

IN MEMORIAM

МР МИЛИЦА ГРОЗДАНИЋ, ДИПЛ. ИНЖ. АРХ. (1956–2017)

Крајем прошле, 2017. године опростили смо се од архитекте, урбанисте и конзерватора мр Милице Грозданић. Изгубила је дугу и упорну борбу са тешком болешћу. Милица је у свом богатом професионалном раду била директор Завода за заштиту споменика културе града Београда у периоду од 2009. до 2013. године.

Рођена је у Београду 1956. године где је провела цео свој животни и радни век. У овом граду се школовала, завршивши основну школу, а потом и Девету гимназију „Михајло Петровић Алас”. Уписује Архитектонски факултет Универзитета у Београду, који успешно завршава 1979. године. Бројне награде које је као студент добијала за успешан рад и значајне резултате показане током студија, биле су подстицај њеној посвећености и одлуци да своје школовање настави магистарским студијама. Магистарску тезу под насловом „Контекстуални услови и утицаји на Старо језгро Земуна са посебним освртом на наслеђену и будућу изградњу” одбранила је 2005. године стекавши звање магистра техничких наука у области архитектуре и урбанизма. Борба са најтежом болешћу спречила ју је да заврши и одбрани одобрену докторску дисертацију на тему „Утицај легислативе на квалитет урбанистичког планирања и изградње града, период 1970–2005, пример Београда”.

Свој професионални ангажман почела је у „Беоплану”, предузећу за пројектовање и инжењеринг, бавећи се урбанистичким планирањем и пројекто-

вањем, спровођењем урбанистичких планова, израдом техничке документације за изградњу инвестиционих објеката и координацијом пројеката. Као резултат успешног рада јесте достизање позиције помоћника директора. Професионалну каријеру наставила је 1995. године у Урбанистичком заводу Београда, у коме је именована за помоћника директора Сектора за регулационо урбанистичко планирање и уређење простора. Допринос унапређењу урбанизма као посебног сегмента архитектонске струке дала је бавећи се организацијом и координацијом рада свих субјеката урбанистичког планирања и пројектовања, припремом и израдом урбанистичких планова за целокупно подручје града Београда, унапређењем нормативне области (закона и прописа), унапређењем методологије урбанистичког планирања и пројектовања.

Иако је урбанизам био основно поље њеног бављења архитектонском струком, стална потреба да своје знање проширује и усавршава води је у област заштите непокретног културног наслеђа, и 2009. године мр Милица Грозданић долази на чело Завода за заштиту споменика културе града Београда. Своју улогу најодговорнијег руководиоца није прихватила као статус и функцију. Полаже стручни испит за рад у делатности заштите непокретних културних добара и стиче звање архитектке конзерватора, а 2011. године именована је и за судског вештака за област грађевинарства – ужа специјалност урбанистичко планирање и пројектовање и заштита непокретних културних добара.

Током свог рада у Заводу за заштиту споменика културе града Београда покренула је и организовала четири научно-стручна скупа о заштити културног наслеђа. У оквиру ових конференција пред великим бројем слушалаца, узели су учешће еминентни научни радници, признати стручњаци у области заштите културног наслеђа, професори, представници републичке и градске управе и цивилног сектора, а радови и саопштења објављени су у зборницима радова.

Уочавајући значај презентације и популаризације непокретног културног наслеђа за стручну јавност и заинтересоване грађане, Завод за заштиту споменика културе града Београда је у годинама када је Милица била на његовом челу, објавио дигитални двојезични Каталог непокретних културних добара на подручју Града Београда, са бираним текстовима и графичким приказима који на најупечатљивији начин сведоче о културно-историјским и архитектонско-урбанистичким вредностима презентованих културних добара, као и њиховом значају за идентитет и развој Београда и Србије.



У периоду 2009–2013. године била је члан Организационог одбора Скупштине града Београда за процес припреме пројекта кандидатуре Града Београда за Европску престоницу културе 2020. године.

Била је учесник Петог међународног курса који је под покровитељством UNESCO-а, на тему управљања културним наслеђем у условима природних катастрофа, био одржан у Јапану 2010. године у Истраживачком центру Ritsumeikan универзитета за ублажавање дејства природних катастрофа на урбано културно наслеђе.

Током свог богатог и успешног професионалног рада објавила је велики број научних и стручних радова. Награђена је Првом наградом у категорији планова регулације, на Дванаестом салону урбанизма одржаном у Нишу 2003. године, за План детаљне регулације Старог језгра Земуна. План је номинован за награду Града Београда за 2003. годину из области архитектуре и урбанизма. Две године касније 2005. године Жири Четрнаестог салона урбанизма одржаног у Нишу, доделио јој је Прву награду у категорији урбанистичких пројеката за Урбанистички пројекат

реконструкције и доградње комплекса спортско-рекреативног центра „Ташмајдан” у Београду, 2004.

Културно-просветна заједница Србије (КПЗС) и Министарство спољних послова Републике Србије – Управа за сарадњу с дијаспором и Србима у региону, а под покровитељством Министарства културе и информисања доделили су јој 2017. године награду „Златна значка” за допринос култури.

Милица је била члан бројних домаћих и међународних струковних удружења: Удружења урбаниста Србије, Инжењерске коморе Србије, Друштва конзерватора Србије, IFHP (The International Federation for Housing and Planning), IsoCaRP (The International Society

of City and Regional Planners) и ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) у оквиру чијих конференција и конгреса је излагала своје радове.

Остала је предана и посвећена послу до краја, постављајући увек високе професионалне критеријуме. Не штедећи се дала је значајан допринос професији и као стручњак и као директор.

Александра Б. Шевих

архитекта

Завод за заштиту споменика културе града Београда

aleksandra.sevic@beogradskonasledje.rs