

О ПРОЈЕКТУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА *БеоКул ГрадскаТура*

Популаризација београдског наслеђа међу децом и омладином јесте сегмент заштите који у последњих неколико година постаје све актуелнији. У Заводу за заштиту споменика културе града Београда, с циљем да се код деце средњошколског узраста развије свест о значају непокретне културе баштине, о њеним културним, историјским, архитектонским и другим вредностима, историчарке уметности – стручни сарадници и конзерватори Бојана Ибрајтер Газибара и Ксенија Ћирић, 2014. године осмислиле су пројекат под називом *БеоКул ГрадскаТура*. Игра речи и маркетиншка звучност самог имена (БеоГрадска КулТура – БеоКул ГрадскаТура) имале су за циљ да постигну прво интересовање и одзив средњошколаца, за почетак ученика трећих разреда, као циљне групе. Пројекат је предвидео да се у складу с њиховим узрастом, а самим тим и одређеним интересовањима, до теме о културној баштини Београда дође не директно, путем стручних предавања сарадника Завода, већ на њима занимљив начин. По шесторо деце из сваке од београдских школа које учествују у пројекту, у тимовима од по двоје, држало би презентацију својим вршњацима у другој школи, о три различита култура добра. Једна презентација би се односила на културно добро које је под заштитом Унеска, односно на Листи светске баштине, по избору ђака. Друга презентација тицала би се српске баштине на листи Унеска, док би трећа група деце држала презентацију о споменику културе или другом културном добру на територији Београда, такође према свом избору. Стручни сарадници би пратили овај пројекат са основним подацима о дефиницији културних добара, делатности Завода за заштиту споменика културе и у виду помоћи у припреми презентација.

Међу децом која су слушала презентацију затим се јављају ђаци који у тимовима раде нове презентације на нове теме, које држе у некој следећој београдској школи.



Оваквим ангажовањем ученика стимулисала би се, посредним путем, свест о томе шта културно наслеђе у ширем смислу значи за један народ. Најважнији аспект њиховог живота – дружење – не би било занемарено као небитно за културу и науку већ би се искористило у подстицајном смислу.

На позив Завода, учешће у овом пројекту, чија је реализација започела јануара 2014. године, одазвале су се Трећа београдска гимназија, Архитектонска техничка школа, Четрнаеста београдска гимназија и Девета гимназија „Михаило Петровић Алас“. Деца су држала презентације својим вршњацима на тему Народне банке, Београдске тврђаве, Народне библиотеке, Хотела „Москва“, али и Старог Раса, Студенице, Сиднејске опере, Сигишоаре... О изузетној успешности пројекта говори и чињеница да се у свакој од школа за учешће

пријавио већи број деце од првобитно планираних шесторо. О њиховој заинтересованости, посвећености и одговорности сведоче њихове презентације. На предлог Завода, сва деца учесници пројекта представили су своје радове дигитално и аналогно на Ноћи музеја, под слоганом *Сви смо ми конзерваџори*.

Као награду за уложен рад, Завод за заштиту споменика културе града Београда је за све учеснике пројекта организовао одлазак на један од најзначајнијих археолошких локалитета у Србији, Виминацијум.

Ксенија М. Ћирић,
историчар уметности
Завод за заштиту споменика културе града Београда
ksenija.ciric@beogradskonasledje.rs