

ПЛАН РАДА ЗА 2015. ГОДИНУ

ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА – установе културе од националног значаја

I УВОД

1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27.05.1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Једина је установа ове врсте на територији града Београда која је, у складу са Законом о културним добрима, надлежна на територији свих 17 градских општина.

Обавеза Завода је да, између осталог, континуирано ради на:

- проучавању градитељског наслеђа
- валоризацији културних добара
- заштити, очувању и унапређењу културних добара
- формирању и реализацији мера техничке заштите на културним добрима и добрима под претходном заштитом
- презентацији културних добара

Влада Републике Србије на својој седници од 30.априла 2013. године донела је *Одлуку 05 број 022-3566/2013 о стицању статуса установе културе од националног значаја („Сл.гласник РС“ бр.41/13)*, на основу које је Завод за заштиту споменика културе града Београда стекао статус установе културе од националног значаја.

2. Правни оквир деловања

Легислативни оквир за деловање Завода обухвата:

- Закон о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон)
- Закон о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/2009)
- Закон о општем управном поступку („Сл. лист СФРЈ“, 33/97, 31/01, „Сл. Гласник РС“ бр.30/2010)
- Закон о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009, 64/2010, 24/2011, 12/2012, 42/2013, 50/2013 и 98/2013)
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, 42/91 и 71/94, 81/2995, 83/2005)
- Закон о буџетском систему („Сл.гласник РС“ бр. 9/2002, 87/2002, 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 108/2013)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл.гласник РС“ бр. 125/03, 12/2006)
- Закон о јавним набавкама („Сл.гласник РС“ бр. 116/2008, 124/2012)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 61/2006, 54/2009, 32/2013 и 75/2014) и

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр.19/2012).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM...).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;
- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод, као установа из области културе чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града. Град Београд преко Секретаријата за културу, финансира зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и различите програме из усвојеног годишњег Плана рада Завода, затим извођење поједини радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода према могућностима.

Одређени програми и пројекти које Завод планира, реализују се финансирањем и из других извора: средстава Градске управе - Секретаријата за комуналне и стамбене послове, Секретаријата за привреду, Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, појединих

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

градских општина, средстава Министарства културе и информисања и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће и у 2015. години бити превасходно усмерен на финансирање зарада и других накнада за седам (7) стално запослених радника систематизованих и распоређених у складу са Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда коју је донео директор Завода 06.06.2014. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-852/14-Г-01 од 16.06.2014.године. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу, у мери у којој је то могуће, накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код Инжењерске коморе, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених (полагање стручног и конзерваторског испита, докторске студије, курсеви страних језика и др.), трошкови репрезентације, новогодишњи пакетићи за децу запослених, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај и др.) и др.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, установе заштите, јавна и јавна комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа и сл.), као и физичким и правним лицима.

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **413 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **347** културних добара.

Статус претходне заштите ужива 169 добра, а од тога: 49 објеката градске архитектуре, 43 објеката сакралне архитектуре, 9 јавних споменика и спомен-обележја, 9 просторних целина, 27 археолошких налазишта и 32 објекат народног градитељства.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	317	374
просторна културно историјска целина	3	3	3	9
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
УКУПНО	15	51	347	413

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда (**наш број Р 1843 од 12.05.2010.год.**), регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о проглашењу одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Услове за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Услове чувања, одржавања и коришћења културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.**
- **Мишљења о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.**

II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Планирано је да се програм финансира једним делом из сопственог прихода установе.

На територији града Београда која је у надлежности Завода за заштиту споменика културе-установе културе од националног значаја налази се укупно 413 културних добара.

Како су културна добра проглашавана, односно утврђивана у разним периодима од 1946. године до данас на њих су се односиле одреднице оних закона о заштити споменика културе, односно културних добара који су били у том тренутку на снази. Различит је био и ниво власти у чијој је ингеренцији била одлука о проглашавању.

С обзиром на то и досијеа културних добара су рађена у складу са различитим правилницима који су ретирани ову област.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

На нивоу свих завода у Србији разматран је предлог да се уради једна опсежна ревизија која ће дати потпун увид у опште стање заштите културних добара. Нажалост, остало се само на предлогу. Сматрамо да би било неопходно извршити ревизију како би се омогућио савремен приступ заштити културног наслеђа у складу са нормама Европске уније и Унеска.

Да би се дошло до коначног циља неопходно је следеће:

- *Извршити увид у физичко стање*
- *Снимити споменике са свим детаљима укључујући и њихову околину. Фотографски забележити све оно што може да допринесе евентуалној будућој ревалоризацији или прекатегоризацији*
- *Извршити, уколико је потребно, додатна истраживања ради добијања могућих нових сазнања*
- *Извршити додатну архитектонску, урбанистичку или ликовну анализу у складу са новим приступом третману културног наслеђа*
- *За културна добра за која се испостави да имају и тај аспект урадити вредновање нематеријалних својстава*
- *Урадити нову техничку документацију или дорадити постојећу*
- *Урадити валоризацију односно ревалоризацију*
- *Урадити предлог мера заштите за културна добра и њихову заштићену околину*
- *Урадити неопходну правну документацију*
- *На основу прикупљених података урадити прекатегоризацију*
- *За културна добра која више не постоје, а за која нема основа да се уради реконструкција, за добра која су проглашавана, односно утврђивана по основу идеологије и сва добра за која ревизија утврди да немају својства културног добра урадити предлог брисања из централног регистра*
- *Извршити дигитализацију*

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	анализа и валоризација	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар уметности, архитекта конзерватор, етнолог, археолог	/	/
2	израда техничке документације и утврђивање мера техничке заштите	прикупљање, обрада и израда техничке документације	статичар, хидро инжењер, електро инжењер, архитекта конзерватор, архитектонски техничар	4235	280.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња фотограф	4231	90.000,00
4	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	спољна сарадња	/	/
5	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима и музејима	спољна сарадња	4231	60.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

6	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	70.000,00
	УКУПНО				500.000,00

Други део планираних средстава потребних за реализацију ове активности Завод ће потраживати на Конкурсу за суфинансирање пројеката у области културног наслеђа Министарства културе и информисања Републике Србије.

2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Елаборати предлога одлука о проглашењу непокретности за културно добро, израђују се у складу са Законом о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 – др. Закон и 99/11-др.закон) и Правилником о подацима који се уписују у регистар, начином вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и документацијом о овим културним добрима („Сл.гласник РС“ бр. 30/95).

Предметни елаборати садрже историјат, дескрипцију, валоризацију, мере техничке заштите, техничку документацију, фотодокументацију, геодетске и катастарске подлоге и изводе из катастра непокретности. Истог садржаја су и предлози категоризације културних добара.

Током 2015. године планира се утврђивање следећих непокретности за културна добра:

- 1. Пароброд, Ул.капетан Мишина бр.6 – Ул. Господар Јевремова бр.33**
- 2. Насеље „Церак Виногради“**

Због проблема везаних за формирање елабората, који су најчешће имовинско правне природе или због угрожености објекта, уколико су доведена у питање његова споменичка својства, постоји могућност да се поједини објекти предложени за утврђивање за културна добра замене другим за које постоји изражен интерес да се инвестира у њихову заштиту.

2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

2.1.1 Пароброд, Ул.капетан Мишина бр.6 – Ул. Господар Јевремова бр.33

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	анализа и валоризација	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар уметности, архитекта конзерватор	/	/
2	израда техничке документације и утврђивање мера техничке заштите	прикупљање, обрада и израда техничке документације	спољна сарадња	4235	70.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња - фотограф	4231	10.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**

План рада за 2015. годину

4	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	спољна сарадња	4231	10.000,00
5	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	спољна сарадња	/	/
6	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	10.000,00
	УКУПНО				100.000,00

2.1.2. Насеље „Церак Виногради“

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	теренско истраживање	техничко снимање евентуалних измена	архитекта – конзерватор, етнолог	/	/
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња - фотограф	4231	10.000,00
3	материјални трошкови	трошкови фотокопирања и скенирања документације у архивима и музејима и др.	спољна сарадња	4231	10.000,00
4	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	спољна сарадња	/	/
5	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	10.000,00
	УКУПНО				30.000,00

3. ИСТРАЖИВАЊА

3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

**3.1.1. Систематско истраживање Централне зоне Новог Београда и израда елабората:
*Анализа претходно заштићене целине „Централна зона Новог Београда“***

Током 2010. и 2011. године вршено је систематско истраживање за подручје Централне зоне Новог Београда. Током 2014. године урађена је архитектонско-урбанистичка анализа блокова 21,22,23 у Новом Београду.

Планира се наставак реализације овог програма током 2015. године који би обухватио детаљну анализу планских активности спроведених до данас, као и важећих планова и пројеката на овом подручју, а у циљу ревалоризације и редефинисања простора и израде општих и појединачних мера заштите. Спроведене активности биле би основ за израду елабората за сваки појединачни блок у оквиру Централне зоне (укупно девет). За 2015. годину планира се урбанистичко-архитектонска анализа три блока (24,25,26).

На основу резултата спроведених истраживања стручни тим Завода процениће оправданост израде Предлога одлуке за утврђивање Централне зоне Новог Београда за културно добро.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**

План рада за 2015. годину

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	анализа стања	архитектонско – урбанистичка анализа	историчар уметности, архитекта, урбаниста, арх.техничар	/	/
2	истраживања у архивима, општинама, ауторским фондovima, Урбанистичком заводу, струковним удружењима	прикупљене и обрада техничке и друге документације	спољна сарадња	4235	80.000,00
3	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, елаборирања и др.	спољна сарадња	4231	30.000,00
4	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	20.000,00
	УКУПНО				130.000,00

3.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен обележја са утврђивањем њиховог стања и мере заштите (ГО Палилула)

Завод за заштиту споменика културе града Београда поседује евиденцију јавних споменика и спомен обележја на територији седамнаест градских општина. У претходне четири године су спроведена додатна истраживања на подручју градских општина Стари град, Врачар, Савски венац и Нови Београд. За наредну годину планирано је истраживање споменичког фонда на територији општина Палилула. Поред унапређења и ажурирања евиденције, циљ овог истраживања је утврђивање стања јавних споменика и спомен обележја и дефинисање мера за њихово инвестиционо техничко одржавање, санацију и рестаурацију.

Програм се састоји из 4 сегмента: 1) истраживања историјске и писане документације у музејима, библиотекама и архивима 2) теренска истраживања уз израду детаљне фотодокументације 3) израда техничке документације и 4) систематизовање и обрада података у форми јединственог евиденционог картона сваког споменика.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, анализа стања, рад у архивима, библиотекама и музејима	стручни сарадници Завода	/	/
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	историчар уметности	/	/
3	техничко снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	спољна сарадња -	4249	50.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња фотограф	4231	15.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**

План рада за 2015. годину

5	материјални трошкови	трошкови рада на терену, трошкови скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима, трошкови штампања и др.	спољна сарадња	4231	25.000,00
6	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	10.000,00
	УКУПНО				100.000,00

4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Документација о културним добрима настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, валоризације, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите и сл. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација допуни фото и техничком документацијом данашњег стања објеката, као и ажурним имовинско-правним подацима. У предстојећој години посебан акценат би био на прикупљању катастарских планова за културна добра на оним општинама које су у претходном периоду спровеле нове катастарске премере и парцелацију.

Програм се одвија кроз 3 фазе: 1) допунска истраживања и допуна досијеа културних добара (фото и техничка документација, имовинско-правна документација); 2) допуна Регистра добара која уживају претходну заштиту (фотодокументација, историјска и техничка документација); 3) ажурирање података и истраживање блокова и објеката у оквиру целина под претходном заштитом.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе (6 месеци)	спољна сарадња	4235	140.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање прикупљене грађе	историчар уметности, архитекта, архитектонски техничар	/	/
3	прибављање катастарске документације	накнаде за прибављање копије плана и извода из катастра непокретности	спољна сарадња	/	/
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња фотограф	4231	15.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

5	материјални трошкови	трошкови рада на терену и скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима и др.	спољна сарадња	4231	25.000,00
6	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	20.000,00
	УКУПНО				200.000,00

4.1.2. Формирање базе података за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом категорија под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре

Програм обухвата наставак истраживања и процене степена ризика којем су изложена културна добра (*јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре*), детаљно снимање и 3D скенирање најугроженијих скулптура у јавном простору, ради прикупљања података, на основу којих би се, у случају потребе, обезбедила њихова потпуна или делимична реконструкција. Дигитална база формирана у ову сврху била би драгоцену у случајевима оштећења, уништења или крађе, а послужила би и као материјал за допуну постојеће документације о јавним споменицима. Пројекат би обухватио на првом месту скулптуру у бронзи у слободном простору, али и фасадну скулптуру која представља добро изложено ризику.

Трошкови реализације програма:

б р	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	истраживање, анализа степена угрожености	одабир скулптура и унапређивање постојеће листе на основу утврђивања степена ризика	вајар	/	/
2	формирање базе података, прикупљање и обрада материјала, формирање дигиталне базе материјала, допунa досијеа фотографским материјалом и др.	терен, утврђивање потребних визура за појединачна добра, фотографисање, обрада материјала и формирање дигиталне базе, израда штампаних фотографија за допуну досијеа	вајар, фотограф	/	/
3	израда 3D скенираних фајлова појединачних скулптура	/	спољна сарадња - сручњак за 3D скенирање	4249	150.000,00
	УКУПНО				150.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4.2.1. Наставак дигитализације техничке документације

Дигитализација документације у Заводу започела је 2007. године, као један од стратешких циљева чувања докумената и коришћења документације и једна од дугорочних активности у процесу чувања споменичког наслеђа. Целокупан поступак планиран је да се спроводи у две фазе: дигитализовање докумената (скенирање) и формирање базе података и њено коришћење.

У периоду од 2007-2014. године извршено је дигитализовање (скенирање) 376 досијеа културних добара од укупно 411, потом збирка фотонегатива културних добара и значајан део фонда техничке документације (формати А0-А2). Овим поступком се документација штити и чува, а истовремено се обезбеђује њено квалитетније коришћење и манипулисање. У 2015. години планирано је дигитализовање 35 досијеа новоутврђених културних добара, један део преосталог фонда техничке документације и део документације настале у управном поступку за културна добра у периоду од 2007. до 2014. године (Решења о утврђивању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на пројекат и документацију). Креирање дигиталних докумената представља основу за спровођење друге фазе.

Друга фаза програма предвиђа обезбеђивање базе података документације културних добара (креирањем новог или куповином постојећег софтвера који одговара начину вођења документације за непокретна културна добра) и потом њено коришћење након имплементирања дигиталних докумената у базу.

Планом рада Завода предвиђено је да се средства неопходна за обезбеђивање базе података потражују на Конкурсу за суфинансирање пројеката у области културног наслеђа Министарства културе и информисања Републике Србије.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	издавање и пријем техничке документације	припрема, издавање и пријем документације уз креирање и израду примопредајног записника	документариста	/	/
2	скенирање документације	снимање/скенирање и обрада докумената	спољна сарадња	4235	210.000,00
3	систематизовање података	систематизација и сортирање дигитализованих докумената – припрема за унос у базу података	стручни сарадници Завода	/	/
УКУПНО					210.000,00

4.3. БИБЛИОТЕКА

4.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре, историје уметности, археологије, етнологије, конзервације.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

Трошкови реализације програма:

б р	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	спољна сарадња	4266	50.000,00
	УКУПНО				50.000,00

4.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Предвиђено је редовно формирање хемеротечке документације о културним добрима за текућу годину. Прикупљање се обавља на месечном нивоу у сарадњи са фирмом Press Clipping доо из Београда.

Трошкови реализације програма:

б р	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Прикупљање документације	Хемеротека – исечци из новина	спољна сарадња	4266	200.000,00
	УКУПНО				200.000,00

4.3.3. Дигитализација и обележавање библиотечког фонда (унос публикација у библиотечки систем COBISS)

Дигитализација библиотечког фонда – приступ бази података библиотечког фонда библиотека у балканском окружењу и дигитална каталогизација - унос података у локалну базу као део COBISS система.

Трошкови реализације програма:

б р	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	дигитализација библиотечког фонда	обавезна партиципација за библиотечки софтвер COBISS (Народној библиотеци)	спољна сарадња – Народна библиотека	4249	150.000,00
	УКУПНО				150.000,00

5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТАТА

5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

5.1.1. Конзерваторски пројекат - Пројекат конзервације Деспотове капије на Горњем граду Београдске тврђаве

Деспотова или Источна капија се налази у Североисточном бедуу Горњег града, непосредно уз Диздареву кулу. Подигнута је за време владавине Деспота Стефана Лазаревића 1404 – 1427 године.

У време настанка представљала је главну улазну капију. Налазила се у систему двојних бедема и састоји се из два дела. Унутрашња засведена капија у оквиру главног бедема изнад којих се

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

налазе три конзоле. Декоративни детаљ представља лучно обликовани камени венац у којем је некада стајала икона, вероватно Богородице. У оквиру спољњег бедема налази се предњи део исте капије који нешто нижи и није засведен, већ је имао само спољни зидани лук и изнад њега дрвену галерију. Изведена је од тесаног камена. Позиционирање капије уз кулу је било у функцији боље одбране улаза, који је по правилу био најрањивија тачка у случају напада.

Деспотова или Источна капија представља најбоље очувани део тврђаве с почетка XV века и сведочи о српској фортификационој архитектури тога доба.

Ситуација је данас таква да је овај пројекат један од приоритетних због лошег стања у ком се капија налази. У спољном делу капије стари зидови и свод израђени у од камена интензивно пропадају због оптерећења од камених блокова уграђених у зупце при последњој реконструкцији капије са једне стране, и велике количине воде која се процеђује, као и соли а све доводи до распадања камена који отпада и угрожава посетиоце. Унутрашњи део капије је такође у лошем стању услед примене неодговарајућих материјала при последњој реконструкцији.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	економ. клас.	брutto износ
1	ортофото снимање	рад на терену	Спољна сарадња - геодете	4249	120.000,00
2	испитивање материјала	рад на терену и у лабораторији	Спољна сарадња	4249	100.000,00
3	мапирање уграђених камених блокова	рад на терену	Спољна сарадња - петролог	4249	150.000,00
4	израда елабората статике	израда техничке документације	Спољна сарадња - статичар	4249	80.000,00
5	техничко снимање и израда конзерваторског пројекта	израда техничке документације	архитектонски техничари, архитекте конзерватори	/	/
6	материјални трошкови	канцеларијски материјал	Спољна сарадња	4261	50000
7	израда фотодокументације	израда фотографија 13x18	Спољна сарадња фотограф	4231	15000
8	материјални трошкови	скенирање, копирање	Спољна сарадња	4231	25000
	УКУПНО				550.000,00

5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

5.2.1. Израда пројекта реконструкције Земунске тврђаве

Рушевине Земунске тврђаве представљају најстарије остатке старог Земуна. Проглашена је спомеником културе Решењем Републичког завода за заштиту споменика културе бр. 963/48 од 17.6.1948. Средњовековна утврђења Земуна сачувана су у остацима цитаделе тзв. Готског типа. Четвороугаони замак, са по једном кружном кулом на свакој страни, сачуван је у деловима спољних зидова и кула у висини до 2 метра. Замак је оријентисан према помоћним странама света, са странама дужине 32.60, 30.15, 32 и 30.80 m и просечним промером кула од 10 m. Испуне зидова су од ломљеног камена, а обложени опеком у кречном малтеру. У изворима се помиње још у IX веку, а затим често после XII века. Сматра се да су постојећи зидови из XIV

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

или XV века. На Прандштетеровој минијатури из 1608. године замак је сачуван и покривен, док се на панорамама Земуна већ од XVIII века налази у рушевинама.

Надземни остаци зидова тврђаве су у дерутном стању, у потпуности остали без лица у опеци и тако изложени убрзано пропадају. Југо-источна кула тврђаве је услед дестабилизације тла потпуно обрушена. Тврђава је додатно девастирана изградњом бесправних објеката на припадајућој парцели. Постављање осветљена без предходног плана, такође не доприноси презентацији простора културног добра.

Изrada пројекта реконструкције је наставак радова на Земунској тврђави за коју су у току 2010. и 2011. године вршена археолошка истраживања. Пројектом је потребно предвидети реконструкцију темељних зидова југо-источне куле, као и њену рестаурацију, рестаурацију лица зидова свих надземних остатака тврђаве и конзервацију круништа зидова. Такође је потребно пројектом предвидети и презентацију простора културног добра, које подразумева партерно уређење и осветљење.

Трошкови реализације програма:

	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање		стручни сарадници Завода	/	/
2	елаборат испитивања геомеханике тла	израда техничке документације	спољна сарадња	4249	300.000,00
3	пројекат статичке санације тла (реконструкција темељних зидова југоисточне куле)	израда техничке документације	спољна сарадња	4249	150.000,00
4	израда фотодокументације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња	4231	10.000,00
5	израда техничке документације	израда техничке документације	архитектонски техничари, архитекте конзерватори	/	/
6	техничка контрола пројекта	/	спољна сарадња	4249	70.000,00
7	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	30.000,00
	УКУПНО				560.000,00

5.2.2. Пројекат рестаурације фасада објекта у Ул.Ресавска бр.18 у Београду

Једносратни стамбени објекат у ул. Ресавска бр. 18 је подигнута крајем XIX века и спада у ред најрепрезентативнијих остварења архитектуре академизма моделованих по узорима архитектуре италијанске високе ренесансе. У реализацији фасада карактеристичан је симетричан концепт и троделна, хоризонтална подела уличног фронта, чији најупечатљивији ликовни мотив представља употреба фигуралне пластике: каријатида и пара мушких фигура.

Својим развијеним просторним планом и репрезентативно решеним екстеријером и ентеријером спада у ред значајних стамбених објеката који репрезентују све стилске вредности академске архитектуре с краја XIX и почетка XX века, у времену кад је стварала прва генерација аутора

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

академистичког стила, доносећи у српску средину актуелна европска архитектонска стремљења, дајући тако изванредан постицај трансформацији Београда по угледу на европске престолнице.

Сходно наведеним карактеристикама објекат поседује значајану архитектонско-урбанистичку и културно-историјску вредност као репрезентативан представник стила, епохе и материјално сведочанство урбанистичког развоја и културе становања града Београда с краја XIX века.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	Екон. Клас.	бруто износ
1	анализа стања	рад на терену	спољни сарадници	4235	100.000,00
2	израда конзерваторског пројекта	синтеза	архитекте конзерватори, историчари уметности	/	/
3	материјални трошкови	скенирање, копирање, штампање	спољна сарадња	4231	20.000,00
4	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	30.000,00
	УКУПНО				150.000,00

5.2.3. Пројекат рестаурације фасада објекта у Ул.Палмотићевој бр.16 у Београду

Стамбени објекат у Палмотићевој улици бр. 16 саграђен је 1932. године по плановима истакнутих архитеката, браће Бранка и Петра Крстића. Спратности је П+Вп+3+Пе. Конципиран је као угаона вишеспратница са модернистички решеном главном фасадом, али и приметним утицајем ар декоа. Посебан архитектонски и ликовни елемент објекта представља монументална зидана ограда дуж припадајућег уређеног дворишта која доприноси репрезентативности у његовој целокупној визури. Карактеристична решеткаста ковина која се налази у пољима ограде, али и на прозорским отворима приземља, представља мотив улазне капије у објекат - порталски компоноване.

На главној фасади дуж Палмотићеве улице примењена је троделна подела својствена академизму. Прву зону чини приземље наглашено дијамант квадерима, изнад које је високо приземље са прозорима правоугаоног облика, у једном делу фланкираним дијамант квадерима. Централни сегмент фасаде је акцентован снажно избаченим еркером са по два, лучно завршена прозора међусобно повезана стилизованим рамом. Између њих у пољима су смештене рељефне композиције.

Карактеристична угаона позиција зграде утицала је на њену сагледивост са три слободне стране. Нетипично али условљено како положајем, тако и унутрашњом стамбеном организацијом зграде, бочна фасада је добила посебан третман. Стилизована капија смештена у делу ограде, води ка степенишном краку и стану који је првобитно припадао наручиоцу, односно власнику ове некада рентеријерске зграде. Над улазом у стан је балкон са декоративно обликованом оградом. У зонама спратова се налазе по три, мања окулуса смештена у урамљена сегментисана поља. За разлику од главне и бочне фасаде, дворишна је једноставније обликована али и оживљена са два вертикална низа застакљених тераса, различитих величина.

Завршни елемент објекта је пространа равна тераса са повученом етажом, чија стилизација како са уличне, тако и са бочне стране прати ауторски концепт и заокружује га у јединствену архитектонску целину.

Унутрашњост зграде са по два стана на спрату је једноставно и функционално решена, са бочно постављеним широком степеништем, карактеристичног завојитог облика, дуж којих се некада

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

налазила једноставна и транспарентна ограда са дрвеним гелендером. Средишњи простор заузима лифтовско окно. Лепоти ентеријера доприносе гранитне плоче на бочним зидовима улазног ходника.

Зграда у Палмотићевој улици бр. 16 је један од већег броја стамбених објеката које су пројектовали архитекте браћа Крстић. Иако настаје у јеку владајућих прочишћених модернистичких архитектонских форми, браћа Крстић чине искорак и реализују пројекат стамбене зграде на својствен и оригиналан начин, донекле сублимишући свој дотадашњи стилски израз. Својим маркантим угаоним положајем, објекат учествује у формирању аутентичног амбијента овог дела Палмотићеве улице који се спонтано формирао на раскршћу три улице.

У разноврсној и богатој историји развоја стамбене архитектуре међуратног Београда, зграда у Палмотићевој бр. 16 заузима посебно место. Објекат представља културно-историјску и архитектонско – урбанистичку вредност. Налази се у оквиру претходно заштићене целине „Стари Београд“.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	Екон. Клас.	брutto износ
1	анализа стања	рад на терену	спољна сарадња	4235	100.000,00
2	израда конзерваторског пројекта	синтеза	архитекте конзерватори, историчари уметности	/	/
3	материјални трошкови	скенирање, копирање, штампање	спољна сарадња	4231	20.000,00
4	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	30.000,00
	УКУПНО				150.000,00

5.2.4. Цара Душана 10

Кућа у Улици цара Душана број 10 је најстарија сачувана грађанска кућа из времена барокне трансформације Београда и једини сачувани пример стамбене архитектуре прве половине 18. века у урбаном ткиву града, изван комплекса Београдске тврђаве. Подигнута је између 1724. и 1727. године за Елијаса Флајшмана, као једна у низу од седам барокних објеката саграђених према регулационом плану вароши аустријског пуковника Николе Доксата де Мореза. Била су то прва здања грађена на новој исправљеној линији регулације некадашње Дуге улице, тада главне градске саобраћајнице.

Представља типичан пример градске куће, уобичајене на подручју подунавских земаља Хабзбуршке монархије у 18. веку. Првобитна намена објекта, која подразумева становање на спрату и пословне локале у приземљу, сачувала се до данас. Квадратне је основе, симетричног распореда просторија, са подрумом засведеним сегментним сводом карактеристичним за барокну архитектуру. Конструктивни склоп и подела простора у подруму и приземљу сачувани су у свом оригиналном облику, док је композиција уличне фасаде доживела извесне преправке, највидљивије у нестанку карактеристичних барокних фронтонa над прозорима спрата, измени крова и облика портала у приземљу. Данас фасаду овог историјски вредног здања оличава једноставно решено, симетрично платно са правилним ритмом прозорских отвора на спрату и

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

отворима излога у приземљу постављеним бочно у односу на централно позициониран улаз у кућу. Стицајем околности, као и због неоспорних градитељских вредности, опстала је до данас што јој у историјском и друштвеном контексту даје и шири значај.

Због свега наведеног, односно због њених историјских, културних и архитектонских вредности, али и чињенице да представља сведочанство урбаног континуитета Београда, зграда је утврђена за споменик културе 1987. године („Службени лист града Београда” бр. 16/87).

Девастација уличне фасаде која је претрпела највеће промене огледа се управо у нестанку декоративне барокне пластике карактеристичне за прву половину 18. века. Вертикалне пукотине на десној страни фасаде уз суседа упућују на могуће статичке проблеме фасадног зида. Нагиб крова који такође утиче на обликовање барокне куће је промењен спуштањем слемена. На калкану који је приликом реконструкције крова био президан као и атика постоје јасне пукотине и остаци некадашњих челичних затега. Стреха орјентисана према дворишту је претрпела извесна оштећења услед неодржавања крова и кровне конструкције. Кућа је додатно девастирана постављањем тенди, умножавањем рекламних паноа и постављањем аутобуског стајалишта непосредно испред уличне фасаде.

Увидом у стање културног добра стрчна служба Завода је заједно са статичарем констовала да је неопходно президати калкански зид и статички га стабилизovati, као и да је потребно решити проблем пропадања кровне конструкције.

Израда пројекта реконструкције фасаде и крова је неопходна како би се спречило даље пропадање куће услед дотрајалог крова. Такође је важно вратити све барокне карактеристике куће, укључујући и фасадну пластику и облик крова.

Пројектом је потребно предвидети реконструкцију улаза у објекат са улице, враћање декоративне пластике на уличну фасаду, као и реконструкцију крова која подразумева подизање слемена, враћање нагиба и презиђивање калкана и атике.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	Екон. Клас.	брutto износ
1	истраживање и анализа стања	рад на терену	стручна служба Завода	/	/
2	геодетско снимање објекта	израда техничке документације	спољна сарадња	4249	60.000,00
3	пројекат статике	израда техничке документације	спољна сарадња	4249	120.000,00
4	Израда фотодокументације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња фотограф	4231	10.000,00
5	израда конзерваторског пројекта	синтеза/ израда техничке документације	архитекте конзерватори, историчари уметности	/	/
6	техничка контрола пројекта	/	спољна сарадња	4249	70.000,00
7	материјални трошкови	скенирање, копирање, штампање	спољна сарадња	4231	20.000,00
	УКУПНО				280.000,00

5.3. НАРОДНА АРХИТЕКТУРА

5.3.1. Пројекат реконструкције, рестаурације и адаптације Влајковићеве куће у Гроцкој, 17. Октобра 8, Гроцка

Подигнута је почетком 19. Века као приземна породична стамбена зграда. Зидана је у бондручној конструкцији са испуном од чатме и покривена ћерамидним кровом. Основа се састоји од шест просторија, трема, доксата (сада затвореног) и подрума испод дела зграде.

Припада типу грочанских варошких кућа. Са аспекта архитектонских и етнографских вредности, грочанска варошка кућа представља ретко сачувани примерак народног неимарства на подручју града Београда, чије одлике значе високи домет грађевинске, стамбене и ликовне културе.

Особености ових кућа, које их чине изразито вредним, јесу: природни материјали ниског степена обраде; логично смишљене искуствено потврђене конструкције; разумно распоређен простор; јасно одређени правци и површине кретања; диференциране намене појединих одељења; добре сразмере и величине изражене у антропоморфним мерама; пространост и удобност; разуђеност архитектонске композиције; природно хроматски односи; искреност обраде и чистота пластичног израза свих детаља и целина, као и међусобна усклађеност свих конструктивних, функционалних и обликовних елемената заснована на друштвеном положају и стварним могућностима њихових првобитних власника.

Због укупних вредности Влајковићева кућа је утврђена за културно добро, споменик културе-*Решење Завода бр. 605/1 од 30. 6. 1966.*

Влајковићева кућа у Гроцкој је у изузетно лошем грађевинском стању.

Израда пројекта санације и реконструкције овог изузетно вредног објекта ће створити предуслове за прикупљање средстава за његову обнову, односно увођење у функцију која ће омогућити самоодрживост овог објекта.

Трошкови реализације програм

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	евидентирање постојећег стања	рад на терену у циљу евиденције	архитекте конзерватори, етнолог, фотограф	/	/
2	материјални трошкови	копирање, израда фотографија, корицење и др.	спољна сарадња	4231	30.000,00
3	материјални трошкови	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	20.000,00
	УКУПНО				50.000,00

5.4. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА

5.4.1. Хитне интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима и постављање нових споменика

У наредној години планирају се интервенције на оштећеним ливеним бистама, скулптурама и спомен плочама, санација оштећења на постаментима обложеним каменом или вештачким каменом, санација оштећења простора партерног уређења око споменика и спомен-обележја, израда и монтажа нових на месту украдених ливених елемената споменика и спомен-обележја и израда и постављање нових споменика и спомен-обележја.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

Укупни трошкови реализације програма износе **1.224.307,81 динара** по економским класификацијама:

економска класификација 4235 1.224.307,81 динара

6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

6.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. XVI

Научни часопис „Наслеђе“ покренут је 1997. године у намери да буду публиковани и доступни научној, стручној и широј јавности резултати рада на истраживању, валоризацији и конзервацији културне баштине Београда, да се афирмише културно наслеђе и напори Завода за заштиту споменика културе града Београда на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај ауторских прилога, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан извор историографских података. Редакција часописа у свим одредбама примењује Акт о уређивању часописа донет у сарадњи Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Народне библиотеке Србије и Центра за евалуацију у образовању и науци, јула 2009. године. На основу Категоризације домаћих научних часописа за историју, археологију и етнологију у оквиру Библиометријског извештаја ЦЕОН сврстан је у категорију М52 – часопис националног значаја.

До данас је публиковано петнаест бројева.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	штампа часописа 500 примерака	спољна сарадња	4234	400.000,00
2	ауторски хонорари	спољна сарадња	4235	500.000,00
3	канцеларијски материјал	спољна сарадња	4261	20.000,00
	УКУПНО			920.000,00

6.1.2. Каталози за 10 споменика културе

Завод је 2008. публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано седам серија каталога споменика културе.

Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине ширем плenumу заинтересованих, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера.

Каталог је димензија 20x20 цм, 6-10 страна и издаје се у тиражу од 1 000 примерака за свако појединачно културно добро. Каталози се израђују двојезично, на српском и енглеском језику и садржаће кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра и др.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	избор и припрема текстова и графичких прилога	стручни сарадници	/	/

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

		Завода		
2	лектура и коректура	спољни сарадник	4235	15.000,00
3	превод	спољни сарадник	4235	70.000,00
4	дизајн и техничко уређење	стручни сарадници Завода	/	/
5	каталогизација НБС	спољна сарадња	4249	25.000,00
6	штампа 10 x1000 примерака и каталогизација	спољна сарадња	4234	300.000,00
7	материјални трошкови	спољна сарадња	4261	10.000,00
	УКУПНО			420.000,00

6.1.3.Монографија Земунско гробље

Земунско гробље представља посебан споменички и историјски сегмент Старог језгра Земуна и као такав је посебно заштићен. Са историјског, стилског, конфесионалног и просторног становишта документује хронолошки развој града од средине 18. века до наших дана. Посебну вредност представљају надгробни споменици који по бројности и континуитету представљају раритетан преглед типолошке и стилске разноликости значајне за историју града. Ауторска остварења знаменитих вајара као што су Арамбашић, Палавичини, Јовановић, Росандић, Валдец, такође доприносе значају културног добра. Монографија треба да буде дво или тројезична и преваходно репрезентативно опремљена. То би био први интегрални приказ Земунског гробља.

У часопису Годишњак града Београда (књ. XXIII - 1976) објављен је први део рада о Земунском гробљу (православно, римокатоличко и јеврејско) које се налази на лесном платоу изнад старог дела града и обале Дунава. Засновано је после протеривања турске власти и уласка насеља у састав Аустрије (1717), за римокатолике. Крајем XVIII века на плато је пресељено старо православно и на истом месту су оба гробља и данас, укључујући и јеврејско које је настало после 1739. године. У часопису Наслеђе бр.9, ЗЗСКГБ, 2008, објављен је други део рада о Земунском гробљу истог аутора, М. Дабижића.

Завод за заштиту споменика културе града Београда би издавањем монографије Земунско гробље, упознао стручну и ширу јавност о културном и историјском развоју значајног дела Београда и његове прошлости. Овим би се презентовао дугогодишњи рад на заштити споменика посебних својстава. Монографија има за циљ да афирмише и презентује културну баштину Земуна, уједно и Београда. Публиковањем монографије би се употпунио приказ гробља на територији Града, као што је објављена монографија о Новом гробљу.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	ауторски хонорар	спољна сарадња	4235	100.000,00
2	лектура и коректура	спољна сарадња	4235	20.000,00
3	рецензија	спољна сарадња	4235	10.000,00
4	превод резимеа	спољна сарадња	4235	20.000,00
4	дизајн и техничко уређење	стручни сарадници Завода	/	/
5	фотографије	стручни сарадници Завода/	/	/
6	штампа 500 примерака	спољна сарадња	4234	300.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**

План рада за 2015. годину

7	материјални трошкови	спољна сарадња	4261	20.000,00
8	каталогизација НБС	спољна сарадња	4249	10.000,00
	УКУПНО			480.000,00

**6.1.4. Допуна (ажурирање) Каталога непокретних културних добара на подручју
Града Београда**

Планирано је да се програм финансира из сопственог прихода установе

Завод за заштиту споменика културе града Београда поводом пола века од оснивања, 2010. године публиковао је дигиталну верзију *Каталога непокретних културних добара на подручју Града Београда*, који је у том тренутку обухватио 386 културних добара представљених двојезичним текстом (српски и енглески), илустративним материјалом, мапом и податком о правној заштити. Поред тога што је Каталог објављен на CD-у, у циљу презентације културног наслеђа, истовремено је постављен и на званичну WEB страницу Завода. Како је од тада до данас утврђено још 19 нових културних добара које би такође требало презентовати и упознати јавност са њиховим споменичким вредностима и значајем, предлажемо да се у наредној години изврши допуна (ажурирање) постојећег Каталога.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	превод	спољна сарадња	4235	100.000,00
2	израда HTML страница за каталог	спољна сарадња – систем администратор	4249	200.000,00
	УКУПНО			300.000,00

6.1.5. QR код - пројекат

У циљу презентације културних добара на територији Београда путем савремених медија (интернет, мобилни андроид телефони и таблет уређаји) 2013. године покренута је иницијатива обележавања непокретне културне баштине посебним плочицама са QR код апликацијом. Иницијатива је покренута од стране Факултета организационих наука (ФОН) у сарадњи са Заводом, Филолошким факултетом и Викимедијом. Тим поводом је у септембру 2013. године потписан Протокол о сарадњи између Завода за заштиту споменика културе града Београда и ФОН-а. Припремљени текстови о културним добрима и фотографије за првих шездесет културних добара достављени су у електронској форми ФОН-у као идејном и организационом носиоцу пројекта.

Такође, обележавање културних добара путем савремених технологија наставиће се и у наредној 2015. години. Тачан број и врста нових културних добара која ће добити плочицу са QR кодом биће установљено планом и динамиком рада током 2015. године.

Приказ трошкова:

бр.	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1.	припрема текстова	припрема текстова према правилима Википедије (уношење у текст релевантних	историчар уметности	/	/

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

		линкованих рефернци бинлиографије, појмова)			
2.	израда фотодокументације	израда фотографија 13x18	спољна сарадња фотограф	4231	20.000,00
3.	материјални трошкови	трошкови канцеларијског материјала	спољна сарадња	4261	20.000,00
4.	Материјални трошкови	Копирање, скенирање, штампање	спољна сарадња	4231	20.000,00
	Укупно				60.000,00

6.2. ЕДУКАЦИЈА

6.2.1. Стучна конференција и Зборник радова

Поводом обележавања 50 година од оснивања институције, Завод за заштиту споменика културе је 2010. године организовао Конференцију под називом *“Очување градитељског наслеђа – стварно и могуће”*, желећи да она буде **прва** у низу годишњих конференција којом ће се разматрати актуелне теме из области заштите културног наслеђа. Конференција је разноликошћу и актуелношћу тема, као и калитетом предавања, високо оцењена од стручњака из области заштите градитељског наслеђа.

Друга стручна конференција *„Наслеђе и дијалог“* успешно је реализована 09.децембра, 2011. године, а **трећа** под називом *„Индустријско наслеђе Београда – проблеми и могућности интегративне заштите, презентације и ревитализације“* одржана је 23.11.2012. године.

У оквиру плана рада за 2013. годину планирано је одржевање **четврте** по реду под називом *„Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања“*. Активности на реализацији су у току, а термин одржавања планиран је за 06.12.2013. године.

У оквиру ових манифестација, пред великим пленумом слушалаца, узели су учешће еминентни научни радници, признати стручњаци у области заштите културног наслеђа, професори, представници републичке и градске управе и цивилног сектора.

У 2014. години одржана је **пета** по реду научно - стручна конференција са темом *„Јавни споменици и спомен обележја колективно памћење и/или заборав“*, и њеним одржавањем Завод се поред других многобројних активности придружио обележавању а стогодишњице од почетка Првог светског рата. Радови са ове конференције објављени су у Зборнику радова.

У 2015. години Завод предлаже одржавање **шесте** по реду конференције чија тема ће накнадно бити дефинисана.

Трошкови реализације програма: **450 000,00 динара**, економска класификација **4249**

6.2.2. БеоКул ГрадскаТура

Планирано је да се програм финансира из сопственог прихода установе

У Заводу за заштиту споменика културе града Београда 2014. године је реализован пројекат под називом БеоКул ГрадскаТура, са циљем да се код деце средњошколског узраста развије свест о значају непокретне културе баштине, о њеним културним, историјским, архитектонским и другим вредностима. Ученици трећих разреда београдских школа које су учествовале у пројекту, у тимовима од по двоје, а у сарадњи са стручним сарадницима Завода, држали су презентацију својим вршњацима у другој школи, на тему културних добара са Листе светске баштине и културног наслеђа Београда.

Стручни сарадници су пратили овај пројекат упознајући ученике са основним подацима о дефиницији културних добара, делатности Завода за заштиту споменика културе и у виду помоћи око припреме презентација. Оваквим ангажовањем ученика стимулисала се свест о томе шта културно наслеђе у ширем смислу значи за један народ.

Ове године акценат би био стављен на једну београдску улицу – Краља Петра – која има највећи број споменика културе од свих улица у Београду-укупно 14. По истом принципу ученици би слушали предавања својих вршњака и пријављивали се за учешће у пројекту. Као завршница пројекта предвиђена је заједничка шетња улицом Краља Петра свих учесника у мају 2015. године, када би још једном свако од њих одржао предавање испред споменика културе који је припремио.

Приказ трошкова:

бр.	опис посла	објашњење	извршилац	екон.клас.	бруто износ
1.	материјални трошкови	трошкови канцеларијског материјала	спољна сарадња	4261	25.000.00
2.	материјални трошкови	штампање флајера	спољна сарадња	4234	25.000,00
	Укупно				50.000,00

6.2.3. Одржавање предавања основцима о споменичком наслеђу Београда

Планирано је да се финансира из сопственог прихода установе

У оквиру своје основне делатности Завод ради на презентацији и популаризацији културно–историјског наслеђа Београда, кроз издавање часописа, сарадњу са медијима, културним центрима, институтима, школама и факултетима.

Предавања о споменицима културе града Београда представљају активност Завода у области едукације ученика нижих разреда основе школе. Преко мреже основних школа на Новом Београду, у форми интерактивне презентације биће речи о делатности Завода са циљем проширивања знања и успостављања односа према културном наслеђу Београда као вредности коју треба чувати. За почетак је изабрана општина Нови Београд како би се ученицима приближили споменици културе који се налазе у старијим деловима града, а упоредо са тим скренула пажња на околне општине и села у којима се налази изузетно богат и разноврсан фонд народног градитељства.

Презентацију и предавања ће држати етнолог и документариста Завода у сарадњи са школским педагозима и учитељима.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

Као својеврсна допуна наставним плановима и програмима кроз ван наставне активности а као важан сегмент њиховог општег образовања предавања би се састојала из два блока: 1) презентација 2) активно укључивање ученика да постављају питања или решавају понуђене задатке.

Приказ трошкова:

бр.	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1.	материјални трошкови	трошкови канцеларијског материјала	спољна сарадња	4261	25.000,00
2.	материјални трошкови	штампање флајера	спољна сарадња	4234	25.000,00
	Укупно				50.000,00

6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

6.3.1. WEB презентација

Web презентација обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима.

Извршиоци:

1 стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе

1 програмер - спољни сарадник

1 преводац - спољни сарадник

Програм се реализује континуирано током свих 12 месеци у години.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	уређивање сајта	креирање и ажурирање садржаја и начина презентације, координација	стручни сарадник Завода и спољни сарадник	4235	200.000,00
2	превођење	превод садржаја на енглески језик	спољна сарадња преводац	4235	60.000,00
	УКУПНО				260.000,00

6.4. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Планирано је да се програм финансира из сопственог прихода установе.

С обзиром на чињеницу да није дефинисана стратегија нити концепција међународне сарадње Србије са другим партнерима у области заштите културних добара, а тиме ни приоритети те сарадње, планирано је да се активности Завода у 2015. години у овој области односе на тематске, стручне наступе на стручним скуповима у земљи и према потреби у иностранству (сајмови, конгреси, конференције, симпозијуми), са циљем размене искуства и стицања нових знања у области заштите културног наслеђа.

Укупни трошкови реализације програма		500.000,00 динара.
економска класификација 4221		200.000,00 динара
економска класификација 4222		300.000,00 динара

РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Буџетска средства	Сопствени приход
1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА		500.000,00
2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	130.000,00	
2.1. Пароброд, Ул.капетан Мишина бр.6 – Ул. господар Јевремова бр.33	100.000,00	
2.2. Насеље „Церак Виногради“	30.000,00	
3. ИСТРАЖИВАЊА	230.000,00	
3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА		
3.1.1. Систематско истраживање Централне зоне Новог Београда и израда елабората: <i>Анализа претходно заштићене целине „Централна зона Новог Београда“</i>	130.000,00	
3.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен обележја са утврђивањем њиховог стања и мере заштите (ГО Палилула)	100.000,00	
4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	960.000,00	
4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	350.000,00	
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	200.000,00	
4.1.2. Формирање базе материјала за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом добара под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре	150.000,00	
4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	210.000,00	
4.2.1. Наставак дигитализације техничке документације	210.000,00	
4.3. БИБЛИОТЕКА	400.000,00	
4.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда	50.000,00	
4.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку	200.000,00	
4.3.3. Дигитализација и обележавање библиотечког фонда (унос публикација у библиотечки систем	150.000,00	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

COBISS)		
5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА	2.964.307,81	
5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	550.000,00	
5.1.1. Конзерваторски пројекат - Пројекат конзервације Деспотове капије на Горњем граду Београдске тврђаве	550.000,00	
5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	1.140.000,00	
5.2.1. Израда пројеката реконструкције Земунске тврђаве	560.000,00	
5.2.2. Пројекат рестаурације фасада објекта у Ул. Ресавска бр.18 у Београду	150.000,00	
5.2.3. Пројекат рестаурације фасада објекта у Ул. Палмотићевој бр.16 у Београду	150.000,00	
5.2.4. Цара Душана бр.10	280.000,00	
5.3. НАРОДНА АРХИТЕКТУРА	50.000,00	
5.3.1. Пројекат реконструкције, рестаурације и адаптације Влајковићеве куће у Гроцкој, 17. октобра 8, Гроцка	50.000,00	
5.4. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА		
5.4.1. Хитне интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима и постављање нових споменика	1.224.307,81	
6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	2.590.000,00	900.000,00
6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	1.880.000,00	300.000,00
6.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 15	920.000,00	
6.1.2. Каталози за 10 споменика културе	420.000,00	
6.1.3. Монографија Земунско гробље	480.000,00	
6.1.4. Ажурирање Каталога непокретних културних добара на подручју Града Београда		300.000,00
6.1.5. QR код - пројекат	60.000,00	
6.2. ЕДУКАЦИЈА	450.000,00	100.000,00
6.2.1. Стручна конференција (VI)	450.000,00	
6.2.2. БеоКул Градска Тура		50.000,00
6.2.3. Одржавање предавања основцима о споменичком наслеђу Београда		50.000,00
6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	260.000,00	
6.3.1. WEB презентација	260.000,00	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

6.4. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА		500.000,00
6.4.1. Учешће на стручним скуповима у земљи		200.000,00
6.4.2. Учешће на међународним стручним скуповима		300.000,00
УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-6:	6.874.307,81	1.400.000,00

У допису Секретаријата за културу од 18.11.2014. године, утврђен је за установу *лимит укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 58.645.890,81 динара*, са напоменом да је у оквиру лимита потешно планирати средства за *програмске активности у износу од 6.874.307,81 динара*.

Завод је за **2015. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 58.645.890,81 динара**, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 51.771.583,00 динара, за редовне програме 6.874.307,81 динара.

Завод је за **2015. годину планирао из осталих извора (04) укупна средства у износу од 45.360.855,00 динара**.

Из сопствених средстава планирана су средства за материјалне трошкове у износу од 28.096.067,00 динара и средства за реализацију програма у износу од 1.400.000,00 динара.

Из средстава Министарства рада и запошљавања планиран је износ од 11.087.935,00 динара, а из средстава Министарства културе и информисања износ од 4.776.853,00 динара.

III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2015. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон) и Закона о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009, 64/2010, 24/2011, 12/2012, 42/2013, 50/2013 и 98/2013), значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
3. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
4. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
5. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте Београдског универзитета;
6. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

План рада за 2015. годину

7. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, инфраструктурних постојења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. УНАПРЕЂЕЊЕ СТРУКТУРЕ ЗАПОСЛЕНИХ И ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ИЗВРШИЛАЦА

На снази је *Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода* 06.06.2014. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-852/14-Г-01 од 16.06.2014.године.

У складу са наведеним Правилником, **унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице:**

- **Сектор за матичну делатност** (у оквиру кога делују: Одељење за истраживање и валоризацију и документацију које у оквиру одељења има и Одсек за документацију, Одељење за архитектонско-конзерваторске послове у оквиру кога се налазе Група за учешће у изради просторних и урбанистичких планова и Група за Београдску тврђаву)
- **Сектор за опште и правне послове**
- **Одсек за финансијско-рачуноводствене послове.**

Правилником је систематизовано **58** послова, од којих Град Београд из буџета финансира зараде **51** извршиоца, док је Завод за заштиту споменика културе града Београда преузео обавезу да из сопственог прихода финансира зараде **7** извршилаца.

2. МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ ПОСЛОВАЊА

У 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу.

Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, маркице за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета. Завод је за 2015. годину планирао наведене материјалне трошкове у оквиру утврђеног лимита, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкове набавке лож уља за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у *Плану расхода и издатака за 2015. годину.*

3. УНАПРЕЂЕЊЕ УСЛОВА РАДА

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
- УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**

План рада за 2015. годину

документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У наредној 2015. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за образовање, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Управом за сарадњу са црквама и верским заједницама у оквиру Министарства правде, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским и Рударско-геолошким факултетом Универзитета у Београду и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са свим градским општинама, а нарочито са централним градским општинама Стари град, Савски венац, Палилула, Звездара, Врачар и Земун.

Предметни План рада за 2015.годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на својој седници одржаној 23.12.2014. године.

Д и р е к т о р

Нела Мићовић, дипл. археолог