

Завод за заштиту споменика културе града Београда
- установа културе од националног значаја
Cultural Heritage Preservation Institute of Belgrade
- Cultural Institution of National Significance



ПЛАН РАДА ЗА 2017. ГОДИНУ

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА - УСТАНОВА КУЛТУРЕ

Бр. P 5252/2/16
2012 - 2016 год.

Београд
Калемегдан Горњи град 14



Београд, октобар, 2016. године

ПЛАН РАДА ЗА 2017. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА – установе културе од националног значаја

I УВОД

1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27.05.1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Једина је установа ове врсте на територији града Београда која је, у складу са Законом о културним добрима, надлежна на територији свих 17 градских општина.

Обавеза Завода је да, између осталог, континуирано ради на:

- проучавању градитељског наслеђа
- валоризацији културних добара
- заштити, очувању и унапређењу културних добара
- формирању и реализацији мера техничке заштите на културним добрима и добрима под претходном заштитом

Влада Републике Србије на својој седници од 30.априла 2013. године донела је *Одлуку 05 број 022-3566/2013 о стицању статуса установе културе од националног значаја („Сл.гласник РС“ бр.41/13)*, на основу које је Завод за заштиту споменика културе града Београда стекао статус установе културе од националног значаја.

2. Правни оквир деловања

Легислативни оквир за деловање Завода обухвата:

- Закон о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон)
- Закон о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/2009,13/2016 и 30/2016-испр.)
- Закон о општем управном поступку („Сл. лист СРЈ“, 33/97, 31/01, „Сл. Гласник РС“ бр.30/2010)
- Закон о планирању и изградњи (“Сл. Гласник РС”, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 – одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 – одлука УС, 50/2013 – одлука УС, 98/2013 – одлука УС, 132/2014 и 145/2014)
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, 42/91, 71/94, 79/2005 – др. закон, 81/2005-испр.др.закон, 83/2005-испр.др.закон и 83/2014-др.закон)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл.гласник РС“ бр. 125/2003 и 12/2006)
- Закон о буџетском систему („Сл.гласник РС“ бр. 54/2009, 73/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013-испр.,108/2013, 142/2014, 68/2015 – др. закон и 103/2015)
- Закон о јавним набавкама („Сл.гласник РС“ бр.124/2012, 14/2015 и 68/2015)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013 и 75/2014) и
- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр.3/2015).
- Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр.72/2011, 88/2013 и 105/2014)

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM...).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање, евидентирање и вредновање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;
- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод, као установа из области културе чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града. Град Београд преко Секретаријата за културу, финансира зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и различите програме из усвојеног годишњег Плана рада Завода, затим извођење појединих радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода према могућностима.

Одређени програми и пројекти које Завод планира, реализују се финансирањем и из других извори: средстава Градске управе - Секретаријата за комуналне и стамбене послове, Секретаријата за привреду, Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, појединих градских општина, средстава Министарства културе и информисања и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2017. годину

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће и у 2017. години бити превасходно усмерен на финансирање зарада и других накнада за четири (4) стално запослених радника систематизованих и распоређених у складу са Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда коју је донео директор Завода 06.06.2014. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-852/14-Г-01 од 16.06.2014.године. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу, у мери у којој је то могуће, накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код Инжењерске коморе, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених (полагање стручног и конзерваторског испита, докторске студије, курсеви страних језика и др.), трошкови репрезентације, новогодишњи пакетићи за децу запослених, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај и др.) и др.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, установе заштите, јавна и јавна комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа и сл.), као и физичким и правним лицима.

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **413 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **347** културних добара.

Статус претходне заштите ужива 169 добра, а од тога: 49 објеката градске архитектуре, 43 објеката сакралне архитектуре, 9 јавних споменика и спомен-обележја, 9 просторних целина, 27 археолошких налазишта и 32 објекат народног градитељства.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	317	374
просторна културно историјска целина	3	3	3	9
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
УКУПНО	15	51	347	413

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда (**наш број Р 1843 од 12.05.2010.год.**), регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о проглашењу одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Условне за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Условне чувања, одржавања и коришћења културних добара од изузетног значаја,** као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.
- **Мишљења о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја,** која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

1.1. ИЗРАДА НЕДОСТАЈУЋИХ МЕРА ТЕХНИЧКЕ ЗАШТИТЕ

Један број досијеа утврђених културних добара који су рађени првих деценија од оснивања Завода немају израђене мере техничке заштите. Због правних процедура усклађених са важећим законима неопходно је, ради квалитетније заштите самог добра, да у досијеу добра постоје стручно и правно валидне мере техничке заштите. За следећу годину предлажем израду мера за десет 10 утврђених културних добара: Бојчинска шума, Манакова кућа, Споменик на месту смрти деспота Стефана Лазаревића, Сопотски хан, Цинцарска кућа, Споменик кнезу Станоју у Зеокама, Стара кућа породице Жујовић у Неменикућама, Чесни дом породице Михајловић, Јањићеви дућани, Основна школа у Вранићу.

Трошкови реализације програма:

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	увид у стање културних добара и утврђивање мера техничке заштите	обрада и анализа прикупљеног материјала са терена	Етнолози	/	/
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња фотограф	4231	20.000,00
3	обилазак објеката	превоз до локација на широј територији града	возач, спољна сарадња	4235	64.000,00
4	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима, музејима и др.	спољна сарадња	4231	20.000,00
5	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	30.000,00
	УКУПНО				134.000,00

2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Елаборати предлога одлука о проглашењу непокретности за културно добро, израђују се у складу са Законом о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 – др. Закон и 99/11-др.закон) и Правилником о подацима који се уписују у регистар, начином вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и документацијом о овим културним добрима („Сл.гласник РС“ бр. 30/95).

Предметни елаборати садрже историјат, дескрипцију, валоризацију, мере техничке заштите, техничку документацију, фотодокументацију, геодетске и катастарске подлоге и изводе из катастра непокретности. Истог садржаја су и предлози категоризације културних добара.

Током 2017. године планира се утврђивање следећих непокретности за културна добра:

1. *Професорска колонија*
2. *Котеж Неимар*
3. *Трећепозивачка чесма*

2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

2.1.1 *Професорска колонија*

Професорска колонија обухвата простор између улица: Цвијићеве, Здравка Челара, Митрополита Петра и Булевар Деспота Стефана.

Већина објеката Професорске колоније, настала је на основу типизираних пројеката које су 1926. године израдили арх. Светозар Јовановић и инж. Живко Туцаковић, професори Универзитета и први становници колоније. У реализацији пројеката учествовали су и архитекте Михајло Радвановић и Петар Крстић. Уз неколико изузетака, подизане су породичне куће типа скромне градске виле. Све куће су имале баште у својој позадини, и као такве биле засноване на идеји о вртним градовима, чији је протагониста био општински архитекта Јан Дубови.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

Куће у Професорској колонији зидане су за професоре, асистенте и друге службенике разних факултета Београдског универзитета. У годинама пред Други светски рат, Професорска колонија је била у свом зениту. Током рата је бомбардована и доста страдала. Временом, са нестанком њених првобитних становника, она је изменила свој карактер, али нажалост и изглед.

Предметни простор, тренутно се налази у оквиру целине „Стари Београд“ која ужива статус претходне заштите.

Због аутентичног интегралног урбанистичког концепта и као једна од ретко сачуваних целина – колонија у Београду предметни простор поседује архитектонско-урбанистички и културно-историјске вредности. Сходно наведеним вредностима простора циљ пројекта је утврђивање просторно културно-историјске целине *Професорска колонија* за културно добро.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање, валоризација и утврђивање мера техничке заштите	увид у стање на терену, рад у архивима, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	стручни сарадници, архитекта, просторни планер, историчари уметности, фотограф	/	/
2	обрада прикупљеног материјала и израда документације	израда документације	спољна сарадња	4235	64.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња - фотограф	4231	15.000,00
4	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима, музејима и др.	спољна сарадња	4231	40.000,00
5	јавни оглас	трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	спољна сарадња	4234	30.000,00
6	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	25.000,00
	УКУПНО				174.000,00

2.1.2. Котеж Неимар

Котеж Неимар обухвата простор између улица: Небојшина, Јужни булевар, Максима Горког, затим обухвата припадајуће катастарске парцеле непарне стране улице Интернационалних бригада до Браничевске, Браничевска, Скерлићева.

Насеље је формирано између два светска рата као један од најранијих вртних насеља. Урбанистички концепт Котеж Неимара посебно је значајан за историју развоја Београда, који је претходно и без значајних измена био унет у генерални план 1924. године. Концепт је израдио предузеће Д.д. Неимар по коме је простор добио име. Многи значајни архитекти: Бранислав Којић, Драгутин Тадић, Димитрије Леко, Милан Злоковић населили су се на Котеж Неимару и били пројектанти кућа у којима су становали. Карактер овог вртног насеља чини разноврсна форма објекта.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2017. годину

Предметни простор, тренутно ужива статус претходне заштите. Због аутентичног интегралног урбанистичког концепта и као једна од ретко сачуваних целина – колонија у Београду предметни простор поседује архитектонско-урбанистички и културно-историјске вредности. Сходно наведеним вредностима простора циљ пројекта је утврђивање просторно културно-историјске целине *Котез Неимар* за културно добро.

У реализацији програма у првој фази ће се вршити теренско истраживање, и истраживање документације у архивима и музејима и др, као и израда фотодокументације.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Истраживање, валоризација и утврђивање мера техничке заштите	Увид у стање на терену, рад у архивима, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	Стручни сарадници, архитекта, просторни планер, историчари уметности, фотограф	/	/
2	обрада прикупљеног материјала и израда документације	израда документације	спољна сарадња	4235	64.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња - фотограф	4231	20.000,00
4	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	спољна сарадња	4231	40.000,00
5	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	25.000,00
	УКУПНО				149.000,00

2.1.3. Трећепозивачка чесма

На месту старе булбудерске чесме, подигнута је данашња чесма, највероватније у Првом светском рату за време окупације Србије, која је најпре обновљена 1927. године, када је постављена спомен плоча са именима бораца Седмог пешадијског пука трећег позива, који су изгинули у борбама на Варовници у околини Младеновца, у току Колубарске битке децембра 1914. године. Чесма је поново обновљена 1982. године, поводом прославе ослобођења Београда. Око чесме, у амбијенту обода Звездарске шуме, уз Градску болницу је уређен ансамбл са силазним степеништем.

Разлог за утврђивање овог спомен-обележја за споменик културе је очување још једног меморијала из Првог светског рата на територији Београда, јединог на општини Звездара, а који је јединствен по амбијенту у коме је смештен, повезан са историјатом старог београдског изворишта. Самим тим, допринело би се упознавању локалног становништва са овим спомен-обележјем као и активнијем и квалитетнијем одржавању његовог стања.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	бруто износ
1	истраживање, валоризација и утврђивање мера техничке заштите	увид у стање на терену, рад у архивима, музејима и библиотекама, израда графичких прилога	стручни сарадници, архитекта, просторни планер, историчари уметности, фотограф	/	/
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња - фотограф	4231	5.000,00
3	јавни оглас	трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	спољна сарадња	4234	5.000,00
4	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	20.000,00
	УКУПНО				30.000,00

3. ИСТРАЖИВАЊА

3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

3.1.1. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен обележја са утврђивањем њиховог стања и мере заштите (ГО Земун)

Завод за заштиту споменика културе града Београда поседује евиденцију јавних споменика и спомен обележја на територији седамнаест градских општина. У претходних пет године су спроведена додатна истраживања на подручју градских општина Стари град, Врачар, Савски венац, Нови Београд, Палилула и Звездара. За наредну годину планирано је истраживање споменичког фонда на територији општина Земун. Поред унапређења и ажурирања евиденције, циљ овог истраживања је утврђивање стања јавних споменика и спомен обележја и дефинисање мера за њихово инвестиционо техничко одржавање, санацију и рестаурацију.

Програм се састоји из 4 сегмента: 1) истраживања историјске и писане документације у музејима, библиотекама и архивима 2) теренска истраживања уз израду детаљне фотодокументације 3) израда техничке документације и 4) систематизовање и обрада података у форми јединственог евиденционог картона сваког споменика.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	бруто износ
1	истраживање	терен, анализа стања, рад у архивима, библиотекама и музејима	стручни сарадници Завода	/	/
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	историчар уметности	/	/
3	техничко снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	спољна сарадња - архитекта-конзерватор, вајар конзерватор и др.	4249	50.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња фотограф	4231	10.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

5	материјални трошкови истраживања	трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	спољна сарадња	4231	20.000,00
6	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	10.000,00
	УКУПНО				90.000,00

4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, валоризације, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите и сл. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фото и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима.

Истовремено, доступне и у континуитету ажурне информације о културном наслеђу Београда представљају једну од важних мера заштите и коришћења културних добара. У том циљу, Завод за заштиту споменика културе града Београда је 2010. године на својој интернет страници објавио Каталог непокретних културних добара на подручју града Београда, који представља сва културна добра двојезичним текстом (српски и енглески), податком о правној заштити, локацији и репрезентативним илустративним материјалом. На тај начин, основне информације о културним добрима су у сваком тренутку доступне најширој јавности. Сходно томе, Каталог се на годишњем нивоу ажурира подацима за новоутврђена културна добра и уједно представља један од сегмената програма дигитализације.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе (6 месеци)	спољна сарадња	4235	448.000,00
2	побављање образаца за одсек за документацију	израда фото картона за потребе израде предлога одлука о утврђивању за културна добра и ажурирање постојећих досијеа културних добара	спољна сарадња, штампа	4234	50.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

3	превод	превод текстова за каталог на енглески језик	спољна сарадња - преводаца	4235	20.000,00
4	материјални трошкови	трошкови рада на терену и скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима и др.	спољна сарадња	4231	20.000,00
5	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	30.000,00
УКУПНО					568.000,00

4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.2.1. Наставак дигитализације фото документације

Дигитализација документације у Заводу започела је 2007. године, као један од стратешких циљева чувања докумената и коришћења документације и једна од дугорочних активности у процесу чувања споменичког наслеђа. Процес дигитализације обухвата два поступка, односно две фазе које се одвијају истовремено. Прва се односи на дигитализовање докумената (скенирање) и она је основ за спровођење друге фазе, која подразумева обезбеђивање базе података за вођење документације и њено коришћење. Имајући у виду да се програм спроводи у континуитету, дигитализован значајан број докумената о непокретном културном наслеђу, који обухватају досијеа културних добара, значајан део фонда техничке и фотодокументације, један број списа настао у управном поступку.

Како збирка фототечког материјала садржи преко 7.000 филмова са више од 300.000 снимака и око 3.600 дијазитива за шта се води картотека са контакт копијама (око 150.000 картона), током 2017. године у оквиру овог програма акценат би био стављен на дигитализовање управо фонда фотодокументације. Истовремено како је током 2013-14. године урађена База података за вођење дигиталне фотодокументације, а током 2016. Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа, неопходно је ажурирати прву базу и учинити је компатибилном са знатно ширим програмским системом.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	обрада аналогне фотодокументације за потребе дигитализовања	припрема, издавање и пријем	стручни сарадници Завода - документаристи	/	/
2	скенирање и обрада дигиталних фотодокумената	изнајмљивање скенера са пратећим софтверима, рачунарима и оператерима	спољна сарадња — услуге специјализоване фирме	4231	944.000,00
3	систематизовање података	систематизација и сортирање дигитализованих докумената — припрема за унос у базу података	спољна сарадња	4235	256.000,00
4	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	20.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

5	стављање у функцију дигиталних докумената	Унос дигиталних докумената у базу података	стручни сарадници Завода - документаристи	/	/
6	Измене у бази података за вођење дигиталне фотодокументације	измене и допуне ради усклађивања и постизања компатибилности са новим Програмским системом за вођење, управљање и коришћење документације	спољни сарадник - програмер	4249	150.000,00
УКУПНО					1.370.000,00

4.3. БИБЛИОТЕКА

4.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре и урбанизма, историје уметности, археологије, етнологије, историје уметности, конзервације и заштите културног наслеђа.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	спољна сарадња	5151	50.000,00
УКУПНО					50.000,00

4.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Предвиђено је редовно формирање хемеротечке документације о културним добрима за текућу годину. Прикупљање се обавља на месечном нивоу у сарадњи са фирмом Real time Clipping из Београда.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Прикупљање документације	Хемеротека – исечци из новина	спољна сарадња	4249	150.000,00
УКУПНО					150.000,00

4.3.3. Дигитализација и обележавање библиотечког фонда (унос публикација у библиотечки систем COBISS)

Дигитализација библиотечког фонда – приступ бази података библиотечког фонда библиотека у балканском окружењу и дигитална каталогизација - унос података у локалну базу као део COBISS система.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

5.2. ОБЕЛЕЖАВАЊЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ QR КОДОВИМА

5.2.1. Обележавање споменика културе QR кодовима

Завод за заштиту споменика културе града Београда наставља пројекат Обележавање споменика културе QR кодом у 2017. години. Подсећамо да је у претходној 2015. и 2016. години обележено 87 културних добара. За наредну 2017. годину планирамо да обележимо још 48 најзначајнијих културних добара у Београду.

Пројекат се бави, као и у прве две фазе, активностима које доприносе повећању понуде и доступности културног наслеђа у Београду односно унапређењем представљања културног наслеђа и повећањем конкурентности Београда као атрактивне туристичке дестинације на европској туристичкој мапи. У том смислу, Пројекат предвиђа активности које воде обележавању одабраног споменичког наслеђа (објеката и локалитета) у Београду QR кодом.

Укупни трошкови реализације програма износе **1.992.000,00 динара** по економским класификацијама:

економска класификација	4249	1.992.000,00 динара
-------------------------	------	---------------------

6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

6.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. XVIII

Научни часопис „Наслеђе“ покренут је 1997. године у намери да буду публиковани и доступни научној, стручној и широј јавности резултати рада на истраживању, валоризацији и конзервацији културне баштине Београда, да се афирмише културно наслеђе и напори Завода за заштиту споменика културе града Београда на његовом очувању и презентовању. До данас је публиковано шеснаест бројева, док је седамнаести у припреми. У оквиру Библиометријског извештаја мерења квалитета часописа оцењен је категоријом M52 – часопис националног значаја.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	штампа часописа 500 примерака	спољна сарадња	4234	400.000,00
2	ауторски хонорари	спољна сарадња	4235	500.000,00
3	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	20.000,00
	УКУПНО			920.000,00

6.1.2. Каталози за 10 споменика културе

Завод је 2008. публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано осам серија каталога споменика културе.

Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине ширем пленуму заинтересованих, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

Каталог је димензија 20x20 цм, 6-10 страна и издаје се у тиражу од 1 000 примерака за свако појединачно културно добро. Каталог се израђују двојезично, на српском и енглеском језику и садржаће кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра и др.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	избор и припрема текстова и графичких прилога	стручни сарадници Завода	/	/
2	лектура и коректура	спољни сарадник	4235	18.000,00
3	превод	спољни сарадник	4235	85.000,00
4	дизајн и техничко уређење	стручни сарадници Завода	/	/
5	каталогизација НБС	спољна сарадња	4249	15.000,00
6	штампа 10 x1000 примерака и каталогизација	спољна сарадња	4234	300.000,00
7	материјални трошкови	спољна сарадња	4261	5.000,00
	УКУПНО			423.000,00

6.2. ИЗЛОЖБЕ

6.2.1. Изложба Сецесија Старог језгра Земуна

Почетком XX века обнавља се старји грађевински фонд језгра Земуна, замењује се новоградњама и гради се на проширеном градском земљишту. Град се плански проширује. У то доба раде овлашћени грађевинари Фрањо Катнчић, Јосип Краус и Јосип Цимерман, који често удружени у грађевинска предузећа, пројектују и врше разне грађевинске послове до извођења. Међу њима се истиче Јосип Краус са зградама Ивана Мухара у Главној улици, Шандора Штрајхера у Змај Јовиној улици, делом блока на Авијатичарском тргу са сопственом зградом и зградама Голдштајна и Стојаковића. Од маловарошких куће до развијених стамбених једносратница у традиционалној шеми фасадног платна јавља се сецесија као стиски израз који је знатно примењен на фасадној пластици.

На изложби ће бити представљена архитектура сецесије која документује једну од фаза развоја стилских токова сачуваног градитељства данашње заштићене просторне културно-историјске целине Старог језгра Земуна. Изложбу треба презентовати у Земуну, Републици и региону, како би се успоставила сарадња с другим градовима и сагледали утицаји сецесије на архитектуру многих места у окружењу. Предлаже се да се одржи у делу Завичајног музеја Земуна, који није у фази обнове паркета. Тиме би се остварила сарадња с Музејем града Београда.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	концепт изложбе	стручни сарадници Завода	/	/
2	лектура и коректура	спољни сарадник	4235	15.000,00
3	превод	спољни сарадник	4235	35.000,00
4	рецензија	спољни сарадник	4235	40.000,00
5	дизајн и техничко уређење	спољна сарадња	4235	100.000,00
6	каталогизација НБС	спољна сарадња	4249	10.000,00
7	штампа плаката 70x100 (30 панова) и каталога	спољна сарадња	4234	400.000,00
	УКУПНО			600.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2017. годину

6.3. ЕДУКАЦИЈА

6.3.1. Стучна конференција и Зборник радова

Поводом обележавања 50 година од оснивања институције, Завод за заштиту споменика културе је 2010. године организовао Конференцију под називом „Очување градитељског наслеђа – стандарди и могуће“, желећи да она буде прва у низу годишњих конференција којом ће се разматрати актуелне теме из области заштите културног наслеђа. Конференција је разноликошћу и актуелношћу тема, као и квалитетом предавања, високо оцењена од стручњака из области заштите градитељског наслеђа.

Друга стручна конференција „Наслеђе и дијалог“ успешно је реализована 09.децембра, 2011. године, а трећа под називом „Индустријско наслеђе Београда – проблеми и могућности интегративне заштите, презентације и ревитализације“ одржана је 23.11.2012. године.

06.12.2013. године одржана је четврта по реду под називом „Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања“. У 2014. години одржана је пета по реду научно - стручна конференција са темом „Јавни споменици и спомен обележја колективно памћење и/или заборав“, и њеним одржавањем Завод се поред других многобројних активности придружио обележавању стогодишњице од почетка Првог светског рата. Радови са ове конференције објављени су у Зборнику радова.

У новембру 2015. године Планом рада за ту годину планирано је одржавање шесте научно-стручне конференција са темом *Архитектура и урбанизам после Другог светског рата – заштита као процес или модел*. Планирано је и штампање Зборника радова.

У оквиру ових манифестација, пред великим пленумом слушалаца, узели су учешће еминентни научни радници, признати стручњаци у области заштите културног наслеђа, професори, представници републичке и градске управе и цивилног сектора.

У новембру 2016. години одржаваће се седма по реду научно - стручне конференције са темом *Културни предео*. И њу ће пратити Зборник радова.

У оквиру ових манифестација, пред великим пленумом слушалаца, узели су учешће еминентни научни радници, признати стручњаци у области заштите културног наслеђа, професори, представници републичке и градске управе и цивилног сектора.

Током 2017. године ће се извршити припрема за одржавање осме по реду конференције. Тема ће бити накнадно дефинисана. Радови и саопштења са ове конференције биће објављени у одговарајућем Зборнику радова.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	припрема конференције и зборника радова	стручни сарадници Завода	/	/
2	рецензија	спољни сарадник	4235	80.000,00
3	дизајн, техничко уређење и штампа зборника радова	спољна сарадња	4234	250.000,00
4	организација конференције	спољна сарадња	4249	120.000,00
	УКУПНО			450.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

6.2.2. БеоКул Градска Тура

Планирано је да се програм финансира из сопственог прихода установе

Завод за заштиту споменика културе града Београда од фебруара 2014. године спроводи програм сарадње са средњим школама Београда под називом „БеоГрадска КулТура – Бео Кул Градска Тура“. За наредне две школске године (2016/2017 и 2017/2018) за проучавање и представљање је одабрано споменичко наслеђе Дунавске палине. С обзиром на велики број споменика културе, тема ће се обрађивати током две школске године и то тако што ће се прве школске године радити споменичко наслеђе од Васине до улице Господар Јевремова (оба улична фронта), а наредне од Господар Јованове закључно са објектима на Дорћолу. Програм је замишљен тако да стручне сараднице Завода на почетку часа представе делатност службе заштите, упознају ученике са врстама културних добара и укључе у разговор, а потом гостујући ученици из једне школе држе предавања са презентацијом у power point програму, својим вршњацима у другој београдској школи. На крају часа или двочаса је предвиђено време за питања, коменатре и дискусију, као и договор са новом групом ученика око гостовања у наредној школи.

Циљ пројекта је да се код младих средњошколског узраста развије свест о значају непокретне културе баштине, о њеним културним, историјским, архитектонским и другим вредностима. Учесницима у пројекту је, током израде презентација, била на располагању стручна помоћ, као и увид у стручну литературу Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Приказ трошкова:

бр.	опис посла	објашњење	извршилац	екон.клас.	брutto износ
1.	материјални трошкови	трошкови канцеларијског материјала	спољна сарадња	4261	25.000.00
2.	материјални трошкови	штампање флајера	спољна сарадња	4234	25.000,00
	УКУПНО				50.000,00

6.2.3. Одржавање предавања основцима о споменичком наслеђу Београда

Планирано је да се финансира из сопственог прихода установе

У оквиру своје основне делатности Завод ради на презентацији и популаризацији културно-историјског наслеђа Београда, кроз издавање часописа, сарадњу са медијима, културним центрима, институтима, школама и факултетима.

Предавања о споменицима културе града Београда представљају активност Завода у области едукације ученика нижих разреда основне школе. Преко мреже основних школа на општинама, у форми интерактивне презентације биће речи о делатности Завода са циљем проширивања знања и успостављања односа према културном наслеђу Београда као вредности коју треба чувати.

Презентацију и предавања ће држати етнолог и документариста Завода у сарадњи са школским педагозима и учитељима.

Као својеврсна допуна наставним плановима и програмима кроз ван наставне активности а као важан сегмент њиховог општег образовања предавања би се састојала из два блока: 1) презентација 2) Радионица под називом „Наслеђе за децу“ - активно укључивање ученика да постављају питања или решавају понуђене задатке.

Време реализације: током школске године 2016/2017.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

Приказ трошкова:

бр.	опис посла	објашњење	извршилац	екон.клас.	брutto износ
1.	материјални трошкови	трошкови канцеларијског материјала	спољна сарадња	4261	25.000,00
2.	материјални трошкови	штампање флајера	спољна сарадња	4234	25.000,00
	УКУПНО				50.000,00

6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

6.3.1. WEB презентација

Web презентација обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима.

Извршиоци:

- 1 стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе
- 1 програмер - спољни сарадник
- 1 преводилац - спољни сарадник

Програм се реализује континуирано током свих 12 месеци у години.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	уређивање сајта	креирање и ажурирање садржаја и начина презентације, координација	стручни сарадник Завода и спољни сарадник	4235	320.000,00
	УКУПНО				320.000,00

6.4. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Планирано је да се програм финансира из сопственог прихода установе.

С обзиром на чињеницу да није дефинисана стратегија нити концепција међународне сарадње Србије са другим партнерима у области заштите културних добара, а тиме ни приоритети те сарадње, планирано је да се активности Завода у 2017. години у овој области односе на тематске, стручне наступе на стручним скуповима у земљи и према потреби у иностранству (сајмови, конгреси, конференције, симпозијуми), са циљем размене искуства и стицања нових знања у области заштите културног наслеђа.

Укупни трошкови реализације програма		500.000,00 динара.
економска класификација 4221		200.000,00 динара
економска класификација 4222		300.000,00 динара

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

**7. ИСТРАЖИВАЊЕ И ИЗРАДА ПРОЈЕКТА ЗА ИНТЕРВЕНЦИЈЕ НА
КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

Овим програмом предвиђено је ангажовање спољних сарадника на истраживању и изради пројеката и делова пројеката за које Завод нема запослене профиле стручњака, а неопходни су у процесу реализације програма чије финансирање Завод планира из сопствених средстава.

економска класификација 4249

1.300.000,00 динара

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Буџетска средства	Сопствени приход
1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	134.000,00	
2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	353.000,00	
2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА		
2.1.Професорска колонија	174.000,00	
2.2.Котеж Неимар	149.000,00	
2.3.Трећепозивачка чесма	30.000,00	
3. ИСТРАЖИВАЊА	90.000,00	
3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	90.000,00	
3.1.1.Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен обележја са утврђивањем њиховог стања и мере заштите (ГО Звездара)	90.000,00	
4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	2.288.000,00	
4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	568.000,00	
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	568.000,00	
4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	1.370.000,00	
4.2.1. Наставак дигитализације фото документације	1.370.000,00	
4.3. БИБЛИОТЕКА	350.000,00	
4.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда	50.000,00	
4.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку	150.000,00	
4.3.3. Дигитализација и обележавање библиотечког фонда (унос публикација у библиотечки систем COBISS)	150.000,00	
5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА	3.288.307,81	
5.1. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА	1.296.307,81	
5.1.1. Хитне интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима и постављање нових споменика	1.296.307,81	
5.2. ОБЕЛЕЖАВАЊЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ QR КОДОВИМА	1.992.000,00	
5.2.1. Пројекат обележавања споменика културе QR кодовима	1.992.000,00	
6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	2.713.000,00	600.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	1.343.000,00	
6.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 15	920.000,00	
6.1.2. Каталогзи за 10 споменика културе	423.000,00	
6.2. ИЗЛОЖБЕ	600.000,00	
6.2.1. Сецесија Старог језгра Земуна	600.000,00	
6.3. ЕДУКАЦИЈА	450.000,00	100.000,00
6.3.1. Стручна конференција (VI)	450.000,00	
6.3.2. БеоКул Градска Тура		50.000,00
6.3.3. Одржавање предавања основцима о споменичком наслеђу Београда		50.000,00
6.4. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	320.000,00	
6.4.1. WEB презентација	320.000,00	
6.5. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ		500.000,00
6.5.1. Учешће на стручним скуповима у земљи		200.000,00
6.5.2. Учешће на међународним стручним скуповима		300.000,00
7. ИСТРАЖИВАЊЕ И ИЗРАДА ПРОЈЕКТА ЗА ИНТЕРВЕНЦИЈЕ НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ		1.300.000,00
7.1. Ангажовање спољних сарадника на истраживању и изради пројеката (статички пројекат, геодетско снимање, пројекти електро, термо и инсталација водовода и канализације, спољно уређење, испитивање материјала, енергетска ефикасност, противпожарна заштита, заштита на раду и сл.)		1.300.000,00
УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-6:	8.866.307,81	1.900.000,00

У допису Секретаријата за културу, утврђен је, за установу, лимит укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 58.200.000,00 динара, са напоменом да је у оквиру лимита потребно планирати средства за програмске активности у износу од 8.866.307,81 динара.

Завод је за 2017. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 58.200.000,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 49.333.692,19 динара, за редовне програме 8.866.307,81 динара.

Завод је за 2017. годину планирао из сопствених средстава средства у износу од 34.350.220,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 31.600.220,00 динара, за редовне програме 2.750.000,00 динара.

Из средстава Републике, односно Министарства рада и запошљавања и Министарства културе и информисања износ од 50.600.000,00 динара.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

- Поред напред наведених програмских активности, у току 2017. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон) и Закона о планирању и изградњи („Сл. Гласник РС“, бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 – одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 – одлука УС, 50/2013 – одлука УС, 98/2013 – одлука УС, 132/2014 и 145/2014) значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда аката о мерама техничке заштите на културним добрима за издавања локацијских услова у оквиру обједињене процедуре у складу са Законом о планирању и изградњи;
3. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
4. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
5. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
6. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте Београдског универзитета;
7. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
8. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, инфраструктурних постојења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. УНАПРЕЂЕЊЕ СТРУКТУРЕ ЗАПОСЛЕНИХ И ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ИЗВРШИЛАЦА

На снази је *Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода* 06.06.2014. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-852/14-Г-01 од 16.06.2014.године.

У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице:

- Сектор за матичну делатност (у оквиру кога делују: Одељење за истраживање и валоризацију и документацију које у оквиру одељења има и Одсек за документацију,

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

Одељење за архитектонско-конзерваторске послове у оквиру кога се налазе Група за учешће у изради просторних и урбанистичких планова и Група за Београдску тврђаву)

- Сектор за опште и правне послове
- Одсек за финансијско-рачуноводствене послове.

Правилником је систематизовано **51 место** (послови) од којих Град Београд у 2016. години из буџета финансира зараде **38** извршиоца (**10** места је упражњено, **1** запослена је на породилском боловању, **1** запослени на одсуству ради неге детета, а **1** на неплаћеном одсуству). У 2017. години се очекује повратак запослене са породилског и запослене са неплаћеног одсуства и запосленог са одсуства ради неге детета, па ће се из буџета финансирати зараде **41** запосленог.

Завод за заштиту споменика културе града Београда је преузео обавезу да из сопственог прихода финансира зараде **4** извршиоца.

2. МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ ПОСЛОВАЊА

У 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу.

Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, маркице за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета. Завод је за 2017. годину планирао наведене материјалне трошкове у оквиру утврђеног лимита, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкове набавке лож уља за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у *Плану расхода и издатака за 2017. годину*.

3. УНАПРЕЂЕЊЕ УСЛОВА РАДА

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У наредној 2017. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за образовање, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Управом за сарадњу са црквама и верским заједницама у оквиру Министарства правде, Архитектонским,

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА
План рада за 2017. годину

Грађевинским, Филозофским и Рударско-геолошким факултетом Универзитета у Београду и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са свим градским општинама, а нарочито са централним градским општинама Стари град, Савски венац, Палилула, Звездара, Врачар и Земун.

Предметни План рада за 2017.годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на својој седници одржаној дана 20.12.2016. године.

Директор



Нела Мићовић
Нела Мићовић, дипл. археолог