

## **ПЛАН РАДА ЗА 2014. ГОДИНУ**

### **ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА**

### **БЕОГРАДА**

## **I УВОД**

### **1. Оснивачки акт институције**

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27.05.1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Једина је установа ове врсте на територији града Београда која је, у складу са Законом о културним добрима, надлежна на територији свих 17 градских општина.

Обавеза Завода је да, између осталог, континуирано ради на:

- проучавању градитељског наслеђа
- валоризацији културних добара
- заштити, очувању и унапређењу културних добара
- формирању и реализацији мера техничке заштите на културним добрима и добрима под претходном заштитом.

Влада Републике Србије на својој седници од 30.априла 2013. године донела је *Одлуку 05 број 022-3566/2013 о стицању статуса установе културе од националног значаја („Сл.гласник РС“ бр.41/13)*, на основу које је Завод за заштиту споменика културе града Београда стекао статус установе културе од националног значаја.

### **2. Правни оквир деловања**

Легислативни оквир за деловање Завода обухвата:

- Закон о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон)
- Закон о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/2009)
- Закон о општем управном поступку („Сл. гласник РС“, 33/97, 31/01)
- Закон о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009)
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, 42/91 и 71/94)
- Закон о буџетском систему („Сл.гласник РС“ бр. 9/2002, 87/2002)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл.гласник РС“ бр. 125/03, 12/2006)
- Закон о јавним набавкама („Сл.гласник РС“ бр. 116/2008)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 61/2006) и
- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр.19/2012).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM...).

### **3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда**

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;
- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

### **4. Начин и извори финансирања**

Завод, као установа из области културе чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града. Град Београд преко Секретаријата за културу, финансира зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и различите програме из усвојеног годишњег Плана рада Завода, затим извођење поједини радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода према могућностима.

Одређени програми и пројекти које Завод планира, реализују се финансирањем и из других извора: средстава Градске управе - Секретаријата за комуналне и стамбене послове, Секретаријата за привреду, Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, појединих градских општина, средстава Министарства културе и информисања, Министарства рада и социјалне политике и др.

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће и у 2014. години бити преваходно усмерен на финансирање зарада и других накнада за седам (7) стално запослених радника систематизованих и распоређених у складу са Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда коју је донео директор Завода 06.06.2014. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-852/14-Г-01 од

16.06.2014.године. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу, у мери у којој је то могуће, накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код Инжењерске коморе, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених (полагање стручног и конзерваторског испита, докторске студије, курсеви страних језика и др.), трошкови репрезентације, новогодишњи пакетићи за децу запослених, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај и др.) и др.

## **5. Сарадња**

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, установе заштите, јавна и јавна комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа и сл.), као и физичким и правним лицима.

## **6. Културна добра на подручју града Београда**

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **411** непокретних културних добара и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **345** културних добара.

**Статус претходне заштите** ужива 169 добра, а од тога: 49 објеката градске архитектуре, 43 објеката сакралне архитектуре, 9 јавних споменика и спомен-обележја, 9 просторних целина, 27 археолошких налазишта и 32 објекат народног градитељства.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	316	373
просторна културно историјска целина	3	3	3	9
археолошко налазиште	1	-	20	21
знаменито место	-	2	6	8
<b>УКУПНО</b>	<b>15</b>	<b>51</b>	<b>345</b>	<b>411</b>

*Протоколом о сарадњи* потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда (**наш број Р 1843 од 12.05.2010.год.**), регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о проглашењу одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Услове за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Услове чувања, одржавања и коришћења културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.**
- **Мишљења о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.**

## **II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ**

### **1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

Елаборати предлога одлука о проглашењу непокретности за културно добро, израђују се у складу са Законом о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон) и Правилником о подацима који се уписују у регистар, начином вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и документацијом о овим културним добрима („Сл.гласник РС“ бр. 30/95).

Предметни елаборати садрже историјат, дескрипцију, валоризацију, мере техничке заштите, техничку документацију, фотодокументацију, геодетске и катастарске подлоге и изводе из катастра непокретности. Истог садржаја су и предлози категоризације културних добара.

Током 2014. године планира се утврђивање следећих непокретности за културна добра:

1. **Основна школа „Бошко Палковљевић Пинки“** у Батајници
2. **Кућа Илије Срковића** у Дрлупи
3. **Црква брвнара у Брајковцу**
4. **Црква брвнара у Вреоцима**
5. **Собрашица у порти цркве Св. Николе**, у Ковачевцу
6. **Споменик Николи Тесли**, Булевар краља Александра бр.73

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

Због проблема везаних за формирање елабората, који су најчешће имовинско правне природе или због угрожености објекта, уколико су доведена у питање његова споменичка својства, постоји могућност да се поједини објекти предложени за утврђивање за културна добра замене другим за које постоји изражен интерес да се инвестира у њихову заштиту.

### 1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

#### 1.1.1. Основна школа „Бошко Палковљевић Пинки“ у Батајници

Батајница припада групи планских друмских насеља са равним широким улицама које се секу под правим углом. Центар села, формиран на пресеку двеју главних комуникација систем кардо-декуманус, садржи пре свега, објекте јавног карактера као што су: црква, школске зграде, општинска зграда и кафана.

У области Доњег Срема, у селима насељеним српским живљем, отварање црквених школа током XVIII века одвијало се веома организовано. Паралелно са подизањем православне цркве у насељу, подизала се зграда српске вероисповедне школе. До данас су се овакве зграде очувале у аутентичном стању у Батајници и Добановцима и знатно измењене каснијим реконструкцијама у Прогару и Бољевцима.

Преко путе старе српске вероисповедне школе налази се зграда ОШ "Бошко Палковљевић Пинки" (Несврстаних земаља бр. 5) коју је подигао кнез Алек. Никола Вулко 1880. године. Објекат има подрум са сводовима, две учионице и учитељске станове у приземљу и три учионице на спрату. Приземље је једноставно решено са симетрично постављеним архитравним прозорима смештеним у плитке фасадне сегментне лукове. Спрат је наглашен подеоним венцем који дели фасаду на две идентичне површине. Спратни низ прозора је украшен сведеном класицистичком профилацијом у облику забата изнад двају спратних прозора. Стилске вредности зграде представљају једнообразно обрађене фасаде, главна и једна дворишна које остављају утисак складности.

Објекат је значајан како по својој намени, континуитету развоја школства на подручју града Београда, тако и по архитектноској обради као ретко сачувана наменска типска зграда с краја 19. века. Објекат је под претходном заштитом.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	Објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	анализа и валоризација	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар уметности, архитекта конзерватор		/
2	израда техничке документације и утврђивање мера техничке заштите	прикупљање, обрада и израда техничке документације	статичар, хидро инжењер, електро инжењер, архитекта конзерватор, архитектонски техничар	4235	130.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
4	Имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	/	/	/
5	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	/	4261	10.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

**1.1.2. Кућа Илије Сирковића у Дрлупи**

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	Објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	теренско истраживање	Техничко снимање евентуалних измена	архитекта – конзерватор, етнолог	/	/
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
3	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	/	/	/
4	материјални трошкови	трошкови фотокопирања и скенирања документације у архивима и музејима и др.	/	4261	10.000,00
5	<b>УКУПНО</b>				<b>20.000,00</b>

**1.1.3. Црква брвнара у Брајковицу**

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	Објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	теренско истраживање-	Техничко снимање евентуалних измена	архитекта – конзерватор, етнолог	/	/
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
3	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	/	/	/
4	материјални трошкови	трошкови фотокопирања и скенирања документације у архивима и музејима и др.	/	4261	10.000,00
5	<b>УКУПНО</b>				<b>20.000,00</b>

**1.1.4. Црква брвнара у Вреоцима**

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	теренско истраживање-	Техничко снимање евентуалних измена	архитекта – конзерватор, етнолог	/	/
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
3	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	/	/	/
4	материјални трошкови	трошкови фотокопирања и скенирања документације у архивима и музејима и др.	/	4261	10.000,00
5	<b>УКУПНО</b>				<b>20.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

**1.1.5. Собраишца у порти цркве Св. Николе у Ковачевцу**

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	теренско истраживање-	Техничко снимање евентуалних измена	архитекта – конзерватор, етнолог	/	/
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
3	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	/	/	/
4	материјални трошкови	трошкови фотокопирања скенирања документације у архивима и музејима и др.	/	4261	10.000,00
5	<b>УКУПНО</b>				<b>20.000,00</b>

**1.1.6. Споменик Николи Тесли, Булевар краља Александра бр. 73, Београд**

Споменик Николи Тесли је рад истакнутог вајара Франа Кршинића из 1956. године. Бронзана Теслина скулптура је постављена испред Зграде Техничког факултета, Булевар краља Александра бр. 73 у Београду, 1963. године. Истакнути српски научник је представљен у седећем положају са отвореном свитком који држи на коленима. Лице је изведено као идеализовани портрет, док је тело конципирано у сведенијој геометризованој форми. Фигура је постављена на постамент у форми зарубљене пирамиде, са бронзаном инскрипцијом на фронталном делу.

Споменик Николи Тесли поседује естетско-уметничке вредности, као репрезентативан рад истакнутог уметника; културно-историјске вредности као сведочанство о истакнутим личностима из националне историје и просторно-урбанистичке вредности као маркантан ликовни мотив на палтоу испред Зграде Техничког факултета.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање и валоризација	допунско истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	историчар уметности, вајар конзерватор		/
2	израда техничке документације и утврђивање мера техничке заштите	израда техничке документације, израда ортофото снимка (3D)	архитекта – конзерватор, вајар конзерватор, спољни сарадник (3D)	4235	30.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
4	Имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ	/	/	/
	<b>УКУПНО</b>				<b>40.000,00</b>

## **2. ИСТРАЖИВАЊА**

### **2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА**

#### **2.1.1. Систематско истраживање Централне зоне Новог Београда и израда елабората:** *Анализа претходно заштићене целине „Централна зона Новог Београда“*

Током 2010. и 2011. године вршено је систематско истраживање за подручје Централне зоне Новог Београда. Планира се наставак реализације овог програма током 2014. године који би обухватио детаљну анализу планских активности спроведених до данас, као и важећих планова и пројеката на овом подручју, а у циљу ревалоризације и редефинисања простора и израде општих и појединачних мера заштите. Спроведене активности биле би основ за израду елабората за сваки појединачни блок у оквиру Централне зоне (укупно девет), које би се наставиле и током 2015. године.

На основу резултата спроведених истраживања стручни тим Завода процениће оправданост израде Предлога одлуке за утврђивање Централне зоне Новог Београда за културно добро.

За 2014. годину планира се урбанистичко-архитектонска анализа три блока ( 21, 22, 23).

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	анализа стања	архитектонско – урбанистичка анализа	историчар уметности, архитекта, урбаниста, арх.техничар	/	/
2	истраживања у архивима, општинама, ауторским фондовима, Урбанистичком заводу, струковним удружењима	прикупљене и обрада техничке и друге документације	архитекта-конзерватор, спољни сарадник из струковних удружења и асоцијација	4235	100.000,00
3	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, елаборирања и др.	/	4231	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

#### **2.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен-обележја са утврђивањем њиховог стања и потребних мера заштите (ГО Савски венац)**

*Овај програм преузима се као стечена обавеза из Програма за 2013. годину, а на терет апропријација за 2014. годину.*

Завод за заштиту споменика културе града Београда поседује евиденцију јавних споменика и спомен обележја на територији седамнаест градских општина. У претходне две године су спроведена истраживања на подручју градских општина Стари град и Врачар. За наредну годину планирано је истраживање споменичког фонда на територији општине Савски венац. Поред унапређења и ажурирања евиденције, циљ овог истраживања је утврђивање стања јавних споменика и спомен-обележја и дефинисање мера за њихово инвестиционо-техничко одржавање, санацију и рестаурацију.



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

Програм се састоји из 4 сегмента: 1) истраживања историјске и писане документације у музејима, библиотекама и архивима 2) теренска истраживања уз израду детаљне фотодокументације 3) израда техничке документације и 4) систематизовање и обрада података у форми јединственог евиденционог картона сваког споменика.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, анализа стања, рад у архивима, библиотекама и музејима	стручни сарадници Завода, спољни сарадници	4235	200.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	историчар уметности, вајар	/	/
3	техничко снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, вајар конзерватор, по потреби и др.	4235	50.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	20.000,00
5	материјални трошкови	трошкови рада на терену, трошкови скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима и др.	/	4261	30.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>300.000,00</b>

### 2.1.3. Систематско истраживање Новог гробља

*Овај програм делимично је реализован током 2013. године. Преузима се као стечена обавеза из Програма за 2013. годину, а на терет апропријација за 2014. годину.*

Ново гробље, отворено 1886.године, први је плански регулисан простор те врсте у Београду. Почетак његовог функционисања означава прекретницу у савременом комуналном уређењу и животу града. Кроз стогодишње непрекидно функционисање на гробљу су се таложиле многе вредности и знаменитости: надгробне капелице, дела многих познатих архитеката, бројна скулптурална дела-радови неколико генерација домаћих вајара која чине највећу збирку скулптуре под ведрим небом, надгробници, ограде и гробни мобилијар, дела уметничких заната, каменорезачког и ковачког, непоновљива остварења која дефинитивно обликују амбијент Новог гробља. Генерације Београђана су овде сахрањене, а међу њима и бројне знамените личности из свих области друштвеног живота. Због наведених и других јединствених вредности комплекс Новог гробља је проглашен за културно добро од великог значаја за Републику Србију („Сл.лист града Београда“ бр. 16/87 и „Сл. гласник СРС“ бр. 28/83).

С обзиром на велики број различитих иницијатива Управе Новог гробља у последњих неколико година, које се односе како на питања уређења, тако и на изналажење могућности формирања додатних капацитета за сахрањивање, потребно је извршити систематски увид у данашње стање културног добра и утврдити ризике којима је оно изложено. Посебно је потребно израдити графичке прилоге валоризације и мера заштите за целокупни простор Новог гробља, како би се што прецизније дефинисали услови и правила који би представљали полазну основу за израду новог урбанистичког плана или урбанистичког пројекта за комплекс Новог гробља.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	етнолог, историчар уметности, архитекта		/
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	етнолог, историчар уметности, архитекта		/
3	израда техничке документације	дигитализација подлога, израда карата валоризације, урбанистичке анализе и мера заштите	урбаниста, архитекта, етнолог, историчар уметности, по потреби спољни сарадник геодета и др.	4235	80.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	11.680,00
5	материјални трошкови	трошкови скенирања штампања карата и друге техничке документације	/	4261	31.178,16
	<b>УКУПНО</b>				<b>122.858,16</b>

**2.1.4. Систематско истраживање са утврђивањем стања евидентираних објеката народног градитељства на територији општине Младеновац за 7 насеља: Ковачевац, Рајковац, Влашка, Америк, Мала врбица, Кораћница, Велика Иванча**

На територији града Београда евидентиран је и утврђен велики број објеката народног градитељства, али нажалост, многи од њих су девастирани или уништени током времена, тако да је неопходно вршити стални увид у стање на терену. У зависности од стања, потребно је преиспитати постојећи став заштите, редефинисати досадашње мере и услове и публиковати нова сазнања.

Такође, највећи број евидентираних објеката нема утврђену катастарску парцелу, односно прецизну адресу. На терену је често долазило до препарцелације и промене власника, тако да постојећи подаци врло често више нису валидни. Прибављање копије плана за све објекте подразумева велика новчана средства. Као најефикасније и најјефтиније решење предлажемо утврђивање географских координата помоћу JPS уређаја. На овај начин је могуће тачно лоцирати објекте на карти подручја.

За 2014. годину планирано је систематско истраживање народног градитељства (са утврђивањем географских координата и утврђивањем стања објеката) на територији општине Младеновац за 7 насеља.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	теренско истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	етнолог, архитекта	/	/
2	анализа стања	трошкови теренских истраживања и др.	стручни сарадник конзерватор	4249	50.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	20.000,00
4	материјални трошкови	трошкови канцеларијског материјала	/	4261	30.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>100.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

**2.1.5. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен обележја са утврђивањем њиховог стања и мере заштите (ГО Нови Београд).**

Завод за заштиту споменика културе града Београда поседује евиденцију јавних споменика и спомен обележја на територији седамнаест градских општина. У претходне две године су спроведена додатна истраживања на подручју градских општина Стари град и Врачар. За наредну годину планирано је истраживање споменичког фонда на територији општина Савски венац и Нови Београд. Поред унапређења и ажурирања евиденције, циљ овог истраживања је утврђивање стања јавних споменика и спомен обележја и дефинисање мера за њихово инвестиционо техничко одржавање, санацију и рестаурацију.

Програм се састоји из 4 сегмента: 1) истраживања историјске и писане документације у музејима, библиотекама и архивима 2) теренска истраживања уз израду детаљне фотодокументације 3) израда техничке документације и 4) систематизовање и обрада података у форми јединственог евиденционог картона сваког споменика.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	истраживање	терен, анализа стања, рад у архивима, библиотекама и музејима	стручни сарадници Завода, спољни сарадници	4235	100.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	историчар уметности, вајар	/	/
3	техничко снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, вајар конзерватор, по потреби и др.	4235	50.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	20.000,00
5	материјални трошкови	трошкови рада на терену, трошкови скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима и др.	/	4261	30.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>200.000,00</b>

**3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

**3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

**3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту**

Документација о културним добрима настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, валоризације, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

спровођењу мера правне заштите и сл. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација допуни фото и техничком документацијом данашњег стања објеката, као и ажурним имовинско-правним подацима. У предстојећој години посебан акценат би био на прикупљању катастарских планова за културна добра на оним општинама које су у претходном периоду спровеле нове катастарске мере и парцелацију.

Програм се одвија кроз 3 фазе: 1) допунска истраживања и допуна досијеа културних добара (фото и техничка документација, имовинско-правна документација); 2) допуна Регистра добара која уживају претходну заштиту (фотодокументација, историјска и техничка документација); 3) ажурирање података и истраживање блокова и објеката у оквиру целина под претходном заштитом.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе (6 месеци)	историчар уметности, архитекта, архитектонски техничар и спољни сарадници	4235	100.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање прикупљене грађе	историчар уметности, архитекта, архитектонски техничар	/	/
3	прибављање катастарске документације	накнаде за прибављање копије плана и извода из катастра непокретности	/	4231	30.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	20.000,00
5	материјални трошкови	трошкови рада на терену и скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима и др.	стручни сарадник конзерватор	4261	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>200.000,00</b>

**3.1.2. Формирање базе података за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом категорија под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре**

Програм обухвата наставак истраживања и процене степена ризика којем су изложена културна добра (*јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре*), детаљно снимање и 3D скенирање најугроженијих скулптура у јавном простору, ради прикупљања података, на основу којих би се, у случају потребе, обезбедила њихова потпуна или делимична реконструкција. Дигитална база формирана у ову сврху била би драгоцену у случајевима оштећења, уништења или крађе, а послужила би и као материјал за допуну постојеће документације о јавним споменицима. Пројекат би обухватио на првом месту скулптуру у бронзи у слободном простору, али и фасадну скулптуру која представља добро изложено ризику.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање, анализа степена угрожености	одабир скулптура и унапређивање постојеће листе на основу утврђивања степена ризика	вајар-конзерватор		/
2	формирање базе података, прикупљање и обрада материјала, формирање дигиталне базе материјала, допуна досијеа фотографским материјалом и др.	терен, утврђивање потребних визура за појединачна добра, фотографисање, обрада материјала и формирање дигиталне базе, израда штампаних фотографија за допуна досијеа	вајар-конзерватор, фотограф		/
3	израда 3D скенираних фајлова појединачних скулптура		спољна сарадња - сручњак за 3D скенирање	4249	150.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

**3.1.3. Истраживање, техничко снимање Воденице Борикића у Неменикућама, општина Сопот**

На територији општини Сопот, у селу Неменикуће, налази се Воденица поточара Борикића из 1884. године, један од последњих објеката овог типа на подручју Београда, која је престала са радом 1993. године. Повремено се користи за манифестације под покровитељством Центра за културу Сопот. Као прву меру заштите у поступку за трајним очувањем неопходно је израдити техничку документацију за објекат воденице.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	систематско истраживање	истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	етнолог		/
2	израда техничке документације		спољни сарадник	4235	100.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	25.000,00
4	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и др.	/	4261	25.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

**3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

**3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације**

Дигитализација документације у Заводу започела је 2007. године и до сада је извршена дигитализација досијеа културних добара, фотодументације културних добара и значајан део фонда техничке документације. Овим поступком се документација штити и чува, а истовремено се обезбеђује њено квалитетније коришћење и манипулисање. Обрадом преосталог дела фонда

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

техничке документације, систематски истражених блокова, фотонегатива, писане грађе и фотодокументације, као и обрадом документације која је настала од почетка процеса дигитализације до данас, планиран је наставак овог процеса, као једна од континуираних активности у процесу чувања споменичког наслеђа.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	скенирање документације	снимање и обрада докумената формата од А2 до А0	спољни сарадници	4231	20.000,00
2	издавање и пријем техничке документације	припрема, издавање и пријем документације уз креирање и израду примопредајног записника	документариста	/	/
3	систематизовање података	унос и обрада у базу података	спољни сарадник	4235	150.000,00
4	материјални трошкови	канцеларијски материјал	/	4261	30.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>200.000,00</b>

### 3.3. БИБЛИОТЕКА

#### 3.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре, историје уметности, археологије, етнологије, конзервације .

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	стручни сарадник	4266	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>50.000,00</b>

#### 3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Предвиђено је редовно формирање хемеротечке документације о културним добрима за текућу годину. Прикупљање се обавља на месечном нивоу у сарадњи са фирмом Press Clipping доо из Београда.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Прикупљање документације	Хемеротека – исечци из новина	спољна сарадња	4266	200.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>200.000,00</b>

#### 3.3.3. Дигитализација и обележавање библиотечког фонда (унос публикација у библиотечки систем COBISS )

Дигитализација библиотечког фонда – приступ бази података библиотечког фонда библиотека у балканском окружењу и дигитална каталогизација - унос података у локалну базу као део COBISS система.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	дигитализација библиотечког фонда	обавезна партиципација за библиотечки софтвер COBISS (Народној библиотеци)		4249	150.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

#### **4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА**

##### **4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА**

##### **4.1.1. Конзерваторски пројекат - Уклањање архитектонских баријера и постављање рукохвата на Београдској тврђави**

*Планирано је да се реализација овог програма финансира из сопственог прихода установе*

Пројекат који је потребно иновирати израђен је 2010. године као предлог могућих интервенција које се односе на поправку застора на пешачким стазама, постављање рампи одговарајућег нагиба уместо степеника на појединим местима и друге потребне интервенције у оквиру нивелисања пешачких стаза, као и постављање рукохвата на изузетно стрмим, клизавим и небезбедним деловима. Пројекат је израђен на основу Студије доступности на Београдској тврђави као и Ревизије приступа и валоризације пешачких комуникација на Београдској тврђави. Овим пројектом који је израђен 2010. године је дат предлог решења и одређене техничке карактеристике, док би се ова решења прецизно дефинисала конзерваторским пројектом који је тема овог програма.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	анализа стања	дефинисање потребних интервенција	спољни сарадници (статичар, пејзажни архитекта и др.)	4249	100.000,00
2	израда конзерваторског пројекта	синтеза	архитекте конзерватори, историчари уметности	/	/
3	материјални трошкови	скенирање, штампање и елаборирање	/	4231	50.000,00
4	материјални трошкови	канцеларијски материјал	/	4261	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>200.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

## 4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

### 4.2.1. Главни пројекат реконструкције и ревитализације Ливнице „Пантелић“ у Земуну (Гајева 15, ГО Земун )

*Планирано је да се реализација овог програма финансира из сопственог прихода установе*

Ливница Пантелић, споменик културе од великог значаја за Републику Србију, налази се у оквиру просторне, културно-историјске целине Старог језгра Земуна и сведочанство је развоја његове привреде, културе и уметности.

Комплекс Ливнице, који у себи обједињује предмете техничке културе и технологије рада, документује развој занатства на нашим просторима у периоду дужем од сто педесет година. Осим очуваног континуитета занатског рада у раздобљу од 1854. до 1975. године, Ливница је представљала и значајан наставни центар у којем је формиран кадар младих занатлија, чије је деловање у другим срединама значајно допринело развоју ове гране занатске делатности.

У оквиру комплекса Ливнице Пантелић сачувани су у свом изворном стању објекти из времена реконструкције 1926. године. С обзиром да у последње две деценије Ливница није у функцији, данас је стање комплекса веома угрожено. Неопходни радови обухватају комплетну рестаурацију и санацију постојећег очуваног корпуса уличних трактова, реконструкцију дворишног порушеног дела објекта, као и пренамену, односно стављање објекта у функцију, у складу са одредбама Плана детаљне регулације Старог језгра Земуна. Идејним решењем реконструкције и ревитализације Ливнице Пантелић у Земуну (2009) дефинисано је просторно решење које ће на оптималан начин омогућити оживљавање овог споменика културе и његово укључивање у живот, најпре локалне заједнице, а потом и ширег градског и регионалног подручја.

Кључне вредности споменичког комплекса, као и степен угрожености целине, имплицирају значајан ниво интервенција.

1989. године Завод за заштиту споменика културе града Београда постао је легитимни корисник овог објекта, те је стога спреман да уложи и сопствена средства у израду предметног пројекта. Имајући у виду и чињеницу да је Завод 2010. године потписао са Градском општином Земун *Протокол о сарадњи на реализацији пројекта заштите, уређења и коришћења Ливнице Пантелић*, обавезујући се на заједничко деловање са циљем да се афирмишу вредности културног добра и учине га доступним јавности, очекујемо да ће израду овог пројекта у финансијском смислу подржати и ГО Земун.

Трошкови реализације програма:

бр.	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Геодетско снимање објекта и парцеле са претходним радовима (откоп темеља дворишног тракта и одвоз шута) , израда геодетске подлоге и ситуације постојећег стања на парцели	спољни сарадник, геодета	4249	150.000,00
	<b>УКУПНО</b>			<b>150.000,00</b>



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

#### **4.3. САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА**

##### **4.3.1. Увид и евидентирање постојећег стања црквеног градитељства на територији општина ГО Звездара и ГО Палилула**

На територији седамнаест градских општина Завод за заштиту споменик културе града Београда је евидентирао 43 сакрална објекта као појединачно добро под претходном заштитом. Досадашњи теренски рад потврдио је да се у појединим случајевима уочавају извесна одступања у односу на постојећу документацију и стање валоризованих црквених грађевина у погледу аутентичног спољашњег изгледа цркве, ентеријера или црквене порте. Имајући у виду значај и обим сакралне баштине на градској територији, увидом и евидентирањем садашњег стања сакралног фонда на општинама ГО Звездара и ГО Палилула, започело би се непходно ажурирање података и допуна постојеће евиденције.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	евидентирање постојећег стања	Рад на терену у циљу евиденције	архитекте конзерватори, историчари уметности, фотограф	/	/
2	материјални трошкови	копирање, израда фотографија, корицење и др.		4231	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>50.000,00</b>

#### **4.4. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА**

##### **4.4.1. Интервенције на јавним споменицима и спомен-обележјима**

*Овај програм делимично је реализован током 2013. године. Преузима се као стечена обавеза из Програма за 2013. годину, а на терет апропријација за 2014. годину.*

Током 2013. године планиран је низ интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима у Београду. Нажалост, због недостатака средстава током 2013. године, мали број интервенција је реализован, те се нереализована финансијска средства из Програма за 2013. годину преносе као стечена обавеза за 2014. годину, у складу са одобреним апропријацијама за текућу 2013. годину, а на терет апропријација за 2014. годину у укупном износу од **2.011.216,76 динара**, разврстана према следећим економским класификацијама:

економска класификација	4235	511.216,76 динара
економска класификација	4249	1.500.000,00 динара

##### **4.4.2. Хитне интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима и постављање нових споменика**

У наредној години планирају се интервенције на оштећеним ливеним бистама, скулптурама и спомен плочама, санација оштећења на постаментима обложеним каменом или вештачким каменом, санација оштећења простора партерног уређења око споменика и спомен-обележја,

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

израда и монтажа нових на месту украдених ливених елемената споменика и спомен-обележја и израда и постављање нових споменика и спомен-обележја.

Укупни трошкови реализације програма износе **988.783,24 динара** по економским класификацијама:

економска класификација      4235                      988.783,24 динара

## **5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

### **5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

#### **5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 15**

*Планирано је да се програм реализује средствима из буџета (600.000,00 динара)*

Научни часопис „Наслеђе” покренут је 1997. године у намери да буду публиковани и доступни научној, стручној и широј јавности резултати рада на истраживању, валоризацији и конзервацији културне баштине Београда, да се афирмише културно наслеђе и напори Завода за заштиту споменика културе града Београда на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај ауторских прилога, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан извор историографски података. Редакција часописа у свим одредбама примењује Акт о уређивању часописа донет у сарадњи Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Народне библиотеке Србије и Центра за евалуацију у образовању и науци, јула 2009. године. На основу Категоризације домаћих научних часописа за историју, археологију и етнологију у оквиру Библиометријског извештаја ЦЕОН сврстан је у категорију М52 – часопис националног значаја.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Штампа часописа	спољна сарадња	4234	500.000,00
2	Ауторски хонорари			100.000,00
	<b>УКУПНО</b>			<b>600.000,00</b>

#### **5.1.2. Каталогизација за 10 споменика културе**

*Планирано је да се програм реализује средствима из буџета (300.000,00 динара)*

Завод је 2008. године средствима Секретаријата за привреду публиковао **прву серију** каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда. У 2009. години овај пројекат није реализован. У 2010. години средствима Секретаријата за културу реализована је израда **друге серије** каталога за нових 10 појединачних културних добара. У 2011. години израђена је **трећа серија**, а у наредне две 2012. и 2013. години израђене су **четврта и пета серија** каталога. До данас израђено је укупно 50 различитих каталога у тиражу од по 1000 примерака, што укупно износи 50.000 примерака.

Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине ширем плenumу заинтересованих, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Обележавајући стогодишњицу Првог светског рата, Завод ће ову серију каталога тематски посветити овом јубилеју.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

Каталог је димензија 20x20 цм, 6-10 страна и издаје се у тиражу од 1 000 примерака за свако појединачно културно добро. Каталог се израђује двојезично, на српском и енглеском језику и садржаће кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра и др.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	екон. клас.	брuto износ
1	штампа 10 x1 000 примерака и каталогизација	4234	300.000,00
	<b>УКУПНО</b>		<b>300.000,00</b>

**5.1.3. Допуна (ажурирање) Каталога непокретних културних добара на подручју Града Београда**

*Планирано је да се реализација овог програма финансира из сопственог прихода установе*

Завод за заштиту споменика културе града Београда поводом пола века од оснивања, 2010. године публиковао је дигиталну верзију *Каталога непокретних културних добара на подручју Града Београда*, који је у том тренутку обухватио 386 културних добара представљених двојезичним текстом (српски и енглески), илустративним материјалом, мапом и податком о правној заштити. Поред тога што је Каталог објављен на CD-у, у циљу презентације културног наслеђа, истовремено је постављен и на званичну WEB страницу Завода. Како је од тада до данас утврђено још 19 нових културних добара које би такође требало презентовати и упознати јавност са њиховим споменичким вредностима и значајем, предлажемо да се у наредној години изврши допуна (ажурирање) постојећег Каталога.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Превод	спољни сарадник	4235	100.000,00
2	Израда HTML страница за каталог	спољни сарадник – систем администратор	4249	200.000,00
	<b>УКУПНО</b>			<b>300.000,00</b>

**5.2. ЕДУКАЦИЈА**

**5.2.1. Стучна конференција и Зборник радова**

*Планирано је да се програм реализује средствима из буџета (371.449,65 динара) и ангажовањем сопственог прихода установе (78.387,19 динара).*

Поводом обележавања 50 година од оснивања институције, Завод за заштиту споменика културе је 2010. године организовао Конференцију под називом *“Очување градитељског наслеђа – стварно и могуће”*, желећи да она буде **прва** у низу годишњих конференција којом ће се разматрати актуелне теме из области заштите културног наслеђа. Конференција је разноликошћу и актуелношћу тема, као и калитетом предавања, високо оцењена од стручњака из области заштите градитељског наслеђа.

Друга стручна конференција *„Наслеђе и дијалог“* успешно је реализована 09.децембра, 2011. године, а **трећа** под називом *„Индустријско наслеђе Београда – проблеми и могућности интегративне заштите, презентације и ревитализације“* одржана је 23.11.2012. године.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

У оквиру плана рада за 2013. годину планирано је одржавање **четврте** по реду под називом „*Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања*“. Активности на реализацији су у току, а термин одржавања планиран је за 06.12.2013. године.

У оквиру ових манифестација, пред великим пленумом слушаца, узели су учешће еминентни научни радници, признати стручњаци у области заштите културног наслеђа, професори, представници републичке и градске управе и цивилног сектора.

У 2014. години предлаже се одржавање **пете по реду** научно - стручне конференције, чија ће тема бити накнадно дефинисана. Радови и саопштења са ове конференције биће објављени у одговарајућем Зборнику радова.

Трошкови реализације програма: **449.836,84 динара**, економска класификација **4249**

### **5.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ**

#### **5.3.1. WEB презентација**

*Web презентација* обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима.

Извршиоци:

1 стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе

1 програмер - спољни сарадник

1 преводац - спољни сарадник

Програм се реализује континуирано током свих 12 месеци у години.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	уређивање сајта	креирање и ажурирање садржаја и начина презентације, координација	стручни сарадник Завода и спољни сарадник	4235	200.000,00
2	превођење	превод садржаја на енглески језик	преводац, спољни сарадник	4235	60.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>260.000,00</b>

### **5.4. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА**

*Планирано је да се реализација овог програма финансира из сопственог прихода установе*

С обзиром на чињеницу да није дефинисана стратегија нити концепција међународне сарадње Србије са другим партнерима у области заштите културних добара, а тиме ни приоритети те сарадње, планирано је да се активности Завода у 2014. години у овој области односе на тематске, стручне наступе на стручним скуповима у земљи и према потреби у иностранству (сајмови, конгреси, конференције, симпозијуми), са циљем размене искуства и стицања нових знања у области заштите културног наслеђа.

<b>Укупни трошкови реализације програма:</b>		<b>500.000,00 динара.</b>
Економска класификација 4221		200.000,00 динара
економска класификација 4222		300.000,00 динара

## РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

НАЗИВ ПРОГРАМА	Буџетска средства	Сопствени приход
<b>1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА</b>	<b>270.000,00</b>	-
<b>1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА</b>	<b>270.000,00</b>	-
1.1.1. Основна школа Бошко Палковљевић Пинки у Батајници	150.000,00	-
1.1.2. Кућа Илије Сирковића у Дрлупи (допуна техничке документације и редефинисање предлога Одлуке о утврђивању за културно добро)	20.000,00	-
1.1.3. Црква брвнара у Брајковцу (допуна техничке документације и редефинисање предлога Одлуке о утврђивању за културно добро)	20.000,00	-
1.1.4. Црква брвнара у Вреоцима (допуна техничке документације и редефинисање предлога Одлуке о утврђивању за културно добро)	20.000,00	-
1.1.5. Собрашица у порти цркве Св. Николе у Ковачевцу (допуна техничке документације и редефинисање предлога Одлуке о утврђивању за културно добро)	20.000,00	-
1.1.6. Споменик Николи Тесли у Булевару краља Александра 73	40.000,00	-
<b>2. ИСТРАЖИВАЊА</b>	<b>872.858,16</b>	-
<b>2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА</b>	<b>872.858,16</b>	-
2.1.1. Систематско истраживање Централне зоне Новог Београда	150.000,00	-
2.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен-обележја са утврђивањем њиховог стања и мера заштите (ГО Савски венац) (Пренета нереализована обавеза из Програма за 2013. годину)	300.000,00	-
2.1.3. Систематско истраживање Новог гробља (Пренета нереализована обавеза из Програма за 2013. годину)	122.858,16	-
2.1.4. Систематско истраживање са утврђивањем географских координата евидентираних објеката на територији општине Младеновац за 7 насеља: Ковачевац, Рајковац, Влашка, Амерић, Мала Врбица, Кораћица, Велика Иванча	100.000,00	-
2.1.5. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен-обележја са утврђивањем њиховог стања и мера заштите (ГО Нови Београд)	200.000,00	-

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

<b>3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>1.150.000,00</b>	<b>-</b>
<b>3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ</b>	<b>550.000,00</b>	<b>-</b>
3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	200.000,00	-
3.1.2. Формирање базе материјала за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом добара под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре	200.000,00	-
3.1.3. Истраживање и техничко снимање Воденице Борикића у Неменикућама, општина Сопот	150.000,00	-
<b>3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ</b>	<b>200.000,00</b>	
3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације	200.000,00	
<b>3.3. БИБЛИОТЕКА</b>	<b>400.000,00</b>	
3.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда	50.000,00	
3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку	200.000,00	
3.3.3. Дигитализација и обележавање библиотечког фонда (унос публикација у библиотечки систем COBISS)	150.000,00	
<b>4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА</b>	<b>3.050.000,00</b>	<b>350.000,00</b>
<b>4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА</b>	<b>-</b>	<b>200.000,00</b>
4.1.1. Конзерваторски пројекат уклањања архитектонских баријера и постављања рукохвата на Београдској тврђави	-	200.000,00
<b>4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА</b>		<b>150.000,00</b>
4.2.1. Главни пројекат реконструкције и ревитализације Ливнице „Пантелић“ у Земуну	-	150.000,00
<b>4.3. САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА</b>	<b>50.000,00</b>	<b>-</b>
4.3.1. Увид и евидентирање постојећег стања црквеног градитељства на територији општина ГО Звездара и ГО Палилула	50.000,00	-
<b>4.4. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА</b>	<b>3.000.000,00</b>	
4.4.1. Интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима ( <i>Пренета нерелизована обавеза из Програма за 2013. годину</i> )	2.011.216,76	-
4.4.2. Хитне интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима и постављање нових споменика	988.783,24	-
<b>5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>1.531.449,65</b>	<b>878.387,19</b>
<b>5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	<b>900.000,00</b>	<b>300.000,00</b>
5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 15	600.000,00	-

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

5.1.2.	Каталози за 10 споменика културе	300.000,00	-
5.1.3.	Ажурирање Каталога непокретних културних добара на подручју Града Београда	-	300.000,00
<b>5.2.</b>	<b>ЕДУКАЦИЈА</b>	<b>371.449,65</b>	<b>78.387,19</b>
5.2.1.	Стручна конференција (V)	371.449,65	78.387,19
<b>5.3.</b>	<b>ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ</b>	<b>260.000,00</b>	<b>-</b>
5.3.1.	WEB презентација	260.000,00	-
<b>5.4.</b>	<b>УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА</b>	<b>-</b>	<b>500.000,00</b>
5.4.1.	Учешће на стручним скуповима у земљи	-	200.000,00
5.4.2.	Учешће на међународним стручним скуповима	-	300.000,00
<b>УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-5:</b>		<b>6.874.307,81</b>	<b>1.228.387,19</b>
<b>6.</b>	<b>ПРЕНЕТЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ ЗА РЕАЛИЗОВАНЕ ПРОГРАМЕ ИЗ 2013. ГОДИНЕ</b>	<b>626.845,63</b>	
<b>УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-6:</b>		<b>7.501.153,44</b>	<b>1.228.387,19</b>

Први предлог програмских активности Завода за заштиту споменика културе града Београда за 2014. годину сачињен је на основу захтева Секретаријата за културу VI-01 бр. 031-342/13 од 02.08.2013. године, заведеним у Заводу под бр. Р 2864/13 од 06.08.2013. године. У складу са инструкцијом из захтева Секретаријата, предметни Предлог је сачињен на основу додељеног лимита на ребалансу буџета за 2013. годину (13.239.720,00 динара).

У допису Секретаријата за културу VI-02 бр. 031-423/13 од 14.11.2013. године, утврђен је за установу *лимит укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 65.078.974,82 динара*, са напоменом да је у оквиру лимита потешно планирати средства за *програмске активности у износу од 7.883.690,82 динара* (у оквиру којих се морају планирати хитне интервенције на јавним споменицима у износу од 3.000.000,00 динара и пренете финансијске обавезе за реализоване програме из 2013. године у износу од 809.383,01 динара).

У складу са наведеним сачињен је предметни Предлог програмских активности из кога се може видети да Предлог садржи нове програме, али да садржи и преузете обавезе из Програма за 2013. годину, за које је процењено да се неће реализовати према Плану за 2013. годину, због чега се преносе у 2014. годину, а њихова реализација финансираће се делимично на терет апропријација за 2014. годину, а делимично на терет сопственог прихода установе.

Завод је у периоду јануар-јун 2014. године планирао укупне приходе из средстава буџета града Београда у износу од 26.031.589,63 динара. Приходи планирани за измирење редовних трошкова износили су 24.758.900,00 динара, а приходи за реализацију програма 1.272.689,63 динара.

Пренете обавезе за редовне програме из 2013. године износиле су 626.845,63 динара, а обавезе за редовне програме за 2014. годину износиле су 645.844,00 динара.

Завод је у периоду јануар-јун 2014. године планирао укупне приходе из осталих извора – извор 04 у износу од 22.535.493,77 динара.

Приходи планирани за измирење редовних трошкова износили су 12.778.070,00 динара, а приходи за реализацију програма износили су укупно 9.757.423,77 динара.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

Завод је у периоду јануар-јун планирао приходе за реализацију програма из осталих извора у укупном износу од 8.907.423,77 динара, од чега су се из средстава Министарства рада запошљавања и социјалне политике и Министарства културе и информисања планирала средства у износу од 5.195.008,90 динара.

Секретаријат за културу дана 28.05.2014. године доставио је Заводу мејл са новим лимитом укупних расхода установе за период јануар-децембар 2014. године из буџета Града који износи 62.431.664,82 динара.

Завод је за **период јануар-децембар 2014. године планирао из буџета Града укупна средства у износу од 62.049.127,44 динара**, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 54.547.974,00 динара, за редовне програме 6.874.307,81 динара и за пренете обавезе из 2013. године за редовне програме 626.845,63 динара.

Завод је за **период јануар-децембар 2014. године планирао из осталих извора (04) укупна средства у износу од 45.801.943,44 динара**.

Из сопствених средстава планирана су средства за материјалне трошкове у износу од 25.734.412,81 и средства за реализацију програма у износу од 1.228.387,19 динара.

Из средстава Министарства рада и запошљавања планиран је износ од 10.254.531,25 динара, а из средстава Министарства културе и информисања износ од 4.072.765,32 динара.

**Завод је планирао у 2014. години укупна средства за реализацију програма и пројеката – извор 04 у износу од 20.067.530,63 динара.**

### **Ш ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА**

Поред напред наведених програмских активности, у току 2013. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11-др.закон) и Закона о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009), значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
3. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
4. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
5. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте Београдског универзитета;
6. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
7. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, инфраструктурних постојења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.



## **IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

### **1. УНАПРЕЂЕЊЕ СТРУКТУРЕ ЗАПОСЛЕНИХ И ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ИЗВРШИЛАЦА**

На снази је *Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода* 06.06.2014. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-852/14-Г-01 од 16.06.2014.године.

У складу са наведеним Правилником, **унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице:**

- **Сектор за матичну делатност** (у оквиру кога делују: Одељење за истраживање и валоризацију и документацију које у оквиру одељења има и Одсек за документацију, Одељење за архитектонско-конзерваторске послове у оквиру кога се налазе Група за учешће у изради просторних и урбанистичких планова и Група за Београдску тврђаву)
- **Сектор за опште и правне послове**
- **Одсек за финансијско-рачуноводствене послове.**

Правилником је систематизовано **58** послова, од којих Град Београд из буџета финансира зараде **51** извршиоца, док је Завод за заштиту споменика културе града Београда преузео обавезу да из сопственог прихода финансира зараде **7** извршилаца.

### **2. МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ ПОСЛОВАЊА**

У 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу.

Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, маркице за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета. Завод је за 2014. годину планирао наведене материјалне трошкове у оквиру утврђеног лимита, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкове набавке лож уља за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у *Плану расхода и издатака за 2014. годину*.

### **3. УНАПРЕЂЕЊЕ УСЛОВА РАДА**

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2014. годину*

**V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА**

У наредној 2014. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за образовање, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством рада и социјалне политике, Министарством вера, Министарством животне средине и просторног планирања, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским и Рударско-геолошким факултетом Универзитета у Београду и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са свим градским општинама, а нарочито са централним градским општинама Стари град, Савски венац, Палилула, Звездара, Врачар и Земун.

*Предметни План рада за 2014.годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на својој седници одржаној 11.07.2014. године.*

**в. д. директора**

**Нела Мићовић, дипл. археолог**