



# Програм рада за 2020. годину



Група културних споменика

Споменици културе од изузетног значаја  
Споменици културе  
Споменици културе од националног значаја  
Споменици културе од локалног значаја

Културно-историјски споменик

Споменик културе  
Споменик културе од изузетног значаја  
Споменик културе од националног значаја  
Споменик културе од локалног значаја

**Град Београд**  
**ОПШТИНА ЗЕМУН**  
**мапа непокретних**  
**културних добара**

**Град Београд**  
**АВСКИ ВЕНАЦ**  
**непокретних**  
**културних добара**

- 1. Зграда Општег секретаријата
- 2. Кућа Јадранске Републике
- 3. Кућа Димитрија Милошевића
- 4. Кућа Димитрија Кривошеје
- 5. Кућа Јанковића (Милошевић Палеада)
- 6. Зграда Општег секретаријата
- 7. Кућа Милоша З. Поповића
- 8. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 9. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 10. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 11. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 12. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 13. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 14. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 15. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 16. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 17. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 18. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 19. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 20. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)

- 1. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 2. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 3. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 4. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 5. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 6. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 7. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 8. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 9. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 10. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 11. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 12. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 13. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 14. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 15. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 16. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 17. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 18. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 19. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 20. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)

- 1. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 2. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 3. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 4. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 5. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 6. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 7. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 8. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 9. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 10. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 11. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 12. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 13. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 14. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 15. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 16. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 17. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 18. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 19. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)
- 20. Кућа Милошевића (Милошевић Палеада)

## **ПРОГРАМ РАДА ЗА 2020. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

### **I УВОД**

Завод за заштиту споменика културе града Београда, поред спровођења основне делатности у области заштите, чувања, одржавања и коришћења непокретних културних добара на подручју Града Београда од којих је значајан број активности планиран Програмом рада за 2020. годину, свој рад ће истовремено усмерити у два правца. Први правац представља омаж прошлости кроз обележавање 60 година од оснивања Завода, са мноштвом активности у које ће поред стручне службе Завода бити укључени пензионери као и други бивши запослени. Завод планира објављивање публикације и изложбу, као и доделу признања и захвалница појединцима и институцијама који су допринели заштити и обнављању споменичког наслеђа наше престонице, а као новоуспостављено и доделу награда за најбољи студентски рад, дипломски, мастер или најбољу докторску дисертацију за студенте Факултета историје уметности и Архитектонског факултета. Други правац је усмерен ка подизању професионалних капацитета и унапређењу услова рада као наставак низа активности која се спроводе у протеклих неколико година. Посебан акценат стављен је на информационо-технолошко унапређење процеса рада кроз увођење електронских процедура и дигиталног пословног окружења „е-Завод“, а потом и на наставак уређења објекта извођењем радова на рестаурацији фасада зграде Завода.

Израда предлога одлука о утврђивању непокретних културних добара, дигитализација документације, израда конзерваторско-рестаураторских пројеката, као и низ интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима, представљаће стратешко опредељење Завода за заштиту споменика културе града Београда и у наредној години.

Као и претходних година значајан број активности биће посвећен презентацији и популаризацији културних добара. У циљу да подстакне заједницу да истражује, боље разуме и поспешу чување културних добара и добара под претходном заштитом, Завод планира да током 2020. године у оквиру издавачке делатности објави двадесетпрви број водећег научног часописа националног значаја „Наслеђе“, затим нову серију каталога непокретних културних добара, организује изложбе и предавања за грађане. Већ традиционални образовни програми „Беокул градска тура“ и „Наслеђе за децу“ и надаље ће упознавати младе са основним појмовима и вредностима споменичке баштине, и истовремено их подучити и подстаћи како да постану преносиоци знања у циљу развијања свести о значају и вредностима непокретног културног наслеђа. На вредности и значај наслеђа престонице Србије, током 2020. године стручни сарадници Завода за заштиту споменика културе града Београда ће указивати и учешћем на конференцијама, семинарима, научним скуповима, али и манифестацијама културе чији је Завод традиционални учесник.

У наредној години Завод за заштиту споменика културе своју пажњу ће усмерити и ка изради конзерваторско-рестаураторских пројеката угрожених културних добара: Зграде Команде ратног ваздухопловства у Земуну и Палате Албанија, као и извођењу конзерваторско-рестаураторских радова на културним добрима: Велики рефрактор Астрономске опсерваторије, Павиљон Цвијете Зузорић и др.

## 1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27. 05. 1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Скупштина града Београда је донела Одлуку о промени оснивачког акта установе културе - Завод за заштиту споменика културе града Београда бр. 6-159/17-С-20. април 2017. године. Завод је једина установа ове врсте на територији Града Београда која врши делатност заштите непокретних културних добара на свих 17 градских општина.

## 2. Законски оквир пословања

Законски оквир којим се уређује пословање Завода су позитивни прописи Републике Србије, као и нормативна акта и одлуке Града Београда:

- Закон о културним добрима („Сл. гласник РС“ бр. 71/94, 52/11 - др. закони и 99/11- др. закон);
- Закон о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 - испр.);
- Закон о општем управном поступку ("Сл. гласник РС", бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење);
- Закон о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019 и 37/2019 - др. закон);
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, бр. 42/91, 71/94, 79/2005 - др. закон, 81/2005 - исп. др. закона, 83/2005 - испр. др. закона и 83/2014 - др. закон);
- Закон о буџетском систему ("Сл. гласник РС", бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019 и 72/2019)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл. гласник РС“, бр. 125/2003 и 12/2006);
- Закон о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 124/2012, 14/2015 и 68/2015);
- Закон о порезу на додату вредност ("Сл. гласник РС", бр. 84/2004, 86/2004 - испр., 61/2005, 61/2007, 93/2012, 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 68/2014 - др. закон, 142/2014, 5/2015 - усклађени дин. изн., 83/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн., 108/2016, 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 13/2018 - усклађени дин. изн., 30/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн. и 72/2019);
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама ("Сл. гласник РС", бр. 119/2012, 68/15 и 113/2017);
- Закон о безбедности и здрављу на раду („Сл. гласник РС“, бр. 101/2005, 91/15 и 113/2017-др. закон);
- Закон о заштити од пожара („Сл. гласник РС“, бр. 111/2009, 20/15, 81/2018 и 87/2018-др. закони);
- Закон о јавној својини („Сл. гласник РС“, бр. 72/2011, 88/2013, 105/2014, 104/2016 – др. закон, 108/2016, 113/2017 и 95/2018);
- Закон о државном премеру и катастру („Сл. гласник РС“, бр. 72/2009, 18/2010, 65/2013, 15/2015 – одлука УС 96/2015, 47/2017 – аутентично тумачење, 113/2017 - др. закон, - 27/2018- др. закон и 41/2018 - др. закон).

Скупштина града Београда донела је низ одлука које су од значаја и утичу на даље пословање Завода, међу којима су најзначајније:

- Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд („Сл. лист града Београда“, бр. 2/2019);
- Одлука о постављању баште угоститељског објекта на територији града Београда ("Сл. лист града Београда", бр. 11/2014, 25/2014 - испр., 34/2014, 2/2015, 29/2015, 63/2016, 118/2018, 10/2019 и 26/2019);
- Одлука о оглашавању на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 86/2016, 126/2016, 36/2017, 96/2017, 109/18, 26/2019 и 62/2019);
- Одлука о сталним манифестацијама у области културе од значаја за град Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 15/2007, 78/2014, 86/2016, 96/2016, 4/2017 и 10/2019);
- Одлука о подизању и одржавању споменика и скулптуралних дела на територији града Београда („Сл. лист града Београда“, бр. 3/2000, 19/2014 и 19/2017);
- Одлука о комуналном реду („Сл. лист града Београда“, бр. 10/2011, 60/2012, 51/2014, 92/2014, 2/2015, 11/2015, 61/2015, 75/2016, 19/2017, 50/2018, 92/2018, 118/2018, 26/2019, 52/2019 и 60/2019)

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM).

### **3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда**

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“бр. 71/94,52/11 - др. закон и 99/11-др. закон), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање, евидентирање и вредновање добара која уживају претходну заштиту;
  - предлагање и утврђивање културних добара;
  - вођење регистра и документације о културним добрима;
  - пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
  - старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
  - предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
  - прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
  - спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
  - издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
  - излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
  - друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.
- У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:
- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;

- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

#### **4. Начин и извори финансирања**

Завод, чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града Београд преко Секретаријата за културу – финансирају се зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и програме из усвојеног годишњег Програма рада, затим извођење планираних радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода у складу са могућностима.

Одређени планирани програми и пројекти Завод реализују се финансирањем из других извора: средстава Министарства културе и информисања, Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и Министарства државне управе и самоуправе. Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће и у 2020. години бити усмерен на финансирање програмске делатности, зарада и других накнада и материјалних трошкова. Планирано је да се средствима из сопственог прихода могу увећати зараде запослених сходно оствареним резултатима рада, а на основу Посебног колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд. Такође, планирано је да се из сопственог прихода регулишу, накнаде по уговору за лица која су ангажована као сарадници Завода на изради задатака из матичне делатности, затим помоћ у медицинском лечењу и други видови солидарне помоћи запосленима, материјални трошкови, порези и таксе, персоналне лиценце за архитекте код надлежне институције, трошкови службених путовања, стручно усавршавање запослених, трошкови репрезентације, трошкови одржавања и поправке зграде Завода и опреме, набавка основних средстава (рачунарска опрема, намештај) и остале неопходне радње за квалитетније функционисање установе.

#### **5. Сарадња**

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавно комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа), фондацијама, невладиним сектором, као и са физичким и правним лицима.

#### **6. Културна добра на подручју града Београда**

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места. На подручју града Београда утврђено је **431 непокретних културних добара** и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **365** културних добара.

**Статус добара под претходном заштитом** ужива 175 добара и то: 4 некрополе, 26 локалитета с археолошким садржајем, 3 локалитета с историјским садржајем, 116 градитељска објекта, 21 целине и делова градитељских објекта с историјским или архитектонским садржајима и 5 споменика и спомен обележја посвећених значајним догађајима и личностима.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	333	390
просторна културно историјска целина	3	3	5	11
археолошко налазиште	1	-	21	22
знаменито место	-	2	6	8
<b>УКУПНО</b>	<b>15</b>	<b>51</b>	<b>365</b>	<b>431</b>

**Протоколом о сарадњи** потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94,52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о утврђивању одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Условне за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Условне чувања, одржавања и коришћења** културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.
- **Мишљење** о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

**Протоколом о сарадњи** потписаним између Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда и Завода за заштиту споменика културе града Београда успостављена је међусобна сарадња на изради географско информационе базе података непокретних културних добара на територији града Београда, како би се обезбедио квалитетан мониторинг рационалног уређивања и коришћења земљишта и објекта. Основни циљ Протокола је успостављање основа за трајну и континуирану сарадњу на ажурирању просторних података који ће бити представљени кроз наменску ВЕБ ГИС апликацију

Дирекције. С обзиром на то да су циљеви сарадње трајног карактера, Протокол је закључен на неодређено време.

Завод има закључене протоколе о сарадњи са Архитектонским факултетом и Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду, са Народним музејом, са Музејом науке и технике, са Фондацијом Милан Злоковић, са општинама Савски венац и Земун, са Филмским новостима, са Астрономском опсерваторијом и Туристичком организацијом Београд.

## **II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ**

### **1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

На територији града Београда налази се укупно 431 културно добро. Утврђивана су у разним периодима од 1946. године до данас, а на њих су се односиле одреднице оних закона о заштити споменика културе, односно културних добара који су били у том тренутку на снази. Различит је био и ниво власти у чијој је ингеренцији била одлука о проглашавању. С обзиром на то и досијеа културних добара су рађена у складу са различитим правилницима који су третирали ову област. С тим у вези, усклађивање одлука о утврђивању са позитивним прописима, као и допуна документације које се образује и чува уз Регистар културних добара, поставља се као нужна.

Истовремено, као и друге области деловања и културно наслеђе услед бројних фактора трпи константне промене од физичког пропадања до мењања власничке структуре, изворних функција, катастарске и топографске промене терена и друго. Како је за културно наслеђе, поред споменичких, неопходно да оно добије и савремене-друштвене вредности, да буде доступно јавности и од значаја за друштво, пре свега за локалну заједницу која га непосредно окружује, потребно је извршити ревизију културних добара. У том контексту, а у складу са увидом у стање на терену и сагледавањем нових потреба, ревизија би обухватила ревалоризацију, израду мера заштите културних добара и мера заштите заштићене околине културних добара како би се омогућио савремен приступ заштити и коришћењу културног наслеђа.

За 2020. годину предлаже се допуна и израда недостајућих мера заштите за утврђена културна добра јер један број досијеа утврђених културних добара који су рађени првих деценија од оснивања Завода немају израђене мере заштите. Због правних процедура усклађених са важећим законима неопходно је, ради квалитетније заштите самог добра, да у досијеу добра постоје стручно и правно валидне мере заштите.

Да би се дошло до коначног циља неопходно је следеће:

- Извршити увид у физичко стање;
- Снимити споменике са свим детаљима укључујући и њихову околину. Фотографски забележити све оно што може да допринесе евентуалној будућој ревалоризацији или прекатегоризацији;
- Извршити, уколико је потребно, додатна истраживања ради добијања могућих нових сазнања;
- Извршити додатну архитектонску, урбанистичку или визуелну анализу у складу са новим приступом третману културног наслеђа;

- За културна добра за која се испостави да имају и тај аспект урадити вредновање нематеријалних својстава;
- Урадити нову техничку документацију или дорадити постојећу;
- Урадити валоризацију односно ревалоризацију;
- Урадити предлог мера заштите за културна добра и њихову заштићену околину;
- Урадити неопходну правну документацију;
- На основу прикупљених података извршити, уколико је потребно, промену категорије културног добра;
- За културна добра која више не постоје, а за која нема основа да се уради реконструкција, за добра која су проглашавана, односно утврђивана по основу идеологије и сва добра за која ревизија утврди да немају својства културног добра урадити предлог брисања из централног регистра;
- Извршити дигитализацију.

Ревизија културних добара					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда техничке документације и утврђивање мера заштите	Прикупљање, обрада и израда техничке документације	Спољна сарадња	4235	610.000,00
3.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуге израда фотографија	4231	90.000,00
4.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	60.000,00
5.	Јавни оглас	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	40.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>800.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: истраживање, израда фото-документације, јавно оглашавање;

**Извор финансирања:** Сопствена средства.

## 2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

### 2.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

#### 2.1.1. Просторно културно-историјска целина Топчидерско брдо - Дедиње - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро

Топчидерско брдо и Дедиње је просторна целина која се налази се на територији градске општине Савски венац у Београду, између улица граница целине обухвата простор који



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

ограничавају улице: Булевар војводе Путника, Булевар кнеза Александра Карађорђевића, Незнаног јунака, Младена Стојановића, Шолина, Крупањска, Михаила Аврамовића, Булевар кнеза Александра Карађорђевића, Теодора Драјзера, северном границом културног добра од изузетног значаја Топчидер.

Просторна целина архитектонским наслеђем и урбаним концептом представља репрезентативан део престонице с значајним ауторским остварењима који документују историју Београда. У оквиру просторно културно-историјска целине налази се 7 проглашених културних добара од којих је један од изузетног значаја. Просторна културно-историјска целина и сва сачувана културна добра која се у њој налазе, представљају синтезу позитивних кретања и тежњи друштва током 19. и 20 века до данас, тј. одраз су историјских, политичких, економских, социјалних, културних и општих друштвених промена развоја Београда. Просторна целина је посебан, јединствен и аутентичан градски простор који представља битан део историјског, архитектонског, стилског, уметничког, урбанистичког идентитета престонице. Репрезентативне грађевине, првенствено виле значајних аутора међуратне архитектуре, окружене богатим зеленилом и вртним решењима, високих архитектонских, урбанистичких и стилских вредности представљају споменичке вредности овога простора.

<b>Просторно културноисторијска целина Топчидерско брдо - Дедиње</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	4235	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>230.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>70.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

### 2.1.2. Просторно културно-историјска целина Крунски венац у Београду - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро

Границе целине Крунски венац: између улица Каленићеве (парна страна), Милешевском (парна страна) до Војводе Драгомира, Новопазарском (непарна страна) до Максима Горког (непарна страна) до укрштања са Каленићевом.

Простор Крунског венца, представља сегмент ширег градског центра, претежно стамбене намене, који се у урбаном смислу формира у првим деценијама 20. века. На првом урбанистичком плану Београда, Камбоновом из 1912. године, укупна урбана матрица и улична мрежа предметног подручја приказана је, са мањим изузецима, у данашњем затеченом стању. На Регулационом плану Београда који је настао као етапа разраде Генералног плана из 1924. присутне су и трасиране све улице, које и данас детерминишу предметно подручје. Изградња на предметном подручју се састојала углавном од мањих приземних и спратних стамбених кућа, грађевински и архитектонски скромнијих по типу градске, периферијске кућа. У међуратном периоду пак, на предметном подручју подижу се нови стамбени објекти типа виле, са једним или више станова, као и вишеспратне рентијерске зграде колективног становања. Ове куће су и данас заступљене у највећем проценту и формирају амбијенталну зону становања средњег и високог квалитета. Зграде су доброг бонитета, удобног становања и архитектонски обликоване са одређеним амбицијама њихових аутора. То су зграде подигнуте у стилу академизма и модернизма и као целина представљају карактеристичну појаву у београдској стамбеној архитектури од друге до почетка пете деценије 20. века.

Предметни простор ужива статус претходне заштите, а целина и појединачни објекти поседују културно-историјску и архитектонску вредност као сведочанства урбанистичког, економског, социјалног развоја престонице у периоду између два светска рата. Сходно наведеним вредностима простора циљ пројекта је утврђивање просторно културно-историјске целине Крунски венац за културно добро.

Просторно културно-историјска целина Крунски венац					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	4235	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>230.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон.	бруто

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

				клас.	износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>70.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.3. Просторно културно-историјска целина Блокови 1 и 2 у Новом Београду - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро**

Први новобеоградски блокови 1 и 2 изграђени су 1960–1963. године. Ови блокови представљају прве месне заједнице у Новом Београду које су реализоване у целини. Аутор урбанистичког решења и пројектант једног од неколико типова зграда у блоковима био је архитекта Бранко Петричић. Са концептуалног становишта, представљају покушај да се са традиционалног начина изградње пређе на савремени, рационални и економични тип грађења, који подразумева усвајање принципа префабрикације и почетак праксе индустријског грађења. Реализација ових блокова, у чијем пројектовању је по први пут примењен корбизијански модел високих зграда смештених у средиште блока и уклопљених у зеленило, означила је почетак бескомпромисне афирмације модерничког метода у урбанистичко-архитектонском концепту Новог Београда. На основу архитектонско-урбанистичких вредности заједно са Централном зоном Новог Београда, сведочанство је нове градитељске праксе и архитектуре у СФРЈ након Другог светског рата где су доследно примењени сви принципи послератне модерне.

<b>Просторно културно-историјска целина Блокови 1 и 2 у Новом Београду</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	4235	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>230.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>70.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.4. Просторно културно-историјска целина Комплекс државне болнице у Београду - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро**

Просторна целина „Комплекс државне болнице у Београду“ је најстарија и највећа болничка целина у Србији која је почела сукцесивно да се гради око 1901. године, спајањем Опште државне болнице и Војне болнице на некадашњем Западном Врачару. Комплекс је данас репрезент и сведочанство развоја болничке архитектуре у Београду као и урбанистичког развоја овог дела града.

Просторно културно-историјска целина Комплекс државне болнице у Београду					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	4235	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>230.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	10.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>70.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације; јул – децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.5. Просторно културно-историјска целина Сававала - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро**

Граница целине обухвата простор који ограничавају улице: Бранкова, Зелени венац, Краљице Наталије, Добрињска, Адмирала Гепрата, Балканска, Хајдук Вељков венац од бр. 2 до бр. 6, скреће у правцу запада обухватајући кат. парц. бр. 829, 830, 831, 832/1, 832/2, 847/1, 847/2, 838/1, 838/2, 837/1, 837/4 са припадајућим објектима, наставља Савским тргом, Карађорђева, Земунски пут, Железничка, Хаџи Николе Живковића, Зворничка, Херцеговачка, Мостарска до обале Саве, обалом Саве до Моста Братства и јединства (Бранков мост), односно Бранкове улице.

Почетак развоја Савске вароши, некадашњег предграђа Београда, или Савске јалије, припада времену доношења Хатишерифа 1830. године и осамостаљивања српске власти. Ово подручје се везује за економски, привредни и друштвени успон државе у целини, на шта је у великој мери утицала изградња прве српске железнице што је истовремено био највећи подстицај развоју града на обали реке Саве. У том периоду су уз реку Саву никли бројни привредни, као и низ стамбено пословних објеката. Крајем 19. и почетком 20. века простор Сававала је формиран урбанистички, регулисане су његове улице, извршена је парцелација, почела је изградња пристаништа и кеја. Сававала данас представља јединствени простор са очуваним градитељским наслеђем из свих периода њеног постојања. Предметни простор ужива статус претходне заштите који поседује архитектонско-урбанистички и културно-историјске вредности. Сходно наведеним вредностима простора циљ пројекта је утврђивање просторно културно-историјске целине „Сававала“ за културно добро.

<b>Просторно културно-историјска целина Сававала</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	4235	230.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>230.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>70.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – јун: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, јул – децембар: синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.6. Просторно културно-историјска целина Западни Врачар - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро**

Целина *Западни Врачар* ужива статус претходне заштите. Граница целине обухвата простор који ограничавају улице: Краља Милана, Светозара Марковића обухватајући припадајуће катастарске парцеле на непарној страни улице Светозара Марковића, Немањина, Булевар ослобођења, Катићева, Тиршова, Краља Милутина, Пастерова, Ресавска до Краља Милана. Сходно наведеним вредностима простора циљ пројекта је утврђивање просторне културно-историјске целине *Западни Врачар* за културно добро.

<b>Просторно културно-историјска целина Западни Врачар</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивама, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	4235	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>230.000,00</b>
2. Сопствена средства					

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	10.000,00
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>70.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: теренски рад и фотографисање, израда фотографија, израда планске документације (исцртавање и дорада), истраживање документације, систематизација/анализа теренске и архивске грађе;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.7. Просторно културно-историјска целина Смиљанићева улица - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро**

Целина *Смиљанићева улица* ужива статус претходне заштите. Граница целине обухвата простор који ограничавају улице: Његошева, Кнегиње Зорке, Крунска и Смиљанићева, изузев три кат. парц. бр. 520, 521 и 522 КО Врачар које својим фронтима излазе на Крунску улицу и припадају амбијенту те улице. Сходно наведеним вредностима простора циљ пројекта је утврђивање просторне културно-историјске целине *Смиљанићева улица* за културно добро.

<b>Просторно културно-историјска целина Смиљанићева улица</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање	Увид у стање на терену, рад у архивима, музејима и библиотекама	Спољна сарадња	4235	230.000,00
2.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
<b>УКУПНО 1</b>					<b>230.000,00</b>
2. Сопствена средства					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.	Услуга скенирања	4231	10.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Јавно оглашавање	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	30.000,00
4.	Имовинско-правна документација и геодетске подлоге	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	20.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>70.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – мај 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – мај: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

**2.1.8. Споменик културе Државни савет и главна контрола - Предлог Одлуке о утврђивању за културно добро**

Зграда Државног савета и Главне контроле подигнута је 1889. године према пројекту архитекте Душана Живановића. Првобитно, зграда је замишљена као једносратни, угаони и симетрично обликован објекат правоугаоне основе. Академски обликованом главном фасадом, према улици Кнеза Милоша, доминирао је наглашени средишњи ризалит са двојним улазом и степеништем у приземљу и атиком на врху са едикулом у којој се налазио грб Краљевине Југославије. Доградња другог спрата, уз мање измене постојеће фасаде, изведена је након Првог светског рата према пројекту самог аутора. Убрзо након доградње спрата, 1921. подигнуто је ново крило зграде према улици Адмирала Гепрата. С обзиром да ова проширења нису била довољна, 1923. је израда новог пројекта поверена руском архитекти Николи Краснову. Према његовој замисли дограђена су још два крила, чиме је формирана четвороугаона, монументална грађевина са унутрашњим двориштем. Краснов је дограђене делове прилагодио постојећим фасадама. Над централним ризалитом фасаде према парку изведена је атика, надвишена едикулом у чијем је кружном пољу смештен грб Краљевине. Зграда представља наменски грађен државни административни објекат.

Предметни објекат ужива статус претходне заштите и поседује архитектонско-урбанистички и културно-историјске вредности. Сходно наведеним вредностима циљ пројекта је утврђивање „Зграде Државног савета и Главне контроле“ за културно добро.

<b>„Зграда Државног савета и Главне контроле“</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из других институција	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	Услуга израде фотографија	4231	10.000,00
3.	Материјални трошкови	Трошкови скенирања и копирања документације у	Услуга скенирања и копирања	4231	15.000,00



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

		архивима и музејима и др.			
4.	Имовинско-правна документа	Трошкови такси РГЗ	Услуга такси	4231	10.000,00
5.	Јавни оглас	Трошкови оглашавања у Службеном гласнику РС	Услуга оглашавања	4234	10.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>45.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације, синтеза свих прикупљених података и израда елабората;

**Извор финансирања:** сопствена средства

### 3. ИСТРАЖИВАЊА

#### 3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

##### 3.1.1. Истраживање и формирање базе података простирања лагума и подземних пролаза у Београду

Лагуми представљају значајан сегмент наслеђа Београда. Настали су као последица економских и стратешких потреба становништва на посебној геоморфолошкој структури тла. Познато је да се налазе у заштићеним просторно културноисторијским целинама Старо језгро Земуна и Косанчићев венац и да су повезани с заштићеним грађевинским фондом. Формирањем базе података о тачним позицијама постојања лагума и подземних пролаза допуниће се документација Завода за заштиту споменика културе града Београда која до сада није имала потврђене и документоване податке који ће нам омогућити интегрално сагледавање целине и спровођење одговарајућих мера заштите. База података ће се формирати на основу грађе истакнутих истраживача из ове области.

<b>Истраживање и формирање базе података простирања лагума и подземних пролаза у Београду</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Унос података у документацију	Обрада техничке и друге документације	Сарадници Завода	/	/
2.	Истраживања у архивима, општинама, ауторским фондовима	Прикупљене и обрада техничке и друге документације	Спољна сарадња	4235	100.000,00
3.	Материјални трошкови истраживања	Трошкови скенирања документације	Услуга скенирања и копирања	4231	50.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>150.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар: припрема подлога, рад на терену, истраживање, израда техничке документације;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

#### 4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

##### 4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

##### 4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Документација о културним добрима и добрима која уживају статус претходне заштите настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, вредновања, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација у континуитету допуњава имовинско-правним подацима, фото и техничком документацијом и ажурира новим историографским сазнањима. С друге стране, у циљу адекватног приступа наслеђу, ажурно обавештавање других јавних служби и сопственика о свим насталим променама у вези са статусима објеката и простора чини једну од важних тачака доступности информација о културном наслеђу.

<b>Прикупљање, систематизовање, обрада и чување документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Истраживање у архивима и библиотекама	Прикупљање и обрада архивске и библиотечке грађе	Спољна сарадња	4235	680.000,00
2.	Таксе катастра непокретности	Прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима	Спољна сарадња	4231	200.000,00
3.	Јавни оглас	Обавештавање и оглашавање у складу са чланом 29. и 48. Закона о културним добрима	Услуга оглашавања	4234	100.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>980.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – јун: прибављање преписа листова непокретности, копија планова, дигиталних катастарских планова, фотокопирање и скенирање техничке и друге документације у архивима, музејима, библиотекама, услуге центра за фотокопирање; јул–децембар: упис/брисање својства забележбе културног добра у складу са чланом 64. Закона о културним добрима;

**Извор финансирања:** сопствена средства.

## 4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

### 4.2.1. Дигитализација документације

Дигитализација и дигитализовање документације непокретног културног наслеђа на подручју града Београда представља дугорочну активност, која у Заводу за заштиту споменика културе града Београда у континуитету траје од 2007. године. Након неколико реализованих кампања дигитализовања аналогних докумената, у периоду 2017-2019. године израђена је и стављена у функцију вишекорисничка база података „Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“. Успостављање овог система у свим наредним фазама обухвата унос дигитализованих и формирање дигиталних докумената, што чини засебан и дугорочан сегмент рада са циљем функционисања базе података у пуном капацитету. Крајњи циљ програма у целини је јачање радних капацитета и унапређено чување изворних аналогних докумената. Други сегмент рада на интерној бази података, а имајући у виду да је унос дигиталних докумената започет пре три године, као и чињенице да се документација о непокретним културним добрима у континуитету допуњава и ажурира, једна од фаза програма односиће се на допуну и ажурирање подбазе културних добара накнадно прикупљеним и дигитализованим документима.

Паралелно са унапређењем и допуном интерне базе података, Завод за заштиту споменика културе града Београда се прикључио Информационом систему непокретних културних добара Републичког завода за заштиту споменика културе, којим је умрежена служба заштите на подручју Републике Србије. Унос докумената у предметну базу података, која је заснована на подацима уписаним у Централни регистар културних добара, представља трећи сегмент реализације програма дигитализација документације.

Дигитализација документације					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња и студенти Филозофског факултета	4235	305.000,00
2.	Стављање у функцију дигитализованих докумената	Унос докумената у Информациони систем непокретних културних добара	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња	4235	305.000,00
3.	„Програмски систем за вођење, управљање и коришћење документације непокретног културног наслеђа“	Одржавање система	Спољна сарадња – инжењер ИТ	4235	180.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>790.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар-децембар: унос докумената у базу података;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

### 4.3. БИБЛИОТЕКА

#### 4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода

Унос више кључних података о књизи у библиотечки систем COBISS, заједничку базу података библиотека чланица у региону у циљу лакше сарадње међу стручним сарадницима институција културе.

Плаћање месечних рата за приступ бази и коришћење библиотечког софтвера COBISS према уговору са Народном библиотеком из 2008. године.

Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Електронска каталогизација библиотечког фонда	Приступ бази и коришћење система COBISS преко Народне библиотеке Србије	Специјализоване услуге	4249	150.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>150.000,00</b>

*Време реализације:* јануар – децембар 2020. године;

*Динамика реализације:* квартално плаћање;

*Извор финансирања:* средства Секретаријата за културу града Београда.

#### 4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку

Набавка нових стручних публикација за библиотеку Завода из области архитектуре и урбанизма, историје уметности, археологије, етнологије, конзервације и заштите културног наслеђа.

Набавка нових публикација за библиотеку Завода					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Обрада и унапређење библиотечког фонда	Набавка нових публикација	Услуга набавке добара	5151	43.500,00
<b>УКУПНО</b>					<b>43.500,00</b>

*Време реализације:* јануар – децембар 2020. године;

*Динамика реализације:* јануар – децембар: 2020. године;

*Извор финансирања:* средства Секретаријата за културу града Београда.

#### 4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку

Завод за заштиту споменика културе града Београда прикупља хемеротеку везану за све аспекте своје делатности. Хемеротека се састоји од електронских прилога штампаних медија, као и других електронских медија. Осим досадашњег мониторинга штампаних медија и web страница новинарских агенција, потребно је обезбедити додатна средства како би се обухватили и телевизијски прилози у којима се помињу стручни сарадници Завода и делатност Завода, затим и прилози са друштвених мрежа, као и веома важна годишња квантитативно-квалитативна анализа свих медија везаних за Завод за заштиту споменика културе града Београда.

Прикупљање грађе за хемеротеку					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Прикупљање документације и квантитативно-квалитативна анализа	Хемеротека – електронски исечци из штампе и текстови из електронских медија	Набавка услуге прикупљања података за хемеротеку	4249	300.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>300.000,00</b>

*Време реализације:* јануар – децембар 2020. године;

*Динамика реализације:* јануар: спровођење поступка набавке услуге, јануар-децембар 2019. године прикупљање грађе;

*Извор финансирања:* средства Секретаријата за културу града Београда.

## 5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА

### 5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

#### 5.1.1. Ревизија Пројекта рестаурације Римског бунара на Београдској тврђави– прва фаза

Велики бунар, познатији као „Римски“, убраја се у једно од ретких очуваних дела барокне архитектуре из времена владавине Хабсбуршке монархије у Београду. Радови на изградњи су вероватно започети већ после 1717. године и завршени 1731. године. Бунар се налази поред Југозападнoг бедема Горњег града у непосредној близини Краљ капије. На основу изведеног пројекта Великог бунара на Београдској тврђави, намеће се теорија да је рађен по узору на бунар који је извео Антонио да Сангало млађи 1527. године на тврђави града Орвиета у Умбрији. Пројекат се врло вероватно може приписати Балтазару Нојману који је био познат као специјалиста за градњу бунара, чак се доводи и везу са градњом бунара 1715. године у Гаибаху. Балтазар Нојман је неко време боравио и у Италији и могуће по узору на Сангалов, направио пројекат за Велики бунар на Београдској тврђави.

У Заводу за заштиту споменика културе града Београда је 2007. године израђен „Програм истраживачких радова на простору Римског бунара“. На основу овог Програма изведена су истраживања, и израђени елаборати. Израђен је Геотехнички елаборат о условима санације Римског бунара, Елаборат статичке стабилности конструкције Римског бунара као и Главни пројекат заштите Римског бунара од подземних вода. На основу свих добијених резултата истраживања Завод за заштиту споменика је приступио изради Предлога решења о мерама техничке заштите за израду Пројекта рестаурације Римског бунара који је обухватио цео бунар, међутим Републички завод за заштиту споменика културе је Решењем о мерама техничке заштите ограничио израду Пројекта рестаурације Римског бунара само на горњи део бунара и израду укопаног објекта поред улаза у бунар, на инсистирање Комисије за праћење стања на Београдској тврђави, основане од стране Републичког завода за заштиту споменика културе. Пројекат је израђен 2014. године.

Ситуација је данас таква да је овај пројекат један од приоритетних због лошег стања у ком се бунар налази, сводови и зидови интензивно пропадају као и вентилационе капе на површини земље, изнад централног дела бунара.

<b>Ревизија Пројекта рестаурације Римског бунара на Београдској тврђави</b>					
1. Средства Секретаријата за културу града Београда					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Ревизија пројекта рестаурације	Израда пројекта	Стручни сарадник Завода и спољна сарадња	4235	310.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>310.000,00</b>
2. Сопствена средства					
1.	Ревизија пројекта хидроизолације и статике	Израда техничке документације	Специјализоване услуге	4235	85.000,00
2.	Ревизија пројекта електроенергетских инсталација	Израда техничке документације	Специјализоване услуге	4235	60.000,00
3.	Ревизија пројекта термотехничких инсталација	Израда техничке документације	Специјализоване услуге	4249	25.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>170.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>480.000,00</b>

*Време реализације:* март – јул 2020. године;

*Динамика реализације:* март – јул 2020. године;

*Извор финансирања:* средства Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

### **5.1.2. Ревизија Пројекта рестаурације Бастиона I југоисточног фронта на Београдској тврђави- II фаза**

Бастион I Југоисточног фронта налази се у Горњем граду Београдске тврђаве. Изграђен је у току треће реконструкције Београдске тврђаве у периоду од 1740-1791. године, када је тврђава прешла под турску управу. По потписаном уговору о примирју 1739. године, Турска је задржала стару одбрамбену концепцију, установљену током барокне реконструкције 1717-1739, тако да су поново подигнута два симетрично постављена бастиона повезана куртином, са ориљонима и полукружно увученим фланкама. На ориљону Бастиона I Југоисточног фронта налазила се осматрачница, а дуж фаса и фланке бастиона, топарнице. Бастион I је очуван у изворном стању све до последњих деценија 19. века. Због великих оштећења у току бомбардовања 1915. године, Бастион је у раздобљу између два светска рата обнављан. Највеће трансформације Бастион је доживео средином двадесетих година прошлог века, када је саграђена зграда Војно-географског института Краљевине СХС.

Конзерваторско рестаураторски радови на Бастиону I Југоисточног фронта вршени су у три наврата. Крајем 70-их година прошлог века делимично је рестаурирана полукружна фланка која је била оштећена влагом и сливањем вода, а 90-их година рестаурирана је фаса према Савском шеталишту и тада су замењене све старије интервенције вршене на лицу зидне масе после Првог светског рата. Последњи радови који су изведени били су 2008. године, по Пројекту рестаурације Бастиона I Југоисточног фронта Београдске тврђаве, I фаза. Овим Пројектом обухваћена је прва фаза радова, који су се односили на конзерваторско рестаураторске радове на фасама 1 и 2, фланки 1, као и на делу платоа

изнад фланке 1. То је подразумевало делимичну реконструкцију оних елемената Бастиона који истичу симетричност оригиналне архитектуре из друге половине 18 века. Реконструисао се завршни венац фланке (демонтажирали су се зупци од опеке) и презентовала се оригинална висина бастиона, затим се и делимично реконструисала топарница на ориљону. Поред тога реконструисала се и осматрачница и вратила на оригиналну коту. Реконструисан је угао Бастиона на споју фаса, уклоњена је псеудо осматрачница и као и псеудо зупци од опеке на крају фасе 1. У подножју фасе 1 уклоњен је насип, извршено је нивелисање земље и презентована је оригинална висина рова.

Пројектом рестаурације Бастиона I југоисточног фронта на Београдској тврђави - II фаза предвиђају се конзерваторско рестаураторски радови на фланки 2 и куртини 3, као и на делу платоа изнад казаматиране батерије, и на делу платоа поред фланке 2. Пројекат је израђен 2011. године.

Ревизија пројекта рестаурације Бастиона I југоисточног фронта на Београдској тврђави - II фаза					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Ревизија пројекта	Израда техничке и текстуалне документације	Стручни сарадници Завода и спољна сарадња	4235	305.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>305.000,00</b>

*Време реализације:* март – новембар 2020. године;

*Динамика реализације:* март – новембар 2020. године;

*Извор финансирања:* средства Секретаријата за културу града Београда.

## 5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

### 5.2.2. Пројекат санације реконструкције, рестаурације и адаптације Кафане Бели медвед, Василија Василијевића 10 у Земуну

Кафана „Бели медвед“ налази се на територији општине Земун, у улица Василија Василијевића 10, на катастарској парцели број 675, К.О. Земун.

Налази се на најстаријим плановима Земуна, као квадрат вел. 5x5 хвата (сца 9,5 x 9,5m) са називом »Zartaken«. У литератури се помиње као зграда у којој је одсео Евгеније Савојски 1717. године. Представља најстарију сачувану кућу на простору Старог језгра Земуна. Једина је сачувана из турског периода, пре 1717. године.

Грађена је у бондруку на нагнутом терену дела језгра познатог по називу Ђуковац. Двојне је намене, на спрату су станови, а у приземљу локали. Приземље је отворено према улици, а на спрат се улази преко зидом ограђеног дворишта. Спрат је формиран око отвореног трема.

Временом је зграда претрпела више преправки, тако да је ранија квадратна основа издужена доградњом у новом материјалу, а добила је и једносратни анекс на северном делу. Ове доградње су већ означене на плану из 1830. године. Ранији кровни покривач, шиндра, замењен је равним црепом. Под зградом је ископан лагум са два крака дужине 10 m и 14m и озидан опеком.

У приземљу је била кафана „Код медведа“, односно „Бели медвед“ са популарним лименим цимером на којем се налазила осликана фигура медведа. Представља најстарију

кућу Старог језгра Земуна и једини примерак сачуване балканске архитектуре у просторној културно-историјској целини Старо језгро Земуна која је проглашена за културно добро од великог значаја за Републику (Сл. гл. РС 14/79). Поседује архитектонско-стилске и културно-историјске вредности, као део историјског грађевинског фонда Земуна из времена пре аустријске царевине 1717. године и као једини објекат профане намене који је сачуван из периода до 1717. године.

На дворишном објекту у ул. Василија Василијевића бр. 8, који се ослања на објекат „Белог медведа“ извршена је надоградња до спратности П+1+Пк са поткровљем у виду кровне капе. Приступ спрату је остварен преко терасе до које се пење металним степеништем, формираним у габариту „Белог медведа“. Изведеним радовима оштећен је и девастиран заштићени објекат. Предметни радови су изведени без сагласности службе заштите. Такође је утврђено да је кров „Белог медведа“ због дотрајалости, неодржавања и прокишњавања у веома лошем стању. Хоризонтална носећа греда ка дворишту изнад металног степеништа је иструлила, што представља опасност за стабилност целог крова. Због наведеног потребан је пројекат за свеобухватну санацију објекта, крова и кровне конструкције.

<b>Пројекат санације реконструкције, рестаурације и адаптације Кафане Бели медве у Земуну</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Геодетско снимање	Рад на терену	Спољна сарадња, геодете	4242	60.000,00
2.	Израда елабората статике	Израда техничке документације	Спољна сарадња, статичар	4242	240.000,00
3.	Израда пројекта електро инсталација са пројектом громобранских инсталација	Израда техничке документације	Спољна сарадња	4242	200.000,00
4.	Израда пројекта инсталација водовода и канализације	Израда техничке документације	Спољна сарадња	4242	100.000,00
5.	Техничко снимање и израда конзерваторског пројекта	Израда техничке документације	Стручни сарадници Завода	/	/
6.	Техничка контрола пројекта	Израда пројекта техничке контроле	Спољна сарадња	4242	70.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>670.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Извор финансирања:** средства Министарства културе и информисања.

### **5.3. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕНОБЕЛЕЖЈА**

#### **5.3.1. Хитне интервенције на споменицима**

У 2020. години планирају се интервенције на оштећеним ливеним бистама, скулптурама и спомен плочама, санација оштећења на постаментима обложеним каменом или вештачким каменом, санација оштећења простора партерног уређења око споменика и спомен-



обележја. Стручна служба Завода за заштиту споменика културе града Београда је, у оквиру редовних активности извршила увид у стање јавних споменика на територији градских општина Стари град, Земун, Звездара и Чукарица и установила да је потребно извести обимне рестаураторско-конзерваторске радове на јавним споменицима у оквиру хитних интервенција.

<b>Хитне интервенције на споменицима</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Хитне интервенције на споменицима	Чишћење и патинирање бронзаних фигура, санација облоге постамента са наношењем хидрофобне и антиграфитне заштите	Услуга јавне набавке радова	4251	1.500.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>1.500.000,00</b>

*Време реализације:* март – октобар 2020. године;

*Динамика реализације:* март: спровођење поступка јавне набавке радова,

април – октобар: извођење радова;

*Извор финансирања:* сопствена средства.

## **6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

### **6.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

**6.1.1. Обележавање 60 година Завода за заштиту споменика културе града Београда**  
Завод за заштиту споменика културе града Београда је основан 27. маја 1960. године. Током шест деценија постојања стварао је и старао се о културном наслеђу Београда. Генерације стручних сарадника – архитеката, археолога, историчара уметности, етнолога, историчара, архитектонских и грађевинских техничара настојале су да споменичка баштина буде отргнута од заборава и сачувана за будућност. Бројни конзерваторско-рестаураторски пројекти, археолошка истраживања, студије, елаборати, часописи, књиге, изложбе указивали су и указују на богатство материјалног и нематеријалног наслеђа насталог на тлу наше престонице. Програм обележавања 60 година од оснивања Завода за заштиту споменика културе града Београда предвидео је презентацију свих сегмената рада ове службе заштите непокретног културног наслеђа – покретном сликом, писаном речју, научно-стручним скупом.

<b>Обележавање 60 година Завода за заштиту споменика културе града Београда – II фаза</b>					
<b>1. Средства Секретаријата за културу града Београда</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа	Штампа монографије, флајера, захвалница	Услуга штампе	4234	1.300.000,00
2.	Изнајмљивање простора и организација одржавања, визуелни идентитет и	Реализација свечане прославе	Услуге изнајмљивања простора, организације прославе, сувенира и	4249	930.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

	израда сувенира и захвалница, маркетинг		захвалница		
3.	Уговори	Реализација програма	Спољна сарадња	4235	200.000,00
4.	Лектура и коректура текстова	Лектура и коректура	Услуга обраде текста	4235	50.000,00
5.	Превод на енглески	Превод	Услуге превода текстова	4235	20.000,00
<b>УКУПНО 1</b>					<b>2.500.000,00</b>
2. Сопствена средства					
1.	Стручне услуге	Реализација програма	Спољна сарадња	4235	800.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>800.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>3.300.000,00</b>

**Време реализације:** јануар– мај 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – фебруар: спорвођење поступка јавних набавки, март- мај: лектура, превод, дизајн, штампа;

**Извор финансирања:** средства из буџета Секретаријата за културу града Београда и сопствена средства.

### 6.1.2. Часопис „Наслеђе“ XXI

Научни часопис „Наслеђе” покренут је 1997. године у намери да буду публиковани и доступни научној, стручној и широј јавности резултати рада на истраживању, валоризацији и конзервацији културне баштине Београда, да се афирмише културно наслеђе и напори Завода за заштиту споменика културе града Београда на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај ауторских прилога, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан извор историографских података, као и извор података за бројне научне радове, студије и пројекте. До данас је публиковано двадесет бројева, а аутори радова су истакнути стручњаци из друштвено-хуманистичких и техничких наука. На основу категоризације Министарства просвете, науке и технолошког развоја научних часописа за 2019. годину чији издавачи су из Републике Србије за област историје, археологије и етнологије сврстан је у категорију М52 – часопис националног значаја. У тежњи да часопис у ужој научној области буде квалификован вишом категоријом научног часописа, унете су извесне промене у свим сегментима, које су ближе уређене Правилником о издавању часописа донетим 2018. године. Велика пажња биће посвећена презентацији и популаризацији часописа са тежњом да у издавачкој номенклатури добије већу категоризацију.

<b>Часопис „Наслеђе“ XXI</b>					
1. Средства секретаријата за културу					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Штампа часописа	500 примерака	Услуга штампе	4234	400.000,00
2.	Ауторски уговори	Хонорари за чланове редакције и хонорари за ауторе	Спољна сарадња	4235	380.000,00
3.	Канцеларијски материјал		Набавка добара		
<b>УКУПНО 1</b>					<b>780.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

2. Средства Министарства културе и информисања Републике Србије					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Ауторски хонорари	Хонорари за рецензенте	Спољна сарадња	4242	100.000,00
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова	Услуге обраде текста	4242	100.000,00
3.	Превод	Превод текстова резимеа	Услуге превода текстова	4242	60.000,00
4.	Техничко уређење и припрема за штампу	Техничко уређење и припрема за штампу Наслеђа	Услуга уређења и припреме за штампу	4242	300.000,00
5.	Претплата за SCIndeks		Услуга	4242	50.000,00
6.	Каталогизација НБС	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	4242	10.000,00
<b>УКУПНО 2</b>					<b>620.000,00</b>
<b>УКУПНО 1+2</b>					<b>1.400.000,00</b>

**Време реализације:** фебруар – октобар 2020. године;

**Динамика реализације:** фебруар – март: јавна набавка штампе, април-јун: писање ауторски текстови, јун – јул: рецензије ауторских текстова, претплата за SCIndeks, јул – лектура: текстова и превод резимеа, септембар: техничко уређење и припрема за штампу, октобар: штампа Наслеђа и презентација на Сајму књига;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда и средства Министарства културе и информисања.

### 6.1.3. Каталози за десет споменика културе

Завод је 2008. године публиковао прву серију каталога за 10 појединачних културних добара на подручју Београда и до сада је реализовано једанаест серија каталога споменика културе.

Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине широј јавности, едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера. Каталог излази у тиражу од 1000 примерака за свако појединачно културно добро, урађени су двојезично, на српском и енглеском језику и садрже кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове, архивске и савремене фотографије културног добра.

Каталози за десет споменика културе					
Бр.	активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Припрема текстова	Избор и припрема текстова и графичких прилога	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова до 50 страна	Услуга обраде текста	4235	15.000,00
3.	Превод	Превод текстова до 50 страна	Услуге превода текстова	4235	50.000,00
4.	Дизајн	Дизајн каталога	Стручни сарадници Завода	/	/

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

5.	Каталогизација	Набавка ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	4249	22.500,00
6.	Штампа	Штампа 10 каталога по 1000 примерака	Набавка услуге штампе	4234	420.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>507.500,00</b>

**Време реализације:** март – октобар 2020. године

**Динамика реализације:** јануар-март: израда текстова за каталоге; март-април: лектура; мај-јул: превод, јул – септембар: графички дизајн, септембар-октобар: штампа;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

**6.1.4. Израда мапа београдских општина са унетим позицијама културних добара, приказом и скицама – III фаза**

Пројекат мапирања непокретног културног наслеђа београдских општина и јавних споменика започет је 2018. године са циљем да се наслеђе презентује и путем картографије, посебно имајући у виду да баштина представља важан ресурс и туристичке понуде града. На географско-топографским мапама презентована су културна добра са својом локацијом, визуелним приказом и сажетим описом. Осим израде мапе у штампаном облику у сарадњи са локалним самоуправама, предвиђена је и њихова интерактивна веб презентација на интернет страници Завода за заштиту споменика културе града Београда. Током 2018. израђене су мапе за следеће општине: Стари град, Врачар, Палилула, Савски венац, Земун, Лазаревац. Друга фаза, реализована у 2019. години, предвиђала је израду мапа за следеће београдске општине: Сурчин, Сопот, Звездара, Младеновац, Нови Београд, Вождовац. Трећа фаза која ће се реализовати у 2020. години, предвиђа израду мапа за следеће београдске општине: Чукарица, Раковица, Барајево, Гроцка, Обреновац.

Одштампане су мапе за Градске општине Савски венац и Земун, а у припреми је мапа за Градску општину Врачар.

<b>Израда мапа београдских општина са унетим позицијама културних добара, приказом и фотографијама – III фаза</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Писање текстова	Избор и припрема текстова, графичких прилога и фотографија	Стручни сарадници Завода	4235	151.000,00
2.	Израда картографске подлоге	Израда картографске подлоге одређене општине, распоред заштићених добара, припрема за штампу за 6 градских општина	Услуге израде картографске подлоге	4249	600.000,00
3.	Израда јединствене мапе	Мапе 17 градских општина из 3 фазе објединити у јединствену мапу културних добара града Београда	Спољна сарадња	4249	179.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>930.000,00</b>

**Време реализације:** март–септембар 2020. године;

**Динамика реализације:** март – април:прикупљање документације, писање текстова, април – август: израда картогарфске подлоге,септембар:имплементација на сајту Завода;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

#### 6.1.5. Изложба „Православне цркве на територији Београда“

Поводом 800-те годишњице аутокефалности српске православне цркве биће реализована изложба у порти Вазнесењске цркве и биће објављен каталог цркава на територији Београда, укупно 88 сакралних објеката, које су заштићене као културна добра и која уживају статус претходне заштите. Планирано време за реализацију изложбе је у оквиру манифестације Дани европске баштине.

Изложба „Православне цркве на територији Београда“					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Избор и припрема текстова	Писање текстова	Стручни сарадници Завода	/	/
2.	Фотографисање	Израда фотографија	Стручни сарадник Завода	/	/
3.	Лектура и коректура текстова за каталог и изложбене паное	Лектура и коректура	Услуга обраде текста	4235	30.000,00
4.	Превод текстова на енглески	Превод	Услуге превода текстова	4235	80.000,00
5.	Припрема визуелног материјала и техничко уређење изложбених паноеа, каталога и флајера	Обрада прикупљене грађе и израда визуелног решења пројекта	Стручни сарадник Завода	/	/
6.	Каталогизација у Народној библиотеци Србије	ISBN и CIP броја	Услуга каталогизације	4249	3.000,00
7.	Рецензија каталога и изложбе	Квалитативна оцена и провера садржине каталога и изложбе	Спољна сарадња	4235	40.000,00
8.	Штампа каталога	Штампа каталога – димензија 21x21cm, обима оквирно 100 страна, тираж 300	Набавка услуге штампе	4234	300.000,00
9.	Штампа флајера	Штампање флајера, А4, тираж 500комада	Набавка услуге штампе	4234	25.000,00
10.	Штампа изложбе	Штампа на форекусу 0,5 mm димензије 70x100 cm, оквирно 45 паноеа (32 m <sup>2</sup> );	Набавка услуге штампе	4234	75.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>553.000,00</b>

**Време реализације:**јануар–септембар 2020. године;

**Динамика реализације:**јануар - март: припрема фотографског и архивског материјал, писање текстова за каталог изложбе, април – јун: уговарање позајмица оригиналне архивске грађе и експоната, лектура и коректура текстова, превод

резимеа, јул –август: техничко уређење припремљеног материјала за изложбу, каталога, флајера, припрема за штампу, септембар: штампа изложбених паноа, каталога и флајера;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

#### 6.1.6. Изложба „Време за наслеђе – Сатови на фасадама“

Како Завод за заштиту споменика културе града Београда 2020. године обележава јубилеј 60. година свог постојања, као мала увертира у целокупни програм намеће се идеја о времену које је наслеђено, времена које читамо на споменицима културе и времена које остављамо будућим генерацијама на чување. Од укупно 425 споменика културе који се налазе у надлежности овог Завода, постоји изванредан број оних у оквиру чијег фасадног платна се налази симбол и инструмент рачунања времена – сат. Зашто је сат инкорпориран у архитектонско решење објекта који су у разним историјским етапама утицали и обележили развој престонице, у чему лежи његова симболика и на који начин он доприноси споменичким вредностима непокретности јесу питање на које одговара изложбена поставка и пратећи каталог. Обзиром да је зграда Завода за заштиту споменика културе града Београда место одакле све креће када је реч о заштити непокретног културног наслеђа нашег града, изложба би симболично била представљена у свечаној сали Завода.

Приказ одабраног документарног материјала пробудио би и усмерио пажњу јавности на објекте поред којих свакодневно пролазимо и које активно користимо док би пропратни програми у виду радионица за средњошколце, наградних квизова и стручних вођења указали на начине вредновања и чувања баштињеног културног наслеђа.

Изложба „Време за наслеђе – Сатови на фасадама“					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Истраживање у архиву библиотекама	Истраживање, прикупљање, анализа и синтеза материјала	Спољна сарадња	4235	151.000,00
2.	Избор и припрема текстова	Писање текстова	Стручни сарадници Завода		/
3.	Лектура и коректура	Лектура и коректура текстова до 50 страна	Услуга обраде текста	4235	10.000,00
4.	Штампа изложбе	Штампа паноа на фореку	Набавка услуге штампе	4234	50.000,00
5.	Штампа флајера, 500 примерака	Штампа флајера формата А4	Набавка услуге штампе	4234	35.000,00
6.	Штампа банера	Штампа два банера на меш платну укупне површине 12м2	Набавка услуге штампе	4234	25.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>271.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – април 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар: истраживање архива, библиотеке; фебруар: избор материјала и припрема текстова; март: припрема материјала за прелом; април: штампа;

**Извор финансирања:** Средства Секретаријата за културу града Београда.

## 6.2. ЕДУКАЦИЈА

### 6.2.1. Наслеђе за децу

Завод за заштиту споменика културе града Београда започео је едукативни пројекат „Наслеђе за децу“ 2014. године, који је резултирао великим интересовањем најмлађих ученика основних школа, њихових учитеља и педагога. Резултат вишегодишњег обиласка београдских основних школа у коме се ученицима кроз интерактиван рад приближава културна баштина града Београда је промоција, презентација и популаризација непокретног културног наслеђа града Београда, а пре свега развијање свести и одговорности најмлађе популације према непокретној културној баштини града Београда. Како су одобрена средства од Министарства културе и информисања за израду андроид апликације дигиталног квиза знања «Београд знам да чувам» 2020. године потребна је друга фаза израде квиза са унапређењем и допуном питања. Форма квиза је у првој фази садржала асоцијативна питања најпре о репрезентативном и препознатљивом споменичком наслеђу града Београда а који се индивидуално игра и има за циљ да деци на њима пријемчив начин укаже на богатство културне баштине града у коме одрастају или бораве. У својеврсном судару здања и знаменитости из прошлости и нових технологија на којима се презентује квиз „Београд – знам да чувам“ подстиче се размишљање о сутрашњици и одговорности коју би млађе генерације требало да преузму на себе у очувању нашег града. На забаван начин кроз својеврсна такмичења у знању развијаће се свест о културном богатству које поседујемо а које је често у школама у оквиру предмета који их изучавају можда недовољно заступљено. Квиз ће бити доступан путем андроид апликације на мобилним уређајима (телефони, таблети и сл.). На овај начин ће на лако доступан начин на језику који деца најлакше и најбрже разумеју бити доступни основни појмови, информације, фотографије и цртежи културних добара.

<b>Пројекат „Наслеђе за децу“</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Унапређење андроид апликације на мобилним уређајима	Унапређење андроид апликације квиза знања „Београд – знам да чувам“	Аутори пројекта „Наслеђе за децу“, Спољни сарадници – програмер, ИТ подршка	4249	500.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>500.000,00</b>

**Време реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар – децембар 2020. године;

**Извор финансирања:** Средства Секретаријата за културу града Београда.

### 6.2.2. БеоКул ГрадскаТура

Пројекат Београдска култура – Бео Кул Градска Тура се већ 5 година заредом реализује у сарадњи са београдским средњим школама. Сваке године пројекат има нову тему. Ученици ће својим вршњацима држати предавања о споменицима културе на овом простору, а стручни сарадници Завода ће говорити о делатности Завода, културном наслеђу у ширем смислу и његовој подели на споменике културе, просторне културно-

историјске целине, археолошка налазишта и знаменита места. Циљ пројекта је да средњошколци разумеју шта је културно наслеђе и да на тај начин међу својим вршњацима подижу свест о потреби његовог очувања.

**Време реализације:** септембар – децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** посета школама на месечном нивоу у току трајања школске године;

### 6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

#### 6.3.1. WEB презентација

Web презентација обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима. Пласирање информација, али и директна комуникација и контакт са пратиоцима веб презентације, као и профила на друштвеним мрежама, било да су у питању странке или заинтересовани грађани данас представља нови стандард презентације и деловања институција.

WEB презентација					
Бр.	опис активности	објашњење	извршење	екон. клас.	брutto износ
1.	Уређивање сајта	Креирање и ажурирање садржаја и начина презентације, координација и имплементација мапа на сајт Завода	Спољна сарадња	4235	210.000,00
2.	Редизајн сајта	Израда новог визуелног идентитета сајта, побољшавање функција и постављање нових садржаја	Спољна сарадња	4235	350.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>560.000,00</b>

**Време реализације:** јануар - децембар 2020. године;

**Динамика реализације:** јануар - децембар 2020. године;

**Извор финансирања:** средства Секретаријата за културу града Београда.

### 6.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

<b>Укупни трошкови реализације програма</b>		<b>1.000.000,00</b>
Земља –економска класификација	4221	300.000,00
Иностранство– економска класификација	4222	700.000,00
<b>Извор финансирања:</b> сопствена средства.		

## 7. УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА

### 7.1. Е – Завод

Завод за заштиту споменика културе града Београда у складу са захтевима савременог друштва и неопходности успостављања дигиталног окружења у свакодневним радним процесима одлучио се да развија дигитални пословни оквир развијањем софтвера e-Zavod. У првој фази, која би се реализовала током 2019. године, софтвер би превасходно био



окренут развоју интерног пословног окружења увођењем електронске писарнице и уређењу дигиталних пословних процеса и садржаја обухватајући целокупно радно окружење успостављено унутрашњом систематизацијом и организацијом послова. Након имплементирања дигиталног текућег пословања у целости, у наредној фази софтвер би се развијао ка спољашњем окружењу.

<b>Е – Завод</b>					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	брuto износ
1.	Увођење електронске писарнице и дигиталног управљања пословним процесима	Израда софтвера e- Zavod	Спољна сарадња	4249	2.300.000,00
2.	Набавка информатичке опреме	Набавка рачунарске опреме (компјутера, скенера, сервера, складишне меморије)	/	5122	700.000,000
<b>УКУПНО</b>					<b>3.000.000,00</b>

**Време реализације:** јануар - децембар 2019. године;

**Динамика реализације:** јануар-март: анализа пословних процеса; април-мај: израда пројектног задатка; јун-јул: израда софтвера; август-децембар: инсталација и имплементација софтверског решења;

**Извор финансирања:** Министарство државне управе и локалне самоуправе.

## **8. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

### **8.1. Конзервација и рестаурација материјала са локалитета Трг Републике и Чесма Мехмед паше Соколовића**

Током археолошких ископавања и истраживања и сталног археолошког надзора који су обављени 2018. и 2019. године откривен је и покретан археолошки материјал који представља Ц налазе (музејски инвентар) а потребно га је конзервирати и рестаурирати пре предаје Музеју града Београда. То су: 1 лонац, 1 здела луксузне израде типа „тера сигилата“, 1 поклопац и 1 тањир. Сви налази припадају римском периоду и датују се од краја 1. до краја 3. века.

Римски жртвеник – ара откривен је током конзерваторских радова на Чесми Мехмед паше Соколовића 2017. године. Жртвеник има очувано натписно поље у коме се говори о порезу од 5% који се плаћа на ослобађање робова. Натпис је значајан јер је једино сведочанство о овом порезу који наплаћује један римски град, у овом случају Сингидунум. Потиче из времена после Диоклецијана (244-311) који је укинуо ову врсту пореза јер се број робова у Царству смањио.

На основу чл. 117. Закона о културним добрима установа која врши археолошка ископавања може да задржи покретне археолошке налазе најдуже годину дана од завршетка археолошких истраживања.

Конзервација и рестаурација материјала са локалитета Трга Републике и Чесма Мехмед паше Соколовића					
Бр.	активност	објашњење	извршење	екон. клас.	бруто износ
1.	Конзервација-рестаурација 4 предмета од керамике (1 лонац, 1 поклопац, 1 здела, 1 тањир)	Конзервација и рестаурација керамичких посуда и препоруке за чување и излагање	Специјализоване услуге – конзерватор за керамику и камен	4249	<b>159.000,00</b>
2.	Конзервација римског жртвеника	Конзервација римског жртвеника и препоруке за чување и излагање	Специјализоване услуге – конзерватор за камен укључујући и услугу транспорта римског жртвеника	4249	<b>281.000,00</b>
<b>УКУПНО</b>					<b>440.000,00</b>

*Време реализације:* фебруар - децембар 2020. године;

*Динамика реализације:* фебруар - децембар 2020. године;

*Извор финансирања:* средства Секретаријата за културу града Београда.

## 8.2. Враћање скулптуре Слепог гуслара у парку Калемегдан

На седници одржаној 12. новембра 2019. године, Скупштина града Београда донела је Одлуку о постављању скулптуре „Слепи гуслар“ у парку Велики Калемегдан. Планирано је да скулптура буде постављена у оквиру новог партерног решења, дела парка Велики Калемегдан на зеленој површини са југозападне стране Споменика захвалности Француској, а Одлуком је предвиђено да средства за постављање споменика обезбеди Завод за заштиту споменика културе града Београда.

Бронзана скулптура „Слепи гусар, рад вајара Паскије Пашка Вучетића, представљала је део композиције Споменика Карађорђу на Калемегдану, подигнутог 13. августа 1913. године, а срушеног 1916. године од стране аустро-угарских окупационих снага, које су на том месту намеравале да подигну споменик сопственом владару Фрањи Јосифу. Стицајем познатих историјских околности, услед аустро-угарског и немачког војног слома и пораза у Првом светском рату – до тога није дошло. Након Првог светског рата на месту демонтираног Споменика Карађорђу, 1930. године подигнут је Споменик захвалности Француској.

Скулптура „Слепи гуслар“ представља меморијално сведочанство на порушени споменик Карађорђу, као и ауторско дело једног од истакнутих вајара, те сходно наведеном поседује културно-историјске и естетско-уметничке вредности. Враћање скулптуре „Слепи гуслар“ у делу парка Велики Калемегдан, у непосредној близини где се некада налазио, за циљ поставља репрезентацију изгубљена баштина, као и неговање културе сећања на истакнуте историјске личности и догађаје.

Враћање скулптуре Слепог гуслара у парк Калемегдан					
Бр.	Активност	Објашњење	Извршење	екон. клас.	бруто износ.
1.	Враћање скулптуре слепог гуслара у парк Калемегдан	Постављање скулптуре Слепог гуслара у парк Калемегдан	Услуга	4235	200.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>200.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*Програм рада за 2020. годину*

**РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ**

НАЗИВ ПРОГРАМА	Средства Сек. за културу	Сопствени приход	Средства Републике
<b>1. РЕВИЗИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОПУНА ДОСИЈЕА КУЛТУРНИХ ДОБАРА</b>		<b>800.000,00</b>	
1.1.1. Ревизија културних добара		800.000,00	/
<b>2. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА</b>	<b>1.610.000,00</b>	<b>535.000,00</b>	/
<b>2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА</b>	1.610.000,00	535.000,00	/
2.1.1. Просторно културно историјска целина Топчидерско брдо и Дедиње	230.000,00	70.000,00	/
2.1.2. Просторно културно историјска целина Крунски венац у Београду	230.000,00	70.000,00	/
2.1.3. Просторно културно историјска целина Блокони 1 и 2 у Новом Београду	230.000,00	70.000,00	/
2.1.4. Просторно културно историјска целина Комплекс државне болнице у Београду	230.000,00	70.000,00	/
2.1.5. Просторно културно историјска целина Сававала	230.000,00	70.000,00	/
2.1.6. Просторно културно историјска целина Западни Врачар	230.000,00	70.000,00	/
2.1.7. Просторно културно историјска целина Смиљанићева улица	230.000,00	70.000,00	/
2.1.8. Споменик културе Државни савет и главна контрола	/	45.000,00	/
<b>3. ИСТРАЖИВАЊА</b>	<b>150.000,00</b>	/	/
<b>3.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА</b>	<b>150.000,00</b>	/	/
3.1.1. Истраживање и формирање базе података простирања лагуна и подземних пролаза у Београду	150.000,00	/	/
<b>4. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>1.283.500,00</b>	<b>980.000,00</b>	/

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

<b>4.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ</b>	/	<b>980.000,00</b>	/
4.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	/	980.000,00	/
<b>4.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ</b>	<b>790.000,00</b>	/	/
4.2.1. Дигитализација документације	790.000,00	/	/
<b>4.3. БИБЛИОТЕКА</b>	<b>493.500,00</b>	/	/
4.3.1. Електронска каталогизација библиотечког фонда Завода	150.000,00	/	/
4.3.2. Набавка нових публикација за библиотеку Завода	43.500,00	/	/
4.3.3. Прикупљање грађе за хемеротеку	300.000,00	/	/
<b>5. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО – РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА</b>	<b>615.000,00</b>	<b>1.670.000,00</b>	<b>670.000,00</b>
<b>5.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА</b>	<b>615.000,00</b>	<b>170.000,00</b>	/
5.1.1. Ревизија Пројекта рестаурације Римског бунара	310.000,00	170.000,00	/
5.1.2. Ревизија Пројекта рестаурације Бастиона I југоисточног фронта на Београдској тврђави – 2 фаза	305.000,00	/	/
<b>5.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА</b>	/	/	/
5.2.1. Израда пројекта санације реконструкције, рестаурације и адаптације Кафане Бели медвед у Земуну	/	/	670.000,00
<b>5.3. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА</b>	/	<b>1.500.000,00</b>	/
5.3.1. Хитне интервенције на споменицима	/	1.500.000,00	/
<b>6. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>6.601.500,00</b>	<b>1.800.000,00</b>	<b>620.000,00</b>
<b>6.1. ИЗДАВАЧКА И ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ</b>	<b>6.601.500,00</b>	<b>800.000,00</b>	<b>620.000,00</b>
6.1.1. Обележавање 60 година ЗСКСГБ	2.500.000,00	800.000,00	/
6.1.2. Часопис „Наслеђе“ ХХ	780.000,00	/	620.000,00
6.1.3. Каталогзи за 10 споменика културе	507.500,00	/	/
6.1.4. Израда и штампање мапа београдских општина са унетим	930.000,00	/	/

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*Програм рада за 2020. годину*

позицијама културних добара, приказом и фотографијама			
6.1.5. Изложба „Православне цркве на територији Београда“	553.000,00	/	/
6.1.6. Изложба „Време за наслеђе – Сатови на фасадама“	271.000,00	/	/
<b>6.2. ЕДУКАЦИЈА</b>	<b>500.000,00</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
6.2.1. Наслеђе за децу	500.000,00	/	/
6.2.2. БеоКул Градска Тура	/	/	/
<b>6.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ</b>	<b>560.000,00</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
6.3.1. WEB презентација	560.000,00	/	/
<b>6.4. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА</b>	<b>/</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>/</b>
6.4.1. Учешће на стручним скуповима у земљи	/	300.000,00	/
6.4.2. Учешће на међународним стручним скуповима	/	700.000,00	/
<b>7. УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>3.000.000,00</b>
7.1. Е – Завод	/	/	3.000.000,00
<b>8. ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>440.000,00</b>	<b>200.000,00</b>	<b>/</b>
8.1. Конзервација археолошког материјала са локалитета Трг Републике и археолошког материјала Чесма Мехмед паше Соколовића на Београдској тврђави	440.000,00	/	/
8.2. Врачање скулптуре слепог гуслара у парку Калемегдан		200.000,00	
<b>УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-8:</b>	<b>10.700.000,00</b>	<b>5.985.000,00</b>	<b>4.290.000,00</b>

<b>Министарство културе и информисања</b>	<b>1.290.000,00</b>
<b>Министарство државне управе и локалне самоуправе</b>	<b>3.000.000,00</b>
	<b>4.290.000,00</b>

У допису Секретаријата за културу од 09.08.2019 године, утврђен је за установу лимит укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) у износу од 84.300.000,00 динара, са напоменом да је у оквиру лимита потребно планирати средства за програмске активности

у износу од 10.700.000,00 динара. Завод је за 2020. годину планирао из буџета Града укупна средства у износу од 84.300.000,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 73.600.000,00 динара, за редовне програме 10.700.000,00 динара.

Завод је за 2020. годину планирао из сопствених средстава трошкове у износу од 39.177.284,00 динара, а од тога за материјалне трошкове планира се износ од 31.912.284,00 динара, за редовне програме 7.265.000,00 динара.

У 2020. години Завод је планирао из средстава Министарства културе и информисања износ од 1.290.000,00 динара, а из средстава Министарства државне управе и локалне самоуправе, планирана су средства у износу од 3.000.000,00 динара.

### **III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА**

Поред напред наведених програмских активности, у току 2020. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл. гласник РС“ 71/94, 52/11 - др. закон и 99/11- др. закон) и Закона о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019 и 37/2019 - др. закон) значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда аката о мерама техничке заштите на културним добрима за издавања локацијских услова у оквиру обједињене процедуре у складу са Законом о планирању и изградњи;
3. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
4. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
5. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
6. Вођење Регистра културних добара и документације која се образује и чува уз Регистар; вођење Евиденције непокретности под претходном заштитом;
7. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте;
8. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
9. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, инфраструктурних постројења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

#### **IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

##### **1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца**

На снази је Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 05.06.2019. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-6369/19-Г од 11.09.2019. године. Овим правилником је систематизовано 48 радних места, од којих Град Београд из буџета финансира свих 48 извршиоца.

У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице: Сектор за истраживање, валоризацију и документацију у чијем саставу су Одељење за документацију и дигитализацију и Одељење за презентацију и едукацију; Сектор за архитектонско- конзерваторске послове у чијем саставу су Одељење учешћа у изради просторних и урбанистичких планова и Одељење за Београдску тврђаву; и Сектор за опште, правне и финансијске послове.

У 2020. години Завод планира да, у складу са усвојеним Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда, настави са попуном упражњених радних места, по добијању сагласности од оснивача, а до максималног броја запослених (48).

##### **2. Материјални трошкови пословања**

Од 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу. Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, накнада за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет и платни промет, које Секретаријат подмирује из средстава буџета.

Током 2020. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планирао је да наведене материјалне трошкове измирује у оквиру утврђеног лимита Секретаријата за културу, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

Трошкови набавке дизел горива за грејање зграде Завода (економска класификација 4212) обухваћени су утврђеним лимитом укупних расхода и издатака из буџета (извор 01) и садржини у Плану расхода и издатака за 2020. годину.

##### **3. Унапређење услова рада**

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне техничке опреме за повезивање рачунара, као и рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

У циљу унапређивања услова рада и постизања енергетске ефикасности план Завода је да у 2020. години изведе радове на рестаурацији фасаде.

Такође, Завод планира замену дотрајале телефонске централе.

## V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У 2020. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за културу, Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за привреду, јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Министарством грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре, Министарством државне управе и локалне самоуправе, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Сектором за ванредне ситуације, Архитектонским, Грађевинским, Филозофским, Факултетом за безбедност Универзитета у Београду, Факултетом примењених уметности и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са Туристичком организацијом Београда и свим градским општинама на реализацији програма Мапа културног наслеђа на простору Београда.

## VI ИЗРАДА ПРОЈЕКТА И ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА НА СПОМЕНИЦИМА КУЛТУРЕ

У циљу обављања основне делатности завода током 2020. године Завод планира израду пројеката и извођење радова на споменицима културе града Београда:

- Завод за заштиту споменика културе града Београда у 2019. години започео је пројекат рестаурације Споменика Победник. Средства је обезбедио град Београд, преко Секретаријата за културу из текуће буџетске резерве. Према реализованој јавној набавци предвиђени рок за завршетак радова је март 2020. године. Средства за завршетак радова обезбедиће град Београд, преко Секретаријата за културу.
- У 2019. години, Завод је захваљујући средствима које је обезбедио град Београд, преко Секретаријата за културу из текуће буџетске резерве, урадио пројекат статичке санације за зграду Команде ваздухопловства у Земуну и на тај начин отворио могућност израде пројекта комплексан пројекат санације, који ће објединити неколико пројеката (пројекат статичке санације, пројекат реконструкције, рестаурације и адаптације, пројекти свих инсталација, декоративног осветљења, елаборати геомеханике, енергетске ефикасности).
- Завод за заштиту споменика културе града Београда посебну пажњу усмерава ка презентацији непокретног културног наслеђа, а посебно споменичким целинама ширег просторног оквира. У 2019. години захваљујући Министарству културе и информисања добијена су средства за прву фазу радова на Великом рефрактору који се налази у оквиру споменик културе „Астрономска опсерваторија“. У 2020. години планирани су даљи радови на Великом рефрактор, као и израде и обележавање инфо таблама овог простора како би се укључио у туристичку понуду Београда. Планирана средства требало би да се добију на конкурс Министарства културе и информисања и на конкурс Министарства трговине, туризма и телекомуникација.
- Када је у питању функционисање Завода, за следећу годину предвиђена је израда пројекта Е - Завода која ће свакако пратећи настојања Министарства државне управе и локалне самоуправе, бити једини Завод за заштиту споменика у Републици Србији који ће имати одговарајући електронски систем функционисања.



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*Програм рада за 2020. годину*

- Током наредне, 2020. године Завод за заштиту споменика културе града Београда планира да се за прибављање средстава за одређене програме и пројекте пријави на конкурсе министарства Републике Србије.

***Предметни Програм рада за 2020. годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на седници одржаној 23.12.2019. године.***

Директор



*Оливера Вучковић*  
Оливера Вучковић