

ЛЕГЕНДА

1. КАРАЂОРЂЕВА КАПИЈА
2. ВЕЛИКИ РАВЕЛИН
3. ГАЛЕРИЈА ПРИРОДЊАЧКОГ МУЗЕЈА
4. СПОЉАШЊА СТАМБОЛ КАПИЈА
5. УНУТРАШЊА СТАМБОЛ КАПИЈА
6. ВОЈНИ МУЗЕЈ

LEGEND

1. KARADORĐE'S GATE
2. GREAT RAVELIN
3. GALLERY OF THE MUSEUM OF FORESTRY AND HUNTING
4. OUTER STAMBOL GATE
5. INNER STAMBOL GATE
6. MILITARY MUSEUM

УНУТРАШЊА СТАМБОЛ КАПИЈА СА БАСТИОНИМА I И II ЈУГОИСТОЧНОГ ФРОНТА

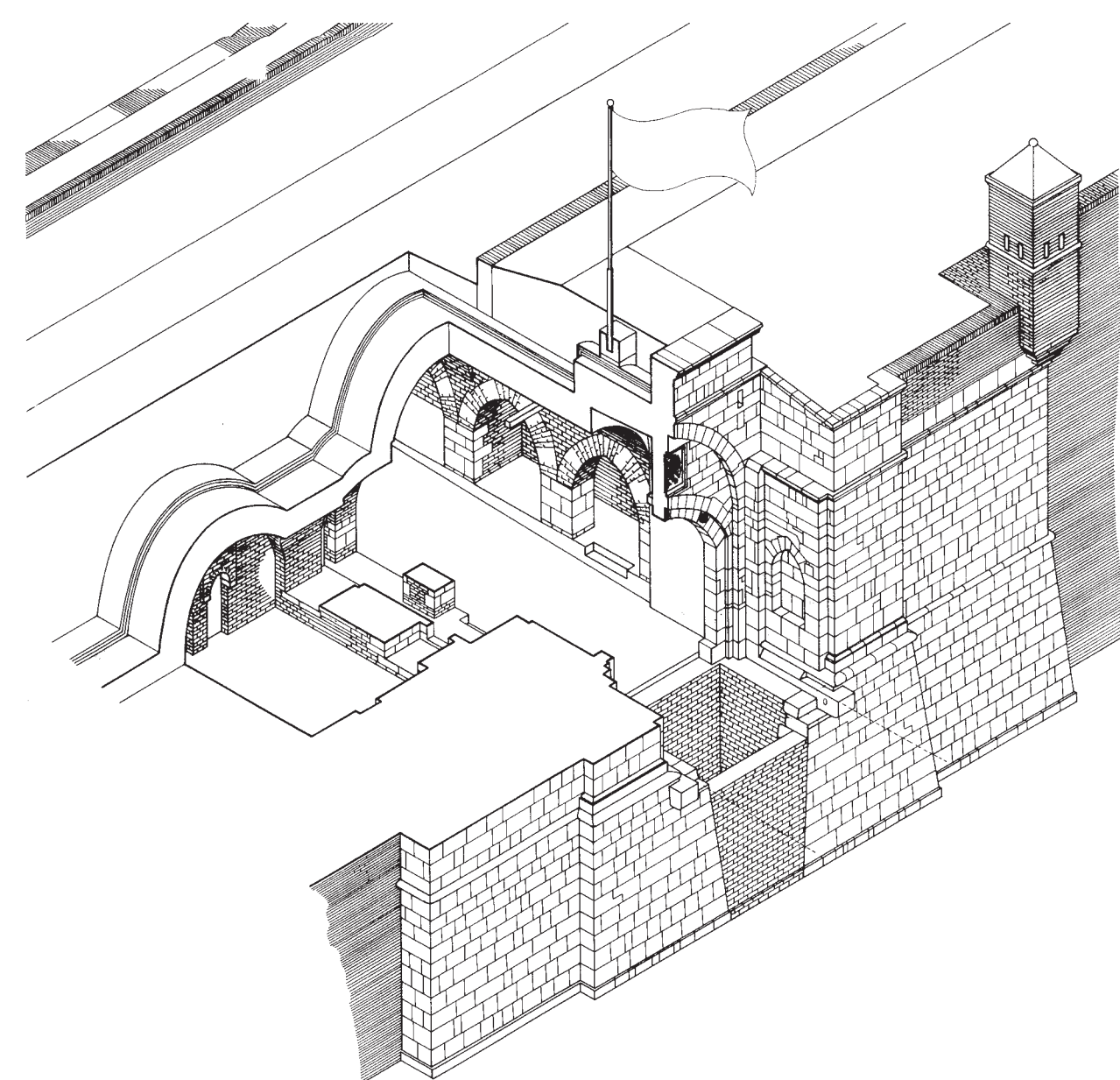
СТАМБОЛ КАПИЈА ДОБИЛА ЈЕ ИМЕ ЗБОГ СВОГ ПОЛОЖАЈА, НА ПРАВЦУ ГЛАВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ ПРЕМА ЦАРИГРАДУ, ТЈ. СТАМБОЛУ (СКРАЋЕНО ОД ИСТАНБУЛ).

ПРВОБИТНА КАПИЈА НА ОВОМ МЕСТУ – „ЦАРСКА“ ИЛИ „КОНСТАНТИНОПОЉСКА“ – ПОДИГНУТА ЈЕ У ВРЕМЕ АУСТРИЈСКИХ РАДОВА НА ИЗГРАДЊИ И ОБНОВИ ТВРЂАВЕ, ПОЧЕТКОМ 18. ВЕКА. ИМАЛА ЈЕ БАРОКНУ ДВОСПРАТНУ ФАСАДУ И БИЛА НАЈБОЉЕ ГРАЂЕНА КАПИЈА БЕОГРАДСКЕ ТВРЂАВЕ, АЛИ ЈЕ ВЕЋ СРЕДИНОМ ИСТОГ ВЕКА РАЗОРЕНА, ЗАЈЕДНО СА ДРУГИМ АУСТРИЈСКИМ ФОРТИФИКАЦИЈАМА. УБРЗО ПОТОМ, НА ИСТОМ МЕСТУ ПОДИГНУТА ЈЕ САДАШЊА КАПИЈА, ТАКОЂЕ МОНУМЕНТАЛНА, МАДА ЗНАТНО СКРОМНИЈА У ПОГЛЕДУ УКРАСА ФАСАДЕ. ИСПРЕД КАПИЈЕ, ПРЕКО РОВА, У ПРОШЛОСТИ СЕ ПРУЖАО ДРВЕНИ МОСТ, А НАД ЛУКОМ ЈЕ САЧУВАНА КВАДРАТНА НИША, У КОЈОЈ ЈЕ НЕКАДА БИЛА СУЛТАНСКА ТУГРА. СА ОБЕ СТРАНЕ ПРОЛАЗА КАПИЈЕ НАЛАЗЕ СЕ ПО ДВЕ ПРОСТОРИЈЕ, У КОЈИМА ЈЕ БИЛА СМЕШТЕНА СТРАЖА.

БАСТИОНИ I И II ЈУГОИСТОЧНОГ ФРОНТА НАЛАЗЕ СЕ У ГОРЊЕМ ГРАДУ БЕОГРАДСКЕ ТВРЂАВЕ. ИЗГРАЂЕНИ СУ У ТОКУ ТРЕЋЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ БЕОГРАДСКЕ ТВРЂАВЕ, У ПЕРИОДУ ОД 1740. ДО 1791. ГОДИНЕ, КАДА ЈЕ ТВРЂАВА ПРЕШЛА ПОД ТУРСКУ УПРАВУ. НАКОН ПОТПИСИВАЊА УГОВОРА О ПРИМИРЈУ 1739. ГОДИНЕ, ТУРСКА ЈЕ ЗАДРЖАЛА СТАРУ ОДБРАМБЕНУ КОНЦЕПЦИЈУ, УСТАНОВЉЕНУ ТОКОМ БАРОКНЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ 1717–1739, ТАКО ДА СУ ПОНОВО ПОДИГНУТА ДВА СИМЕТРИЧНО ПОСТАВЉЕНА БАСТИОНА, ПОВЕЗАНА КУРТИНОМ, СА ОРИЉОНИМА И ПОЛУКРУЖНО УВУЧЕНИМ ФЛАНКАМА. НА ОРИЉОНУ БАСТИОНА I ЈУГОИСТОЧНОГ ФРОНТА НАЛАЗИЛА СЕ ОСМАТРАЧНИЦА, А ДУЖ ФАСА И ФЛАНКЕ БАСТИОНА БИЛЕ СУ ТОПАРНИЦЕ. БАСТИОН I ОЧУВАН ЈЕ У ИЗВОРНОМ СТАЊУ СВЕ ДО ПОСЛЕДЊИХ ДЕЦЕНИЈА 19. ВЕКА. ЗБОГ ВЕЛИКИХ ОШТЕЋЕЊА У ТОКУ БОМБАРДОВАЊА 1915. ГОДИНЕ, БАСТИОН ЈЕ У РАЗДОБЉЈУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА ОБНАВЉАН. НАЈВЕЋЕ ТРАНСФОРМАЦИЈЕ ДОЖИВЕО ЈЕ СРЕДИНОМ ДВАДЕСЕТИХ ГОДИНА ПРОШЛОГ ВЕКА, КАДА ЈЕ САГРАЂЕНА ЗГРАДА ВОЈНО-ГЕОГРАФСКОГ ИНСТИТУТА КРАЉЕВИНЕ СХС.



1920. ГОДИНА
YEAR 1920



ИЗОМЕТРИЈСКИ ПРЕСЕК
ISOMETRIC SECTION



ЦРТЕЖ, 1876. ГОДИНА
DRAWING, YEAR 1878

INNER STAMBOL GATE WITH BASTIONS I AND II OF THE SOUTHEASTERN FRONT

THE NAME OF THE STAMBOL GATE COMES FROM ITS POSITION ON THE MAIN COMMUNICATION ROUTE TO CONSTANTINOPLE, OR STAMBOL (AN ABBREVIATION OF ISTANBUL). THE ORIGINAL GATE IN THIS LOCATION - 'IMPERIAL' OR 'CONSTANTINOPOLITAN' - WAS BUILT IN THE COURSE OF AUSTRIAN WORKS ON THE BUILDING AND RECONSTRUCTION OF THE FORTRESS AT THE BEGINNING OF THE 18TH CENTURY. THE BEST CONSTRUCTED GATE OF THE BELGRADE FORTRESS, IT HAD A TWO-STORY BAROQUE FAÇADE. HOWEVER, IT WAS DEMOLISHED (ALREADY) BY THE MIDDLE OF THE SAME CENTURY, TOGETHER WITH OTHER AUSTRIAN FORTIFICATIONS. SOON AFTER THAT THE PRESENT GATE WAS BUILT IN THE SAME PLACE. IT IS ALSO A MONUMENTAL ONE, BUT MUCH MORE MODEST IN TERMS OF FAÇADE DECORATION. AT ONE TIME THERE WAS A WOODEN BRIDGE ABOVE THE DITCH IN FRONT OF THE GATE. ABOVE THE GATE'S ARCH A SQUARE NICHE IS PRESERVED, FORMERLY DISPLAYING A SULTAN'S TUGHRA. THERE ARE TWO ROOMS FOR THE GUARD ALONG EACH SIDE OF THE GATEWAY.

BASTIONS I AND II ARE LOCATED IN THE UPPER TOWN OF THE BELGRADE FORTRESS. THEY WERE BUILT IN THE COURSE OF THE THIRD RECONSTRUCTION OF THE FORTRESS, WHICH TOOK PLACE BETWEEN 1740 AND 1791, WHEN IT CAME UNDER OTTOMAN AUTHORITY. AFTER THE ARMISTICE WAS SIGNED IN 1739, THE OTTOMANS DECIDED TO KEEP THE EXISTING DEFENCE CONCEPTION, UNDERLYING THE 1717-1739 BAROQUE RECONSTRUCTION. THUS TWO SYMMETRICAL BASTIONS WERE BUILT AGAIN, WITH ORILLONS AND SEMICIRCULARLY RECEDING FLANKS, AND CONNECTED BY A CURTAIN WALL. ON THE ORILLON OF THE SOUTHEASTERN FRONT BASTION I THERE WAS A LOOKOUT AND ALONG THE FACES AND FLANKS OF THE BASTION THERE WERE CANNON OPENINGS. BASTION I WAS FULLY PRESERVED UNTIL THE LAST DECADES OF THE 19TH CENTURY. SEVERELY DAMAGED IN THE 1915 BOMBING, IT WAS RECONSTRUCTED IN THE PERIOD BETWEEN THE TWO WORLD WARS. THE BASTION UNDERWENT ITS GREATEST TRANSFORMATION IN THE MID-TWENTIES OF THE 20TH CENTURY, WHEN THE BUILDING OF THE MILITARY GEOGRAPHIC INSTITUTE OF THE KINGDOM OF SERBS, CROATS AND SLOVENES (LATER YUGOSLAVIA) WAS CONSTRUCTED.