремски Карловци, 25 и 26. маја;

4. Међународни дан споменика и споменичких целина и ове године обележен је 18. априла у организацији ICOMOS Србија на Архитектонском факултету. Модерирање и презентација округлим столом националног комитета ICOMOS Србија;

5. Предавач по позиву на Конференција посвећена животу и делу Емилијана Јосимовића поводом обележавања 150 година рада Савеза инжењера и техничара Србије у организацији часописа Изградња (Емилијан је један од оснивача и први председник) – 12.06.2018. – рад за часопис;

6. Присуство предавању „Дигитализација културног наслеђа“ – област библиотекарства, музеја и архива, пример и гости из Финске – у Југословенској кинотеци;

7. Учешће у радионици „Заштита и промоција архитектонског наслеђа сецесије у Србији“ у Републичком заводу;

8. Скупштина секције архитеката ДКС-а, 10.-12.01.2018. год., Врњачка бања;

9. Студијско путовање Завода за заштиту споменика културе града Београда у Врњачку Бању са обиласком српских средњовековних манастира уписаних на листу светске културне

баштине, 05-07.10.2018. године (Врњачка бања, Крушевац и Краљево, манастири Жича, Сопоћани, Студеница,Ђурђеви ступови, Петрова црква и Лазарица);

10. Учешће на радионици у оквиру пројекта Risk Disaster Managment in Field of Cultural Heritage, 12.02 и 13.02. 2018 по добијању лиценце о Процени ризика, у Етнографском музеју Србије, а у оквиру Програма партиципације Унеска;

11. Предавање на Грађевинском факултету о санацији конструктивних пукотина на зиданим објектима 20.04.2018. године;

12. Друго признање "Архитекта Александар Радовић“ додељено је 23.3.2018. године у Нишу, архитекти-конзерватору Невенки Новаковић на свечаности која је уприличена овим поводом. Признање које носи име архитекте Александра Радовића установљено је са циљем да подстиче, развија и афирмише област заштите непокретних културних добара и архитектонско стваралаштво младих стручњака у њеним оквирима.

Учешће на стручним скуповима у иностранству

1. Конференција - Места сећања, у Бања Луци. Излагање са темом: Меморијали Првог светског рата – пример Споменика захвалности Француској;

2. "ROFIX" презентација, 10-13.09.2018. Пореч, Хрватска;

3. Виши стручни сарадник, архитекта, учествовала је у обуци у организацији програма техничке помоћи владе Сингапура, под називом „Очување културног наслеђа“ (Urban conservation- The Singapore journey) одржаној од 27.01-03.02.2018. године у сарадњи са NTU College of Professional and Continuing Education. У обуци су учествовали представници 19 земаља који су разменили своја богата искуства на пољу урбане конзервације;

4. Виши стручни сарадник, архитекта, учествовао је у INTBAU Italia International Summer School – Cultural Landscape and Heritage Skills, Лизори (Lizori, Campello sui Clitunno) – Италија од 20 - 28.06.2018. године;

5. Виши стручни сарадник, архитекта учествовао је у TransCult AA Zadar Summer School – Provenance, why does it matter? Provenance, Dispossession and Translocation Research, Хрватска – Задар од 26.08 до 31.08.2018. године;

6. Виши стручни сарадник, архитекта учествовао је у Focus Group Meeting “Western Balkans – Crossroads of Civilisations Concept, Црна Гора – Подгорица од 13. до 15.11.2018. године.

4.2. Програми који нису реализовани, а били су предвиђени планом рада за 2018. годину

1. Реконструкција две недостајуће бисте: начелника санитета српске војске др Михаила Марковића и генерала др Симе Карановића (у оквиру простора «Војна болница на Врачару», Пастерова 2);

Образложење: нису добјена средства Министарства за рад борачка и социјална питања

2. Пројекат «Наслеђе за децу».

Образложење: нису добјена средства Министарства културе и информисања Републике Србије.

4.3. Програми који су реализовани током 2018. године, а нису били предвиђени планом

Израда пројеката рестаурације, реконструкције и санација:

1. У првој половини године завршено је Идејно решење и Идејни пројекат реконструкције објекта Централне куле у комплексу Старог сајмишта, за потребе прибављања Локацијских услова за израду следећег нивоа пројектне документације. Прибављање локацијских услова је била једна од низа предрадњи које су претходиле Јавној набавци за избор пројектанта, а коју је припремао и спровео секретаријат за инвестиције Градске управе Града Београда;

2. Идејно решења и Идејни пројекат реконструкције, санације и адаптације Уметничког павиљона Цвијета Зузорић у Београду, Мали Калемегдан бр.1:
Израда и завршетак Идејног пројекта реконструкције, рестаурације, санације и адаптације Уметничког павиљона „Цвијета Зузорић“ у Београду, Мали Калемегдан бр. 1, планирана је у складу са Анексом уговора 401-01-244/2017-02/2 од 26.06.2018. године (наш заводни број Р 2628/17 од 28.06.2018. године) за крај 2018. године.
Завод за заштиту споменика културе града Београда добио је сагласност од Републичке дирекције за имовину Републике Србије да врши инвеститорска права, Закључком 05 Број: 464-8772/2018 од 20. септембра 2018. године. Закључак је Заводу достављен 29. октобра 2018. године.
У складу са законом о планирању и грађењу, Завод је надлежном Министарству грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре поднео захтев 08. новембра 2018. године за добијање локацијских услова за израду наведеног пројекта.
23. новембра 2018. године, Министарство је Закључком Број: 350-02-00453/2018-14 ROP-MSGI-33709-LOC-1/2018 одбацило захтев Завода и упутило образложење да је потребно упутити нови усаглашени захтев. Закључак је Заводу достављен 03.12.2018. године.
Завод је нови усаглашени захтев упутио Министарству грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре електронским путем 14. децембра 2018. године. Како Министарство, по Закону о планирању и изградњи има рок од 30 дана да достави локацијске услове завршетак израде пројекта није био могућ до 31.12.2018. године и анексом уговора рок је продужен до 31.03.2019. године;

3. Подела Пројекта рестаурације и реконструкције Земунске тврђаве на I и II фазу у складу са захтевима општине Земун;

4. Пројекат реконструкције и рестаурације цркве брвнаре у Вранићу у Ул. Чедомира Ђоинчевића бр. 104 - III фаза радова, уређење ентеријера.
Пројекат је урађен на основу Пројекта реконструкције и рестаурације цркве брвнаре у Вранићу из 2006. године који је израдио арх. Предраг Мишић. Пројекат је у целости завршен и у фази је добијања сагласности Републичког завода за заштиту споменика културе - Београд;

5. Учешће у изради Пројекта реконструкције и адаптације, рестаурације и конзервације, и декоративног осветљења у оквиру рекатегоризације хотела Бристол, Карађорђева 50 у Београду – у току а на основу Уговора о консалтингу;

6. Елаборат могућих радова на Кући легата у Ул. кнез Михаиловој бр. 46 у Београду у оквиру радова на реконструкцији и адаптацији објекта и доградњи подрума до пуног надземног габарита објекта са приказом постојећег и пројектованог стања и анализом могућности фазног извођења радова;

7. Пројекат туристичке сигнализације на Београдској тврђави;

8. Идејни пројекат реконструкције и рестаурације споменика Победник на Београдској тврђави (спроведена јавна набавка за пројекат статичке санације, радио Грађевински факултет), извршено 3Д ласерско скенирање и израда техничке документације, мапирање камена и у току је паковање пројекта;
9. Ажурирање пројекта реконструкције Великих степеница Савског шеталишта на Београдској тврђави;
10. Смернице за потребе израде мастер плана развоја Бео зоо врта;
11. Хитне интервенције на Фаси II бастиона III Источног фронта;
12. Хитне интервенције на контраескарпи II бастиона II Источног фронта Београдске тврђаве;
13. Хитне интервенције на зиду код улаза у просторију лучног бедема Зидне капије.

Проглашења и категоризација културних добара
1. Израђен је **Елаборат предлога одлуке о утврђивању за културно добро виле Штерић** за споменик културе. Састоји се из историјата, дескрипције и валоризације, мера техничке заштите за објекат и околину, фото и техничке документације, копија објављених стручних радова на предметну тему. Консултована валидна литература и извори - факсимили, копије из ИАБ, техничка дирекција, грађевинско одељење. Посао је ванредни, ван плана за текућу годину, урађен је као подршка заштити модернистичких објеката у Београду и резултат рада на изложби Модерна Београда;
2. Израђен је **Елаборат предлога одлуке о утврђивању за културно добро** Зграде Прогрес за културно добро.
3. Делимично је извршена реализација предлога **Одлуке о утврђивању за културно добро и дела елабората за Зграду Нове гимназије краља Александра I** (Војна гимназија – ул. Петра Чајковског 2).Образложење: иницијатива руководства Војне гимназије (прикупљање дела техничке документације, објава јавног огласа).

Презентације, изложбе и студије:
1. Презентација студије за Балканску улицу;
2. Израда студије „Сувенири-дефиниција и продаја“;
3. Изложба: „Урбана реконструкција Косанчићевог венца“: Изложба „Урбана обнова Косанчићевог венца“ је реализована током фебруара и марта месеца 2018. године на платоу будуће Градске галерије на Косанчићевом венцу. Осмишљена је и реализована са циљем да се широј јавности прикажу комплексни конзерваторски радови који су спроведени на подручју просторно-културно историјске целине од великог значаја „Косанчићев венац“ од радова на уличном застору до рестаурације фасада. Имајући у виду да дуги низ година нису предузимани овако опсежни радови идеја је била да се кроз упоредни приказ свих елемената датог простора из претходног периода и изгледа након спроведених радова прикаже значај реализованог пројекта Града Београда у којем је служба заштите непокретног културног наслеђа имала веома важну улогу;
4. Презентација реализованих пројеката на простору Београдске тврђаве студентима Архитектонског факултета.

5. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ У СКЛАДУ СА ЗАКОНОМ О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ЗАКОНОМ О ПЛАНИРАЊУ И ГРАЂЕЊУ

5.1. Конзерваторско-рестаураторски пројекти и документација

У току 2018. године започета је израда пројекта статичке санације и рестаурације споменика Победник на Београдској тврђави.

5.2. Преглед извршених конзерваторских надзора

Радови на санацији, адаптацији и реконструкцији објеката:

1. Надзор над извођењем радова на реконструкцији и рестаурацији Малог степеништа Савског шеталишта на Београдској тврђави;
2. Конзерваторски надзор на постављању туристичке сигнализације, инвеститор ЈП „Београдска тврђава“;
3. Конзерваторски надзор на уређењу Трга Републике вршен на основу Закона о културним добрима;
4. Пројекат реконструкције, адаптације и рестаурације у оквиру пренамене у хотел објекта у улици Коларчева 1;
5. Пројекат реконструкције и рестаурације постојећих објеката и изградње новог објекта на комплексу „Мона“, Цара Уроша бр. 62-64 у Београду, на катастарској парцели 273, КО Стари град;
6. Пројекат реконструкције, рестаурације и конзервације ливнице „Пластика“ у улици Цариградска 23;
7. Извођење радова на рестаурацији паркета у Завичајном музеју Земуна, Главна 9;
8. Извођење радова на санацији главног спољног степеништа на ОШ „Светозар Милетић“ у Земуну;
9. Реконструкција саобраћајница на Косанчићевом венцу;
10. Почетак надзора на реконструкцији и ревитализацији Земунске тврђаве;
11. Пионирски парк;
12. Градски парк у Земуну;
13. Зелена површина на углу Косовске и Прерадовићеве у Земуну;
14. Зелена површина на углу Магистратског трга и Петра Зринског у Земуну;
15. Парк пријатељства у Новом Београду;
16. Црква у Шопићу;
17. Дом Народне скупштине.

Радови на рестаурацији фасада

1. Реконструкција и рестаурација фасада постојећих објеката на комплексу „Мона“, Цара Уроша бр. 62-64, катастарска парцела 273 КО Стари град;
2. Рестаурацији фасада у оквиру пренамене у хотел објекта у улици Коларчева 1;
3. Реконструкција и рестаурација фасада ливнице „Пластика“ у улици Цариградска 23;
4. Кнеза Милоша 54;
5. Топличин венац 23;
5. Дом Синдиката, Трг Николе Пашића 5;
6. Грачаничка 18;
7. Џорџа Вашингтона 26;
8. Француска 15;
9. Народно позориште у Београду, Француска 3;

10. Манакова кућа, Гаврила Принципа 5;
11. Добрачина 6;
12. Браће Југовића 8;
13. Пета београдска гимназија, Илије Гарашанина 24;
14. КБЦ Земун;
15. Народни музеј у Београду, Трг Републике бр. 1;
16. Ургентни центар Клиничког центра Србије, Пастерова бр. 2;
17. Маршала Бирјузова 53-53а угао са Поп Лукином бр. 1б;
18. Зграда Пензионог фонда Беочинске фабрике цемента, Угао Булевара деспота Стефана бр. 10 и Браће Југовића бр. 21;
19. Булевар деспота Стефана бр. 67;
20. Добрачина бр. 11, рестаурација уличне фасаде, само консултације са Градским стамбеним;
21. Добрачина 13, рестаурација уличних фасада, само консултације са Градским стамбеним;
22. Биоскоп Балкан, Браће Југовића бр. 16, уговор на снази, али се чека грађевинска дозвола за извођење радова на измењеној/новој реконструкцији објекта;
23. Поп Лукина 1 – Фрушкогорска 6;
24. Уградња кп кутија на рестаурираним фасадама на Косанчићевом венцу чије су позиције утврђене посебним конзерваторским условима овог Завода.
25. Извођење радова на рестаурацији фасада Универзитетске библиотеке, Булевар краља Александра 71;
26. Извођење радова на рестаурацији фасаде објекта у Поп Лукиној 3-5;
27. Извођење радова на рестаурацији дворишне фасаде објекта у Задарској 2;
28. Извођење радова на рестаурацији фасада Николајевске цркве у Земуну;
29. Извођење радова на рестаурацији фасада Факултета примењених уметности у Краља Петра 4;
30. Извођење радова на рестаурацији фасада Гимназије „Свети Сава“ у Ресавској 58;
31. Универзитетска дечја клиника у Тиршовој бр. 10.

Декоративно осветљење

1. Декоративно осветљење у оквиру рестаурацији фасаде објекта у улици Коларчева 1 у Београду;
2. Кућа краља Петра - урбани мобилијар, партерно уређење и осветљење, сарадња са ЈКП „Зеленило – Београд“ и ЈКП „Јавно осветљење“ .

Преглед извршених археолошких надзора

1. Археолошки надзор током изградње хотела „Мона“ у Улици цара Уроша бр. 62 – 64;
2. Археолошки надзор током уређења Трга Републике;
3. Археолошки надзор током изградње стамбено-пословног објекта у Улици цара Уроша 57;
4. Археолошки надзор током изградње стамбено-пословног објекта на углу Дубровачке и улице Високог Стевана;
5. Археолошки надзор током изградње стамбеног објекта у Господар Јовановој 77;
6. Уралска 3 (наставак од 15.01.2019. године).

Археолошка ископавања:

1. Заштитна археолошка ископавања и истраживања обављена су на простору Трга Републике у периоду од 31.10. до 02.11.2018. године. Резултати археолошких ископавања и

истраживања морају се, у складу са Законом о културним добрима, доставити Министарству културе и информисања.

Консултантске услуге

1. Пројекат реконструкције и рестаурације постојећих објеката и изградње новог објекта на комплексу „Мона“, Цара Уроша бр. 62-64, на катастарској парцели 273, КО Стари град;

2. Пројекат реконструкције, адаптације и доградње објекта у улици Небојшина број 49 и Браничевска број 22, и изградње стамбено-пословног објекта на катастарској парцели број 4096/1 КО Врачар у Београду.

5.3. Сарадња на изради просторних и урбанистичких планова кроз израду услова чувања, одржавања и коришћења културних добара и добара која уживају претходну заштиту и мере њихове заштите

1. План детаљне регулације блока између Булевара деспота Стефана и улица: Цвијићева, Ватрослава Лисинског и Краља Драгутина, Градска општина Палилула;
2. Измене и допуне плана детаљне регулације дела Врачарског платоа између улица: Катанићеве, Мекензијеве, Чубурске, унутрашње границе парцела дуж парне стране Шуматовачке, Браничевске, Ранкеове, Небојшине, Скерлићеве и Боре Станковића, за део блока између улица: Мутапове, Боре Станковића, Борислава Пекића и Мекензијеве, Градска општина Врачар;
3. План детаљне регулације за део блока између улица Банатске, Сомборске и саобраћајнице Т6, Градска општина Земун;
4. Просторни план подручја посебне намене инфраструктурног коридора високонапонског далековода 2x400 Kv Бајна Башта – Обреновац;
5. План детаљне регулације за улицу Душана Петровића Шане део између „А“ и „Б“ низа, Градска општина Лазаревац;
6. План детаљне регулације дела подручја уз Нови авалски пут, Градска општина Вождовац;
7. План детаљне регулације за део блока 65, Градска општина Нови Београд;
8. План детаљне регулације дела привредне зоне између аутопута Београд – Загреб, регионалног пута Р-267 и железничке пруге Батајница – Ресник, Градска општина Сурчин;
9. План детаљне регулације подручја уз Виноградску улицу, са саобраћајном везом до аутопутске обулазнице, Градске општине Нови Београд и Сурчин - II фаза;
10. План детаљне регулације дела стамбеног насеља „Вишњичко поље“, Градска општина Палилула;
11. План постављања привремених објеката (киоска) на подручју територије општине Сурчин;
12. План постављања покретних привремених објеката на подручју територије општине Сурчин;
13. План детаљне регулације постројења за експлоатацију пијаће воде и Wellnes и SPA центра на подручју КО Корађица, Градска општина Младеновац;
14. План детаљне регулације подручја уз Виноградску улицу, са саобраћајном везом до аутопутске обилазнице, Градске општине Нови Београд и Сурчин - II фаза;
15. Измене плана детаљне регулације за подручје између улица: Француске, Цара Душана, Тадеуша Кошћушка и постојеће пруге на Дорћолу, општина Стари град;
16. План детаљне регулације дела стамбеног насеља „Вишњичко поље“, Градска општина Палилула;

17. План детаљне регулације постројења за експлоатацију пијаће воде и Wellnes и SPA центра на подручју КО Кораћица, Градска општина Младеновац;
18. Измене плана детаљне регулације комплекса бензинских станица са пратећим садржајима на оријентационој стационари км 557+634 до км 560+212 инфраструктурног коридора аутопута Е-70 граница Хрватске- Београд (Добановци), општине Земун и Сурчин;
19. План детаљне регулације железничке инфраструктуре у Макишу, Градска општина Чукарица;
20. План детаљне регулације Новог гробља – градска општина Звездара;
21. План детаљне регулације за блок између улица 27. марта, Ђушине, Далматинске и др. Драгослава Поповића, Градска општина Палилула;
22. План детаљне регулације подручја између Булевара војводе Путника и улица Праховске и Штипске, Градска општина Савски венац;
23. Измене и допуне плана детаљне регулације привредне зоне Горњи Земун – зоне 1 и 2, за блок између саобраћајница С6, Новосадски аутопут, С10 и С11, Градска општина Земун
24. План детаљне регулације за стамбени комплекс уз Црнотравску улицу, Градска општина Савски венац;
25. План постављања привремених објеката – киоска на јавним површинама на подручју Градске општине Нови Београд;
26. План детаљне регулације насеља "Радиофар", Градска општина Сурчин;
27. План детаљне регулације комплекса станице за снабдевање горивом „ОМВ Обилазница 2", Градска општина Сурчин;
28. План детаљне регулације за блок између улица: Тадеуша Кошћушка, Цара Душана, Риге од Фере и Страхињића Бана, Градска општина Стари град;
29. План детаљне регулације комплекса станице за снабдевање горивом „ОМВ Обилазница 2", Градска општина Сурчин;
30. План постављања тезги и других покретних привремених објеката на подручју територије општине Палилула;
31. Измене и допуне Плана детаљне регулације просторна целине Косанчићев венац за део блока између улица: Велике степенице, Косанчићев венац и пешачке стазе ПП4, Градска општина Стари град;
32. План детаљне регулације за део блока између улица Адмирала Гепрата, Кнеза Милоша, Балканске и Немањине, Градска општина Савски венац;
33. План детаљне регулације за подручје између улица: Краља Милана, Ресавске, Немањине и Светозара Марковића, Градска општина Савски венац.

5.4. Сарадња на изради просторних и урбанистичких планова, на које је одговорено у форми елабората Услова чувања, одржавања и коришћења културних добара и добара која уживају претходну заштиту и мера њихове заштите, или комплекснијег одговора, за следеће планове

1. Услови за израду Урбанистичког пројекта за реконструкцију објекта у Таковској 6а;
2. Услови за израду Урбанистичког пројекта за изградњу објекта у Устаничкој 90;
3. Услови за израду Урбанистичког пројекта за изградњу објекта на ГП 1, део кат.парц. 5089/11 КО Нови Београд;
4. Услови за израду Урбанистичког пројекта за изградњу бензинске станице „11. април";
5. Услови за израду Урбанистичког пројекта за анализу простора на парцелама око Хитне помоћи;
6. Услови за израду Урбанистичког пројекта за изградњу ССГ, на КП 3015, Нови Београд, блок 64;

7. Услови за израду Урбанистичког пројекта за изградњу објекта у Милутина Миланковића б.б.;
8. Услови за израду Урбанистичког пројекта за изградњу објекта са подземном гаражом уз Стоматолошки факултет;
9. Услови за израду Урбанистичког пројекта за изградњу Храма Огњене Марије са парохијским домом на делу КП 309/1, КО Раковица село у Улици Бојана Ступице бр. 10;
10. Урбанистички пројекат за изградњу стамбено-пословног објекта на катастарској парцели 13552, КО Вишњица;
11. Урбанистички пројекат за изградњу угоститељске зграде у Степојевцу на КП 224/42, КО Степојевац;
12. Урбанистички пројекат за уређење и изградњу дела блока између Мишарске, Ресавске и Крунске улице;
13. Урбанистички пројекат за изградњу маркета Лидл на Новом Београду;
14. Урбанистички пројекат за изградњу пијаце у Лештанима;
15. Урбанистички пројекат за реконструкцију старе школе са пренаменом у предшколску установу и изградњу објекта са административним и комерцијалним садржајима;
16. Урбанистички пројекат за изградњу станице за снабдевање горивом моторних возила, на КП 1363/30, КО Степојевац;
17. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта у Светотроичиној улици;
18. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Урбанистичког пројекта за изградњу стамбеног објекта у Бојанској улици бр. 8 и Улици војводе Петка бр. 7 у Београду, на КП 1078, КО Врачар;
19. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта у улици Браће Грим 13;
20. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта у Криволачкој улици 15;
21. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта у Браничевској улици 12;
22. Услови за изградњу објекта у улици Господара Вучића;
23. Услови за урбанистичко-архитектонску разраду грађевинских парцела на Теразијској тераси;
24. Услови за предузимање мера техничке заштите за изградњу новог објекта у Ђорђа Вајферта 50;
25. Услови за предузимање мера техничке заштите за реконструкцију и доградњу објекта у Ресавској 40б;
26. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Урбанистичког пројекта и припадајућег Идејног решења за изградњу и прикључење стамбеног објекта на грађевинској парцели ГП 2 на КП 1552/1, КО Врачар;
27. Урбанистички пројекат за изградњу новог објекта у Улици Томаша Јежа 14;
28. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта, пројектовање и прикључење објеката за изградњу стамбено-пословних објеката у делу Блока 21, на КП 1508/345, 1508/94, 1508/95, 1508/96, 1508/90, 1508/91, 1508/121, 1508/84, КО Савски венац;
29. Услови за предузимање мера техничке заштите за израду Урбанистичког пројекта за изградњу пословно-производног објекта на КП 99/23, 1304/40 и делу 100/143, КО Земун Поље.

5.5. Сарадња са носиоцима израде планова у фази израде Нацрта планова и давање мишљења и примедби у фази разматрања нацрта на Комисији за планове Скупштине града Београда и фази доношења Планова (након обављеног јавног увида):

1. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације гробља Стубица, Градска општина Лазаревац;
2. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације подручја између улица Стевана Бракуса, Ваљевске и Тоше Јовановића, Градска општина Чукарица;
3. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за комерцијалну зону између саобраћајнице Т6 и улица Цара Душана и Банатске, Градска општина Земун;
4. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације подручја између улица Панчине, Светог Николе, Трнавске, источне границе КП 2277/1 КО Звездара и улице Вељка Дугошевића, Градска општина Звездара;
5. Мишљење на Нацрт плана генералне регулације система зелених површина Београда;
6. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације дела блока уз Улицу Грге Јанкеса у насељу Мирјево, Градска општина Звездара;
7. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације ширег подручја уз Улицу војводе Степе-целина III/1, блокови 65 и 66, Градска општина Вождовац;
8. Мишљење на План детаљне регулације дела Сурчинског поља уз Савски насип, Градска општина Нови Београд, у току раног јавног увида;
9. Мишљење на Нацрт плана генералне регулације за изградњу објеката и водова система даљинског грејања у Београду II фаза I етапа, целина топлана ТО Борча 3, Градска општина Палилула;
10. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за блокове између улица Кнез Данилове, Хладетине, Далматинске и Станија Главаша, Градска општина Палилула;
11. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације блока између улица Војводе Степе, Токара Кершованија, Билећке и Генерала Рашића, Градска општина Вождовац;
12. Мишљење на План детаљне регулације за део насеља Велика Моштаница уз улицу Добривоја Јовановића, Градска општина Чукарица, у току раног јавног увида;
13. Мишљење на Измене и допуне Плана детаљне регулације подручја између Булевара ослобођења, улице Звечанске, дела планиране саобраћајнице првог реда (тзв „Трансверзала“), дела Гучевске, Облаковске и Ауто-пута, Градска општина Савски венац, у току раног јавног увида;
14. Мишљење на Нацрт измена и допуна плана детаљне регулације за реконструкцију саобраћајнице Партизански пут (Драгослава Срејовића) са припадајућом инфраструктуром, доградњу резервоара и реконструкцију црпне станице “Пионир“, деоница од Волгине до Јованке Радаковић, Градске општине Звездара и Палилула;
15. Мишљење на План детаљне регулације за комплекс „Плејо“, Градска општина Земун, у току раног јавног увида;
16. Мишљење на План детаљне регулације за изградњу дистрибутивног гасовода од постојеће гасне мерно-регулационе станице (МРС) „Карабурма Центар“ до топлане ТО „Вишњичка бања“, Градска општина Палилула, у току раног јавног увида;
17. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за Нову кумодрашку улицу од Устаничке улице до Дарвинове улице, Градска општина Вождовац;
18. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације за Нову кумодрашку улицу од Устаничке улице до Дарвинове улице, Градска општина Вождовац;

19. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације комерцијалне зоне уз Ибарску магистралу, јужно од раскрснице са Аутопутском обилазницом, Градска општина Раковица, са Извештајем о стратешкој процени утицаја на животну средину;
20. Мишљење на План детаљне регулације дела стамбеног насеља „Вишњичко поље“, Градска општина Палилула, у току раног јавног увида;
21. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације гробља у Месној заједнице Петка, Градска општина Лазаревац;
22. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације постројења за пречишћавање отпадних вода и приводне инфраструктуре у Сопоту, Градска општина Сопот са Извештајем о стратешкој процени утицаја на животну средину;
23. Мишљење на Измене и допуне плана детаљне регулације за изградњу главног колектора и постројења за пречишћавање вода Лазаревца, у току раног јавног увида;
24. Мишљење на Измене и допуне плана детаљне регулације насеља Плави хоризонти за блок између улица Курирска, Др. Борислава Вујадиновића, Рајка Лешјанина и Стојана Марковића, Градска општина Земун, у току раног јавног увида;
25. Мишљење на Нацрт измена и допуна плана детаљне регулације Блока 51 у Новом Београду – Прва фаза;
26. Мишљење на План детаљне регулације постројења за експлоатацију пијаће воде и Wellnes и SPA центра на подручју КО Корићица, Градска општина Младеновац, у току раног јавног увида;
27. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације блока између улица 22. октобра, Николе Тесле, Капетана Радича Петровића и Старца Вујадина, Градска општина Земун;
28. Мишљење на План детаљне регулације за блок између улица: 27. Марта, Ђушина, Далматинска и Др. Драгослава Поповића, Градска општина Палилула, у току раног јавног увида;
29. Мишљење на План детаљне регулације за подручје између канала „Борчански преток“ и улица: Зрењанински пут, Братства и јединства и Хоповске, Градска општина Палилула, у току раног јавног увида;
30. Мишљење на Измене и допуне плана детаљне регулације за подручје између комплекса Правно - биротехничке школе „Димитрије Давидовић“ и улица: Петра Кочића, Трогирска и Тошин бунар, Градска општина Земун, у току раног јавног увида;
31. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације простора између улица Матице српске, Раблеове и постојећих спортских терена, Градска општина Звездара;
32. Мишљење на Измене и допуне плана детаљне регулације привредне зоне Горњи Земун – зоне 1 и 2, за блок између саобраћајница С6, Новосадски аутопут, С10 и С11, Градска општина Земун, у току раног јавног увида;
33. Мишљење на Измене Плана детаљне регулације комплекса бензинских станица са пратећим садржајима на оријентационој стационажи km 557+634 до km 560+212 инфраструктурног коридора аутопута Е-70 граница Хрватске - Београд (Добановци), Градске општине Земун и Сурчин, у току раног јавног увида;
34. Мишљење на План детаљне регулације железничке инфраструктуре у Макишу, Градска општина Чукарица, у току раног јавног увида;
35. Мишљење на План детаљне регулације за стамбени комплекс уз Црнотравску улицу, Градска општина Савски венац, у току раног јавног увида;
36. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације дела Вишњичке бање између улица Сланачки пут и Дрварске чесме, Градска општина Палилула - I фаза;

37. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације тунелске везе Савске и Дунавске падине, Градска општина Стари град, Савски венац и Палилула, са Извештајем о стратешкој процени утицаја планираних намена на животну средину;
38. Мишљење на Измене и допуне плана детаљне регулације санитарне депоније „Винча“, Градска општина Гроцка, у току раног јавног увида;
39. Мишљење на План детаљне регулације за блокове између улица: Кнез Данилове, Владетине, Далматинске и Станоја Главаша, Градска општина Палилула, у току раног јавног увида;
40. Мишљење на План детаљне регулације подручја између Булевара војводе Мишића и Улице Руске, Виктора Игоа, Милована Глишића и Генерала Черњајева, Градска општина Савски венац, у току раног јавног увида;
41. Мишљење на План детаљне регулације подручја између Булевара војводе Путника и улица Праховске и Штипске, Градска општина Савски венац, у току раног јавног увида;
42. Мишљење на План детаљне регулације за подручје између улица: Краља Милана, Ресавске, Немањине и Светозара Марковића, Градска општина Савски венац, у току раног јавног увида;
43. Мишљење на План детаљне регулације за део блока између улица: Железничке, Живка Петровића и Првомајске, Градска општина Земун, у току раног јавног увида;
44. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације комплекса „Сингидунум“, Сектор 1, Градска општина Сурчин са Извештајем о стратешкој процени утицаја Плана на животну средину;
45. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације комплекса „Сингидунум“, Сектор 5, Градска општина Сурчин са Извештајем о стратешкој процени утицаја Плана на животну средину;
46. Мишљење на Нацрт плана детаљне регулације привредне зоне између саобраћајнице СМТ, Панчевачког пута и Дунава, Градска општина Палилула, са Извештајем о стратешкој процени утицаја Плана на животну средину.

5.6. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе Идејних пројеката и Урбанистичких пројеката

1. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе Идејног пројекта за проширење „пешачке зоне Кнез Михаилове улице“ – ужа зона оријентисана према Савској падини, у обухвату *пешачких*: ул. Краља Петра (од Грачаничке до Кнеза Симе Марковића), Чубрина и Иван Бегова и *колских*: Кнеза Симе Марковића, Краља Петра (од Фрушкогорске до Кнеза Симе Марковића), Поп Лукине, Маршала Бирјузова (од Поп Лукине до Царице Милице) и Царице Милице (од Топличиног венца до Бранкове);
2. Идејни пројекат за извођење приступне саобраћајнице за планиране комерцијалне садржаје уз Високу улицу, општина Чукарица;
3. Урбанистички пројекат за изградњу подземне гараже у оквиру комплекса РТС-а, Абердарева улица бр. 1, општина Палилула;
4. Услови заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта и припадајућег Идејног решења, за изградњу и прикључење стамбено-пословног објекта на катастарској парцели 70/3 КО Палилула;
5. Урбанистички пројекат за изградњу стамбено-пословног комплекса на к.п. 799/1 и 4926/1 КО Врачар, на углу Средачке улице и Булевара краља Александра у Београду;
6. Урбанистички пројекат за изградњу стамбено - пословног објекта на кат. парцели бр. 11568/1, КО Савски венац, Улица Андре Николића бр. 9 и Столачка бр. 7, у Београду;

7. Урбанистички пројекат надоградње једне етаже стамбеног објекта (две стамбене јединице) на катастарској парцели бр. 4341 КО Врачар, на локацији у Улици Ђорђа Вајферта бр. 42 у Београду;
8. Урбанистички пројекат за стамбени објекат на кат. парц. 1382, КО Врачар, у Ул. Петроградској бр. 7, у Београду;
9. Урбанистички пројекат за реконструкцију и доградњу (надградњу) стамбеног објекта на кат. парцели број 869 КО Палилула, у Улици Браће Грим бр.13, у Београду;
10. Урбанистички пројекат за изградњу стамбено - пословног комплекса у блоку 21 на КП 1508/345, 1508/94, 1508/95, 1508/96, 1508/90, 1508/91, 1508/121, 1508/84, 1508/116, 1508/117, све КО Савски венац;
11. Урбанистички пројекат за објекат вишепородичног становања високе спратности, са комерцијалним делатностима у делу блока 12а ГП01 КО Савски венац, који се састоји од целих КП 1508/18, 1508/21, 1508/22, 1508/27, 1508/28, 1508/29, 1508/30, 1508/31, 1508/32, 1508/33, 1508/35 и делова КП 1508/347, 1508/14, 1508/15 све КО Савски венац, у границама Просторног плана подручја посебне намене уређења дела приобаља града Београда – подручје приобаља реке Саве за пројекат „Београд на води“ („Сл. лист града Београда“ бр. 07/15) ;
12. Услови заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу црпне станице ЦС1, Градска општина Савски венац;
13. Услови заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу објекта супермаркета „Lidl“, на катастарским парцелама 198/6,198/8, 199 и 200/1, КО Нови Београд;
14. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта на катастарским парцелама 1660/13,1482/1,1482/7 и 2456/1 КО Савски венац;
15. Услови заштите за потребе израде Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта на „ГП1“, део катастарске парцеле 5089/11 КО Нови Београд;
16. Урбанистички пројекат за изградњу објекта у Улици Ђорђа Вајферта бр.68, на КП 3623, КО Врачар, у Београду;
17. Урбанистички пројекат за изградњу подземне гараже у оквиру комплекса РТС-а, Абердарева улица бр. 1, општина Палилула.

5.7. Услови за предузимање мера техничке заштите у поступку издавања локацијских услова (обједињена процедура)

1. Услови за предузимање мера техничке заштите у поступку издавања локацијских услова за реконструкцију и изградњу дела Дринске улице од Сарајевске улице ка улици Кнеза Милоша и степенишни плато са припадајућом инфраструктуром на грађевинској парцели ГП3 коју чини катастарска парцела 1429/1 К.О. Савски венац, Београд;
2. Услови за предузимање мера техничке заштите у оквиру локацијских услова за реконструкцију дела Улице кнеза Милоша од Вишеградске улице до петље Мостар са припадајућом инфраструктуром на грађевинским парцелама ГП1 коју чини катастарска парцела 787/4 и ГП 2 коју чини катастарска парцела 787/3 К.О. Савски венац, у Београду;
3. Услови за предузимање мера техничке заштите у оквиру локацијских услова за реконструкцију дела Улице Дурмиторске од Сарајевске до Улице кнеза Милоша са припадајућом инфраструктуром на грађевинским парцелама ГПЈН3 коју чини катастарска парцела 1383, ГПЈН4 коју чини катастарска парцела 1411/3 и ГПЈН6, коју чини к.п. 1411/2, КО Савски венац, у Београду;
4. Услови за предузимање мера техничке заштите у поступку издавања локацијских услова ради измене грађевинске дозволе за изградњу новог објекта Стоматолошког

факултета (Главне зграде), помоћне слушаонице и подземне гараже и реконструкцију дела постојећег објекта Великог амфитеатра у Улици Ранкеовој 4 на к.п. 4025 КО Врачар;
5. Услови за предузимање мера техничке заштите за у поступку издавања локацијских услова за извођење радова на изградњи телекомуникационог оптичког кабла на релацији Н1 (постојећи наставак у постојећем окну ПКО0) – Н2 (постојећи наставак у постојећем окну ПКО1) на Новом Београду, на кат. парцелама 1041, 1040, 1039, 1038, 1037, све КО Нови Београд;
6. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе израде локацијских услова за реконструкцију саобраћајнице Краљице Марије, 27. Марта, Џорџа Вашингтона и Цара Душана;
7. Услови за предузимање мера техничке заштите за изградњу стамбено-пословног објекта, на катастарској парцели 1939/1 КО Палилула, у Улици Илије Гарашанина бр. 16 у Београду
8. Услови за предузимање мера техничке заштите за изградњу стамбено-пословног комплекса на углу улица Кнеза Милоша, Војводе Миленка и Сарајевске, на катастарској парцели број 906 КО Савски венац у Београду.

5.8. Услови за предузимање мера техничке заштите (ван обједињене процедуре)

1. Микролокацијска анализа повољности локације за реализацију јавне гараже на Тргу Републике, Градска општина Стари град;
2. Услови заштите за потребе израде техничке документације и извођења радова на уређењу, поплочавању и опремању отворених јавних градских простора – за сквер на углу улица Тадеуша Кошћушка и Страхињића бана, градска општина Стари град;
3. Услови заштите за потребе израде техничке документације и извођења радова на уређењу, поплочавању и опремању отворених јавних градских простора – за сквер на углу улица Тадеуша Кошћушка и Страхињића бана, градска општина Стари град;
4. Услови заштите за потребе израде техничке документације и извођења радова на уређењу, поплочавању и опремању отворених јавних градских простора – за сквер на углу улица Балканске и Гаврила Принципа, градска општина Савски венац;
5. Услови заштите за потребе израде техничке документације и извођења радова на уређењу, поплочавању и опремању отворених јавних градских простора – сквер на углу Бирчанинове и Булевара ослобођења;
6. Услови заштите за потребе израде техничке документације и извођења радова на уређењу, поплочавању и опремању отворених јавних градских простора – за Улицу Милована Миловановића, градска општина Савски венац;
7. Услови заштите за потребе израде техничке документације за инфраструктурно уређење локације сидриште „Ушће“ - изградња постамента и ограде за диверзантску подморницу П 911, Градска општина Нови Београд;
8. Услови за предузимање мера техничке заштите за доградњу стамбеног објекта / у нивоу поткровља / у улици Студентској бр. 15 у Београду, на катастарској парцели 959 КО Нови Београд;
9. Предпројектни услови за предузимање мера техничке заштите за Идејно решење за уређење платоа код Вуковог споменика;
10. Услови за урбанистичко-архитектонски конкурс за подручје Савског трга (Т) са планираним објектом културе од националног значаја (КЛ5) и сквера на углу Карађорђеве и Травничке улице (СК1) са планираним објектом културе намењеним креативној индустрији (КЛ2), градска општина Савски венац;

11. Услови за предузимање мера техничке заштите за потребе ревитализације и реконструкције Термоелектране „Снага и светлост“.

5.9. Остало

1. Услови за Отворени анкетни једностепени урбанистичко-архитектонски конкурс за подручје Савског трга (Т) са планираним објектом културе од националног значаја (КЛ5) и сквера на углу Карађорђеве и Травничке улице (СК1) са планираним објектом културе намењеним креативној индустрији (КЛ2), градска општина Савски венац;
2. Предлог могућих локација са препорукама за постављање фонтана на јавним површинама;
3. Услови заштите културног наслеђа за јавни отворени једностепени архитектонски конкурс за идејно решење нове зграде ансамбла народних игара и песама Србије „Коло“;
4. Праћење рада Комисије за планове Скупштине града (преглед и анализа приспелог материјала и документације, присуствовање и учешће на седницама);
5. Утврђивање целине „Теразије“ за културно добро – обилазак терена израда графичких прилога целине.

5.10. У оквиру редовних активности на праћењу стања културних добара и добара која уживају претходну заштиту, као и поводом пријава грађана и институција обављени су многобројни обиласци

1. Црква Светог Антуна Падованског – теренски обилазак ради утврђивања мера санације;
2. Османа Ђикића 20 – Вила Прендић, арх. М. Злоковић – иницијатива за стављање под заштиту;
3. Војна гимназија, Петра Чајковског 2 – иницијатива за стављање под заштиту.

5.11. Разно - одговори, информације, мишљења и сарадња са институцијама

5.12. Издавање докумената која се односе на културна добра и добра под претходном заштитом, по појединачним захтевима физичких и правних лица

Захтеви за издавање услова за предузимање мера техничке заштите – **567;**
Захтеви за издавање решења о условима за предузимање мера техничке заштите – **348;**
Захтеви преко обједињене процедуре **– 155:**
Захтеви за издавање сагласности на пројекат и документацију – **366;**
Захтеви за продужење важности решења – **832;**
Укупно поднетих жалби – **26;**
Усвојене жалбе од стране другостепеног органа – **5;**
Потврђена првостепена решења / жалбе одбијене – **13;**
Захтеви за издавање сагласности за постављање летњих башти – **732;**
Захтеви за издавање сагласности за текуће одржавање објеката **– 49;**
Захтеви за издавање сагласности за коришћење културних добара – **89;**
Захтеви о коришћењу документације Завода – **128;**
Захтеви за издавање потврде о статусу објекта **– 486;**
Право пречe куповине – **121;**

6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА И САРАДЊА УСТАНОВЕ

6.1. Презентација културних добара и добара под претходном заштитом

1. Представљање делатности Завода на Дану Друштва конзерватора Србије 22. фебруара 2018. године;
2. Дан Завода је и 2018. године обележен свечано. Поред запослених, пензионера који су свој радни век провели у Заводу, сарадника и колега из других установа заштите, као и колега из установа културе, овој прослави су присуствовали веома драги гости из Скупштине града Београда и градске управе. Све то говори да се рад и успех наше куће веома цени и да Завод као реномирана установа културе у Београду има значајну подршку свог оснивача и колега;
3. У 2018. години поред презентације на званичном веб порталу Завода, а пратећи савремене токове презентације, све важне информације о раду Завода постале су доступне и на друштвеним мрежама: Facebook и Instagram;
4. Промоција делатности Завода преко публикација Завода на Сајму туризма и Сајму трећег доба;
5. Презентација и предавања о 4 историјске куће Београда у Заводу у априлу током одржавања манифестације Дани Београда: Дом породице Вељковић, Дом Јеврема Грујића, Кућа породице Карамата и Дом породице Павловић. У оквиру презентације извршен је и обилазак кућа и упознавање са потомцима и власницима који су говорили о кућама;
6. Презентација истраживања три блока Централне зоне Новог Београда 21, 22 и 23 у часопису Наслеђе XIX, коаутор са Јелицом Јовановић диа;
7. Представљање Докторове кули током обележавања Дана психијатрије у Београду и отварања изложбе у споменику културе;
8. Стручно вођење кроз урбану обнову Косанчићевог венца и Старо језгро Земуна за Дане Београда и Дане културне баштине.

6.2. Сарадња са службом заштите и институцијама града Београда и Републике Србије

1. Завод је у протеклој години имао успешну сарадњу са републичким и градским институцијама, и у складу са својим ингеренцијама издао услове за предузимање мера техничке заштите за обнову градских фасада на захтев Секретаријата за комуналне и стамбене послове града и Јавног предузећа „Градско стамбено“. За велики број ових фасада током извођења радова Завод је вршио конзерваторски надзор и увид у спровођење мера техничке заштите. Са Министарством културе Завод је наставио одличну сарадњу и на пословима који се тичу сарадње на изради будућих пројеката - Парно купатило браће Крсмановић и улагање Републике Турске у реконструкцију споменика културе;
2. Међународна научна конференција „Југословенско-пољски односи у 20. веку“ одржана је у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у периоду од 27-28. септембра 2018. године. Конференција је имала укупно осам сесија на којима су учествовали пољски и српски историчари. Изложба „ Промене граница Пољске током историје“ Амбасаде Републике Пољске у Београду била је пратећи сегмент конференције коју је организовао Институт за савремену историју, и обухватала је осамнаест паноа са легендама постављена у главној сали Завода.
Конференција је завршена шетњом Горњим градом београдске тврђаве коју су водили сарадници Завода: Нела Мићовић, археолог говорила је о открићу, конзервацији и

презентацији остатака бедема Римског војног утврђења на Калемегдану, Ивана Весковић, историчар уметности је говорила о историји Београдске тврђаве;

3. Током 2018. године Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио програму Града Београда „БГ пракса“. Препознајући важност ширења знања, пружања практичних знања и вештина студентима, као и важност упознавања са радом установа културе и заштитом непокретног културног наслеђа, у оквиру својих редовних програмских активности ангажована су два практиканта: 1 архитекта и 1 историчар уметности и то у Групи за Београдску тврђаву и Одсеку за документацију. Позитивна искуства и резултати добијени током циклуса 2018. године опредељују Завод да у овом смеру настави и у 2019. години.

6.3. Учешће стручних сарадника у раду комисија и стручних радних тела

1. Комисија за декоративно и функционално осветљење Града Београда;

2. Градска комисија за доношење одлуке о оглашавању;

3. Комисија за стандарде и сродне документе KSU346, Конзервација културног наслеђа, при Институту за стандардизацију Србије;

4. Комисија за стандарде и сродне документе KSU059, Зграде и инжењерско-грађевински објекти, при Институту за стандардизацију Србије;

5. Учешће у раду Комисије за утврђивање програмских садржаја и давање предлога модела управљања Меморијалним комплексом Старо сајмиште;

6. Комисија за споменике, називе тргова и улица Града Београда;

7. Стручни савет Републичког завода за заштиту споменика културе;

8. Управни одбор Музеја науке и технике;

9. Учешће у раду тима Секретаријата за инвестиције Градске управе Града Београда на активностима на изради тендерске документације за Јавну набавку за израду Пројектне документације за реконструкцију Централне куле у комплексу Старог сајмишта у Новом Београду;

10. Учешће у раду тима Секретаријата за инвестиције Градске управе Града Београда на активностима на изради Идејног решења и Идејног пројекта реконструкције објекта у Ул. Ресавској 40б за зграду Музеја града;

11. Учешће у раду тима Секретаријата за инвестиције Градске управе Града Београда на активностима везаним за реконструкцију објекта у Ул. браће Крсмановић бр. 2 и бр. 4;

12. Комисија за јавну набавку за избор извођача радова инвестиционог одржавања објекта Павиљона Малог рефрактора у оквиру комплекса Астрономске опсерваторије у Београду.

6.4. Сарадња са основним и средњим школама

1. Коришћење документације Завода за потребе реализације наставних програма основних и средњих школа: Завод за заштиту споменика културе града Београда је као и претходних, и 2018. године остварио сарадњу са једним бројем основних школа на подручју Града Београда, које у оквиру својих редовних планираних наставних активности акценат стављају на историју, културу и културно наслеђе Београда. У том контексту, у оквиру предмета техничко образовање, организују низ такмичења на школском, општинском и градском нивоу, а документација Завода је основни извор података и материјала који се користи на такмичењима. Такође у континуитету током целе године увид у документацију Завода врше и ученици средњих струковних школа: архитектонска и грађевинска, као и

београдских гимназија који све чешће за теме својих семинарских и дипломских радова имају културно наслеђе града.

6.5. Сарадња са високошколским установама

1. Коришћење документације Завода за потребе реализације наставних програма основних и средњих школа и факултета.
Документација која се образује и чува уз Регистар културних добара и Евиденцију непокретности које уживају претходну заштиту представља драгоцен извор података за бројне студијске програме из области друштвено-хуманистичких и техничких наука. У том контексту Одсек за документацију Завода за заштиту споменика културе града Београда је незаобилазно место за прикупљање потребних података за израду студенских, матер и докторских радова Филозофског и Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, као и других домаћих и иностраних високошколских установа;
2. Рад с практиканткињама, терен, упознавање с документацијом и радом истраживача, на примеру Старог језгра Земуна, блокови 40 и 41;
4. Стручна пракса студената факултета безбедности Универзитета у Београду организована у Заводу за заштиту споменика културе града Београда. Држање стручне праксе студенима Факултета безбедности у Заводу: презентација рада Завода, презентација о културним добрима на територији Београда, њиховом значају и разлозима за њихово очување, презентација о Плану управљања ризицима и Процени ризика, обилазак документације Завода и Београдске тврђаве;
5. Сарадња са Филозофским факултетом, Сектор за развој каријере – Координација младих сарадника на попуњавању базе података (хемеротека, Неимар, Старо језгро Земуна);
6. Током 2018. године је успостављена стална сарадња на годишњем нивоу са Каријерним центром Филозофског факултета са циљем организовања студентске праксе за студијске групе историја, историја уметности, археологија, етнологија и антропологија. Основна идеја је упознавање студената Филозофског факултета са заштитом непокретног културног наслеђа и ширењем практичних знања;
7. Презентација завршених радова на реконструкцији Народног музеја И Музеја савремене уметности у Београду, студентима и професорима Академије уметности Универзитета у Новом Саду.

6.6. Учешће у манифестацијама

1. Завод за заштиту споменика културе града Београда је представио целокупну своју делатност и на Међународном сајму туризма, одржаном од 22-25. фебруара, на штанду Скеретаријата за привреду Управе града Београда, као и на Сајму трећег доба од 28.02. до 01.03.2018.године, у халама Београдског сајма. Поред промоције програмских активности путем флајера (сарадња са основним и средњим школама, програм шетњи и вођења од стране наших стручних сарадника у оквиру програма Завода и Града Београда, Туристичке организације Београда, Културног центра Београда), представљена је и издавачка делатност Завода, везана за културна добра на теритотији града Београда. Публикације су дељене бесплатно свим заинтересованим посетиоцима;
2. Школски сајам културе „Тржница идеја“, у организацији Музеја града Београда, у Етнографском музеју, 30.03.2018. године;
3. Дани Београда 16-19.04.2018. године:

- Излагање о споменику културе Кућа породице Карамата; посета породичној кући Карамата, у ул. Караматина 17;
- Излагање о споменику културе Кућа породице Вељковић,
- Вођење туре Београдска тврђава
- Промоција монографије „Никола Несторовић“, аутора др Марине Павловић одржана је 19.04.2018. Никола Несторовић, један је од најзначајнијих архитеката с краја 19. и у првој половини 20. века, чији је значајан број дела на подручју Београда утврђен за споменике културе. Монографија представља допуњену и прерађену докторску дисертацију одбрањену на Филозофском факултету Универзитета у Београду;

4. Београдска интернационална недеља архитектуре 10-31.05.2018.: Вођење туре - Зграда Призада (Танјуг), Пилони моста краља Александра;

5. Вођење туре на Београдској тврђави у оквиру европског Дана срчане слабости, 17.05.2018. године;

6. Ноћ музеја: У оквиру сада већ традиционалне манифестације, која је одржана 18.05.2018.године, у просторијама Завода за заштиту споменика културе града Београда је реализован богат програм у оквиру којег је приказана изложба о згради Завода за заштиту споменика культуре града Београда, потом програми за децу – „Наслеђе за децу“ и „Мали археолог“, презентација археолошких истраживања спроведених приликом извођења радова на рестаурацији Чесме Мехмед паше Соколовића, представљање артефаката који су чувају у згради Завода. Програм је пратио и DJ наступ испред зграде Завода. Велики број посетилаца говори о успешности програма;

7. 2018 – Европска година културног наслеђа, Удружење Старе куће Србије, Катарина Вељковић, Наша кућа – Ваше наслеђе, 24. мај 2018. У сарадњи са Старим кућама Србије, а пре свега са госпођом Катарином Вељковић, пројекат „Наслеђе за децу“ је презентован деци четвртог разреда Основне школе „Петар Петровић Његош“, ГО Врачар;

8. Београдски ноћни маркет, Студентски парк 26.05.2018. Завод је први пут ове године учествовао на четрнаестом по реду Београдском Ноћном Маркету, манифестацији од великог туристичког, културног и привредног значаја. У времену од 13:00 – 22:00 часова, уз представљање делатности и активности Завода, посетиоци су могли да се упознају са неопходностима очувања непокретног културног наслеђа на подручју града Београда. У оквиру манифестације била је продаја Заводских публикација и мултимедијалних садржаја;

9. Дани Европске баштине 2018 у Београду „ЕВРОПСКА ГОДИНА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ - УМЕТНОСТ ДЕЉЕЊА”, шетња са представљањем објекта Београдске задруге, одржано 15. септембра. Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2018. године као и претходних година, узео је учешће у реализацији манифестације Дани европске баштине. У току манифестације Завод је организовао посету Задужбини Доситеј Обрадовић, као и шетњу са представљањем објекта Београдске задруге;

10. Манифестација „Дани европске баштине“, 18.09.2018. – Изложба „Деца о наслеђу Београда“у Кући породице Вељковић, изложба дечијих радова ОШ „Петар Петровић Његош“ који су настали на радионици поводом обележавања Европске године баштине 2018. године, одржане у Кући породице Вељковић 24. 05.2018. године у оквиру пројекта „Наслеђе за децу“. Изложба је обухватила и радове деце из ОШ „Владислав Рибникар“;

11. Манифестација „Дани европске баштине“, 22.09.2018. – „Дечија пијаца“ – У организацији ЈКП „Градске пијаце“ и ГО Земун на Омладинском тргу пијаце Земун програмом пројекта „Наслеђе за децу“ основцима је презентовано споменичко наслеђе Земуна и направљен контакт са Предшколском установом Земун;

12. Манифестација „Дани европске баштине“, 26.09.2018. – Презентација пројекта „Наслеђе за децу“ и одржавање радионице намењене предшколцима у вртићу „Мића и Аћим“, сарадња са Предшколском установом Врачар;
13. Манифестација „Дани европске баштине“, 04.10.2018. – Радионица „Наслеђе за децу“ у Заводу за заштиту споменика културе града Београда – Презентација пројекта „Наслеђе за децу“ и одржавање радионице деци другог разреда ОШ „Краљ Петар I“ на тему „Лик и дело Михаила Петровића“. У оквиру пројектне наставе учитељица је са децом обрадила лик и дело Мике Аласа тако да је ради надоградње знања деци презентовано културно добро Дом Мике Аласа;
14. Манифестација „Дани европске баштине“, 12.10.2018. – Презентација пројекта „Наслеђе за децу“ и одржавање радионице намењене предшколцима у вртићу „Бисер“, сарадња са Предшколском установом Врачар;
15. Учешће на 63. Међународном београдском Сајму књига од 21. октобра – 28. октобра 2018. године. На сајму је Завод представио и пројекат „Мапе београдских општина са приказом непокретног културног наслеђа.

6.7. Програми који представљају квалитативну новину у односу на устаљену програмску шему установе

1. Пројекат мапирања непокретног културног наслеђа београдских општина и јавних споменика започет је 2018. године са циљем да се наслеђе презентује и путем картографије, посебно имајући у виду да баштина представља важан ресурс и туристичке понуде града. На географско-топографским мапама презентована су културна добра са својом локацијом, визуелним приказом и сажетим описом. Осим израде мапе у штампаном облику у сарадњи са локалним самоуправама, предвиђена је и њихова интерактивна веб презентација на интернет страници Завода за заштиту споменика културе града Београда. Током 2018. израђене су мапе за општине Стари град, Врачар, Палилула, Савски венац, Земун, Лазаревац, на којима по броју утврђених непокретних културних добара и најзаступљеније наслеђе. Презентација пројекта била је у оквиру манифестације Сајам књига, октобра 2018. године, где су поред заинтересоване јавности присуствовали и представници београдских општина, након чега је у финалну реализацију ушло и штампање мапа општина Савски венац и Стари град;

2. У сарадњи са Архитектонским факултетом у Грацу, Аустрија, у оквиру пројекта који реализују њихови студенти, снимљена је једносатна емисија о Београдској задрузи у којој је стручни сарадник Завода представила приказ историјских околности у време изградње објекта, историјат самог објекта од изградње до данас, вредновање, представила пројекат рестаурације фасада, санације и реконструкције делова објекта који је у Заводу израђен 2007. године и дала приказ конзерваторско рестаураторских радова који су на објекту изведени 2014. године;

3. Стручни сарадник Завода дала је интервју за EURONEWS прилог о историјату и архитектури објекта Београдске задруге, као и приказ конзерваторско рестаураторских радова који су на објекту изведени 2014. године.

6.8. Пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

1. Завод за заштиту споменика културе града Београда је своје просторије уступио за организовање дана срчане слабости у мају 2018. године. Поред здравственог сегмента програма, присутне је стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе града Београда упознао са историјом и вредностима споменика културе од изузетног значаја „Београдска тврђава“;

2. Институт за савремену историју је у у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у периоду од 27-28. септембра 2018. године организовао Међународна конференцију „Југословенско-пољски односи у 20. веку“ на којој су учествовали пољски и српски историчари. Изложба „ Промене граница Пољске током историје“ Амбасаде Републике Пољске у Београду била је пратећи сегмент конференције коју је организовао Институт за савремену историју, и обухватала је осамнаест паноа са легендама постављена у главној сали Завода.

6.9. Оцена програма од стране стручне јавности (преглед најзначајнијих критика, приказа у медијима)

Током 2018. године у односима Завода са јавношћу, стручном и широм, највише је истицан значај делатности Завода за очување културне баштине, односно за очување наше културе, историје и уметности.

Активности Завода су стручној јавности континуирано презентоване током целе 2018. године, пре свега кроз израду, сарадњу на изради и реализацију бројних пројеката, затим изложби, стручне конференције, али и кроз перманентну сарадњу са бројним научним и стручним институцијама, као и градским и републичким органима и организацијама.

У свим наступима, саопштењима или директним контактима са власницима и корисницима објеката од споменичког значаја, било да се ради о физичким или правним лицима, посебно је исказивана жеља Завода да као стручна служба помогне у њиховим напорима да сачувају и унапреде објекте које поседују или користе.

У току 2018. године дати су одговори на велики број питања новинара и саопштења како за писане медије, тако и за телевизије. Евидентно је велики напредак у сарадњи са медијима, а посебно са новинама: „Блиц“, „Политика“, „24 сата“ и „Данас“, као и са РТС-ом посебно по питању реконструкције Споменика захвалности Француској.

Културно наслеђе је често било тема у чланцима свих медија, било да се ради о изјавама стручних сарадника Завода, или о текстовима новинара за које је Завод давао информације.

У електронским медијима Завод је био релативно добро заступљен кроз прилоге о појединачним споменицима културе и просторним културно историјским целинама, улицама, амбијенталним целинама, затим радовима на рестаурацији фасада, санацији и конзервацији јавних споменика и спомен обележја и др.

Изузетно успешну комуникацију са јавношћу Завод је имао на Сајму туризма и Сајму књига кроз представљање своје издавачке делатности.

У наставку је неколико медијских приказа о раду Завода за заштиту споменика културе града Београда:

Ratne fotografije Riste Marjanovića

RISTA MARJANOVIĆ

Izložba „Ratni foto-reporter Rista Marjanović" biće otvorena večeras u 19 sati u Galeriji RTS. Na izložbi će biti predstavljeno 180 odabranih fotografija i nekoliko ličnih predmeta autora iz zbirke prvog srpskog foto-reportera i ratnog izveštača srpske Vrhovne komande. Zbirka foto-negativa Riste Marjanovića još 1958. godine prepoznata je kao izuzetna vrednost za naš narod i stavljena pod zaštitu države.

Tema izložbe a time i motiva na fotografijama jeste Veliki rat, odnosno, vreme i događaji iz Prvog svetskog rata od 1914. do 1918. godine. Ovaj rat je započet u Srbiji i zbog Srbije, a njegovi početni sukobi odvijali su se upravo na područjima Mačve i Pocerine, za koje je rodbinski pa i sudbinski bio vezan i autor foto-reporter Rista Marjanović.

VOJVODA MIŠIĆ I REGENT ALEKSANDAR KARAĐORĐEVIĆ

RADO IDE SRBIN U VOJNIKE

Autentičnost snimanja bila je zagarantovana samim statusom autora, kao zvaničnog foto-reportera Vrhovne komande srpske vojske, pod direktnim nadzorom pukovnika Dragutina Dimitrijevića Apisa. Osim brojnih fotografija koje dokumentuju istorijske događaje i ličnosti, među njima postoje i one, koje su se „otele" i od autora i od vremena i od prostora i postale univerzalni vanvremenski i estetski simboli, arhetipovi zaustavljenih trenutaka koji se doživljavaju kao samostalna umetnička dela. Izložbu su priredili JMU RTS i Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, a biće otvorena do 28. oktobra.

ИНФОРМЕР, 04/10/2018

Beogradski moderniza

Povodom izložbe *Moderna Beograda – arhitektonska baština prestonice*, koja se 10. septembra otvara u *Galeriji Narodne banke Srbije* na Slaviji, **Zorica Kojić** razgovarala je sa Oliverom Vučković, v.d. direktora *Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda*

Ulice grada Beograda vrve neprolaznim vrednostima kulturne baštine. Predivne zgrade, linije, oblici i mašta njihovih *zamišljača*, u jednom konkretnom razdoblju planule su u zbilji i ostale trajno nadahnuće za docnije generacije arhitekata u nas, ali i za sve Beograđane, prijatelje i posetioce Beograda. Prolazeći mimo njih godinama i decenijama, možda smo malkice i zaboravili na njihove autore, ali su ovi dragoceni objekti svejedno kvalitetno opstali u današnjici, kako kao tumači nekadašnjeg stila, ukusa i filozofije u graditeljskoj praksi, tako i sa svom svojom višedecenijskom dobrom upotrebnom vrednošću, od nezamenljive koristi za čitavu zajednicu. Povodom izuzetne izložbe *Moderna Beograda – arhitektonska baština prestonice*, koja se otvara u ponedeljak 10. septembra u Galeriji *Narodne banke Srbije* na Slaviji, razgovaramo sa Oliverom Vučković, *v.d. direktora Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda*, institucije čiji su saradnici i osmislili ovaj izvanredan događaj u slavu godine *evropskog kulturnog nasleđa*, ali i našeg ponosa pred impresivnom zaostavštinom poteklom sa ovog našeg tla.

Arhitektonska baština naše prestonice čini se danas veoma bogatom i upravo u aktuelnoj godini *evropskog kulturnog nasleđa* obeležava svoju važnu godišnjicu - o čemu je tačno reč, šta se to desilo u Beogradu pre 90 godina?

Godina 2018. je godina velikih jubileja, ne samo na našim prostorima već i na prostoru Evrope i sveta. Najznačajnija među njima je stogodišnjica završetka *Prvog svetskog rata*, koja se u Evropi, kao i kod nas, obeležava nizom manifestacija. Međutim, nama su od velike važnosti i naše *male* lokalne godišnjice jer one jasno pokazuju razvoj društva u određenom isto-

OLIVERA VUČKOVIĆ: Izložba je posebno značajna jer je povezala više institucija Grada Beograda i Republike Srbije

FOTO: SNEŽANA ŠOVANOVIĆ

НОВИ МАГАЗИН, 06/09/2018

ım kao trajna vrednost

rijskom periodu – u ovom slučaju reč je o periodu procvata država i društva između dva svetska rata. Izložba *Moderna Beograda – arhitektonska baština prestonice* inspirisana je još jednim jubilejem – devedesetom godišnjicom od začetka *moderne* u Beogradu, odnosno od početka rada grupe *GAMP* (*Grupa arhitekata modernog pravca*), osnovane 12. novembra 1928, koja je ostavila neizbrisiv trag u arhitekturi i umetnosti Beograda, Srbije, ali i novoformirane države – Kraljevine Jugoslavije.

Kakav je taj trag koji je ostavila grupa *GAMP* svojim delovanjem između dva svetska rata i koje bi bilo njeno dejstvo na dalji razvoj arhitekture u Beogradu, Srbiji i na prostorima nekadašnje Jugoslavije, neposredno posle nastanka ove *Grupe arhitekata*, pa i do današnjih dana?

Modernistička arhitektura predstavlja važan segment graditeljskog nasleđa Beograda, kako u kontekstu stilskih vrednosti tako i kao materijalno svedočanstvo istorijskih, društvenih i kulturnih tokova i pojava u Evropi i Srbiji. Iako se ne može posmatrati kao odvojen fenomen, van evropskih tokova i uticaja, specifičnost lokalnog arhitektonskog izraza ipak čini ovaj segment građevinskog fonda Beograda izuzetno značajnim za proučavanje arhitekture i urbanizma međuratnog perioda.

Ko su bili najistaknutiji članovi *GAMP*-a i koja su to njihova najznačajnija dela?

Osnivači *GAMP*-a bili su Milan Zloković, Branislav Kojić, Jan Dubovi i Dušan Babić. Prema tekstu iz *Politike* od 20. decembra 1928, *GAMP* je osnovan s ciljem da se posredstvom projekata, njihove realizacije i javnih nastupa bori za principe moderne arhitekture. U vreme najveće ekspanzije, ova grupa je brojala osamnaest članova. Osnivačima su se naknadno pridružili Petar i Branko Krstić, Momčilo Belobrk, a pristupanje Dragiše Brašovana u to vreme se doživljavalo kao velika pobeda *modernizma*. Pobeda projekta Nikole Dobrovića na *Internacionalnom konkursu za uređenje Terazijske terase* 1930. godine označila je prvi veliki uspeh *modernista* u domaćoj sredini.

Sajmište

FOTO: ZAVOD ZA ZAŠTITU SPOMENIKA KULTURE GRADA BEOGRADA

Parobrod

FOTO: ZAVOD ZA ZAŠTITU SPOMENIKA KULTURE GRADA BEOGRADA

Šta danas možemo reći o zaostavštini *GAMP*-a, da li su njihovi arhitektonski poduhvati sačuvani, očuvani ili su neki od njih pretrpeli određene vrste preobražaja? Da li smo se kao *nasledници* s poštovanjem odnosili prema njihovim stvaralačkim zamislima?

Dela ovih arhitekata danas su javne ustanove poput *Univerzitetske dečje klinike* (Milan Zloković), *Zgrade komande vazduhoplovstva* u Zemunu (Dragiša Brašovan), *Astronomske opservatorije* na Zvezdari (Jan Dubovi), Umetničkog paviljona *Cvijeta Zuzorić* (Branislav Kojić), zatim objekti kolektivnog stanovanja poput *Zgrade penzionog fonda Beočinske fabrike cementa* (Dragiša Brašovan) i kuće doktora Đurića (Branislav Kojić), ali su među njima i privatne kuće poput *Vile Stevke Milićević* (Petar i Branko Krstić) ili *Vile Rajh* (Dušan Babić).

Izložba je posebno značajna jer je povezala više institucija Grada Beograda i Republike Srbije. To su Ustanova kulture *Parobrod*, *Narodna banka Srbije* – u čijoj se Galeriji ova izložba i održava, potom *Muzej nauke i tehnike* u Beogradu, *Muzej vazduhoplovstva* – Beograd, *Astronomska opservatorija*, *Filmske novosti*, *Arhiv Jugoslavije*, *Jugoslovenska kinoteka*. Ali ova izložba je uspostavila i saradnju sa naslednicima, nosiocima autorskih prava, fondacijama, civilnim sektorom i privatnim kolekcionarima. Posebno dobra saradnja ostvarena je sa Fondacijom *Milana Zlokovića*, koja danas intenzivno radi na očuvanju dela ovog čuvenog arhitekte i osnivača *moderne*.

НОВИ МАГАЗИН, 06/09/2018

ДУЖИ РОК ЗА ОБНОВУ ОБЕЛЕЖЈА ЗАХВАЛНОСТИ ФРАНЦУСКОЈ НА КАЛЕМЕГДАНУ

Споменик готов у октобру

Вајари јуче клесали исписе на чеоној и задњој страни монумента

СПОМЕНИК захвалности Француској неће бити свечано приказан, по свему судећи, до октобра. Иако је целокупна реконструкција и санација овог украса Калемегдана требало да буде завршена до 10. августа, анексом уговора са извођачем радова рок је продужен за месец дана. Протоколарно представљање српских и француских званичника, биће накнадно организовано.

ОДЛУКА Званично отварање споменика биће накнадно организовано

Фото Г. Ћирић

Вајари су јуче били ангажовани на клесању слова. Обриси исписа на француском језику већ су били видљиви, као и српска захвалница са задње стране споменика. Временске прилике, како су нам казали уметници, диктирају темпо овог дела посла, али највероватније, он ће бити завршен за два или три дана.

- Указала се прилика да осим санације и реконструкције споменика, буде уређен и простор около - рекао нам

> *У обнову ће бити уложено 36 милиона €*

је Зоран Туцић, архитекта пројекта обнове. - "Зеленило" ће засадити цвеће, а "Београд пут" уредити стазу.

Посао обнове, који финансирају заједно Република Србија и Амбасада Француске, кошта око 36 милиона евра. Урађена је конзервација бронзане скулптуре, замењен је постамент, а израђена је и реплика барељефа, према позитивима од гипса из галерије "Мештровић" у Сплиту.

- Очекујемо да наредна обнова буде потребна за најмање 88 година, колико је прошло од постављања споменика. Ипак смо сада боље урадили посао - нада се архитекта. ■

Г. Н.

ВЕЧЕРЊЕ НОСВОСТИ 16/08/2018.

„Сорбона" и „Ратници" поново се рађају у италијанском мермеру

Два барељефа од брачког камена која су чинила постамент Споменика захвалности Француској уклоњена су јер их је начео зуб времена, а нове у „карара бјанко" камену ради вајар Горан Чпајак

Мермер, а из њега избија топлина, боја сива, а из ње се расипа нежност, камене фигуре – из њих извире благост и снага. Такав утисак стиче ланк када спусти поглед на два барељефа која ће красити Споменик захвалности Француској на Калемегдану чија је обнова почела пре неколико месеци.

Два оригинална барељефа – „Сорбона" и „Ратници", саставне делове Мештровићеве Француској, после 88 година начело је време. Киша, снег, мраз, београдска кошава спрали су и однели делове фигура и оставили траг на њима. Заслужено, рељефи ће живот наставити у Музеју града. На њихово место доћи ће барељефи којима изглед оригинала дају руке вајара Горана Чпајка.

Радови су одмакли увелико, а на камену беле боје и сивих тонова већ су своје место нашле све фигуре са „Сорбоне" и „Ратника".

Први корак, можда и најзахтевнији, пре почетка радова, како прича вајар чија дела се налазе у Пекингу, Марсеју, Тајвану, Италији, Турској, Јапану, САД... била је реконструкција рељефа.

– На оригиналним барељефима, који су доста оштећени, нису се више видели сви детаљи. Да бисмо добили њихов прави приказ користили смо фотографије, компјутерски их преклапали са гипсаним одливком оригинала који је шездесетих година прошлог века стигао из галерије Ивана Мештровића из Сплита и радном копијом, да нам не би промакао ни најситнији комадић фигуре. Користили смо и књиге о Мештровићевом раду и детаљно посматрали његове скулптуре из тог периода да бисмо обновили нечитљиве делове. Није било нимало лако јер је све било из комада. На основу прикупљеног сада радимо барељефе – прича Чпајак.

Други корак који је чекао Чпајка и његов тим било је клесање фигура.

– За тај посао потребно је огромно стрпљење. Ако га имате, онда нема проблема. Нама је додатни захтев био тај што смо се бавили Мештровићем. А када се бавите делима уметника из прошлости морате да пратите дух њиховог стварања и форме. Да разумете њихово размишљање да бисте добили праву репродукцију, односно поновно исклесани рељеф. Вештина је да се осети печат вајара који ради рестаурацију, али да у првом плану буде вајар чије дело обнављате. Јер он је важнији од вас – истиче Чпајак.

Сам технички поступак израде нових барељефа почео је пре два месеца.

– Место где је камен набављен зове се Карара и налази се на северу Италије, на граници између Лигурије и Тоскане, око 130 километара од Ђенове. То је најпознатији басен камена за скулптуре у свету где се могу наћи велики комади мермера попут овог. Реч је о врхунском камену уједначеног квалитета који се зове „карара бјанко" и који на себи нема ниједну пукотину. Мислим да би и Мештровић био презадовољан да је имао прилику да ради на њему. О квалитету овог мермера реч су дали и петролози који су га због састава препоручили – каже Чпајак.

Фото Завод за заштиту споменика културе града Београда

Вајар Горан Чпајак задужен је за израду барељефа

Оба рељефа рађена су из једног камена, из две полутке истог комада. Клесани део барељефа широк је два метра и висок метар и 70 центиметара.

– Сваког дана на клесању ради по пет, шест људи. С послом се креће пре подне и завршава увече. Посебно је, због светлости, важан део дана у поподневним сатима. У односу на светло бира се који ће се део рељефа радити – напомиње Чпајак.

Да би све испало како треба, и дан-данас прави мајстори вајарства ослањају се на своја два најпоузданија алата – руке и длето.

– Посао олакшавају пнеуматски алати, најважнији је ипак ручни рад. Користимо такозвана видијумска зубна и равна длета, италијанске турпије, а за последњу фазу када се затеже форма и праве фини прелази – брусно камење. Без обзира на све што се од алата употреби, завршница се увек ради руком ако хоћете да резултат буде добар. Машина увек оставља један благи траг који је на први поглед неприметан, али на крају може да поквари целу слику барељефа. Ово што се сада види више пута је третирано ручно, како би се постигао прави ефекат. А ми желимо управо то – прави ефекат, желимо најбоље – да се Мештровићев дух осети у потпуности – истиче овај професор Факултета примењених уметности у Београду.

Бранка Васиљевић

Фото Д. Јевремовић

Радови на постаменту на Калемегдану

Стари барељефи иду у музеј

Споменик захвалности Француској подигнут је 11. новембра 1930. године, а његова обнова почела је почетком априла када је демонтиран и цео постамент. – У време када је Иван Мештровић радио Француској он се бавио бронзаном фигуром, док су посао око барељефа радили углавном његови ученици. Барељефи су израђени од брачког камена који не трпи наше временске услове, постао је порозан и почео да се круни. Због тога смо одлучили да га заменимо каменом који може да издржи наше услове, а то је, како је утврдио тим стручњака, италијански мермер – каже Оливера Вучковић, директора Завода за заштиту споменика културе Београда.

Стари барељефи биће, како истиче, сачувани у Музеју града Београда и постаће део покретне културне баштине.

ПОЛИТИКА, 12/07/2018.

Три нова споменика културе

Српску школу у Батајници подигао је кнез Никола Вулко од 1875. до 1880. године

Зграда у Македонској 21 посебно се истиче као објекат подигнут за потребе еснафске организације, а потом као место на којем су настала изузетна остварења нематеријалне баштине

Три здања у српској престоници завредела су да због свог изгледа и историје постану споменици културе и као такви уђу у културно наслеђе Београда. Одлука да Српска школа у Батајници, зграда са сликарским атељеима и галеријом Салона Музеја савремене уметности у Париској улици и Дом Савеза набављачких задруга државних службеника у Македонској улици 21 постану културна добра донесена је на седници Владе Републике Србије, одржаној 28. јуна. Изгледа да је 28. јун 2018. за српску културу био вишеструко значајан – отворен је Народни музеј и изглашана су три нова културна споменика.

– Српску школу у Батајници, у Улици пуковника Миленка Павловића 5, подигао је кнез Никола Вулко од 1875. до 1880. године. Данас је то ОШ „Бошко Палковљевић Пинки". Као ретко сачувана наменска типска зграда друге половине 19. века сведочи о континуитету развоја школства и просветне делатности у области југоисточног Срема и издваја се као вредан пример типске школске градње. У поређењу са стилском архитектуром тог периода у развијенијим градовима, нема посебне особености и представља скромније решење, али се вредност овог објекта сагледава у контексту приградског насеља и историјског положаја српског становништва у Аустријској, потом Аустроугарској монархији – кажу у Заводу за заштиту споменика културе града Београда.

У овај посебан „тројан" ушла је и зграда са сликарским атељеима и галеријом Салона Музеја савремене уметности у Београду у Париској 14.

– Зграда је подигнута од 1956. до 1960. године, према пројекту Мирослава Јовановића, једног од водећих српских архитеката друге половине прошлог века. Архитектонским планом било је предвиђено је да у објекту, поред станова са сликарским атељеима, налази и простор намењен излагању дела савремене уметности. По изградњи објекта у њега су се уселила четири реномирана југословенска уметника: Стојан Аралица, Иван Табаковић, Миленко Шербан и Пеђа Милосављевић, а од 1961. године у приземљу почела је са радом Модерна галерија, данас Салон Музеја савремене уметности. У овом простору више од педесет година излажу најзначајнији југословенски, српски и светски савремени стваралаци. Ова зграда је данас једно од значајних остварења послератне архитектуре Београда – објашњавају у Заводу.

Фотографије Завод за заштиту споменика културе града

Више од 50 година у згради у Париској 14 излажу најзначајнији савремени стваралаци

Потомак чувене београдске цинцарске породице Димитрије М. Леко, професор и декан Архитектонског факултета, један је од од најзначајнијих и најдоследнијих представника академизма у српској архитектури у периоду између два светска рата. Објекат на којем се јасно виде све одлике његовог особеног стила је и Дом Савеза набављачких задруга државних службеника у Београду у Македонској број 21.

– Ова зграда грађена је од средине 1928. до средине 1929. и то према другонаграђеном конкурсном пројекту Димитрија М. Лека. У значајна достигнућа новијег српског градитељства издвојила ју је функционална и складна архитектура оличена у академском стилу и монументалности. Ова зграда посебно се истиче као објекат подигнут за потребе еснафске организације, а потом као место на којем су настала изузетна остварења нематеријалне баштине – кажу у Заводу. У овом здању налазио се Студио 10 Радио Београда, одакле су потекла најзначајнија дела у области радио-драме у периоду после Другог светског рата.

Б. Васиљевић

ПОЛИТИКА 06/07/2018.

Мало степениште у новом – старом руху

- Завршена обнова која је на Савском шеталишту почела прошле године у новембру
- Средства обезбедила Турска агенција за међународни развој и сарадњу

Мало степениште на „Београдској тврђави", после 115 година, изгледа као да га је јуче пројектовала Јелисавета Начић. То је резултат обнове која је трајала од новембра прошле године. Средства за уређење степеништа у духу академизма издвојила је Турска агенција за међународни развој и сарадњу (ТИКА). Реч је о основној суми од око 17 милиона динара.

Обнова је требало да буде завршена пре два месеца, али је пред крај радова испод чесме и на делу тротоара под степеништем откривена калдрма коју је од погледа посетилаца годинама сакривао дебео слој асфалта. За овај посао ТИКА је додатно издвојила 20.000 евра.

– Претпоставили смо да бисмо испред чесме могли да наиђемо на неке оригиналне делове. Срећом, претпоставке су се оствариле, па смо испод слоја асфалта високог око пола метра нашли делове калдрме у савршеном стању. Одлучили смо да је не дирамо, већ да део који недостаје допунимо. Ту су нам велику услугу учиниле „Градске пијаце", које су у својим депоима имале остатке камена булог од кога је тај део калдрме постављен. Осим овог дела калдрме, открили смо још један део до тротоара начињен од друге врсте камена – керсантита од кога је зидано цело степениште – објашњава Невенка Новаковић, виши стручни сарадник и архитекта конзерватор у Заводу за заштиту споменика културе града Београда.

Највећи проблем већ деценијама када је реч о обнови Малог степеништа управо је и била набавка оригиналног камена од кога су зидане – керсантита.

– Овај камен постоји на једном јединому месту у Србији, у каменолому у Рипњу, а он већ дуже време не ради. Уз ангажовање наше директорке и добру вољу садашње власнице каменолома, обезбеђен је потребан материјал. То је била једна од главних ставки пројекта, која је срећом, решена успешно – прича Ивана Филиповић Јорк, помоћник директора у Заводу за заштиту споменика културе Београда и архитекта конзерватор.

Керсантит је магматска стена која се експлоатисала у подножју Авале. Тог камена има још у резерви иако је рудник већ одавно затворен. Велики број објеката у престоници почетком 20. века зидан је управо од керсантита. Међу њима су здања Народне скупштине и школа „Краљ Петар Први".

За потребе обнове степеништа извађено је око 40 кубика керсантита.

– Ова количина је била потребна јер су се радили компликовани елементи, а ми смо тежили да максимално очувамо оригинални изглед. Степениште је старо 115 година и то, без обзира на обнову, треба да се види. Овом приликом смо променили оштећена газишта, делове ограде, открили и обновили риголе, односно канале за одводњавање који су деценијама били затрпани земљом. На тај начин смо вратили првобитну форму целом степеништу. Чини ми се да смо учинили да степениште „продише" и продужили му век за наредних пет, шест деценија – каже Новаковићева.

Оно што је посебно важно и Ивани и Невенки јесте што су успеле да као жене наставе рад Јелисавете Начић, прве жене архитекте у Србији.

Б. Васиљевић

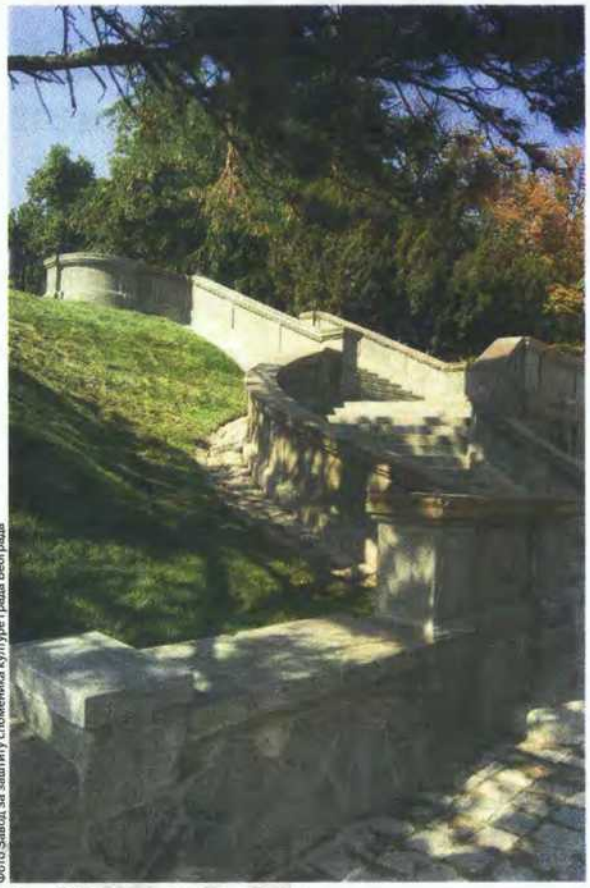


Фото Завод за заштиту споменика културе града Београда

После 115 година изгледа као да је ново

Репрезентативни примерак парковске архитектуре

Мало степениште Савског шеталишта, ауторско дело архитекте Јелисавете Начић из 1903. године, изведено је у духу архитектуре академизма.

– Степениште је репрезентативни примерак парковске архитектуре. Интегрални је део Савског шеталишта и парковског уређења Великог Калемегдана, изведеног у маниру репрезентативних паркова европских метропола насталих крајем 19. и почетком 20. века. Мало степениште Савског шеталишта поседује архитектонско-урбанистичке и културно-историјске вредности. Налази се у оквиру „Београдске тврђаве", која је утврђена за културно добро од изузетног значаја – каже Оливера Вучковић, директорка Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Она истиче да је Завод у претходних годину дана реализовао четири пројекта реконструкције и ревитализације на „Београдској тврђави" – Чесму Мехмед-паше Соколовића, Дамад Али-пашино турбе, Мало степениште и Споменик захвалности Француској.

– Завод је радио и конзерваторски надзор над два музеја, иначе споменика културе – Музеја савремене уметности и Народног музеја, а учествовали смо у надзору над извршењем радова на 150 фасада у граду – каже Вучковићева.

ПОЛИТИКА 31/08/2018.

KAKO JE OBNAVLJANA JEDNA OD NAJZNAČAJNIJIH INSTITUCIJA KULTURE

Boja na zidovima Narodnog muzeja krila pozlatu

VELIKI BROJ GRAĐANA POHRLIO JE DA POSETI NARODNI MUZEJ, KOJI JE OTVOREN POSLE 15 GODINA

MATEJA BELJAN

Impresivno stepenište, koje krase čak i pozlaćeni detalji, raskošni zidovi i impozantni stubovi u hodnicima, zajedno sa jednom od najlepših gradskih fasada zgradu Narodnog muzeja čine jednim od pet najvećih bisera arhitekture Beograda.

Tako je nakon rekonstrukcije muzeja Beogradu i Srbiji vraćena ne samo jedna od najznačajnijih kulturnih institucija već i palata koja sama po sebi predstavlja vredno kulturno dobro. Zato je u obnovu od samog početka bio uključen i Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, a arhitekta konzervator nadležna za nadzor nad svim radovima u zgradi bila je Aleksandra Šević, u saradnji sa Ksenijom Ćirić, istoričarkom umetnosti.

Kako je Aleksandra Šević objasnila za "Blic", obiman posao počeo je 2014. godine restauracijom fasade, da bi se potom 2016. godine prešlo na unutrašnjost objekta. Projekat je realizovan kroz nekoliko faza, a podrazumevao je da se što je moguće bolje očuva izgled zgrade podignute 1903. godine, dograđene 1930. i rekonstruisane 1966.

– U vreme kada je podignuta ova zgrada, okolina Trga republike još je izgledala kao kasaba. Reč je o impozantnoj palati građenoj za potrebe institucija od velike važnosti u to vreme, Uprave fondova i Hipotekarne banke. Otkrili smo neke zanimljive detalje, na primer, da je posle bombardovanja tokom Drugog svetskog rata fasada ka Trgu republike sanirana crvenim veštačkim kamenom umesto obnove fasadnim keramičkim pločicama. Kasnijom restauracijom su preko tog sloja ugrađene pločice demontirane sa fasade iz Ulice Laze Pačua. Praktično, žrtvovana je jedna fasada, na kojoj se još uvek mogu naći delovi pločica, da bi se vratio autentični izgled glavne – kazala je Šević.

Od unutrašnjih radova posebno se izdvaja rekonstruisan i restauriran enterijer stepenišnog prostora, koje vodi od ulaza sa Trga republike.

– Tu smo ispod slojeva gleta i boje pronašli pozlatu, koju smo obnovili, a to smo uradili na svim površinama gde smo otkrili njene tragove. Zanimljivo je i da je tokom savezničkog bombardovanja pored centralne kupole bio srušen i deo drugog sprata, pa smo prilikom ove rekonstrukcije odlučili da vratimo nekadašnji izgled enterijera ovog nivoa – objašnjava arhitekta.

Celokupni radovi su, objašnjava ona, urađeni veoma kvalitetno, a za specifične radove zaslužni su slikari konzervatori i vešti majstori.

– Fasada je obnovljena korišćenjem materijala što sličnijim postojećim, kako bi objekat sačuvao autentični izled. Sve je urađeno temeljno i kvalitetno i ovo je najznačajnija rekonstrukcija u poslednjih 40 godina. Uz Dom Narodne skupštine, dvorove i Narodno pozorište ovo je zasigurno jedno od najlepših zdanja gradske arhitekture – kazala je arhitekta Šević.

U SRBIJI

!

U vreme kad je muzej podignut okolina je još izgledala kao kasaba

TIM KOJI JE OBNOVIO ZDANJE

Projekat sanacije, adaptacije i rekonstrukcije radio je tim stručnjaka "Mašinoprojekta", na čelu sa arhitektom Ljiljanom Radlovački, prema idejnom rešenju arhitekte Zorana Jovanovića, a projekat restauracije fasade izradile su arhitekte Katarina Lisovac i dr Marina Pavlović iz projektnog biroa "ReArch". Radove je izveo konzorcijum na čelu sa firmom "Koto", stručni nadzor obavila je "Forma Antika", a konzervatorski nadzor ispred Zavoda za zaštitu spomenika kulture arhitekta Aleksandra Šević.

STUBOVI KAO EKSPONATI

Šalter sala bila je za tada važne institucije prostor impresivnog enterijera, a arhitekte su prilikom sondiranja otkrile šest stubova, koji su u prethodnim rekonstrukcijama bili obloženi drvenim furniranim oblogama.

– Stubovi su u prostoru multimedijalne sale sačuvani uz neophodno čišćenje, kao jedna vrsta eksponata, koje smo zaštitili staklom i dekorativno osvetlili – kazala je arhitekta Šević. Tako će budući posetioci muzeja moći da ih vide i dočaraju sebi nekadašnji izgled ovog prostora.

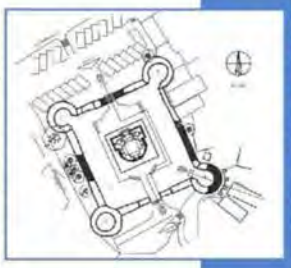
БЛИЦ, 03/07/2018.

Najavljena rekonstrukcija zemunske tvrđave

NOVO LICE GARDOŠA!

Zemunsku tvrđavu očekuje rekonstrukcija, nakon koje će postati još veći ponos te opštine, rekli su za „Alo!" u Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture.

Urađena su opsežna istraživanja i projekat, a opština Zemun će ove godine konkurisati kod nadležnih republičkih organa kako bi obezbedila sredstva za radove. Srednjovekovna utvrđenja Zemuna sačuvana su u ostacima citadele takozvanog gotskog tipa i smeštena su na kraju velike lesne zaravni iznad Dunava. Približna dužina njenih stranica, sa kulama, iznosi oko 45 metara. U kakvom je stanju, detaljnije su nam rekli u Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture.



- Četvorougaoni zamak, sa po jednom kružnom kulom na svakoj strani, sačuvan je u delovima spoljnih zidova, kao i kula u visini do dva metra. Zidovi su od lomljenog kamena, obloženi opekom u krečnom malteru. Smatra se da postojeći zidovi potiču iz 14. ili 15. veka. Ruševine zamka predstavljaju najstarije ostatke starog Zemuna. Nadzemni ostaci zidova tvrđave su u derutnom stanju, u potpunosti su ostali bez lica u opeci i tako izloženi ubrzano propadaju. Jugoistočna kula tvrđave je usled destabilizacije tla i mehaničkih oštećenja potpuno obrušena - rekli su u Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i dodali da je tvrđava dodatno devastirana bespravnom izgradnjom objekata na njenoj parceli.

Kula Sibinjanin Janka

Zemunsko utvrđenje pominje se prvi put u 9. veku. Smešteno je na današnjem Gardošu. U središtu četvorougaone citadele je 1896. izgrađena Milenijumska kula. Bila je jedna od četiri, koliko su podigli Mađari u okviru proslave hiljadugodišnjeg boravka u Panoniji, i nalazila se na najužnijoj tački tadašnjeg carstva. Kod nas je poznatija kao Kula Sibinjanin Janka, u znak sećanja na Janoša Hunjadija, viteza i princa namesnika, koji je 1456. poginuo u borbi sa Turcima.

Projekat podrazumeva statičku sanaciju i obnovu obrušene jugoistočne kule i obnovu lica bedema. Završen je 2016. i na inicijativu Olivere Vučković, v. d. direktora Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, dostavljen je opštini Zemun kako bi se inicirala njegova realizacija.

Na projektu su radili istoričar umetnosti Aleksandra Dabižić i arhitekte konzervatori Ljiljana Konta i Rade Mrlješ.

Prema njihovim rečima, cilj izrade projekta bio je da se ostaci bedema zemunske tvrđave konsoliduju i restauriraju u onoj meri u kojoj postoje pouzdani podaci o njenom izgledu, ali i da se afirmiše jedan od najlepših vidikovaca u Beogradu. Takođe ističu da je bilo važno da se kroz prezentaciju kulturnog dobra prepozna osnovni gabarit citadele, kao i njena forma. Obnova zemunske tvrđave je čin očuvanja identiteta starog Zemuna. Vodilo se računa i o prilazima citadeli i pristupnosti osobama sa posebnim potrebama.

АЛО, 05/03/2018.

Ulica starih zanata od "Moskve" do Gavrila Principa
Medij - Rubrika: 24 SATA - Lifestyle
Datum: Uto, 17/07/2018
Zemlja: Srbija
Površina članka: 33cm2
Autor:
Strana: A4
Deo: 1/1

ULICA STARIH ZANATA OD "MOSKVE" DO GAVRILA PRINCIPA

KAKO BI IDEJA o Balkanskoj ulici kao ulici starih zanata zaživela, lokali koji se nalaze na ovom potezu, a u vlasništvu su Grada, biće transformisani u radne ili prodajne prostore i dodeljivani zanatlijama putem javnog konkursa. Na ovom projektu već neko vreme radi Zavod za zaštitu spomenika kulture grada. Ulica starih zanata prostiraće se na potezu od Hotela "Moskve" do Ulice Gavrila Principa.

REAL TIME CLIPPING

Program „Nasleđe za decu" u beogradskim vrtićima

Medij - Rubrika: 24 SATA - Beograd
Datum: Sre, 26/09/2018
Površina članka: 69cm2
Strana: A6
Zemlja: Srbija
Autor:
Deo: 1/1

PROGRAM „NASLEĐE ZA DECU" U BEOGRADSKIM VRTIĆIMA

PROGRAM ZAVODA za zaštitu spomenika kulture grada Beograda „Nasleđe za decu" biće predstavljen u Vrtiću „Mića i Aćim" danas u 11 časova, a potom i u Vrtiću „Tesla - nauka za život" 28. septembra u 10 časova, najavljeno je iz ovog zavoda.

U okviru manifestacije Dani evropske baštine, koja se ove godine obeležava pod sloganom „Evropska godina kulturnog nasleđa - umetnost deljenja" Zavod programom „Nasleđe za decu" prvi put radi sa decom predškolskog uzrasta u saradnji sa predškolskim ustanovama Vračar i „11. april". Predškolcima će biti prezentovan ovaj dugogodišnji projekat Zavoda koji je do sada uspešno realizovan različitim edukativnim programima u beogradskim osnovnim školama. Autori projekta, etnolog Ana Sibinović i dokumentarista Slađana Milojević će predškolcima kroz interaktivno predavanje i radionice prilagođene njihovom uzrastu ukazati na vrednosti kulturnog nasleđa i ulozi svakog od nas u njegovom očuvanju. ||||

REAL TIME CLIPPING

Crkvena porta u Vraniću

Medij - Rubrika: POLITIKA - Sinoć u Beogradu
Datum: Sre, 04/07/2018
Površina članka: 163cm2
Strana: 16
Zemlja: Srbija
Autor: A. Kurteš
Deo: 1/1

Црквена порта у Вранићу

Драгуљ села Вранић је његова црква. Сједињена са портом плени лепотом. Они који нису имали прилику да обиђу ову светињу тридесетак километара удаљену од престонице добиће

Изложба документарних фотографија

жељу после посете изложби фотографија постављених на паноима на платоу испред Павиљона „Цвијета Зузорић". Поставка носи назив „Црквена порта у Вранићу".

Аутор богате документарне грађе је етнолог Нада Живковић, која је и виши стручни саветник Завода за заштиту споменика културе града. На значај поставке која је и магнет за туристе указао је помоћник градоначелника Андреја Младеновић, који је отворио изложбу.

Према оцени Наде Живковић, црква брвнара у Вранићу је монументални, материјални и нематеријални траг знаменитих људи који су стварали нашу историју. Шта све чини ризницу овог комплекса предочио је свештеник Радивоје Митровић.

А. Куртеш

Izložba o Kosančićevom vencu
Medij - Rubrika: POLITIKA - Kultura
Datum: Pon, 26/02/2018
Površina članka: 40cm2
Strana: 13
Zemlja: Srbija
Autor: K. R.
Deo: 1/1

Изложба о Косанчићевом венцу

Завод за заштиту споменика културе града Београда на месту будуће Градске галерије на Косанчићевом венцу поставио је изложбу посвећену урбаној обнови ове важне градске просторно културно-историјске целине. Изложба траје до 25. марта ове године. Истовремено, на овом простору планирана је и изложба скулптура „Омаж Косанчић Ивана" академика Светомира Арсића Басаре. Реч је о пет монументалних радова у јавном простору: „Косанчић Иван", „Топлица Милан", „Обилић Милош", „Врховни Вожд/Карађорђе" и „Бетовенова 9. симфонија". **К. Р.**

7. ФИНАНСИРАЊЕ

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
Калемегдан Горњи град 14 , Београд

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ
За период 01.01.2018- 31.12.2018. године

СТРУКТУРА ТЕКУЋИХ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (КЛАСА 7 и КЛАСА 8)

1. СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ	7911	69.814.355,05
2. СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КОМУНАЛНЕ И СТАМБЕНЕ ПОСЛОВЕ, НАРОДНА СКУПШТИНА И ДР		
3. МЕМОРАНДУМСКЕ СТАВКЕ ЗА РЕФУНДАЦИЈУ	7711	92.487,93
4. ПРИХОД КОЈИ ЈЕ ФИНАНСИРАЛА РЕПУБЛИКА	7331	11.102.400,00
5. СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	7421 ,7452	33.052.467,80
6. ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	8221	184.219,25
УКУПНИ ТЕКУЋИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ		114.245.930,03

КОНТО	ТЕКУЋИ РАСХОДИ	СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	ОСТАЛИ ИЗВОРИ	УКУПНО
	Зараде и обавезе за доприносе	**36.523.877,02**	**12.846.951,50**		**49.370.828,52**
411	Зараде	30.976.688,65	11.637.745,22		42.614.433,87
412	Обавезе за доприносе	5.547.188,37	1.209.206,28		6.756.394,65
4131	Превоз на посао и са посла и поклони за децу запослених	**1.385.416,00**	127.149,99		**12.469.117,87**
414	Социјална давања запосленима	**439.208,00**	**769.691,53**		**1.208.899.53**
4141	Рефундација боловања		92.487,93		92.487,93
4144	Помоћ у медицинском лечењу		347.144,89		347.144,89
4143	Помоћ у случају смрти члана породице ,отпремнине	439.208,00	330.058,71		769.266,71
4161	Јубиларне награде	**556.700,00**			**556.700,00**
421	Стални трошкови	**5.594.189,96**	**928.976,03**		**6.523.165,99**
4211	Трошкови платног промета	134.642,52	84.310,00		218.952,52
4212	Трошкови електричне енергије и лож уља	2.372.835,16	-		2.372.835,16
4213	Трошкови обезбеђења, воде, чистоће ,чишћења зграде Завода	2,583.241,07			2.583.241,07
4214	Трошкови телефона,интернета и поште	366.617,05	534.872,26		901.489,31
4215	Трошкови осиг.,опреме запосл.и возила	136.854,16	32.312,56		169.166,72
4216	Закуп простора		94.200,40		94.200,40
4219	Остали непоменути трошкови		183.280,81		183.280,81
422	Трошкови путовања		**296.580,93**		**296.580,93**
	Службена путовања у земљи и иностр.		296.580,93		296.580,93

423	Услуге по уговору	**5.799.412,69**	**6.669.705,18**		**12.469.117,87**
4231	Остале администт.услуге(уговори,омл.задруга,копирање	287.477,00	44.786,00		332.263,00
4233 4232	Стручна саветовања,котизације,стр.усаврш. Одржавање софтвера		451.925,00 203.864,54		451.925,00 203.864,54
4239	Остале опште услуге		1.133.678,37		1.133.678,37
4234	Услуге штамп.часописа и објављивања тендера	1.691.828,80	399.769,70		2.091.598,50
4235	Остале стр.услуге(привр.и повр.послови,ауторски уговории уговори о делу Накнада за Управни и Надзорни одбор и арх.истраживања на Тргу Републике	3.506.404,79 133.702,10 180.000,00	4.021.089.57		7.841.196,46
4237	Трошкови репрезентације	-	414.592,00		414.592,00
424	Специјализоване услуге	**3,676.997,46**	**964.434,46**	67.275,32	**4.708.707,24**
4242	Услуге културе	2.055.865,56			2.055.865,56
4243	Медицинске услуге		236.920,00		236.920,00
4249	Остале специјализоване услуге	1.621.131,90	727.514,46	67.275,32	2.415.921,68
425	Трошкови поправке и одржавања	**8,802.015,92**	**3.307.096,50**	**542.400,00**	**12.651.512,42**
4252	Текуће одржавање опреме (рачунарске,биротехничке,саобраћајне и др.)		768.900,42		768.900,42
4251	Текуће одржавање зграда и објеката	8.802.015,92	2,538,196,08	542.400,00	11.882.612,00
426	Трошкови материјала	**51.992,40**	**1.368.567,99**		**1.420.560.39**
4261	Административни-канцеларски материјал	51.992,40	339.325,34		391.317,74
4263	Стручна литература и материјали за образовање запослених		90.720,00		90.720,00
4264	**Трошкови бензина**		355.769,00		355.769,00
4266	Материјали за културу		-		-

4268	Материјали за одржавање хигијене		334.509,00		334.509,00
4269	Материјали за посебне намене		248.244,65		248.244,65
482	Порези и таксе		**1.380.067,44**		**1.380.067,44**
465	Остале дотације и трансфери	**3.372.551,14**	**1.604.941,26**		**4.977.492,40**
51	Набавка опреме и књига,пројектно планирање	**4.139.156,78**	**1.668.385,50**	46.120.818,00	**51.928.360,28**
5122	Набавка канц.нам.,рачун.опреме,фотогр.опреме,телевизора,телефона, апарата за евиденцију уласка у зграду	-	1.281.601,50		1.281.601,50
5126	Набавка опреме за културу	**1.517.790,00** **566,254,80**			2.084.044,80
5151	Набавка - куповина књига и лиценци	75.111,98	386.784,00		461.895,98
5113	Капитално одржавање осталих објеката (Споменик захвалности Француској)			**46.120.818,00**	46.120.818,00
5114	Пројектно планирање-	1.980.000,00			1.980.000,00
	УКУПНО	**70.341.517,37**	**31.932.548,31,**	**46.730.493,32**	**149.004.559**

УКУПНИ ПРИХОДИ 114.245,930,03
УКУПНИ РАСХОДИ 149.004.559,00
ДЕФИЦИТ 34.758.628,97

СТРУКТУРА РЕЗУЛТАТА

I Извор – буџет Града		
1.1. Буџетски приходи	69.814.355,05	
1.2. Буџетски расходи	70.341.517,37	
Вишак расхода над приходима – **дефицит**	**527.162,32**	
II. Извор- Република		
1.3. Приходи	11.102.400,00	
1.4. Расходи	46.730.493,32	-
Вишак расхода над ориходима – **дефицит**	**35.628.093,32**	
III. Сопствени извори		
1.5. Приходи	33.329..174,98	
1.6. Расходи	31.932.548,31	
Вишак прихода над расходима **-суфицит**	**1.396.626,67**	
Резултат – **дефицит (I+I-III)**	**34.758.628,97**	

8. ОЦЕНА ПРОГРАМА И ПОСЕБНЕ НАПОМЕНЕ ДИРЕКТОРА

Завод за заштиту споменика културе града Београда, у 2018. години реализовао је све програме који су били предвиђени Програмом пословања, изузев програма „Наслеђе за децу“. Сви програми реализовани су у складу са постављеном динамиком и у свој разноврсности јасно су презентовали све сегменте делатности Завода.
Трошкови реализованих програма су нижи од планираних средстава, из разлога што су јавне набавке спроведене по истородним врстама роба и услуга на нивоу Завода, а не појединачно по програмима, што у значајној мери смањује трошкове. Пратећи све законске процедуре Завод је почео да примењује систем финансијског управљања и контроле.

У 2018. години настављена је сарадња са Турском агенцијом за међународни развој и сарадњу - ТИКА и Градом Београдом, што је резултирало, реализацијом још једног капиталног пројекта реконструкције и рестаурације Малог степеништа Савског шеталишта на Београдској тврђави.
На основу Споразума о обнови Споменика захвалности Француској, склопљеним између Владе Републике Србије и Владе Републике Француске о заједничком финансирању и спровођењу свих потребних активности, после прибављања потребних средстава, делом од Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, а делом од Владе Републике Француске, Завод је извршио све послове на рестаурацији и санацији споменика. Радови су трајали од марта до септембра 2018. године.
У оквиру обнове фасада на простору ужег централног језгра града Београда Завод је сарађивао са Секретаријатом за комуналне и стамбене послове, кроз писање услова за предузимање мера техничке заштите и спровођењем надзора над изведеним радовима. Посебно значајан је конзерваторски надзор на споменику културе - Народном музеју у Београду.
Настављајући процес радова на текућем одржавању депоа документације сви процеси су урађени у складу са најновијим стандардима складиштења и чувања докумената. У згради Завода изведени су радови на техничком одржавању ентеријера и радног простора, са тенденцијом уређења фасаде и замени столарије у наредном периоду.
У 2018. години приметан је и знатни напредак у реализацији свих сегмената основне делатности установе кроз израду одговарајуће документације и предлога одлука о проглашењу непокретности за културна добра, изради конзерваторско – рестаураторских пројеката и документације, извршен је велики број конзерваторских и археолошких надзора, остварена је квалитетна сарадња на изради просторних и урбанистичких планова и пројеката, израђен је значајан број услова за предузимање мера техничке заштите, као и сагласности на пројекте и документацију, велики број сагласности за постављање летњих башти, сагласности на пројектну документацију за постављање средстава за оглашавање. Организоване су веома посећене изложбе, које су учиниле квалитативни помак у презентацији културног наслеђа града Београда. У 2018. реализована је прва фаза пројекта мапе непокретних културних добара за шест градских општина, са циљем да презентацију културних добара учини приступачну широј јавности.
Завод за заштиту споменика културе града Београда и Фондација Милана Злоковића потписали су протокол о сарадњи са циљем заштите и чувања дела овог знаменитог архитекте.
Имајући у виду број и структуру запослених у основној делатности на једној страни и резултате из Извештаја на другој, као и претходних година, може се закључити да су реализовани задаци значајног обима и сложености и да је приметан био недостатак

дипломираних инжењера архитектуре. У том контексту, у наредном периоду био би неопходан пријем нових извршилаца у основној делатности.
Сагледавајући све сегменте рада у наредном периоду посебну пажњу треба усмерити на унапређење кадровске структуре, израду пројектне документације која ће резултирати извођењем конзерваторско-рестаураторских радова, као и праћење и препознавање значаја дигитализације и електронске управе као једног од стратешких циљева у процесу чувања споменичког наслеђа.

Извештај о пословању за 2018. годину Завода за заштит споменика културе града Београда усвојен на седници Управног одбора на седници одржаној 21.02.2019. године.

Директор

Оливера Вучковић