

КАПИЈА КАРЛА VI

КАПИЈА КАРЛА VI НАЛАЗИ СЕ У СКЛОПУ СРЕДЊОВЕКОВНОГ СЕВЕРОИСТОЧНОГ БЕДЕМА ДОЊЕГ ГРАДА. КАПИЈА ЈЕ ИЗГРАЂЕНА ИЗМЕЂУ 1718. И 1736. ГОДИНЕ, КАО НОВИ, МОНУМЕНТАЛНИ УЛАЗ У ДОЊИ ГРАД. КАПИЈА ПРЕДСТАВЉА ЈЕДИНО ИЗВОРНО ОЧУВАНО БАРОКНО ОСТВАРЕЊЕ НА ПОДРУЧЈУ ЈУЖНО ОД САВЕ И ДУНАВА. ПРЕМА НЕКИМ ИЗВОРИМА, ПРОЈЕКАТ ФАСАДА ОВЕ КАПИЈЕ ПРИПИСУЈЕ СЕ БАЛТАЗАРУ НОЈМАНУ, ЈЕДНОМ ОД НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ АРХИТЕКАТА НЕМАЧКОГ БАРОКА, КОЈИ ЈЕ КРАТКО ВРЕМЕ РАДИО У БЕОГРАДУ КАО ВОЈНИ ИНЖЕЊЕР. СПОЉНА ФАСАДА КАПИЈЕ ЗАМИШЉЕНА ЈЕ КАО ТРИЈУМФАЛНИ УЛАЗ У ЦАРСКИ ГРАД, ШТО ИЛУСТРУЈЕ И МОНОГРАМ ЦАРА КАРЛА VI НАД УЛАЗОМ, А ПОСТОЈАО ЈЕ И НАТПИС КОЈИ ГЛАСИ „КАРЛО VI, РИМСКИ ЦАР, АВГУСТ, ПОБОРНИК ПРАВЕ ВЕРЕ ПРОТИВ ХРИШЋАНСКИХ НЕПРИЈАТЕЉА, ПОДИГАО ЈЕ ОВА ВРАТА, ВЕЛИЧАНСТВЕНО ДЕЛО, ПОСЛЕ ОСВАЈАЊА СЛАВНОГ ГРАДА БЕОГРАДА“. НА КРАЈЕВИМА СУ ВИТЕШКИ ОКЛОПИ СЛАВЕ, ЗНАМЕЊА ПОБЕДЕ И ОСТВАРЕНОГ МИРА, А У ЦЕНТРАЛНОЈ ОСИ ЈЕ ОКЛОП СА ЗАСТАВАМА И РАТНИМ БУЂЕВИМА. УНУТРАШЊА ФАСАДА, КРОЗ КОЈУ СЕ ИЗ ТВРЂАВЕ ИЗЛАЗИЛО У ВАРОШ, СИМБОЛИЗОВАЛА ЈЕ ПОРТАЛ ХАБЗБУРШКЕ КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ. НАД ОВИМ ПОРТАЛОМ НАЛАЗИ СЕ КАРТУША СА ГРБОМ СРБИЈЕ КАО АУСТРИЈСКЕ КРУНСКЕ ЗЕМЉЕ – ОРНАМЕНТАЛНИ МОТИВ КОЈИ ПРЕДСТАВЉА ВЕПРОВУ ГЛАВУ ПРОБОДЕНУ СТРЕЛОМ.

CHARLES VI GATE

THE CHARLES VI GATE IS LOCATED WITHIN THE MEDIAEVAL NORTHEASTERN RAMPART OF THE LOWER TOWN. IT WAS BUILT BETWEEN 1718 AND 1736, TO PROVIDE A NEW, MONUMENTAL ENTRANCE TO THE LOWER TOWN. THE GATE IS THE ONLY SURVIVING GENUINELY BAROQUE MONUMENT SOUTH OF THE SAVA AND THE DANUBE. ACCORDING TO SOME SOURCES, THIS GATE'S FAÇADES WERE MODELLED AFTER THE DESIGN BY BALTHASAR NEUMANN, ONE OF THE MOST IMPORTANT ARCHITECTS OF THE GERMAN BAROQUE, WHO WORKED IN BELGRADE FOR A SHORT TIME AS A MILITARY ENGINEER. AS TESTIFIED BY THE MONOGRAM OF EMPEROR CHARLES VI ABOVE THE ARCH ON THE OUTER FAÇADE, THE GATE HAD BEEN CONCEIVED AS A TRIUMPHAL ENTRANCE TO THE IMPERIAL TOWN. AT ONE TIME THERE WAS AN INSCRIPTION THERE READING: 'CHARLES VI, ROMAN EMPEROR, THE AUGUSTUS, CHAMPION OF THE TRUE FAITH AGAINST THE ENEMIES OF CHRISTIANS, ERECTED THIS DOORWAY, A MAGNIFICENT CONSTRUCTION, AFTER THE CONQUEST OF THE GLORIOUS CITY OF BELGRADE.'

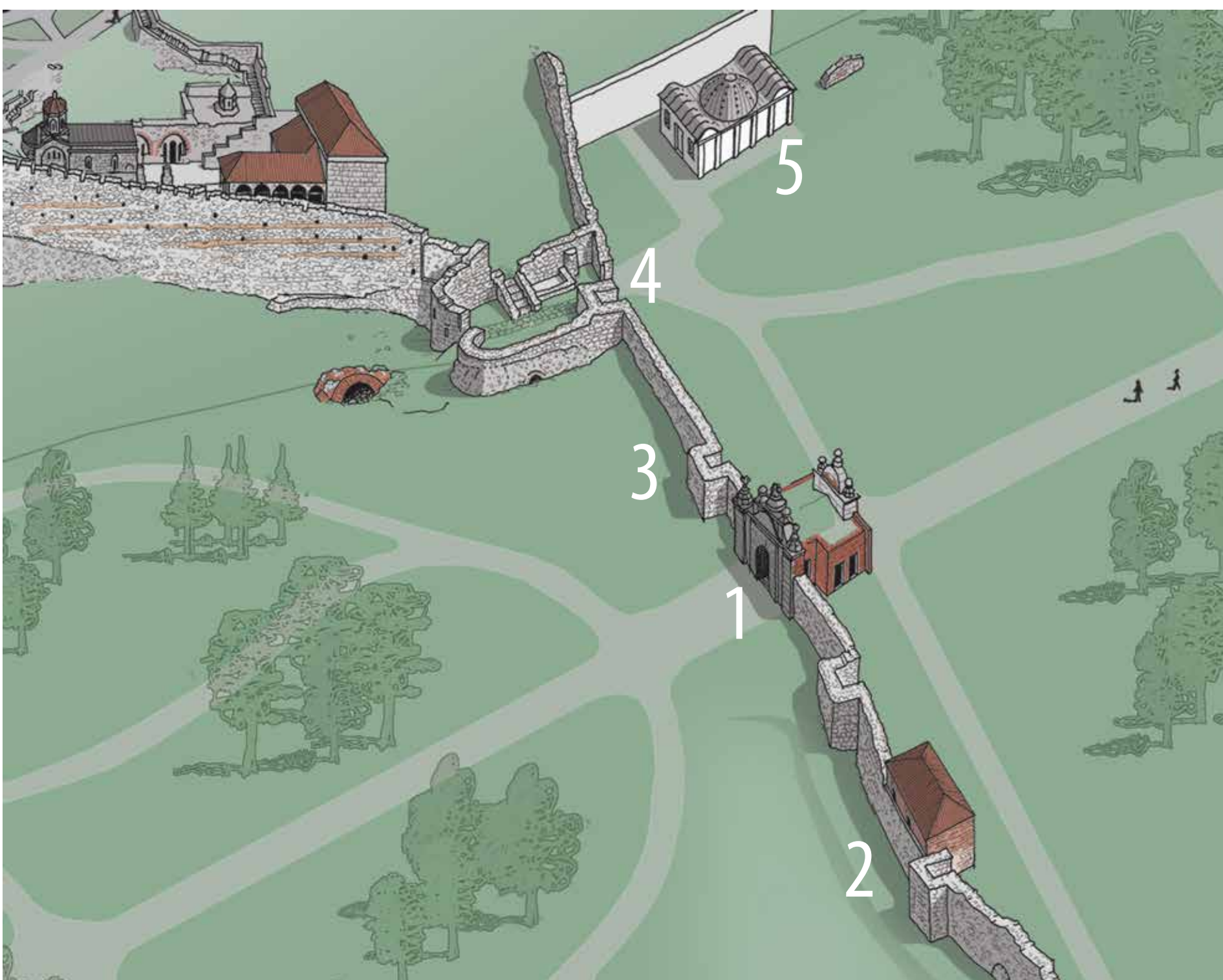
THE FAÇADE'S CENTRAL ORNAMENT IS FLANKED BY THE KNIGHTLY ARMOUR OF GLORY, INSIGNIA OF VICTORY AND THE ACHIEVED PEACE, AND IN THE CENTRAL AXIS THERE IS A SUIT OF ARMOUR WITH FLAGS AND WAR DRUMS. THE INNER FAÇADE, LEADING FROM THE FORTRESS TO THE TOWN, SIGNIFIED THE HABSBURG CLAIMS TO RULE OVER SERBIA: ABOVE THE DOORWAY THERE IS A CARTOUCHE WITH THE COAT OF ARMS OF SERBIA AS AN AUSTRIAN CROWN COUNTRY - A BOAR'S HEAD PIERCED WITH AN ARROW.



1917. ГОДИНА
YEAR 1917



ПОЧЕТАК 20. БЕКА
BEGINNING OF THE 20TH CENTURY



ЛЕГЕНДА

1. КАПИЈА КАРЛА VI
2. ВОЈНИЧКА КУЈНА
3. СЕВЕРОИСТОЧНИ БЕДЕМ
4. ИСТОЧНА КАПИЈА
5. АМАМ

LEGEND

1. CHARLES VI GATE
2. MILITARY KITCHEN
3. NORTHEASTERN RAMPART
4. EASTERN GATES I AND II
5. HAMAM