

P 4840/20
28.12. 20

Калемегдан, београд 14



Завод за заштиту
споменика културе
града Београда

Програм рада за 2021. годину



0641160104

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2021. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

I УВОД

Завод за заштиту споменика културе града Београда, поред спровођења основне делатности у области заштите, чувања, одржавања и коришћења непокретних културних добара на подручју Града Београда од којих је значајан број активности планиран Програмом рада за 2021. годину, тежиште рада ће се током 2021. године ставити на утврђивање целина и појединачних објеката под претходном заштитом и на област едукације и презентације културног наслеђа. Утврђивање целина и објеката под претходном заштитом је било приоритет и претходних година и од суштинске је важности у циљу очувања значајног градитељског фонда у Београду. Друга област, едукација и презентација је изузетно значајна јер је неопходно да се шира јавност боље упозна са непокретним културним наслеђем и да се на тај начин ради на подизању свести о значају очувања и заштите културних добара, а уједно и да се стручној јавности кроз научне монографије пружи увид у нова истраживања и податке. Програмом је предвиђена израда већег броја пројеката рестаурације, реконструкције и ревитализације споменика културе. Током 2021. године програмом је планирана већа активност на подручјима приградских општина, односно стављен је фокус на народно градитељство, кроз израду техничке документације постојећег стања.

Израда предлога одлука о утврђивању непокретних културних добара, дигитализација документације, израда конзерваторско-рестаураторских пројеката, као и низ интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима, представљаће стратешко опредељење Завода за заштиту споменика културе града Београда и у наредној години.

Као и претходних година значајан број активности биће посвећен презентацији и популаризацији културних добара. У циљу да подстакне заједницу да истражује, боље разуме и поспешу чување културних добара и добара под претходном заштитом, Завод планира да током 2021. године у оквиру издавачке делатности објави двадесетдруги број водећег научног часописа националног значаја „Наслеђе“, затим нову серију каталога непокретних културних добара, организује изложбе и предавања за грађане. Већ традиционални образовни програми „Беокул градска тура“ и „Наслеђе за децу“ и надаље ће упознавати младе са основним појмовима и вредностима споменичке баштине, и истовремено их подучити и подстаћи како да постану преносиоци знања у циљу развијања свести о значају и вредностима непокретног културног наслеђа. На вредности и значај наслеђа престонице Србије, током 2021. године стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда ће указивати и учешћем на конференцијама, семинарима, научним скуповима, али и манифестацијама културе чији је Завод традиционални учесник.

У наредној години Завод за заштиту споменика културе своју пажњу ће усмерити и ка изради конзерваторско-рестаураторских пројеката угрожених културних добара: Зграде Команде ратног ваздухопловства у Земуну, Централне куле Старог Сајмишта, фасаде

Дома Војске као и извођењу конзерваторско-рестаураторских радова на културним добрима: зграда Привредног суда, Астрономске опсерваторије и др.

1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27. 05. 1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Скупштина града Београда је донела Одлуку о промени оснивачког акта установе културе - Завод за заштиту споменика културе града Београда бр. 6-159/17-С-20. април 2017. године. Завод је једина установа ове врсте на територији Града Београда која врши делатност заштите непокретних културних добара на свих 17 градских општина.

2. Законски оквир пословања

Законски оквир којим се уређује пословање Завода су позитивни прописи Републике Србије, као и нормативна акта и одлуке Града Београда:

- Закон о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94, 52/11 - др. закони и 99/11-др. закон);
- Закон о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 - испр. и 6/2020);
- Закон о општем управном поступку ("Сл. гласник РС", бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019, 37/2019 - др. Закон и 9/2020);
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 - др. закон, 81/2005 - исп. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон);
- Закон о буџетском систему ("Сл. гласник РС", бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019 и 72/2019);
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл. гласник РС“, бр. 125/2003, 12/2006 и 27/2020);
- Закон о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 124/2012, 14/2015, 68/2015 и 91/2019);
- Закон о порезу на додату вредност ("Сл. гласник РС", бр. 84/2004, 86/2004 - испр., 61/2005, 61/2007, 93/2012, 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 68/2014 - др. закон, 142/2014, 5/2015 - усклађени дин. изн., 83/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн., 108/2016, 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 13/2018 - усклађени дин. изн., 30/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн. 72/2019 и 8/2020- усклађени дин. изн.);
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама ("Сл. гласник РС", бр. 119/2012, 68/15, 113/2017 и 91/2019);
- Закон о безбедности и здрављу на раду („Сл. гласник РС“, бр. 101/2005, 91/15 и 113/2017-др. закон);
- Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“, бр. 111/2009, 20/15, 81/2018 и 87/2018-др. закони);

- Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр.72/2011, 88/2013, 105/2014, 104/2016 – др. закон, 108/2016,113/2017 и 95/2018);
- Закон о државном премеру и катастру („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 18/2010, 65/2013, 15/2015 – одлука УС 96/2015, 47/2017 – аутентично тумачење, 113/2017 - др. закон, - 27/2018- др. закон и 41/2018 - др. закон);
- Закон о заштити података о личности ("сл. гласник рс", бр. 87/2018);
- Закон о електронској управи ("Сл. гласник РС", бр. 27/2018);
- Закон о електронском документу, електронској идентификацији и услугама од поверења у електронском пословању ("Сл. гласник РС", бр. 94/2017).

Скупштина града Београда донела је низ одлука које су од значаја и утичу на даље пословање Завода, међу којима су најзначајније:

- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр. 2/2019);
- Одлука о постављању баште угоститељског објекта на територији града Београда ("Сл. лист града Београда", бр. 11/2014, 25/2014 - испр., 34/2014, 2/2015, 29/2015, 63/2016, 118/2018, 10/2019, 26/2019, 17/2020, 50/2020 и 89/2020);
- Одлука о оглашавању на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 86/2016, 126/2016, 36/2017, 96/2017, 109/18, 26/2019, 62/2019, 26/2019, 62/2019, 17/2020, 89/2020 и 106/2020);
- Одлука о сталним манифестацијама у области културе од значаја за град Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 15/2007, 78/2014, 86/2016, 96/2016, 4/2017 и 10/2019);
- Одлука о подизању и одржавању споменика и скулптуралних дела на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2000, 19/2014 и 19/2017);
- Одлука о комуналном реду („Сл. лист града Београда“, бр.10/2011, 60/2012, 51/2014, 92/2014, 2/2015, 11/2015, 61/2015, 75/2016, 19/2017, 50/2018, 92/2018, 118/2018, 26/2019, 52/2019, 60/2019, 17/2020, 89/2020 и 106/2020).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“бр. 71/94,52/11 - др. закон и 99/11-др. закон), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање, евидентирање и вредновање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;
- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;

- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
 - спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
 - издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
 - излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
 - друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.
- У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:
- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
 - учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
 - објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
 - израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
 - остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
 - обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод, чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града Београд преко Секретаријата за културу – финансирају се зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и програме из усвојеног годишњег Програма рада, затим извођење планираних радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода у складу са могућностима.

Одређени планирани програми и пројекти Завода реализују се финансирањем из других извора: средстава Министарства културе и информисања, Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и Министарства државне управе и самоуправе. Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће и у 2021. години бити усмерен на финансирање програмске делатности, зарада и других накнада и материјалних трошкова. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада, а на основу Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Град Београд. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу, накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код надлежне институције, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених, трошкови репрезентације, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај) и остале неопходне радње за квалитетније функционисање установе.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавнокомунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа), фондацијама, невладиним сектором, као и са физичким и правним лицима.

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **435 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **369** културних добара.

Статус добара под претходном заштитом ужива 171 добра и то: 4 некрополе, 26 локалитета с археолошким садржајем, 3 локалитета с историјским садржајем, 115 градитељска објекта, 18 целина и делова градитељских објекта с историјским или архитектонским садржајима и 5 споменика и спомен обележја посвећених значајним догађајима и личностима. У складу са чланом 29. став четири Закона о културним добрима ("Сл. гласник РС", бр. 71/94, 52/2011 - др. закони и 99/2011 - др. закон) и Упутству о примени појединих одредби Закона о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр.72/09, 81/09 – испр, 64/10 – одлука УС, 24/11, 121/12, 42/13 - одлука УС, 50/13-одлука УС, 98/13 - одлука УС, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19 и 37/19 – др. закон) и Закона о културним добрима ("Сл. гласник РС", бр. 71/94, 52/2011 - др. закони и 99/2011 - др. закон) које је донело Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре и Министарство културе и информисања у складу са чланом 15. Закона о државној управи ("Сл. гласник РС", бр.79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18 – др. закон) дана 11.12. 2019. године бр. 011-00-116/19-02, крајем 2020. године одређеном броју објекта и целина које се налазе под претходном заштитом престају да важе мере заштите, односно истиче законски рок важења претходне заштите од три године, што ће се неповољно одразити како на заштиту непокретног културног наслеђа а тако и на прилив финансијских средстава у 2021. години.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	335	392
просторна културно историјска целина	3	3	7	12
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
УКУПНО	15	51	369	435

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону

о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94,52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о утврђивању одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Условe за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Условe чувања, одржавања и коришћења културних добара** од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.
- **Мишљење** о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

Протоколом о сарадњи потписаним између Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда и Завода за заштиту споменика културе града Београда успостављена је међусобна сарадња на изради географско информационе базе података непокретних културних добара на територији града Београда, како би се обезбедио квалитетан мониторинг рационалног уређивања и коришћења земљишта и објеката. Основни циљ Протокола је успостављање основа за трајну и континуирану сарадњу на ажурирању просторних података који ће бити представљени кроз наменску ВЕБ ГИС апликацију Дирекције. С обзиром на то да су циљеви сарадње трајног карактера, Протокол је закључен на неодређено време.

Завод има закључене протоколе о сарадњи са Архитектонским факултетом и Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду, са Народним музејом, са Музејом науке и технике, са Фондацијом Милан Злоковић, са општинама Савски венац и Земун, са Филмским новостима, са Астрономском опсерваторијом и Туристичком организацијом Београд.

II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

На територији града Београда налази се укупно 435 културних добара. Утврђивана су у разним периодима од 1946. године до данас, а на њих су се односиле одреднице оних закона о заштити споменика културе, односно културних добара који су били у том тренутку на снази. Различит је био и ниво власти у чијој је ингеренцији било доношење акта о утврђивању. С обзиром на то и документација која се образује и чува уз Регистар културних добара рађена је у складу са различитим правилницима који су третирали ову

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА*Програм рада за 2021. годину*

област. С тим у вези, усклађивање одлука о утврђивању са позитивним прописима, као и допуна документације које се образује и чува уз Регистар културних добара, поставља се као нужна.

Истовремено, као и друге области деловања и културно наслеђе услед бројних фактора трпи константне промене од физичког пропадања до мењања власничке структуре, изворних функција, катастарске и топографске промене терена и друго. Како је за културно наслеђе, поред споменичких, неопходно да оно добије и савремене-друштвене вредности, да буде доступно јавности и од значаја за друштво, пре свега за локалну заједницу која га непосредно окружује, потребно је извршити ревизију културних добара.

У том контексту, а у складу са увидом у стање на терену и сагледавањем нових потреба, ревизија би обухватила ревалоризацију и израду мера заштите како би се омогућило њихово очување и савремен приступ заштити и коришћењу наслеђа. Такође, уколико се у поступку ревалоризације укаже као оправданим радио би се предлог одлуке о категоризацији.

Током 2021. године акценат ће бити стављен на објекте народног градитељства. У складу са извршеном ревалоризацијом објеката радиће се предлози одлука о изради мера заштите, заштићене околине и мера заштите заштићене околине, као и предлози одлука о брисању својства културног добра. Истовремено биће спроведена и допуна документације која се образује и чува уз Регистар културних добара.

Да би се дошло до коначног циља неопходно је извршити увид у физичко стање; фотографски забележити све оно што може да допринесе евентуалној будућој ревалоризацији или прекатегоризацији; извршити, уколико је потребно, додатна истраживања ради добијања могућих нових сазнања; извршити додатну архитектонску, урбанистичку или визуелну анализу у складу са новим приступом третману културног наслеђа; за културна добра за која се испостави да имају и тај аспект урадити вредновање нематеријалних својстава; урадити нову техничку документацију или дорадити постојећу; урадити валоризацију односно ревалоризацију.

Ревизија културних добара					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	спољна сарадња	423599	225.000,00
2.	Израда техничке документације и утврђивање мера заштите	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	525.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуге израда фотографија	423191	15.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
5.	Јавни оглас	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	40.000,00
УКУПНО					815.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: истраживање, вредновање, рад на терену, израда фотодокументације, израда техничке документације, јавно оглашавање;

Извор финансирања: сопствена средства.

2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

2.1.1. Просторно културно-историјска целина Крунска улица у Београду - Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Крунска улица, сматра се једном од најлепших улица у Београду. Од свог настанка до данас представља улицу елитног статуса, превасходно због близине дворског комплекса Обреновића и Карађорђевића и низа државних и јавних институција у свом окружењу. Протеже се од Пионирског парка (некадашње Дворске баште) и Улице кнеза Милоша до Каленић пијаце. Становање је дефинисано као њена доминантна намена иако се у њој налазе дипломатска представништва, верски објекат католичке провинцијенције, музеј Николе Тесле и друге јавне институције.

Крунску улицу од формирања, заснованог на јасно дефинисаним правилима уређења простора, карактерише изградња објеката – породичних вила, а нешто касније и колективно-стамбених вишеспратница, повучених са фронта улице. И данас је у Крунској улици очувана репрезентативност и висок стандард становања, као и редак урбанистички модел са дрворедом између коловоза и објектима повученим у зеленило невеликих башта, а од улице одвојених оградама.

Просторно културноисторијска целина Крунска улица у Београду					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					230.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00

3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	20.000,00
УКУПНО 2					70.000,00
УКУПНО 1+2					300.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.2. Просторно културно-историјска целина Сењаку Београду - Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Простор претходно заштићене целине „Сењак” чине границе: Булевар војводе Мишића, граница културног добра од изузетног значаја Топчидер, Бањичких жртава, Пушкинова, Жупана Часлава, Мила Милуновића, до раскрснице Булевара војводе Путника и улице Петра Чајковског, наставља улицом Петра Чајковског, Васе Пелагића, скреће у Сењачку улицу, Војислава Вучковића, Жанке Стокић, Руска, Виктора Игоа, Милована Глишића, скреће великим степеништем управно на Булевар војводе Мишића до Булевара војводе Мишића. Карактерише га хронолошка, стилска и типолошка разноликост. Поред репрезентативних вила и појединачних објеката из времена формирања целине, који својим општим концептом сведоче о културно-историјском и архитектонско-урбанистичком развоју овог дела града, присутан је знатан број објеката грађених у новије време без поштовања наслеђених просторних одлика, што је у највећој мери утицало на његову трансформацију. С обзиром да је овај простор под претходном заштитом, односно да поседује споменичке вредности, у њему се као основни принцип примењује заштита и обнова наслеђеног фонда као најбитнији елемент очувања аутентичности простора. До насељавања простора долази током друге половине 19. века. Упоредо са појавом у свим већим европским градовима да се на сликовитим брежуљцима, ближим или даљим градовима са изванредним вилицама подижу летњиковци, и код нас се на овом простору почињу градити у прво време само „куће у виноградим“, да би временом прерасле у виле и летњиковце. Ова градитељска појава имала је и социолошки карактер, с обзиром на стандард тадашњих инвеститора – имућније грађанске породице. Првих деценија 20. века (до 1928. године је био изван граница градског и грађевинског реона) од идиличног места ретко насељеног, његови делови најближи граду почињу убрзано да се изграђују без реда и плана. Идеја о регулационом плану Сењака и Топчидерског брда коју је иницирала Општина београдска 1927.године, нажалост није била у потпуности и реализована. Највећи допринос у 20. веку била је изградња двора Краља Александра на Дедињу која је привукла високе државне чиновнике и буржоазију која почиње да гради репрезентативне виле за свој боравак, у прво време привремен а затим сталан на Сењаку, Дедињу и Топчидерском

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

брду. Сходно наведеном циљу пројекта је утврђивање просторно културно-историјске целине Сењак за културно добро.

Просторно културно-историјска целина Сењак у Београду					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	Спољна сарадња	423599	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници - Завода	/	/
УКУПНО 1					230.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	40.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	15.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	150.000,00
5.	Материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	426111	25.000,00
УКУПНО 2					260.000,00
УКУПНО 1+2					490.000,00

Време реализације: јануар– децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.3. Споменик културе Кућа Никодије и Марике Богдановић у Београду– Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Кућа Никодија и Марике Богдановић у Београду подигнута је 1933. године. Аутор пројекта је архитекта Леон Талви. Налази се у Улици Светог Саве бр. 36 и моделована у еклектичком склопу, са применом академских начела, док се на самој фасади као и у ентријеру посебно акцентују необарокне реминисценције. Зграда је урбанистички позиционирана на месту спајања три улице: Светосавске, Охридске и Крушедолске. Све три уличне фасаде су реализоване репрезентативно. Као посебан корпус издвојена је фасада ка улици Светог Саве, са улазним порталом, Приземље је изведено у сведено

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

третираној симулацији рустичне обраде, са плитким подеоним венцем, док је зидна маса спратне зоне сведено третирана. Најрепрезентативнија необарокна пластика је концентрисана у зони прозорских отвора, као и на лођама у зони првог спрата. Централни ликовни мотив представља богато украшен, барокизирани улазни портал изломљеног лука и богате декорације. У ентеријеру грађевине посебно упечатљив утисак оставља улазни степенишни хол, са полуобличастим сводом у штуко декорацији и мермерним зидовима. Као посебан елемент издвајају се примери примењене уметности: ограда од кованог гвожђа и репрезентативна улазна врата. Кућа Никодија и Марике Богдановић у Београду поседује културно-историјске и архитектонско-урбанистичке вредности. У том смислу објекат је значајан као најистакнутије ауторско остварење у оквиру опуса Леона Талвија, репрезентативно остварење међуратног академизма и једно од ретких здања на којем су консеквентно примењени елементи необарокне декоративне пластике. Такође објекат представља материјално сведочанство архитектонско-урбанистичког развоја града Београда и социјал-економског развоја државе.

Споменик културе Кућа Никодије и Марике Богдановић у Београду					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					230.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	15.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО 2					45.000,00
УКУПНО 1+2					275.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, јул-децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.4. Споменик културе Вила Мозер у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

У Мозеровој (Симе Шолаје) улици бр. 7 налазе се објекти некадашњег производног погона фабрике вина и шампањца, у власништву породице Мозер, потом по национализацији Навип-а. У комплексу је вила коју је у стилу модерне пројектовао врсни и продуктивни архитекта Милан Злоковић. Слободностојећи објекат подигнут 1929-1931. према пројекту значајног архитекте репрезентује висок ниво развоја приватног сектора предратне државе Краљевине Југославије, у економском, културноистиријском, архитектонском, привредном и друштвеном смислу. Стамбена слободностојећа двоспратница типа виле, L основе, саздана од форми кубичних облика, конципирана је у духу функционалистичке архитектуре презентоване у високом естетском домету модернистичких остварења изузетно плодног и значајног аутора. У примењеном концепту кубичног волумена сагледава се утицај арх. Адолфа Лоса, а концепт сагласја ентеријера и екстеријера, разуђена основа и стеновање планова по дубини сагледивих с вртне старане, говори о утицају интернационалног стила. Функција објекта и форма су обједињени и уклопљени у природно окружење, што вреднује ову грађевину према критеријумима естетског функционализма. Посебно се истиче ауторски израз динамичног волумена у стилу модерне ка вртној страни. Вила представља сведочанство развоја српске модерне примењене у индустријском комплексу винарије Бруна Мозера.

Споменик културе Вила Мозер у Београду					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	150.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда техничке документације и мера заштите	Израда техничке документације и фотограметријско снимање	Спољна сарадња, архитекта конзерватор, архитектонски техничар	424911	90.000,00
УКУПНО 1					240.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	5.000,00
4.	Имовинско-правна документација и	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

	геодетске подлоге				
5.	Материјални трошкови	Канцеларијски материјал	Спољна сарадња	4261	5.000,00
УКУПНО 2					35.000,00
УКУПНО 1+2					275.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације; јул – децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.5. Споменик културе Зграда Сретена Стојановића предузимача у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Зграда Сретена Стојановића, предузимача у ул. Максима Горког бр. 35 у Београду је подигнута 1929-30. године. Аутор пројекта је архитекта Ђура Борошић, у то време асистент на Архитектонском одсеку, Техничког факултета Универзитета у Београду. Објекат је реализован у духу архитектуре модернизма, односно ар декоа, у временском периоду од 01. новембра 1929. до 01. маја 1930. године, недуго након подизања Хотела „Праг“ (завршен новембра 1929. године), а који спада у ред најзначајнијих остварења аутора. Између ова два објекта постоје јасне аналогije, те се зграда у ул. Максима Горког бр. 35 може перципирати као скромнија варијанта репрезентативног и монументалног решења хотела „Праг“. Аналогije се огледају пре свега у чињеници да је реч о угаоним објектима, где је примењен аналоган концепт истицања угаоне зоне, ликовни третман првог спрата, као и мотив степеновања маса. Иако скромних димензија објекат у ул. Максима Горког бр. 35 је реализован као репрезентативно здање. Зона приземља, намењена пословању, је сведено третирана, а једини декоративни акценат представљају три портала смештена, један у угаоном делу и два бочно. Први спрат је ликовнио третиран и носи одлике зрелог ар деко стила. Као посебни делови су издвојени: угаони зона, степенасто увучена и украшена рељефом изнад балкона, као и прозорски сегменти са рељефима, уоквирени низом од четири пиластра. Цео овај низ је додатно наглашен и повезан правилно ритмованим геометризованим, хоризонталним декоративним тракама које се простиру целом широном фасаде првог спрата. Посебну одлику овог здања, која га смешта у ред репрезентативних остварења ар декоа, представља ликовни третман фасадних површина са применом фигуралних рељефних декорација, чији је аутор вајар Драгомир Арамбашић. Зграда Сретена Стојановића, предузимача поседује културно-историјске и архитектонско-урбанистичке вредности. У том смислу објекат је значајан као репрезентативно ауторско остварење у оквиру опуса архитекте Ђуре Борошића, као и репрезентативно остварење ар деко стила у Београду. Такође објекат представља материјално сведочанство архитектонско-урбанистичког развоја града Београда и његовог социјал-економског развоја.

Споменик културе Зграда Сретена Стојановића предузимача у Београду					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон.	брutto

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

				клас.	износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					230.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423101	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО 2					35.000,00
УКУПНО 1+2					265.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, јул – децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.6. Споменик културе Стара општинска централа у Београду – Предлог одлуке о утврђивању за културно добро

Стара општинска централа налази се на углу улица Скендер Бегове и Добрачине. Наследник је прве општинске електричне централе у Београду, подигнуте 1892-1893. године, након што је залагањем председника Општине Београдске Николе Пашића прихваћено да се у српској престоници уведе електрично осветљење. Тим поводом закључен је 1891. године, са Периклесом Цикосом из Милана, Уговор о осветљењу Београда електрицитетом и о грађењу и експлоатацији трамваја. Централа је почела рад 6. октобра 1893. године. За довод хладне воде постојала је на Дунаву водна станица опремљена савременим електричним центрифугалним пумпама. Оштећења настала у Првом светском рату условила су да се у периоду 1922-1928. године подигне нови објекат у духу модерне архитектуре, као и да се снабде савременом опремом. Када је подигнута нова електрична централа „Снага и светлост“ на Дунаву, која је са много већим производним капацитетом наставила осветљавање престонице, Прва општинска централа престала је са радом 14. маја 1933. године. Зграда старе општинске централе заузима значајно место у модернизацији Београда. Након само неколико година од увођења свих привредних и комуналних иновација у другим европским градовима, Београд је ове

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

тековине интегрисао у своје функционисање, напредак и ширење - улице, све градске службе и домови добили су осветљење, развијао се градски саобраћај, као и сва привредна активност града. Због свега наведеног зграда централе као битан део индустријског наслеђа поседује значајне културно-историјске и архитектонске вредности. Данас се у објекту налази Музеј науке и технике.

Споменик културе Стара општинска централа у Београду					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					230.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО 2					35.000,00
УКУПНО 1+2					265.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.7. Споменик културе Вила министра Војина Ђуричића

Породична вила министра финансија Краљевине Југославије Војина Ђуричића (рођ.1888-1944) и Вере (рођ.Ширјајев 1888. - ?) са децом Надеждом, Милицом и Растиславом саграђена је 1939. године према пројекту архитекте Божицара Томића. Након 1945. године усељен је Дом за сирочад „Саша и Тамара“, а од 1952. године постаје Центар за оспособљавање инвалида за рад у Београду „Др Мирослав Зотовић“ и све до данас има болничку намену.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

Реч је о слободностојећем једносратном објекту некада окружен пространим вртом, развијене квадратне основе, подигнутом на благој падини ка Златаревићевој улици. Стилски је обликован у духу академизма међуратног периода и својом богатом спољном обрадом и унутрашњим распоредом салона и соба сведочи о стамбеној архитектури Дедиња у периоду између два светска рата када добија репрезентативни карактер резиденцијалне зоне високог стандарда становања.

Главна обележје виле су декоративно обрађени тремови, балкони и витки прозори са жалузинама. На први поглед може се уочити ауторова намера понављања истих архитектонских елемената на фасадама попут тремова и балкона, међутим њихов распоред у односу на диспозицију објекта ствара утисак разигране и истовремено компактне масе. Импозантна по свом габариту, сведеност и елеганција у општем утиску, рафинираност у одабиру декоративних мотива као и концепт ентеријера, указује на утицаје архитектуре средњоевропских и западноевропских вила тог времена. Иако има болничку намену већ више од пола века, сачувала је аутентичност изгледа и сва обележја стила и начина градње тридесетих година 20. века у Београду.

Споменик културе Вила министра Војина Ђуричића					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	240.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 1					240.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	423191	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	423432	10.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	423191	10.000,00
УКУПНО 2					35.000,00
УКУПНО 1+2					275.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

2.1.8. Споменици културе – предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства

Програм истраживања, валоризовања и ревалоризовања објеката народног градитељства, као и увида у стање непокретности из овог фонда који уживају статус добра под претходном заштитом, започет је 2020. године. Циљ спроведених активности је да се утврди физичко стање фонда и дефинишу смернице за њихово очување и заштиту. У складу са реализацијом активности на терену и спроведеним истраживачким поступком, коа и предложеним смерницама и препорукама истраживачког тима, намера је да се уради више предлога одлука о утврђивању за споменике културе (оквирно пет до десет).

Споменици културе – предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	423599	600.000,00
УКУПНО 1					600.000,00
2. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
3.	Израда техничке документације	Израда техничке документације	спољна сарадња	424911	150.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО 2					150.000,00
УКУПНО 1+2					750.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

3. ИСТРАЖИВАЊА

3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

Током 2021. године, Завод за заштиту споменика културе града Београда, као и претходних година спроводиће истраживања о урбанистичком и архитектонском развоју

града Београда на подручју свих седамнаест општина. Имајући у виду да ће се током године претежно спроводити истраживање у приватним колекцијама, библиотеци и документацији Завода, као и сродним градским установама, за овај сегмент Програма рада нису потребна финансијска средства. Такође један део истраживања спроводиће се у сарадњи са Астрономском опсерваторијом на Звездари у циљу израде монографије о споменику културе Астрономска опсерваторија.

4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско-реставраторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фото и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима. С друге стране, у циљу адекватног приступа наслеђу, ажурно обавештавање других јавних служби и сопственика о свим насталим променама у вези са статусима објеката и простора чини једну од важних тачака доступности информација о културном наслеђу. Током 2021. године, поред прикупљања, ажурирања и систематизовања наведене документације, акценат ће бити стављен на ажурирање уписа забележбе својства културног добра у Катастар непокретности.

Прикупљање, систематизовање, обрада и чување документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Израда техничке документације	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	423599	150.000,00
2.	Ажурирање забележби културних добара	Ажурирање забележби културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима	Спољна сарадња	423191	300.000,00
3.	Таксе катастра непокретности	Прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, упис/брисање својства забележбе културног добра	Услуга такси	423191	100.000,00

		у складу са чланом 64. Закона о културним добрима			
4.	Јавни оглас	Обавештавање и оглашавање у складу са чланом 29. и 48. Закона о културним добрима	Услуга оглашавања	423432	100.000,00
5.	Материјални трошкови	Фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама	Услуга фотокопирања и скенирања	423191	20.000,00
УКУПНО					670.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – јун: прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање; јул–децембар: упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима;

Извор финансирања: сопствена средства.

4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.2.1. Дигитализација документације

Дигитализација и дигитализовање документације непокретног културног наслеђа на подручју града Београда представља дугорочну активност, која у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у континуитету траје од 2007. године. Након неколико реализованих кампања дигитализовања аналогних докумената, током 2017, 2018. и 2019. године израђена је и стављена у функцију вишекорисничка база података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, методолошки заснована на постојећим збиркама и фондовима Одсека за документацију. Успостављање овог система у наредним фазама обухвата унос дигитализованих и формирање дигиталних докумената, што чини засебан и дугорочан сегмент рада са циљем функционисања базе података у пуном капацитету. Крајњи циљ програма у целини је јачање радних капацитета с једне стране, посебно имајући у виду да је база података доступна сваком стручном сараднику из његовог радног окружења, а с друге унапређено чување изворних аналогних докумената. У временском периоду од 13 година, од када је започета дигитализација, значајан број добара је утврђен за споменике културе. У том смислу неопходно је усмерити активности и на континуирану дигитализацију документације и ажурирање базе података, у циљу оптималне доступности дигиталне документације стручним сарадницима.

Паралелно са стављањем у функцију базе података „Програмског система за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“, Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио Информационом систему непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе, којим је умрежена служба заштите на подручју Републике Србије. Унос докумената у предметну базу података, која је заснована на подацима уписаним у Централни регистар културних добара, представља други сегмент реализације програма дигитализација документације.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

Након обимне кампање дигитализације и дигитализовања документације непокретног културног наслеђа, која се односи пре свега на документарну грађу културних добара, у плану је прелазак и на дигитализацију документарне грађе која се односи на општу архиву, односно дигитализацију управних предмета односно издатих услова за предузимање мера техничке заштите и сагласности на пројекат и документацију, из надлежности овог Завода, а који се односи на интервенције на објектима који уживају статус у складу са Законом о културним добрима, на територији Града Београда. Овај програм ће се реализовати фазно, те је за 2021. годину планирана реализација прве фазе.

Дигитализација документације					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда	Стручни сарадници Завода испољна сарадња	423599	150.000,00
2.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у Информациони систем непокретних културних добара	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња	423599	225.000,00
3.	Дигитализација досијеа културниг добара	Ажурирање, скенирање, обрада и унос докумената у базе података	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња	423599	150.000,00
4.	„Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“	Одржавање система	Спољна сарадња – инжењер ИТ	423599	220.000,00
УКУПНО 1					745.000,00
2. Министарство културе и информисања					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Дигитализација управних аката издаваних у сврхе извођења радова на непокретним културним добрима и унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда – прва фаза	Услуга скенирања са пратећом опремом, софтверима и оператерима	спољна сарадња – услуге специјализоване фирме	424911	1.000.000,00
УКУПНО 2					1.000.000,00
УКУПНО 1+2					1.745.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар-децембар: унос докумената у базу података;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и Министарство културе и информисања.

4.3. БИБЛИОТЕКА

4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода

Унос више кључних података о књизи у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података библиотека чланица у региону у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе. Плаћање месечних рата за приступ бази и коришћење библиотечког софтвера COBISS према уговору са Народном библиотеком из 2008. године. Током 2021. планиран је активан унос библиографских јединица у систем COBISS ангажовањем сарадника са лиценцом за електронску каталогизацију.

Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Електронска каталогизација библиотечког фонда	Приступ бази и коришћење система COBISS преко Народне библиотеке Србије	Специјализоване услуге	424911	150.000,00
УКУПНО 1					150.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
2.	Унос библиотечких јединица у систем COBISS	Каталогизација библиотечког фонда	Спољна сарадња	423599	300.000,00
УКУПНО 2					300.000,00
УКУПНО 1+2					450.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: квартално плаћање система COBISS; април-јун унос библиотечких јединица

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре и урбанизма, историје уметности, историје, археологије, етнологије, конзервације и заштите културног наслеђа.

Набавка нових публикација за библиотеку Завода					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	Услуга набавке добара	515121	50.000,00
УКУПНО					50.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар – децембар: 2021. године;

Извор финансирања: сопствена средства

4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, других електронских медија, телевизијских прилога и друштвених мрежа. Мониторинг и годишња квантитативно-квалитативна анализа медијских објава о Заводу за заштиту споменика културе града Београда доприносе сагледавању угледа установе културе у јавности и омогућавају дефинисање и/или промену стратегије досадашњих односа с јавношћу. С друге стране, хемеротечка грађа представља незаобилазан извор документације која се чува о непокретним културним добрима.

Прикупљање грађе за хемеротеку					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Прикупљање документације и квантитативно-квалитативна анализа	Хемеротека – електронски исечци из штампе, текстови из електронских медија, друштвених мрежа и телевизијски прилози	Набавка услуге прикупљања података за хемеротеку	424911	300.000,00
УКУПНО					300.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар: спровођење поступка набавке услуге, јануар-децембар 2019. године прикупљање грађе;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда.

5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА

5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

5.1.1. Пројекат рестаурације куртине Бастиона 4, Југозападнoг бедема Београдске тврђаве

Куртина Бастиона 4 Југозападнoг бедема Београдске тврђаве, подигнута је крајем 17. века (1689-90) у оквиру реконструкције тврђаве по пројекту Андреа Корнара. Планираним пројектом предвиђена је рестаурација лица зида куртине који је у изузетно лошем стању, тако да долази до отпадања камених блокова са лица зида на пешачку стазу.

Пројекат рестаурације куртине Бастиона 4, Југозападнoг бедема Београдске тврђаве					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	Активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Геодетско снимање, ортофото	Израда подлога за пројектовање	Специјализоване услуге	424911	120.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

4.	Испитивање материјала	Израда елабората	Специјализоване услуге-геолог	424911	180.000,00
5.	Синтеза Израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта – конзерватор архитектонски и техничар		
6.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	30.000,00
УКУПНО 1					335.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда.

5.1.2. Пројекат рестаурације тенаје и контраескарпе 4 код Капије савске падине – Краљевог равелина

Краљев Равелин подигнут је 1689-90. године да би све до 1740. године био утврђиван и дограђиван. Цео простор испред и око Краљевог Равелина био је све до прве половине двадесетог века предмет различитих грађевинских интервенција што у смислу фортификационог ојачавања преко парковског уређења у првој половини двадесетог века. Пројектом је предвиђена рестаурација тенаје и контраескарпе 4 укључујући партерно уређење приступне стазе ка Капији Краљевог Равелина и остваривању пешачке везе са Великим степенишним силазом Савске падине.

Пројекат рестаурације тенаје и контраескарпе 4 код Капије савске падине – Краљевог равелина					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање и терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Геодетско снимање, ортофото	Израда подлога за пројектовање	Специјализоване услуге	424911	180.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
4.	Испитивање материјала	Израда елабората	Специјализоване услуге	424911	180.000,00
5.	Синтеза Израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта – конзерватор архитектонски техничар	/	
6.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	30.000,00

	пројекта и др.			
УКУПНО 1				395.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда.

5.1.3. Ревизија Пројекта рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве

Фланкирајући полубастион Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве подигнут је током последње велике реконструкције тврђаве односно у периоду од 1740 до 1791. године

Према програму Завода за заштиту споменика културе града Београда из 2012. Године израђен је Пројекта рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве, међутим до данас нису изведени радови на овом простору. С обзиром на изузетно лоше стање било би неопходно да се изведе рестаурација фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града, чиме би се заокружио цео потез од великог степеништа савског шеталишта. Да би се радови реализовали неопходна је ревизија постојећег пројекта.

Ревизија Пројекта рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Ревизија пројекта рестаурације	Израда пројекта	Стручни сарадник Завода и спољна сарадња	/	/
УКУПНО 1					/

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: сопствена средства.

5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

5.2.1. Израда пројекта реконструкције, санације, адаптације и рестаурације споменика културе - Музеја Томе Росандића

Први меморијални музеј у Београду отворен је 1963. године, у улици Козјачка 30 и Василија Гаћеше 3, у кући коју је саградио и у којој је живео и радио вајар Тома Росандић (1878-1958). Тома Росандић је деловао у Сплиту, Риму, Фиренци и Бечу. Његова везаност за Београд почела је пре Првог светског рата, када се доселио и настанио у кући у којој се налази кафана „?“. Рат је провео у емиграцији. По повратку у Београд, добио је од Београдске општине за становање Божићеву кућу, а 1927. саградио је на Сењаку свој дом са атељеом. Био је професор Уметничке школе, оснивач и први ректор Уметничке

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

академије и редовни члан Српске академије наука од 1946. године. Из Београда се преселио у родни Сплит 1955. године. Тестаментом је оставио граду Београду своју имовину - дом са атељеом и велики број радова, као и предмете примењене уметности, лична документа, преписку и вајарски прибор.

Музеј је у лошем и девастираном стању већ дужи временски период. Израда Пројекта реконструкције, санације, адаптације и рестаурације објекта Музеја је неопходна, као и пројекат опреме и ентеријера. Потребно је извршити процену стања покретног културног наслеђа и уколико је потребно пројектом планирати рестаурацију истог. Пројекат је био у плану Завода за заштиту споменика културе града Београда 2019. године, али из објективних разлога није реализован, осим 3Д снимања. С обзиром на стање музеја рестаурација је неопходна.

Музеј поседује извесни пројекат који је потребно пажљиво размотрити са позиције детаљног сагледавања свих пројектом предвиђених радова и реалних радова у односу на данашње стање и оштећења, захтева за осавремењавањем музеја у функционалном и технолошком смислу према најновијим музеолошким стандардима, све до сагледивости потребних улагања, и сходно томе неопходност израде рационализације и иновирања постојећег пројекта, односно израде новог пројекта.

Реконструкција, санација, адаптација и рестаурација Музеја Томе Росандића					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
3.	Израда техничке документације	Израда пројекта реконструкције, адаптације и рестаурације	Стручни сарадник Завода	/	/
5.	Елаборат испитивања геомеханике тла	Израда елабората за потребе статичког прорачуна	Специјализоване услуге- геолог	424911	200.000,00
6.	Пројекат статичке санације	Израда статичког прорачуна и конструкције	Специјализоване услуге- статика	424911	185.000,00
7.	Пројекат инсталације водовода и канализације	Израда пројекта инсталације водовода и канализације	Специјализоване услуге- инсталације водовода и канализације	424911	70.000,00
8.	Пројекат електроенергетске инсталације	Израда пројекта електроенергетске инсталације	Специјализоване услуге- електроенергетске инсталације	424911	140.000,00
9.	Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација	Израда пројекта телекомуникационих и сигналних инсталација	Специјализоване услуге- телекомуникационих и сигналних инсталација	424911	60.000,00

10.	Пројекат термотехничких инсталација	Израда пројекта термотехничких инсталација	Специјализоване услуге-термотехничке инсталације	424911	100.000,00
11.	Пројекат противпожарних инсталација	Израда пројекта противпожарних инсталација	Специјализоване услуге-противпожарне инсталације	424911	120.000,00
12.	Елаборат енергетске ефикасности	Израда елабората енергетске ефикасности	Специјализоване услуге - енергетска ефикасност	424911	50.000,00
13.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и корицење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и корицења	423191	30.000,00
УКУПНО					960.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: Министарство културе и информисања.

5.2.2. Пројекат рестаурације, адаптације и санације Астрогеодетског павиљона Астрономске опсерваторије

Астрономска опсерваторија на Звездари, једна од најстаријих и најзначајнијих државних научних институција, од посебног је значаја за научни, друштвени и културни развој Београда и Србије због чега је утврђена за споменик културе Одлуком објављеном у „Службеном гласнику РС” бр. 32/01. Збирка Астрономске опсерваторије, коју чине 43 инструмента и машине, Решењем Музеја науке и технике број 176/1 од 24.09.2015. године утврђена је за културно добро техничке културе.

Комплекс је формиран у периоду од 1930. до 1932. године и за то време представљао је најсложеније архитектонско-урбанистичко решење до тада реализовано у Београду. Тиме заузима истакнуто место у српској архитектури 20. века и уједно представља најзначајније дело у опусу њеног аутора. Проширен је 1958. године изградњом нових павиљона, пре свега оних за смештај фундаменталних астрономских инструмената. Језгро чини Управна зграда око које су распоређени павиљони и други објекти, међусобно повезани комуникацијским спонама.

Пројекат рестаурације, адаптације и санације Астрогеодетског павиљона Астрономске опсерваторије					
Бр	активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	брuto износ
1.	Истраживање и валоризација	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	Стручни сарадници Завода		/
2.	Геодетско или 3D снимање	израда техничке документације / приказ објеката са висинским котама (основе, фасаде)	Специјализоване услуге	424911	120.000,00

3.	Израда пројекта електроинсталација са пројектом громобранских инсталација	електротехничар - спољни сарадник/ израда техничке документације	Специјализоване услуге електротехничар - спољни сарадник	424911	120.000,00/
4.	Израда конзерваторског пројекта рестаурације и санације	израда техничке документације – идејни пројекат, графичка, нумеричка и текстуална документација	архитекта – конзерватор, арх. техничар, историчар уметности	/	/
5.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и коричења	423191	50.000,00
УКУПНО					290.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда.

5.2.3. Израда пројекта рестаурације фасада и реконструкције стаклене надстрешнице (према изворном стању) у „Спасићевом пасажу“

Пројектом је превиђена рестаурација фасада првобитног објекта „Спасићевог пасажа“, (дела који није надзидан), као и реконструкција и ревитализација надстрешнице према изворном стању.

„Спасићев пасаж“ саграђен је 1912. године као веза између Кнез Михаилове улице и Обилићевог венца и био је први београдски пазаж подигнут искључиво за комуникацију између ових улица. Пројектовао га је архитекта Никола Несторовић у духу сецесије.

Пасаж је имао приземље и спрат, био је покривен стаклом, а са обе стране су се налазили трговачки и занатлијски дућани. Граду га је даровао велики добротвор, београдски трговац Никола Спасић. На улазу у пасаж у Кнез Михаиловој 19 била је Спасићева кућа, спратница, подигнута 1880. године, која је срушена пред Други светски рат и на њеном месту је архитекта Владислав Владисављевић подигао модерну палату.

Према Обилићевом венцу сачуван је део старог објекта „Спасићевог пасажа“, надзидан међутим 50-тих година 20. века за две етажеске.

„Спасићев пасаж“ је значајан пре свега са културно-историјског становишта, али и као пример сучељавања старог и новог у београдском градитељству.

Налази се у оквиру просторне културно-историјске целине „Кнез Михаилова улица“ која је утврђена за културно добро од изузетног значаја (Одлука, Одлука о утврђивању, "Сл.гласник СРС" бр. 14/79).

Пројекат рестаурације фасада и реконструкције стаклене надстрешнице (према изворном стању) у "Спасићевом пасажу"					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
бр	активност	објашњење	извршење	екон. Клас.	брuto износ

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

1.	Истраживање и валоризација	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	Стручни сарадници Завода		/
2.	Техничко снимање и израда подлога за пројектовање	Израда техничке документације	Стручни сарадници Завода		/
3.	Статика	Статичар - спољни сарадник/ израда техничке документације	Специјализоване услуге	424911	110.000,00
4.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода		/
5.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
6.	Материјални трошкови	Трошкови штампања и корицења	Услуга штампања и корицења	423191	15.000,00
УКУПНО 1					130.000,00
2. Сопствена средства					
1.	Прибављање Решења о одобрењу за извођење радова	Трошкови прибављања Решења о одобрењу за извођење радова -цеоп	Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре	482211	6.000,00
УКУПНО 2					6.000,00
УКУПНО 1+2					136.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

5.2.4. Пројекат рестаурације фасада куће Ристе и Бете Вукановић

Кућа сликарског пара Бете и Ристе Вукановић у Капетан Мишиној 13, споменик културе (Одлука, „Сл. лист града Београда“ бр. 23/84) саграђена је 1901. године према пројекту архитекте Милана Капетановића, као угаона вила са вртом. Конципирана је као објекат двојне намене са стамбеним простором у приземљу и сликарским атељеима на спрату. Хоризонталном поделом фасаде формирана је зона сокла са имитацијом камених квадера у малтеру и полихромно решена зона приземља. Сликану декорацију главне фасаде, рад Бете Вукановић, чине орнаменти у виду цветова перунике и пауновог перја, изведени техником фрескосликарства. У пољу изнад главног улаза осликана је композиција са представом три музе – заштитнице сликарства, музике и игре. Ова богата сликана декорација изгубљена је приликом измена и преградње зграде тридесетих година XX века. У кући је радила Сликарска школа коју су од 1902. до 1905. године водили Бета и Риста Вукановић. Тиме је означена последња етапа у организацији уметничке наставе код нас, коју ће потом преузети државна Уметничко-занатска школа, касније Академија ликовних уметности. Из Сликарске школе потекла су нека од најзначајнијих имена српског сликарства XX века, попут Косте Миличевића, Боре Стевановића, Драгомира Глишића,

Надежде Петровић и других. Фасада објекта је у изузетно лошем стању и неопходна је рестаурација.

Изrada пројекта рестаурације фасада куће Ристе и Бете Вукановић					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	3D снимање и исцртавање	израда техничке документације/ приказ фасада	Специјализоване услуге	424911	180.000,00
3.	Статика	Статичар - спољни сарадник/ израда техничке документације	Специјализоване услуге	424911	100.000,00
4.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	5.000,00
6.	Материјални трошкови	Трошкови штампања и корицења	Услуга штампања и корицења	423191	15.000,00
УКУПНО					300.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: сопствена средства.

5.2.5. Пројекат фасада зграде Дом сиротне деце

Зграда Дома сиротне деце у Ул. Светозара Марковића бр. 72 у Београду саграђена је у времену од 1887. до 1892. године по пројекту бечког архитекте Антона Хадерера. Обликована је у духу академизма XIX века, складних пропорција и солидне занатске израде. Зграду је подигло Друштво за васпитање и заштиту деце, основано 1879. године, од добровољних прилога грађана Београда као Дом сиротне деце. Од 1887. до 1918. године у овом Дому је стационирана, школована и васпитавана ратна сирочад и напуштена деца са територије српске, а касније и југословенске државе. Као васпитна установа, била је необично цењена у своје време. Одиграла је велику улогу у збрињавању и васпитавању деце без родитеља и њиховој социјализацији. Зграда је у потпуности сачувала архитектонске форме и диспозицију простора у коме је током последње две деценије прошлог и три деценије XIX века деловала ова хуманитарна и друштвено корисна установа за заштиту деце.

Увидом на терену је утврђено да су стилски профилисане фасаде препрскане хирофом чија груба зрнаста структура прекрива и негира фину профилацију фасадних елемената умањујући њихову експресивност. Сокла на уличним фасадама је обложена неодговарајућим каменим плочама, док је на дворишним фасадама задржан оригинални вештачки камен у зони сокле. На бочној фасади према Пастеровој улици приметна је капиларна влага у зидовима услед које је отпао малтер са фасаде. Оригинални дрвени прозори су замењени прозорима од пвц-а.

Пројекат рестаурације фасада предвидео би замену фасадних облога са рестаурацијом фасадне пластике, санацију капиларне влаге у зидовима, претресање кровног покривача, замену фасадне и кровне лимарије, фасадне браварије, као и замену громобранске инсталације.

Пројекат фасада зграде Дом сиротне деце					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	3D снимање и исцртавање	израда техничке документације/ приказ фасада	Специјализоване услуге	424911	250.000,00
3.	Статика	Статичар - спољни сарадник/ израда техничке документације	Специјализоване услуге	424911	100.000,00
4.	Израда пројекта електроинсталација са пројектом громобранских инсталација	електротехничар - спољни сарадник/ израда техничке документације	електротехничар - спољни сарадник	424911	100.000,00
5.	Израда конзерваторског пројекта	Синтеза	Стручни сарадници Завода	/	/
6.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	10.000,00
7.	Материјални трошкови	Трошкови штампања и корицења	Услуга штампања и корицења	423191	20.000,00
УКУПНО					480.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – јул: истраживање, фебруар – април: израда фото-документације, фебруар – децембар: израда техничке документације, фебруар – децембар: израда главног пројекта;

Извор финансирања: сопствена средства.

5.2.6. Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове прва фаза

У оквиру предметног простора налази неколико појединачних споменика културе, међу којима Доситејев лицеј, Господар Јевремова 21, културно добро од изузетног значаја (Одлука о утврђивању „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79), Божићева кућа, Господар Јевремова 19, културно добро од великог значаја, (Одлука о утврђивању „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79), Турбе шеих Мустафе, Вишњићева 1, културно добро од великог значаја (Одлука о утврђивању „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79) и Кућа вајара Драгомира Арамбашића, Господар Јевремова 20, утврђена за споменик културе (Службени лист града Београда бр. 16/87).

Пројекат урбане реконструкције блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове обухватио би партерно уређење историјске матрице у циљу консолидације фрагмената оријенталне вароши Београда и реституцију или меморијалну и дигиталну (анимирану) презентацију порушене зграде текије (Правитељствујућег совјета Српског) која означава не само брисање оријенталног духа већ и губитак материјалних

остатака родног места српске законодавне власти. Имајући у виду обухват пројекта време потребно за његову израду је 18 месеци од тренутка прибављања свих неопходних услова и подлога, тако да је израда подељена у две фазе, током две године.

Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове прва фаза					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Стручни сарадници Завода	423599	75.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	423191	30.000,00
3.	Геодетско-топографско снимање терена	израда техничке документације	Специјализоване услуге	424911	350.000,00
4.	Елаборат постојећег стања	Израда елабората	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације, штампање и коричење пројекта и др.	Услуга скенирања, штампања и коричења	423191	30.000,00
УКУПНО					485.000,00

Време реализације: мај – децембар 2021. године;

Динамика реализације: мај – септембар: истраживање, израда техничке документације, израда фото-документације; мај – децембар: израда елабората

Извор финансирања: сопствена средства.

5.3. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕНОБЕЛЕЖЈА

5.3.1. Хитне интервенције на споменицима

У 2021. години планирају се хитне интервенције на оштећеним споменицима културе типа јавних споменика и спомен обележја, као и ливеним бистама, скулптурама и спомен плочама, санација оштећења на постаментима обложеним каменом или вештачким каменом, санација оштећења простора партерног уређења око споменика и спомен-обележја. Стручна служба Завода за заштиту споменика културе града Београда је, у оквиру редовних активности извршила увид у стање споменика културе – јавних споменика у општинама Сопот, Лазаревац и Савски венац и установила да је потребно извести обимне рестаураторско-конзерваторске радове.

Приорите у извођењу су споменик културе од великог значаја Надгробни споменик кнезу Аксентију Миладиновићу у Чибутковици (Лазаревац), споменик културе Надгробни споменик војводе Павла Цукића у Рогачи (Сопот), споменик Јанку Вукотићу у Рогачи (Сопот), споменик културе Обелиск у Топчидерском парку и Милошева чесма у Топчидеру (Савски венац).

Хитне интервенције на споменицима					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Хитне интервенције на споменицима	Чишћење, конзервација и рестаурација, патинирање, санација, наношење хидрофобне и антиграфитне заштите	Услуга јавне набавке радова	425119	1.000.000,00
УКУПНО					1.000.000,00

Време реализације: март – новембар 2021. године;

Динамика реализације: март: спровођење поступка јавне набавке радова, април – новембар: извођење радова;

Извор финансирања: сопствена средства.

5.3.2. Конзервација, рестаурација и презентација оригинала барелефа са Споменика захвалности Францукој

Споменик захвалности Француској подигнут у Парку Калемегдан 1930. године у знак захвалности за подршку, коју је Француска дала Србији током Првог светског рата, рад вајара Ивана Мештровића, као дело изузетне меморијалне и уметничке вредности, утврђен је 1965. године за споменик културе, а 1983. категорисан као културно добро од великог значаја за Републику Србију. Обимни радови на рестаурацији и санацији споменика изведени су 2018. године. Пројекат је обухватао радове на бронзаној скулптури и каменом постаменту, као и замену оригинала барелефа са постамента споменика новим каменом бољег квалитета, у димезијама, слогу и клесарској обради у свему према постојећем. На захтев Завода за заштиту споменика културе града Београда, Министарство културе и информисања је дописом број 633-00-266/2016-02 од 09.01.2018. године наложило да се демонтирани оригинали барелефа „Сорбона“ и „Ратници“, рад сарадника Ивана Мештровића - Франа Кршинића, Антуна Аугустинчића, Грге Антунца, Шимета Дујмића и Орландинија, предају на даље чување и коришћење Музеју града Београда. Услед веома лошег стања оригинала барелефа, као и њихових великих габарита и тежине, пре предаје надлежном музеју неопходна је конзервација, рестаурација и припрема за адекватну музејску презентацију. С тим у вези, у реализацији предметних радова, Завод за заштиту споменика културе града Београда ће партнерски сарађивати са Музејом града Београда.

Конзервација, рестаурација и презентација оригинала барелефа са Споменика захвалности Францукој					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Рестаурација, конзервација и презентација барелефа „Сорбона“ и „Ратници“	превоз рељефа, припрема радова, рестаурација, конзервација и презентација у складу са издатим мерама техничке заштите Министарства културе и информисања		425119	3.000.000,00
УКУПНО					3.000.000,00

Време реализације: август – децембар 2021. године;

Динамика реализације: август-децембар: извођење радова

Извор финансирања: Министарство културе и информисања.

6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

6.1.1. Изложба Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша

Изложба Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша коју ће Завод за заштиту споменика културе града Београда приредити током 2021. године у оквиру манифестације Дани европске баштине, требало би да представи развој наведене улице са акцентом на укупно 12 споменика културе који се налазе у оквиру уличног потеза. Културно-историјске, архитектонске, урбанистичке, естетске, друштвене, социолошке и друге вредности улице препознају се већ на интуитивном нивоу. Недвосмислен значај ових објеката за историју и развој Београда и Србије и њихово место у савременој слици престонице оправдавају потребу за њиховом популаризацијом. Грађење свести о значају културног наслеђа неопходан је сегмент даље културне политике Београда. Изложба ће садржати 15 панова – 2 уводна, 12 за споменике културе и 1 за импресум. Биће приређена у свечаној сали Завода за заштиту споменика културе града Београда. Изложбу ће пратити и каталог у боји од 100 страна.

Изложба Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова, пратећег визуелног материјала и израда концепта изложбе	Писање текстова, концепт, поставка и организација изложбе, израда фотографија	Стручни сарадник Завода	4234	/
2.	Лектура и коректура текста каталога и изложбе	Лектура и коректура до 80 страна	Услуга обраде текста	423599	18.000,00
3.	Превод резимеа каталога	Превод до 10 страна	Услуга обраде текста	423111	13.000,00
4.	Штампа изложбе	Штампа 15 панова на форексу 0,5 мм, дим 1,5x0,7 м укупно 16 м ²	Набавка услуге штампе	423419	50.000,00
5.	Штампа каталога изложбе	каталог формата 21x21cm; тираж 300	Набавка услуге штампе	423419	150.000,00
6.	Штампа флајера, 500 примерака	Штампа флајера формата А4	Набавка услуге штампе	423419	25.000,00
7.	Каталогизација у НБС	Прибављање ЦИП и ИСБН	Надокнада НБС	424911	3.000,00
8.	Рецензија	Вредносна оцена изложбе и каталога	Услуга рецензије	423599	12.000,00
9.	Штампа банера	Штампа банера на меш платну површине 6 м ²	Набавка услуге штампе	423419	13.000,00
УКУПНО					284.000,00

Време реализације: јануар – септембар 2021. године

Динамика реализације: јануар-март: истраживање архива, библиотеке, документације Завода; март-април: припрема текстова, израда концепта, израда фотографија; мај: рецензија, лектура, превод, јун-јул: дизајн и припрема за штампу; август: штампа.

Извор финансирања: сопствена средства.

6.1.2. Изложба "Београдска архитектура Драгише Брашована"

У оквиру серијала изложби **Знаменити градитељи Београда**, досада су реализоване изложбе „Никола Несторовић - дух једне епохе“ и „Путевима Милана Злоковића“, за 2021. годину планирана је изложба "Београдска архитектура Драгише Брашована". Архитекта Драгиша Брашован, своје архитектонско образовање стекао је у Будимпешти, прихватајући средњоевропске утицаје у раној фази свог стваралачког опуса. Након завршених студија професионалну праксу наставља у Будимпешти све до краја Првог светског рата када се враћа у отаџбину. Већ двадесетих година 20. века своју професионалну афирмацију сели у Београд, где оснива фирму "Архитект", а касније и пројектни биро "Архитекта Драгиша Брашован". Као један од пионира и утемељивача модерне архитектуре и покрета модерних архитеката реализовао је своја најзначајнија дела: зграду команде ваздухопловства у Земуну, зграду Дунавске Бановине у Новом Саду, и као врхунац свог стваралаштва зграду Државне штампарије (некадашњи БИГЗ). Иако је његов допринос српској архитектури прве половине прошлог века најзначајнији у пројектовању јавних објеката, Брашован је пројектовао хотел "Метропол", Кафану "Руски цар", послератну реконструкцију Старог двора али и стамбене објекте попут куће Ђорђа Генчића (Музеј Николе Тесле), Палате Попов (Француска 5), Зграде Пензионог фонда Беочинске фабрике цемента у Београду (Деспота Стефана 10), Шкаркине виле (Делиградска 13), Палате Дамјана Бранковића (Булевар ослобођења 2). Стилски, његов рад је претрпео трансформацију од академског израза са примесама од необарока до ране сецесије па све до најбољих архитектонских одлика модерне архитектуре. Најзначајнија дела Драгише Брашована изграђена у Београду утврђена су за културно добро, као резултат високих вредности архитектуре коју је стварао. Вредност архитектонског израза Драгише Брашована препознат је и ван граница земље у којој је рођен и у којој је успешно стварао, а Краљевски институт британских архитеката (РИБА) доделио му је титулу почасног члана. Приказ београдског Брашовановог опуса треба да буде подсећање на све изузетне објекте који најбоље говоре о изузетном квалитету, вредности и богатству његовог архитектонског израза.

Изложба					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текста	Писање текстова	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуга обраде текста	423599	30.000,00
4.	Каталогизација каталога НБС	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
5.	Превод текстова	Превод текстова	Услуге превода текстова	423111	70.000,00
6.	Припрема каталога	Обраде фотографија и	Услуга обраде	423191	80.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

		текста	фотографија и текста		
7.	Штампа каталога	Штампа каталога димензија	Набавка услуге штампе	423419	150.000,00
8.	Припрема изложбе	Обраде фотографија и текста	Услуга обраде фотографија и текста	423191	50.000,00
9.	Штампа изложбе 25 паноа самолепљива фолија димензија 186/126 цм	Штампа изложбе 25 паноа	Набавка услуге штампе	423419	100.000,00
10.	Материјални трошкови	Трошкови организације изложбе, закуп простора, сагласности, изнајмљивање постаментa и др.	Спољни сарадник	424911	200.000,00
УКУПНО					683.000,00

Време реализације: јануар – јун 2021. године

Динамика реализације: јануар – март: припрема изложбе и каталога, март- јун: реализација;

Изложба се поставља на отвореном простору. Као реперне величине паноа узете су димензије паноа на троугаоним металним постолјима која се постављају на Великом шеталишту или Кнез Михаиловој улици. Изложба се поставља једнократно јер сескидањем фолије са подлоге панои уништавају.

Извор финансирања: сопствена средства.

6.1.3. Часопис „Наслеђе“ XXII

Научни часопис „Наслеђе” покренут је 1997. године у намери да буду публиковани и доступни научној, стручној и широј јавности резултати рада на истраживању, валоризацији и конзервацији културне баштине Београда, да се афирмише културно наслеђе и напори Завода за заштиту споменика културе града Београда на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај ауторских прилога, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан извор историографских података, као и извор података за бројне научне радове, студије и пројекте. До данас је публиковано двадесет и један број, а аутори радова су истакнути стручњаци из друштвено-хуманистичких и техничких наука. На основу категоризације Министарства просвете, науке и технолошког развоја научних часописа за 2019. годину чији издавачи су из Републике Србије за област историје, археологије и етнологије сврстан је у категорију М52 – часопис националног значаја. У тежњи да часопис у ужој научној области буде квалификован вишом категоријом научног часописа, унете су извесне промене у свим сегментима, које су ближе уређене Правилником о издавању часописа донетим 2018. године. Велика пажња биће посвећена презентацији и популаризацији часописа са тежњом да у издавачкој номенклатури добије већу категоризацију.

Часопис „Наслеђе“ XXII					
1. Министарство културе и информисања Републике Србије					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа часописа	500 примерака	Услуга штампе	423419	400.000,00
2.	Ауторски уговори	Хонорари за чланове	Спољна сарадња	423599	430.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

		редакције и хонорари за ауторе			
3.	Претплата за SCIndeks		Услуга	424911	50.000,00
УКУПНО 1					880.000,00
2. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Ауторски хонорари	Хонорари за рецензенте	Спољна сарадња	423599	130.000,00
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	100.000,00
3.	Превод	Превод текстова резимеа	Услуге превода текстова	423511	60.000,00
4.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу Наслеђа	Услуга уређења и припреме за штампу	423599	300.000,00
5.	Каталогизација НБС	Набавка ISBN и СIP броја	Услуга каталогизације	424911	10.000,00
6.	Канцеларијски материјал		Набавка добара	426111	20.000,00
УКУПНО 2					620.000,00
УКУПНО 1+2					1.500.000,00

Време реализације: фебруар – октобар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар – март: јавна набавка штампе, април-јун: писање ауторски текстови, јун – јул: рецензије ауторских текстова, претплата за SCIndeks, јул: лектура текстова и превод резимеа, септембар: техничко уређење и припрема за штампу, октобар: штампа Наслеђа;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и Министарство културе и информисања.

6.1.4. Каталози за десет споменика културе

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано дванаест серија. Циљ пројекта је афирмација и популаризација културне баштине широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталог излази у тиражу од 1000 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра.

Каталози за десет споменика културе					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Припрема текстова	Избор и припрема текстова и графичких прилога	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова до 50 страна	Услуга обраде текста	423599	15.000,00
3.	Превод	Превод текстова до 50 страна	Услуге превода текстова	423111	50.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

4.	Дизајн	Дизајн каталога	Стручни сарадници Завода	/	/
5.	Каталогизација	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	22.500,00
6.	Штампа	Штампа 10 каталога по 1000 примерака	Набавка услуге штампе	423419	480.000,00
УКУПНО					567.500,00

Време реализације: март – октобар 2021. године

Динамика реализације: јануар-март: израда текстова за каталоге; март-април: лектура; мај-јул: превод, јул – септембар: графички дизајн, септембар-октобар: штампа;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда.

6.1.5. XI научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда

Једанаеста научно стручна Конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда са међународним учешћем у сарадњи са Институтом за архитектуру и урбанизам, планирана је за Дан Завода 27. маја 2021. године. Циљ Конференције је да и даље на основу искуства и рада појединаца и организација, допринесе остварењу заједничког циља, а то је очување и популаризација културног наслеђа како од стране стручне тако и шире јавности код нас и у иностранству. Евалуација досадашњег рада, број и квалитет излагања на конференцијама показали су велику заинтересованост за разне теме које су на њима разматране, али и указале на потребу да се прошири круг учесника. Планира се да се у састав научно-стручног одбора укључе експерти из земаља у региону, а она учини видљивија и ван граница Србије.

Тема конференције је „Градитељско наслеђе и урбанизам“. Радови и саопштења са конференције биће објављени у Зборнику радова.

XI научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема материјала конференције и зборника	пријем и обрада радова	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Трошкови рада научно стручног одбора	Ауторски хонорари рецензената	Спољна сарадња	423599	250.000,00
3.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	423599	80.000,00
4.	Превод	Превод материјала	Услуге превода	423111	20.000,00
УКУПНО 1					350.000,00
2. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
5.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу	Услуга техничког уређења и	423599	120.000,00
6.	Штампа	Штампа 300 примерака Зборника димензије	Набавка услуге штампе	423419	150.000,00
7.	Штампа	Штампа 200 постера са списком културних добара	Набавка услуге штампе	423419	15.000,00

8.	Каталогизација каталога НБС	Набавка ИСБН и ЦИП броја	Услуга каталогизације	424191	20.000,00
УКУПНО 2					305.000,00
УКУПНО 1+2					655.000,00

Време реализације: новембар 2020–мај 2021. године;

Динамика реализације: новембар 2020: први позив, децембар 2020: пријава апстрактa године; јануар: обавештење о прихватању апстрактa, март: достављање радова / презентације; април: обавештење о прихватању радова са рецензијама, април: рок за предају исправљене, коначне верзије рада; мај. лектура, коректура и припрема за штампу и штампа; одржавање конференције 27. мај 2021.

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

6.1.6. Монографија „Стамбена архитектура у Београду 1918–1941“

Стамбена архитектура представља драгоцен извор за разумевање функционисања друштва у Београду током међуратног периода. Истраживање стамбене архитектуре Београда у међуратном периоду се ослања на претходне доприносе бројних историографа са покушајем дефинисања феномена који су се јавили у овом периоду као директна последица развоја стамбене архитектуре. За разлику од генералне слике продукције становања у међуратном Београду, у историографији је мало студија посвећено намештају и опремању ентеријера из овог периода. Због тога ова књига представља покушај да се подробније објасни настанак и развој просторне организације становања током треће и четврте деценије двадесетог века у престоници Краљевине СХС/Југославије. Поглавља су конципирана у четири велике целине: Урбанистички развој Београда, *Фасада је одело зграде*: стилски развој стамбене архитектуре међуратног Београда, *Ентеријер је душа зграде*: развој просторне организације и дизајна ентеријера и Феномени. Са овом структуром полази се од општег ка појединачном, уз пет потпоглавља у оквиру целине која се бави феноменима везаним за стамбену архитектуру међуратног Београда. Ова монографија представља суму истраживања развојних токова стамбене архитектуре током којег су испитани различити аспекти у оквиру теме преваходно на основу теренског рада, архивске документације и периодике. Истраживање је обухватило узорак од 2.133 примера стамбене архитектуре на терену на основу којег је начињен ужи репрезентативни узорак од 566 досијеа са пројектном документацијом Историјског архива Београда у периоду од 2017. до 2020. године.

Аутор: др Владана Путник Прица, дипл. историчар уметности, Филозофски факултет Универзитета у Београду.

Монографија „Стамбена архитектура у Београду 1918–1941“					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текста	Писање ауторског текста	спољна сарадња	/	/
2.	Штампа монографије	Штампа монографије, формат Б5, обима до 400 страна, тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	540.000,00
УКУПНО 1					540.000,00
2. Сопствена средства					

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	110.000,00
2.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводачких	Услуга превода текста	423111	36.000,00
3.	Припрема и обрада визуелног материјала	Скенирање архивске грађе, израда фотографија	Услуге скенирања, фотографисања	423191	50.000,00
4.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	190.000,00
5.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
УКУПНО 2					389.000,00
УКУПНО 1+2					929.000,00

Време реализације: јануар– мај 2021. године;

Динамика реализације: јануар: достављање текста Заводу; фебруар-март: лектура и превод, април: техничко уређење и припрема за штампу; мај: ауторска коректура, штампа

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

6.1.7. Монографија „Београдска тврђава као историјск језгро града“

– ревалоризација, заштита и ревитализација-

Београдска тврђава, као једно од најзначајнијих културних добара на подручју града Београда заштићена је међу првим споменицима после Другог Светског рата. Од тада се на Тврђави спроводе систематска истраживања и изводе конзерваторско рестаураторски радови, захваљујући којима је данас у великој мери истражен и презентован споменички комплекс.

Монографија представља резултат научних истраживања обједињених у докторској дисертацији одбрањеној на Архитектонском факултету у Београду 2015. године. На основу историјског и урбаног развоја Београда с једне и савремених начела заштите и очувања културног наслеђа с друге стране, Београдска тврђава се третира као специфично историјско језгро града. Са циљем да се испитају нове могућности ревитализације, посебно у оквиру контактних градских зона и простора приобаља, посебна пажња се посвећује редефинисању значења и ревалоризацији Тврђаве. У овај процес укључене су и промене од посебног значаја које су се дешавале у периоду гашења њене војне намене, а које представљају прве покушаје укључивања Тврђаве у структуру и функције савременог града. Дефинисање методолошког поступка заштите утемељеног на савременим начелима очувања културног наслеђа, извршено је са циљем примене на Београдској тврђави и испитивањем могућности њене ревитализације и интегрисања у структуру града на начин којим би се увећале њене вредности историјског језгра Београда, а уједно задовољиле просторне и функционалне потребе савременог града.

Аутор: др Марина Нешковић, дипл.инж.арх, Републички завод за заштиту споменика културе.

Монографија „Београдска тврђава као историјско језгро града“ – ревалоризација, заштита и ревитализација –					
1. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текста	Писање ауторског текста	спољна сарадња	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	110.000,00
3.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводилачких страна	Услуга превода текста	423111	36.000,00
4.	Припрема и обрада визуелног материјала	Скенирање архивске грађе, израда фотографија	Услуге скенирања, фотографисања	423191	50.000,00
5.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	423419	3.000,00
УКУПНО 1					199.000,00
2. Министарство културе и информисања					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
6.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	190.000,00
7.	Штампа монографије	Штампа монографије, формат 230x300, тврд повез, обима до 400 страна, тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	595.000,00
УКУПНО 2					785.000,00
УКУПНО 1+2					984.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар-мај: достављање текста Заводу; јун-јул: лектура и превод, август-септембар: техничко уређење и припрема за штампу; октобар-децембар: ауторска коректура, штампа

Извор финансирања: сопствена средства и Министарство културе и информисања.

6.1.8. Монографија „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“

Средњоевропска градитељска култура представљала је значајан оквир архитектонског и урбанистичког развоја Београда између два светска рата. У свим правцима деловања београдских архитеката, у њиховој генези, карактеру и значају, важне референтне тачке су проналажене у Средњој Европи, од конзервативних тенденција (академизам и национално обојени романтизам), преко модерних метода и склопова (кубизам, експресионизам) до радикалнијих авангардних експеримената (рационализам, функционализам). Осим на практичним остварењима, заступљност средњоевропских утицаја је приметна и у архитектонској теорији и критици, као и у програмима високошколске наставе. Присуство образаца, стилова и схватања средњоевропског порекла током међуратног периода

оставило је неизбрисив траг у физиономији престонице, доприневши формирању специфичне уметничке и интелектуалне климе и створивши њено аутентично градитељско наслеђе, које се одликује изузетном разноликошћу архитектонских облика и садржаја. Вредности на средњоевропским премисама насталог урбанистичког и архитектонског наслеђа града уткане су у суштину његовог културног идентитета, на шта упућује и чињеница да примери на којима се могу препознати такви утицаји чине завидан део споменичког фонда Београда.

Аутор: др Биљана Мишић, дипл. историчар уметности.

Монографија „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре 1919-1941“					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текста	Писање ауторског текста	спољна сарадња	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текста обима до 500 лекторских страна	Услуге лектуре и коректуре	423599	110.000,00
3.	Превод резимеа	Превод резимеа обима до 30 преводачких страна	Услуга превода текста	423111	36.000,00
4.	Припрема и обрада визуелног материјала	Скенирање архивске грађе, израда фотографија	Услуге скенирања, фотографисања	423191	50.000,00
5.	Техничко уређење публикације	Припрема за штампу	Услуге техничког уређења	423599	190.000,00
6.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	424911	3.000,00
7.	Штампа монографије	Штампа монографије, формат 190x230, обима до 400 страна, тираж 500	Набавка услуге штампе	423419	540.000,00
УКУПНО					929.000,00

Време реализације: мај-децембар 2021. године;

Динамика реализације: мај-јули: достављање текста Заводу; август-септембар: лектура и превод, октобар: техничко уређење и припрема за штампу; новембар-децембар: ауторска коректура, штампа

Извор финансирања: Министарство културе и информисања

6.2. ЕДУКАЦИЈА

6.2.1. Наслеђе за децу

Завод за заштиту споменика културе града Београда започео је едукативни пројекат „Наслеђе за децу“ 2014. године, који је резултирао великим интересовањем најмлађих ученика основних школа, њихових учитеља и педагога. Резултат вишегодишњег обиласка

београдских основних школа у коме се ученицима кроз интерактиван рад приближава културна баштина града Београда је промоција, презентација и популаризација непокретног културног наслеђа града Београда, а пре свега развијање свести и одговорности најмлађе популације према непокретној културној баштини града Београда. Током 2019. године за потребе развијања програма и његовог приближавања дигиталном начину изражавања најмлађег узраста, урађен је квиз знања «Београд знам да чувам» у форми андроид апликације. Током, 2020. апликација је постављена и на интернет страницу Завода, а доступна је и на иос платформи. Давање дигиталног садржаја целокупном пројекту, поред редовних обилазака образовних установа, пројекат је доступан и у широј заједници.

Време реализације: јануар – децембар 2020. године;

Динамика реализације: јануар – децембар 2020. године;

Извор финансирања: сопствена средства.

6.2.2. БеоКул Градска Тура

Пројекат Београдска култура – Бео Кул Градска Тура се већ шест година заредом реализује у сарадњи са београдским средњим школама. Сваке године пројекат има нову тему. Ученици ће својим вршњацима држати предавања о споменицима културе на овом простору, а стручни сарадници Завода ће говорити о делатности Завода, културном наслеђу у ширем смислу и његовој подели на споменике културе, просторне културно-историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Циљ пројекта је да средњошколци разумеју шта је културно наслеђе и да на тај начин међу својим вршњацима подижу свест о потреби његовог очувања.

Време реализације: јануар– децембар 2021. године;

Динамика реализације: посета школама на месечном нивоу у току трајања школске године.

6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

6.3.1. WEB презентација

Web презентација обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима. Пласирање информација, али и директна комуникација и контакт са пратиоцима веб презентације, као и профила на друштвеним мрежама, било да су у питању странке или заинтересовани грађани данас представља нови стандард презентације и деловања институција.

WEB презентација					
1. Секретаријат за културу града Београда					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Уређивање сајта	Креирање и ажурирање садржаја	Спољна сарадња	423599	250.000,00
УКУПНО 1					250.000,00
2. Сопствена средства					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон.	брuto

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

				клас.	износ
1.	Лектура	Лектура текста до 100 страна	Услуге лектуре	423599	22.000,00
2.	Превод	Превод текст до 100 страна	Услуге превода	423111	120.000,00
УКУПНО 2					142.000,00
УКУПНО 1+2					392.000,00

Време реализације: јануар - децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар - децембар 2021. године;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда и сопствена средства.

6.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Укупни трошкови реализације програма		600.000,00
Земља –економска класификација	4221	300.000,00
Иностранство– економска класификација	4222	300.000,00
<i>Извор финансирања:</i> сопствена средства.		

7. УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА

7.1. Е – Завод

Завод за заштиту споменика културе града Београда у складу са захтевима савременог друштва и неопходности успостављања дигиталног окружења у свакодневним радним процесима одлучио се да развија дигитални пословни оквир развијањем софтвера e-Zavod. У првој фази, која би се реализовала током 2021. године, софтвер би превасходно био окренут развоју интерног пословног окружења увођењем електронске писарнице и уређењу дигиталних пословних процеса и садржаја обухватајући целокупно радно окружење успостављено унутрашњом систематизацијом и организацијом послова. Након имплементирања дигиталног текућег пословања у целости, у наредној фази софтвер би се развијао ка спољашњем окружењу.

Е – Завод					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Увођење електронске писарнице и дигиталног управљања пословним процесима	Израда софтвера e- Zavod	Спољна сарадња	424911	2.300.000,00
2.	Набавка информатичке опреме	Набавка рачунарске опреме (компјутера, скенера, сервера, складишне меморије)	/	512221	700.000,000
УКУПНО					3.000.000,00

Време реализације: јануар - децембар 2021. године;

Динамика реализације: јануар-март: анализа пословних процеса; април-мај: израда пројектног задатка; јун-јул: израда софтвера; август-децембар: инсталација и имплементација софтверског решења;

Извор финансирања: Министарство државне управе и локалне самоуправе.

8. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

8.1. Конзервација и рестаурација археолошких налаза од керамике и метала

Током археолошког надзора на локалитету Цара Уроша 37 откривено је више покретних налаза из различитих епоха које је потребно конзервирати и рестаурирати пре коначног смештаја у Музеј града Београда. То су: 1 фрагментована посуда типа шоља која припада периоду Старијег гвозденог доба, 2 крчага из 16.века, 1 зделица из 16. Века и 2 крчага из 18-19.века.

Током радова на реконструкцији и рестаурацији споменика Победику откривена је камена сполија, секундарно употребљена током изградње капитета стуба споменика. Налаз иначе потиче са Старог београдског гробља са Ташмајдана.

Из Гардошке бр. 44 потиче случајни налаз надгробне плоче која је као сполија секундарно искоришћена у поплочању дворишта приватне куће. Добро очуван испис на латинском језику.

Конзервација и рестаурација археолошких налаза од керамике и метала					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Конзервација-рестаурација 4 предмета од керамике (4 крчага, 1 здела и 1 шоља)	Конзервација и рестаурација керамичких посуда и препоруке за чување и излагање	Специјализоване услуге – конзерватор за керамику и камен	424911	194.520,00
2.	Конзервација две камене сполије	Конзервација и препоруке за чување и излагање	Специјализоване услуге – конзерватор за камен укључујући и услугу транспорта керамичких и камених предмета	424911	152.400,00
УКУПНО					346.920,00

Време реализације: фебруар - децембар 2021. године;

Динамика реализације: фебруар - децембар 2021. године;

Извор финансирања: Секретаријат за културу града Београда.

8.2. Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића

Браћа Петар и Бранко Крстић спадају у ред најзначајнијих аутора прве половине XX века. У њихов изузетно плодан опус спада низ репрезентативних остварења која уживају статус културног добра: Аграрна банка, Игуманова палата, Вила Лазића и Митровића, Вила Стевке Милићевић. Богата архитектонска делатност наведених аутора, која је материјализована у низу јавних грађевина и приватних кућа, очувана је и у њиховој заоставштини. Део заоставштине архитеката Петра и Бранка Крстића, која се чува у документацији Завода за заштиту споменика културе града Београда се састоји од архивске документације односно збирке архитектонских пројеката, делом техничких, а

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

делом изведених у акварелу, која је изведена на папирној грађи. С обзиром на стање овог фонда који је делимично оштећен, потребно је извршити његову рестаурацију у циљу очувања овог изузетно значајног покретног фонда.

Циљ реализације овог пројекта је очување важне архивске грађе, која поседује изразиту документарну вредност и која представља полазну основу за проучавање дела ових изузетних аутора, чија су архитектонска остварења обележила међуратну епоху архитектуре града Београда.

Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитектата Петра и Бранка Крстића					
Бр.	Активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ.
1.	Рестаурација и конзервација	Анализа стања папира, рестаурација и конзервација папира	Спољна сарадња – конзерватор папира	423599	500.000,00
УКУПНО					500.000,00

Време реализације: јануар – децембар 2021. године

Динамика реализације: јануар-децембар: анализа стања папира, рестаурација и конзервација папира;

Извор финансирања: Министарство културе и информисања.

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Средства Сек. за културу	Сопствени приход	Средства Републике
1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОПУНА ДОСИЈЕА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	/	815.000,00	/
1.1.1. Ревизија културних добара	/	815.000,00	/
2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	1.780.000,00	1.115.000,00	/
2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	1.780.000,00	1.115.000,00	/
2.1.1. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно историјске целине Крунска улица	230.000,00	70.000,00	/
2.1.2. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро просторно културно историјске целине Сењак	230.000,00	260.000,00	/
2.1.3. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Куће Никодије и Марике Богдановић у Београду	230.000,00	45.000,00	/
2.1.4. Предлог одлуке о утврђивању за	240.000,00	35.000,00	/

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

културно добро Споменик културе Виле Мозер у Београду –			
2.1.5. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Зграде Сретена Стојановића предузимача у Београду	230.000,00	35.000,00	/
2.1.6. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Старе општинске централе у Београду	230.000,00	35.000,00	/
2.1.7. Предлог одлуке о утврђивању за културно добро Виле Министра Војина Ђурићича у Сокобањској бр. 13	240.000,00	35.000,00	/
2.1.8. Предлози одлука о утврђивању за културно добро објеката народног градитељства	150.000,00	600.000,00	/
3. ИСТРАЖИВАЊА	/	/	/
3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	/	/	/
3.1.1. Редовна истраживања фондова са посебним акцентом на истраживању Астрономске опсерваторије	/	/	/
4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	1.195.000,00	1.020.000,00	1.000.000,00
4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	/	670.000,00	/
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	/	670.000,00	/
4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	745.000,00	/	1.000.000,00
4.2.1. Дигитализација документације	745.000,00	/	1.000.000,00
4.3. БИБЛИОТЕКА	450.000,00	350.000,00	/
4.3.1. Електронска каталогизација библиотечног фонда Завода	150.000,00	300.000,00	/
4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку Завода	/	50.000,00	/
4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку	300.000,00	/	/
5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТАТА	1.150.000,00	2.271.000,00	3.960.000,00
5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	730.000,00	/	/
5.1.1. Пројекат рестаурације куртине Бастиона 4, Југозападог бедема Београдске тврђаве	335.000,00	/	/
5.1.2. Пројекат рестаурације тенаје и контраескарпе 4 код Капије савске падине	395.000,00	/	/

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

5.1.3.	Ревизија Пројекта рестаурације фланкирајућег полубастiona Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве	/	/	/
5.2.	ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	420.000,00	1.271.000,00	960.000,00
5.2.1.	Пројекат рестаурације музеја Томе Росандића	/	/	960.000,00
5.2.2.	Пројекат рестаурације, адаптације и санације Астрогеодетског павиљона Астрономске опсерваторије	290.000,00	/	/
5.2.3.	Пројекат рестаурације фасада и реконструкције стаклене надстрешнице (према изворном стању) „Спасићев пасаж“	130.000,00	6.000,00	/
5.2.4.	Пројекат рестаурације и реконструкције фасада куће Ристе и Бете Вукановић	/	300.000,00	/
5.2.5.	Пројекат фасада зграде Дом сиротне деце	/	480.000,00	/
5.2.6.	Урбана обнова блока између улица Вишњићеве, Змаја од Ноћаја, Краља Петра и Господар Јованове прва фаза	/	485.000,00	/
5.3.	ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА		1.000.000,00	3.000.000,00
5.3.1.	Хитне интервенције на споменицима	/	1.000.000,00	/
5.3.2.	Конзервација, рестаурација и презентација оригинала барелефа са Споменика захвалности Француској	/	/	3.000.000,00
6.	ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	2.282.500,00	2.647.000,00	2.594.000,00
6.1.	ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ	2.032.500,00	1.905.000,00	2.594.000,00
6.1.1.	Изложба „Споменичко наслеђе Улице кнеза Милоша“	/	284.000,00	/
6.1.2.	Изложба „Драгиша Брашован“	/	683.000,00	/
6.1.3.	Часопис „Наслеђе“ XXII	620.000,00	/	880.000,00
6.1.4.	Каталози за 10 споменика културе	567.500,00	/	/
6.1.5.	XI научно-стручна конференција Завода за заштиту споменика културе града Београда	305.000,00	350.000,00	/
6.1.6.	Штампање монографије „Стамбена архитектура у Београду 1918–1941“	540.000,00	389.000,00	/
6.1.7.	Штампање монографије „Београдска тврђава као историјско језгро града“ – ревалоризација, заштита и ревитализација –	/	199.000,00	785.000,00
6.1.8.	Штампање монографије „Средњоевропски утицаји на развој београдске архитектуре	/	/	929.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Програм рада за 2021. годину

1919-1941“			
6.2. ЕДУКАЦИЈА	/	/	/
6.2.1. Наслеђе за децу	/	/	/
6.2.2. БеоКул Градска Тура	/	/	/
6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	250.000,00	142.000,00	/
6.3.1. WEB презентација	250.000,00	142.000,00	/
6.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА		600.000,00	/
6.4.1. Учешће на стручним скуповима у земљи	/	300.000,00	/
6.4.2. Учешће на међународним стручним скуповима	/	300.000,00	/
7. УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА	/	/	3.000.000,0
7.1. Е – Завод	/	/	3.000.000,0
8. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	346.920,00	/	500.000,00
8.1. Конзервација и рестаурација археолошких налаза од керамике и	346.920,00	/	/
8.2. Конзервација и рестаурација архивске документације – заоставштина архитеката Петра и Бранка Крстића	/	/	500.000,00
УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-8:	6.754.420,00	7.868.000,00	11.054.000,00

Министарство културе и информисања **8.054.000,00**

Министарство државне управе и локалне самоуправе **3.000.000,00**

У допису Секретаријата за културу од 24.08.2020. године, утврђен је за установу лимит укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 71.170.000,00 динара, са напоменом да је у оквиру лимита потребно планирати средства за програмске активности у износу од 6.000.000,00 динара. Завод је за 2021. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 138.924.420,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 132.170.000,00 динара, за редовне програме **6.754.420,00** динара.

Првобитно утврђени лимит за редовне трошкове у износу од 65.170.000,00 динара, увећан је за 67.000.000,00 динара, што укупно чини 132.174.000,00 динара. Из додатних 67.000.000,00 динара, финансираће се Пројекат извођења радова на рестаурацији и санацији фасаде, крова и замене прозора на згради Привредног суда (на основу тројног споразума између Секретаријата за културу, Завода за заштиту споменика културе града Београда и Привредног суда, потписаног 28.08.2020. године, наш број Р 2894/20).

Завод је за 2021. годину планирао из сопствених средстава трошкове у износу од 43.499.012,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 35.631.012,00 динара, за редовне програме **7.868.000,00** динара.

У 2021. години Завод је планирао из средстава Министарства културе и информисања износ од **8.054.000,00** динара, а из средстава Министарства државне управе и локалне самоуправе, планирана су средства у износу од **3.000.000,00** динара.

III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2020. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) и Закона о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019 и 37/2019 - др. закон) значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда аката о мерама техничке заштите на културним добрима за издавања локацијских услова у оквиру обједињене процедуре у складу са Законом о планирању и изградњи;
3. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
4. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
5. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
6. Вођење Регистра културних добара и документације која се образује и чува уз Регистар; вођење Евиденције непокретности под претходном заштитом;
7. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте;
8. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
9. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, инфраструктурних постројења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца

На снази је Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 05.06.2019. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-6369/19-Г од 11.09.2019. године. Овим правилником је систематизовано 48 радних места, од којих Град Београд из буџета финансира свих 48 извршиоца.

У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице: Сектор за истраживање, валоризацију и документацију у чијем саставу су Одељење за документацију и дигитализацију и Одељење за презентацију и едукацију; Сектор за архитектонско- конзерваторске послове у чијем саставу су Одељење учешћа у изради просторних и урбанистичких планова и Одељење за Београдску тврђаву; и Сектор за опште, правне и финансијске послове.

У 2021. години Завод планира да, у складу са усвојеним Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда, настави са попуном упражњених радних места, по добијању сагласности од оснивача, а до максималног броја запослених (48).

2. Материјални трошкови пословања

Од 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу. Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, накнада за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета.

Током 2021. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планирао је да наведене материјалне трошкове измирује у оквиру утврђеног лимита Секретаријата за културу, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкови набавке дизел горива за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у Плану расхода и издатака за 2021. годину.

3. Унапређење услова рада

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне техничке опреме за повезивање рачунара, као и рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

У циљу унапређивања услова рада и постизања енергетске ефикасности план Завода је да у 2021. години изведе радове на рестаурацији фасаде, с обзиром да током 2020. године нису добијена финансијска средства за реализацију овог пројекта услед избијања епидемије COVID-а.

V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У 2021. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за културу, Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Министарством државне управе и локалне самоуправе, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Сектором за ванредне ситуације, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским, Факултетом за безбедност Универзитета у Београду, Факултетом примењених уметности и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са Туристичком организацијом Београда и свим градским општинама на реализацији програма Мапа културног наслеђа на простору Београда.

VI ИЗРАДА ПРОЈЕКТА И ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ

У циљу обављања основне делатности завода током 2021. године Завод планира израду пројеката и извођење радова на споменицима културе града Београда:

- Завод за заштиту споменика културе града Београда у 2020. години започео је пројекат рестаурације и санације фасада и крова Зграде Привредног суда у Београду, Масарикова бр2. Средства је обезбедио град Београд, преко Секретаријата за културу из текуће буџетске резерве и део је обезбедио Привредни суд.
- У 2019. години, Завод је захваљујући средствима које је обезбедио град Београд, преко Секретаријата за културу из текуће буџетске резерве, урадио пројекат статичке санације за зграду Команде ваздухопловства у Земуну и на тај начин отворио могућност израде пројекта комплексан пројекат санације, који ће објединити неколико пројеката (пројекат статичке санације, пројекат реконструкције, рестаурације и адаптације, пројекти свих инсталација, декоративног осветљења, елаборати геомеханике, енергетске ефикасности). Намера Завода је да током 2021. године обезбеди средства за II фазу израде Пројекта реконструкције, конзервације и адаптације зграде Команде ваздухопловства у Земуну.
- Завод за заштиту споменика културе града Београда посебну пажњу усмерава ка презентацији непокретног културног наслеђа, а посебно споменичким целинама ширег просторног оквира. У 2019. години захваљујући Министарству културе и информисања добијена су средства за прву фазу радова на Великом рефрактору који се налази у оквиру споменик културе „Астрономска опсерваторија“. У 2020. години изведени су даљи радови у оквиру I фазе на Великом рефрактору, а намера је да се у току 2021. године изведу радови у оквиру друге фазе. Планирана средства би требало да се добију на конкурс Министарства културе и информисања.
- Када је у питању функционисање Завода, за следећу годину предвиђена је израда пројекта Е - Завода која ће свакако пратећи настојања Министарства државне управе и локалне самоуправе, бити једини Завод за заштиту споменика у Републици Србији који ће имати одговарајући електронски систем функционисања.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
Програм рада за 2021. годину

- Током наредне, 2021. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планира да се за прибављање средстава за одређене програме и пројекте пријави на конкурсе министарства Републике Србије. У складу са начином расписа конкурса на Републичком нивоу Завод ће конкурисати за израду конзерваторско рестаураторских пројеката споменика културе са тежиштем на најугроженијим споменицима.

Предметни Програм рада за 2021. годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на седници одржаној 29. 12. 2020. године.

Директор

Оливера Вучковић

