

## **ПЛАН РАДА ЗА 2013. ГОДИНУ** **ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА** **БЕОГРАДА**

### **I УВОД**

#### **1. Оснивачки акт институције**

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27.05.1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Једина је установа ове врсте на територији града Београда која је, у складу са Законом о културним добрима, надлежна на територији свих 17 градских општина.

Обавеза Завода је да, између осталог, континуирано ради на:

- проучавању градитељског наслеђа
- валоризацији културних добара
- заштити, очувању и унапређењу културних добара
- формирању и реализацији мера техничке заштите на културним добрима и добрима под претходном заштитом.

#### **2. Правни оквир деловања**

Легислативни оквир за деловање Завода обухвата:

- Закон о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94)
- Закон о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/2009)
- Закон о општем управном поступку („Сл. гласник РС“, 33/97, 31/01)
- Закон о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009)
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, 42/91 и 71/94)
- Закон о буџетском систему („Сл.гласник РС“ бр. 9/2002, 87/2002)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл.гласник РС“ бр. 125/03, 12/2006)
- Закон о јавним набавкама („Сл.гласник РС“ бр. 116/2008)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 61/2006) и
- Посебан колективни уговор за установе културе од значаја за град Београд („Сл. лист града Београда“, бр.41/2007).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM...).

#### **3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда**

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;

# ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

## План рада за 2013. годину

- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

#### 4. Начин и извори финансирања

Завод, као установа из области културе чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града. Град Београд преко Секретаријата за културу, финансира зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и различите програме из усвојеног годишњег Плана рада Завода, затим извођење поједини радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода према могућностима.

Одређени програми и пројекти које Завод планира, реализују се финансирањем и из других извора: средстава Градске управе - Секретаријата за комуналне и стамбене послове, Секретаријата за привреду, Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, појединих градских општина, средстава Министарства културе и информисања, Министарства рада и социјалне политике и др.

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће у 2013. години бити превасходно усмерен на финансирање зарада **шест (6) извршилаца** систематизованих и распоређених у складу са Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда коју је донео директор Завода 11.03.2011. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-1398/11-Г-01 од 05.04.2011.године. Једно од наведених 6 радних места није попуњено.

#### 5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, установе заштите, јавна и јавна комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа и сл.), као и појединцима.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

## 6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места.. На подручју града Београда утврђено је **385** непокретних културних добара и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **319** културних добара.

**Статус претходне заштите** ужива 193 добра, а од тога: 73 објеката градске архитектуре, 44 објеката сакралне архитектуре, 11 јавних споменика и спомен-обележја, 7 просторних целина, 27 археолошких налазишта и 31 објекат народног градитељства.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	291	348
просторна културно историјска целина	3	3	3	9
археолошко налазиште	1	-	20	21
знаменито место	-	2	5	7
<b>УКУПНО</b>	<b>15</b>	<b>51</b>	<b>319</b>	<b>385</b>

*Протоколом о сарадњи* потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда (**наш број Р 1843 од 12.05.2010.год.**), регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима ("Службени гласник РС", бр. 71/94) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и **у форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- **У поступку утврђивања непокретних културних добара** документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о проглашењу одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- **У поступку брисања културног добра из регистра** документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- **Услове за предузимање мера техничке заштите и других радова** на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- **Услове чувања, одржавања и коришћења културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.**

- Мишљења о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

## II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

### 1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Елаборати предлога одлука о проглашењу непокретности за културно добро, израђују се у складу са Законом о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94) и Правилником о подацима који се уписују у регистар, начином вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и документацијом о овим културним добрима („Сл.гласник РС“ бр. 30/95).

Предметни елаборати садрже историјат, дескрипцију, валоризацију, мере техничке заштите, техничку документацију, фотодокументацију, геодетске и катастарске подлоге и изводе из Катастра непокретности. Истог садржаја су и предлози категоризације културних добара.

- Током 2013. планира се утврђивање следећих непокретности за културна добра:
  1. *Стамбена зграда са изложбеном галеријом МСУ*, Париска бр. 14, Београд
  2. *Фабрика „Телеоптик“* у Земуну, Ул. цара Душана 139
  3. *Кућа породице Бајлони*, Ул. кнеза Милоша бр. 68, Београд
  4. *Врт Добросави Живковића* у Лесковцу, општина Лазаревац
  5. *Дом удружења југословенских инжењера и архитеката*, Ул. кнеза Милоша бр. 7-7а, Београд
  6. *Зграда у Ресавској улици* бр. 18, Београд

Због проблема везаних за формирање елабората, који су најчешће имовинско правне природе или због угрожености објекта, уколико су доведена у питање његова споменичка својства, постоји могућност да се поједини објекти предложени за утврђивање за културна добра замене другим за које постоји изражен интерес да се инвестира у њихову заштиту.

#### 1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА

##### 1.1.1. *Стамбена зграда са изложбеном галеријом МСУ*, Париска бр. 14, Београд

Стамбена зграда са изложбеном галеријом Музеја савремене уметности подигнута је у периоду 1956-1960. године. У време грађења била је једна од првих београдских зграда изведених у фасадној опеци. Особеност спољашњег изгледа огледала се и у неуобичајеном решењу прозорских отвора који се протежу кроз две етажe, што је било условљено наменом унутрешњег простора сликарским атељеима. Главни улаз у зграду био је наглашен жардињерама са брижњиво засађеним зеленилом, што такође није био уобичајен начин уређења партерног простора. Архитекта Јовановић имао је привилегију да пројектује за истакнуте наручиоце, нарочито за ликовне уметнике. У овој згради су живели и стварали сликари Иван Табаковић и Пеђа Милосављевић, а у сталној галерији МСУ излагана су и данас се излажу дела водећих домаћих и страних уметника 20. века. Објекат представља најзначајније остварење архитекте Мирослава Јовановића и значајан пример стамбене архитектуре Београда послератног периода.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	анализа и валоризација	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар уметности		/
2	израда, обрада техничке документације и утврђивање мера техничке заштите	израда, прикупљање и обрада техничке документације	архитекта - конзерватор архитектонски техничар-конзерватор;	4235	30.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
4	Имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ		4231	5.000,00
5	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.		4261	10.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>55.000,00</b>

**1.1.2. Фабрика „Телеоптик“** у Земуну, Ул. цара Душана 139

„Телеоптик“, прва фабрика прецизне механике у Београду и Србији за израду оптичких и геодетских инструмената, уређаја и инструмената за авионе, као и телефонских и телеграфских уређаја, основана је 1922. године, чиме је започео развој једне нове гране индустрије. Производним програмом фабрика је пружала стратешку подршку развоју железничког, авио и друмског саобраћаја, као и усавшавању производње оптичких и прецизних инструмената. Фабрика „Телеоптик“ подигнута је у Земуну, у Улици цара Душана бр. 139, током 1938. и 1939. године. Својим чистим формама и архитектонским обликовањем, главна фабричка зграда представља репрезентативан пример модерне архитектуре Београда. Такође, заузима значајно место у опусу аутора, архитекте Јосифа Најмана, који се специјализовао у пројектовању индустријских комплекса на подручју Београда. Данас ова фабрика представља један од ретких очуваних примера фабрике прецизне механике из међуратног периода.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	анализа и валоризација	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар ументости		/
2	истраживање	истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	спољни сарадник	4235	60.000,00
3	обрада техничке документације и израда мера техничке заштите	израда и обрада техничке документације	архитекта – конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор;		/
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	5.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

5	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ		4231	7.000,00
6	материјални трошкови	трошкови фотокопирања скенирања документације у архивима и музејима и др.		4261	15.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>87.000,00</b>

**1.1.3. Кућа породице Бајлони**, Ул. кнеза Милоша бр. 68, Београд

Кућа Јована Бајлонија и синова, познатих београдских индустријалаца, подигнута је у периоду од 1922. до 1924. године према плановима архитеката Миливоја Смиљанића и Александра Јанковића у стилу академизма. Зграда се састоји из сутерена, приземља, два спрата и мансарде. Извођач радова био је „Тунер и Вагнер“, предузеће за армиранобетонске радове. Објекат представља значајан пример градске стамбене архитектуре типа виле у периоду између два светска рата смештене у једној од најзначајнијих београдских улица. Данас, кућа чува сећање на Бајлонијеве који су поставили темеље српске привреде и чија је пивара у Београду достигла ниво најзначајније у југоисточној Европи до почетка Другог светског рата. Према својим културно-историјским и архитектонско-урбанистичким вредностима поседује споменичке вредности.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	анализа и валоризација	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар ументости		/
2	истраживање	истраживање фондова историјских архива, музеја, билбиотека и посебних фондова	спољни сарадник	4235	20.000,00
3	обрада техничке документације и израда мера техничке заштите	израда и обрада техничке документације	архитекта - конзерватор архитектонски техничар-конзерватор;		/
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	10.000,00
5	имовинско-правна документа	трошкови такси РГЗ		4231	5.000,00
6	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима и музејима и др.		4261	15.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>50.000,00</b>

**1.1.4. Врт Добросави Живковића** у Лесковцу, општина Лазаревац

Када се говори о скулптури наивних уметника у Србији, увек се прво помене име Богосава Живковића, који од 1960. године до данас, славу ове уметности проноси широм света. Од 1957. године, када је урадио своју прву скулптуру па до смрти 2006. године, за њим је скоро 50 година континуираног уметничког рада и богат инвентар дела-скулптура у дрвету и камену,

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

слика и цртежа, а која се налазе у музејским збиркама, галеријама, приватним колекцијама у земљи и иностранству (Музеју наивне уметности у Јагодини, Галерији примитивне уметности у Загребу, Музеју савремене уметности у Београду, Етнографском музеју, Колекцији art brut-a у Лозани, Музеју Шарлоте Зандер у Бонинхајму ), затим у власништву самог аутора у његовом “Чаробном врту” у родном селу Лесковцу или као јавни споменици (Спомен парк у част рудара Колубаре у Лазаревцу ). Врт Богосава Живковића у селу Лесковац је попут оних широм света – Шеваловог “ Ideal Palace” у Француској , Џемса и Каролине Варвик у Аустралији, или оних у Америци-Стефана Сикса, Симона Родие, Кларенса Шмита. Стубови у дрвету, скулптуре у камену, куће, вајати, бунар и обиље етнографске грађе у преплету са живописним растињем сведоче о богатој имагинацији овог уметника.

Завод за заштиту споменика културе града Београда је, у више наврата, хтео да покрене поступак за утврђивање за културно добро овог простора. Међутим, због великог противљења власника, нисмо били у могућности да то реализујемо. Након смрти великог уметника, Завод за заштиту споменика културе града Београда је 2007.године извршио део истраживања литературних извора о животу и раду уметника. Међутим, није било могуће ступити у контакт са уметниковим наследницима, односно није било могуће ући у Врт и објекте у њему како би се обавило потребно фото и техничко снимање као и инвентар постојећих дела.

С обзиром на то да су сада створени услови да у сарадњи са музејом Наивне уметности из Јагодине сачини предлог Одлуке о утврђивању Врта Богосава Живковића у Лесковцу, општина Лазаревац, за културно добро, за 2013. годину се предлаже додатно истраживање са израдом неопходне техничке документације.

**Трошкови реализације програма:**

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	прикупљање документације и теренко истраживање	допунска истраживања у музеју Наивне уметности у Јагодини	етнолог		/
2	израда техничке документације	снимање постојећег стања са предлогом санације и реконструкције	етнолог, архитекта	4235	20.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	5.000,00
4	имовинско-правна документа	трошкови такси		4231	5.000,00
5	материјални трошкови	трошкови скенирања документације у архивима и музејима одлазак на терен и др.		4261	15.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>45.000,00</b>

**1.1.5. Дом удружења југословенских инжењера и архитеката, Ул. кнеза Милоша бр. 7-7а, Београд**

Дом Удружења југословенских инжењера и архитеката у улици Кнеза Милоша бр.7 у Београду, подигнут је између 1933. и 1935. године, према пројекту архитеката Мише Манојловића и Исака Азријела. Објекат обликован у духу архитектуре модернизма данас представља не само вредан споменик београдске архитектуре између два светска рата, већ је и доказ значајне улоге које је ово удружење имало у идеологији југословенства. Објекат је истовремено сведочанство политичке улоге архитектуре у Београду током треће и четврте деценије 20. века. Као дело

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

уиграног тима значајних архитеката, објекат је са становишта службе заштите значајан и као ауторско остварење.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у Архиву, историјска, арх. и стилска анализа	историчар уметности		/
2	мере техничке заштите	терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор		/
3	скенирање и штампање архивских планова	израда техничке документације у програму Auto-cad.	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар-конзерватор	4235	15.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	15.000,00
5	трошкови адм. такси код РГЗ-а	-копија плана -извод из Катастра непокретности		4231	10.000,00
6	материјални трошкови	трошкови, фото-копирања, скенирања и др.		4261	5.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>45.000,00</b>

**1.1.6. Зграда у Ресавској бр. 18, Београд**

За објекат у ул. Ресавска бр. 18 се предпоставља ауторство архитекте Јована Илкића, једног од најзначајнијих аутора епохе академизма, као и једног од најзначајнијих српских архитеката уопште. Пројекат предметног објекта потиче из краја XIX или почетка XX века и представља репрезентативан пример стамбене архитектуре академизма у периоду пре I светског рата. Због својих вредности ужива статус објекта под претходном заштитом.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	историчар уметности		/
2	израда фото-документације	израда фотографија	фотограф	4231	10.000,00
3	материјални трошкови	копирање документације, потрошни материјал и др.		4261	30.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>40.000,00</b>

**1.1.7. Дом штампе, Трг Републике 5, Београд (Пренета обавеза из Програма за 2012. годину)**

Зграда «Дома штампе», у Београду, подигнута је 1958-61. године. Ова савремена пословна зграда изведена је према пројекту архитекте Ратомира Богојевића у корбизијанском духу. Представљала је новину у београдском амбијенту. У оквиру Трга Републике «Дом штампе» има значајну улогу с обзиром да затвара у потпуности блок чији је висински акценат палата «Албанија». Зграда «Дома штампе» ужива статус појединачног добра под претходном заштитом. Истраживање је урађено током 2008. године.



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у Архиву, историјска, архитектонска и стилска анализа	историчар уметности		0,00
2	мере техничке заштите	терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор		0,00
3	скенирање и штампање архивских планова	трошкови улуга Архива		4231	40.000,00
4	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		4231	5.000,00
5	материјални трошкови	фото-копирање, скенирање, штампање елабората, израда фотографија и др.		4261	20.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>65.000,00</b>

## 2. ИСТРАЖИВАЊА

### 2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

#### 2.1.1. Наставак систематских истраживања савремене архитектуре

Завод је у периоду од 2008. до 2012. године посебну пажњу посветио систематском истраживању Фонда савремене архитектуре Београда у циљу евидентирања грађевинског фонда насталог након 1945. године. Истраживање је вршено у архивима и библиотекама, као и евидентирањем објеката на терену. Током 2012. године извршено је систематизовање, обрада и анализа до тада истражених и прикупљених података. Идентификовани су најзначајнији објекти савремене архитектуре који су систематизовани по ауторима и представљају њихова најзначајнија остварења. У 2013. години се планира прикупљање и обрада техничке документације ових објеката.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брutto износ
1	истраживање у архивама општина, пројектних кућа и фонда аутора	прикупљене и обрада техничке документације	архитекта-конзерватор, спољни сарадник у сарадњи са струковним удружењима	4235	100.000,00
2	материјални трошкови	трошкови скенирања и фото-копирања и др.		4231	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

#### 2.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен-обележја са утврђивањем њиховог стања и потребних мера заштите (ГО Савски венац)

Завод за заштиту споменика културе града Београда поседује евиденцију јавних споменика и спомен обележја на територији седамнаест градских општина. У претходне две године су спроведена додатна истраживања не поручју градских општина Стари град и Врачар, а за наредну годину планирано је истраживање споменичког фонда на територији општине Савски венац. Поред унапређења и ажурирања евиденције, циљ овог истраживања је утврђивање стања

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

јавних споменика и спомен-обележја и дефинисање мера за њихово инвестиционо-техничко одржавање, санацију и рестаурацију.

Програм се састоји из 4 сегмента: 1) истраживања историјске и писане документације у музејима, библиотекама и архивима 2) теренска истраживања уз израду детаљне фотодокументације 3) израда техничке документације и 4) систематизовање и обрада података у форми јединственог евиденционог картона сваког споменика.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	спољни сарадници	4235	200.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	историчар уметности		-
3	техничко снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	4235	50.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	20.000,00
5	материјални трошкови	трошкови рада на терену скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима и др.		4261	30.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>300.000,00</b>

### 2.1.3. Систематско истраживање Новог гробља

Ново гробље, отворено 1886.године, први је плански регулисан простор те врсте у Београду. Почетак његовог функционисања означава прекретницу у савременом комуналном уређењу и животу града. Кроз стогодишње непрекидно функционисање на гробљу су се таложиле многе вредности и знаменитости: надгробне капелице, дела многих познатих архитеката, бројна скулптурална дела-радови неколико генерација домаћих вајара која чине највећу збирку скулптуре под ведрим небом, надгробници, ограде и гробни мобилијар, дела уметничких заната, каменорезачког и ковачког, непоновљива остварења која дефинитивно обликују амбијент Новог гробља. Генерације Београђана су овде сахрањене, а међу њима и бројне знамените личности из свих области друштвеног живота. Због наведених и других јединствених вредности комплекс Новог гробља је проглашен за културно добро од великог значаја за Републику Србију. Одлука о проглашењу "Сл.лист града Београда" бр. 16/87Културно добро од великог значаја (Одлука, "Сл.гласник СРС" бр. 28/83)

С обзиром на велики број различитих иницијатива Управе Новог гробља у последњих неколико година, које се односе како на питања уређења, тако и на изналажење могућности формирања додатних капацитета за сахрањивање, потребно је допунити документацију систематским увидом у данашње стање културног добра и утврђивањем ризика којима је оно изложено. Посебно је потребно израдити графичке прилоге валоризације и мера заштите за цео простор Новог гробља, како би се што прецизније дефинисала правила и мере које би биле полазна основа за израду новог урбанистичког плана.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	етнолог, историчар уметности, архитекта		/
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	етнолог, историчар уметности, архитекта		/
3	израда техничке документације	дигитализације подлога, израда карата валоризације, урб. анализа и мера заштите	етнолог, историчар уметности, архитекта, спољни сарадник	4235	80.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	20.000,00
5	материјални трошкови	трошкови скенирања штампања карата и друге техничке документације и др		4261	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

**2.1.4. Систематско истраживање са утврђивањем стања евидентираних објеката народног градитељства на територији општине Младеновац за 7 насеља: Сенаја, Шепшин, Дубоне, Белуће, Велика Крсна, Младеновац село и Границе**

На територији града Београда евидентиран је и утврђен велики број објеката народног градитељства, али нажалост, многи од њих су девастирани или уништени током времена, тако да је неопходно вршити стални увид у стање на терену. У зависности од стања, потребно је преиспитати постојећи став заштите, редефинисати досадашње мере и услове и публиковати нова сазнања.

Такође, највећи број евидентираних објеката нема утврђену катастарску парцелу, односно прецизну адресу. На терену је често долазило до препарцелације и промене власника, тако да постојећи подаци врло често више нису валидни. Прибављање копије плана за све објекте подразумева велика новчана средства. Као најефикасније и најјефтиније решење предлажемо утврђивање географских координата помоћу JPS уређаја. На овај начин је могуће тачно лоцирати објекте на карти подручја.

За 2013. годину предлажемо систематско истраживање народног градитељства (са утврђивањем географских координата и утврђивањем стања објеката) на територији општине Младеновац за 7 насеља.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	допунско истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	етнолог	4235	15.000,00
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	5.000,00
3	материјални трошкови	трошкови теренских обилазака и др.		426111 424911	50.000,00 50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>120.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

**2.1.5. Праћење стања културних добара на подручју ГО Савски венац и ГО Врачар ( 7 споменика културе) / Пренета нерезализована обавеза из Програма за 2012. годину**

Током 2011. године отпочео је мониторинг који је на општини Стари град, обухватио 22 споменика културе од изузетног или великог значаја. Предлаже се да се ово истраживање прошири и на све преостале објекте ових категорија на подручју централних градских општина Савски венац, Врачар и Вождовац.

Циљ пројекта је:

- Прикупљање података о постојећем стању споменика културе – теренско истраживање;
- Анализа узрока девастације;
- Успостављање контаката са корисницима објекта и представницима локалних власти у намери да се подстакне решавање уочених проблема;
- Састављање регистра угрожених културних добара и адекватно приказивање јавности;
- Утврђивање листе приоритета за санацију објеката.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	теренско истраживање, израда анкетног листића и анкетирање корисника, прикупљање валидне документације, анализа	архитекта-конзерватор, архитектонски техничари		-
2	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања израде фотографија и др.		4231 4261	50.000,00 50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>100.000,00</b>

**2.2. ИЗРАДА АНАЛИЗА И СТУДИЈА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ**

**2.2.1. Анализа урбане структуре целине „Стари Београд“ у циљу редефинисања Предлога одлуке о утврђивању непокретности за културно добро и пратеће документације, односно елабората**

Стари Београд простире се преко територија општина Стари град, Врачар, Савски венац, Палилула и Звездара у Београду. Обухвата делове престонице, односно градске просторе најстарије по времену настанка, који урбанистичко-архитектонским наслеђем и дебљином културног слоја документују историју Града и Републике кроз све фазе његовог трајања. У границама ове целине велики је број појединачних културних добара и добара која су под претходном заштитом, обухваћена су археолошка налазишта античког Сингидунума, као и бројне подцелине посебних урбанистичко-архитектонских и амбијенталних вредности. Присутна је потреба да се овај простор очува, заштити, унапреди и афирмише као посебан, јединствен и аутентичан градски простор са многоструким значењем за историјски, урбанистички, архитектонски, уметнички и културни идентитет Београда и Републике Србије.

Завод за заштиту споменика културе града Београда израдио је 2005. године *Предлог одлуке о утврђивању Старог Београда за просторну културно-историјску целину* са пратећом документацијом, коју је упутио Републичком заводу за заштиту споменика ради спровођења даље процедуре у складу са Законом о културним добрима („ Сл. гласник Републике Србије“ бр. 71/94). Дуги низ година, елаборат и предлог одлуке нису разматрани / нити враћени обрађивачу на дораду, нити прослеђени Министарству културе и информисања, односно Влади РС на усвајање. Републички завод за заштиту споменика је, инициран од стране Завода за заштиту

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

споменика културе града Београда, доставио 06.12.2011. године обрађивачу, примедбе на Предлог одлуке према којима, достављени елаборат ни по форми ни по садржају нема елементе који су потребни за утврђивање непокретности за просторну културно-историјску целину. Такође, оспорен је и примењени методолошки приступ.

Закључено је да је потребно у сарадњи две установе заштите спровести систематска истраживања (документације настале у Служби заштите и Служби планирања у протеклих осам година, као и истраживања на терену), након чега, у светлу актуелних конзерваторских принципа и правила треба редефинисати концепцију заштите, уређења и обнове појединачних објеката и укупног простора, односно извршити валоризацију предметног простора и целокупног грађевинског фонда и утврдити одговарајуће мере техничке заштите.

Резултате спроведених анализа и истраживања потребно је уградити у одговарајући елаборат који ће бити саставни део *Предлога одлуке о утврђивању Старог Београда за просторну културно-историјску целину*.

Циљ израде овог Пројекта јесте стварање легислативног оквира за заштиту, очување и унапређење културног наслеђа у границама дефинисаних Одлуком о утврђивању културног добра, а у складу са Законом о културним добрима („Сл. гласник Републике Србије“ бр. 71/94).

У процесу израде пројекта потребно је ангажовати мултидисциплинарни тим стручњака из установа заштите, планирања, органа управе, јавних институција и служби, као и све грађанске иницијативе којима се штите, афирмишу и унапређују постојеће вредности градитељског наслеђа.

Пројектовано време за израду предметног Пројекта је једна (1) година.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Анализа постојећег документа	урбанисти, архитекте /конзерватори, историчари ум. / конзерватори		/
2	Дефинисање методологије рада / истраживања	урбанисти, архитекте, историчари ум.		/
3	Истраживање документације настале од 2005.год. до данас	стручњаци из установа заштите, планирања, органа управе, јавних институција и служби	4235	200.000,00
4	Теренска истраживања	урбанисти, архитекте, историчари ум. / конзерватори, техничари	4235	300.000,00
5	Обрада података са терена	урбанисти, архитекте, историчари ум. / конзерватори, техничари	4235	100.000,00
6	Израда синтезних карата по различитим аспектима (хронологија настанка, намена, бонитет, стилске карактеристике, спратност и др.)	урбанисти, архитекте, историчари ум. / конзерватори, техничари	4235	200.000,00
7	Валоризација	историчари ум. / архитекте		/
8	Утврђивање мера заштите	урбанисти, архитекте, историчари ум. / конзерватори		/

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

9	Редефинисање Предлога одлуке и пратеће документације	урбанисти, архитекте, историчари ум. / конзерватори	4235	100.000,00
10	Материјални трошкови	скенирање, копирање, елаборирање и др.	4261	100.000,00
	<b>УКУПНО:</b>			<b>1.000.000,00</b>

### 3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

#### 3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

##### 3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Документација о културним добрима настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, валоризације, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите и сл. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација допуни фото и техничком документацијом данашњег стања објеката, као и ажурним имовинско-правним подацима. У предстојећој години посебан акценат би био на прикупљању катастарских планова за културна добра на општинама које су у претходном периоду спровеле нове катастарске премере и парцелацију.

Програм се одвија кроз 3 фазе: 1) допунска истраживања и допуна досијеа културних добара (фото и техничка документација, имовинско-правна документација); 2) допуна Регистра добара која уживају претходну заштиту (фотодокументација, историјска и техничка документација); 3) ажурирање података и истраживање блокова и објеката у оквиру целина под претходном заштитом.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе (6 месеци)	спољни сарадници	4235	300.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање прикупљене грађе	историчар ументости, архитекта, архитектонски техничар		-
3	прибављање катастарске документације	накнаде за прибављање копије плана и извода из катастра непокретности		4231	100.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	50.000,00
5	материјални трошкови	трошкови рада на терену и скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима и др.		4261	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>500.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

**3.1.2. Формирање базе података за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом категорија под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре**

Програм обухвата наставак истраживања и процене степена ризика којем су изложена културна добра (*јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре*), детаљно снимање и 3D скенирање најугроженијих скулптура у јавном простору, ради прикупљања података, на основу којих би се, у случају потребе, обезбедила њихова потпуна или делимична реконструкција. Дигитална база формирана у ову сврху била би драгоцену у случајевима оштећења, уништења или крађе, а послужила би и као материјал за допуну постојеће документације о јавним споменицима. Пројекат би обухватио на првом месту скулптуру у бронзи у слободном простору, али и фасадну скулптуру која представља добро изложено ризику.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање, анализа степена угрожености	одабир скулптура и унапређивање постојеће листе на основу утврђивања степена ризика	вајар-конзерватор		/
2	формирање базе података, прикупљање и обрада материјала, формирање дигиталне базе материјала, допунa досијеа фотографским материјалом и др.	терен, утврђивање потребних визура за појединачна добра, фотографисање, обрада материјала и формирање дигиталне базе, израда штампаних фотографија за допуну досијеа	вајар-конзерватор, фотограф		/
3	Израда 3D скенираних фајлова појединачних скулптура		спољна сарадња - сручњак за 3D скенирање	4249	176.720,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>176.720,00</b>

**3.1.3. Формирање дигиталне базе података археолошких налазишта која уживају статус претходне заштите на територији града Београда (II фаза)**

Угроженост археолошког културног наслеђа грађевинским и пољопривредним радовима захтева израду информационе базе података о археолошким налазиштима која уживају статус археолошких налазишта под претходном заштитом. У евиденцији Завода за заштиту споменика културе града Београда налази се **626 локалитета** разврстаних по београдским општинама. За 2013. годину планирана је Друга фаза израде дигиталне базе података, која ће обухватити разраду компјутерског програма и уношење података за локалитете који се налазе на територији централних градских општина: Стари град, Врачар, Савски венац, Палилула, Звездара.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	археолошка анализа	систематизовање и анализа постојеће документације	археолог		/
2	обрада података	унос података о појединачном локалитету	1 студент археологије- спољни сарадник	4235	100.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

3	скенирање документације	израда фотодокументације и топографске ситуације за сваки локалитет	архитектонски техничар		/
4	израда додатне фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф		/
5	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и др.		4231	50.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

**3.1.4. Истраживање, техничко снимање и израда техничке документације Старе породичне куће Миловановића у насељу Велики Борак, општина Барајево**

Током 2012. године извршено је комплетно рекогносцирање насеља на територији општине Барајево и установљено да је велики број евидентираних објеката срушен. У насељу Велики Борак, значајном месту за културу и историју нашег народа, сачувана је кућа шумадијског типа из 1802. године са очуваном оцаклијом. Потребна су додатна истраживања и хитна израда техничке документације овог објекта како би се отпочео поступак њене заштите.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	систематско истраживање	истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	етнолог		-
2	израда техничке документације		спољни сарадник	4235	50.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	4231	5.000,00
4	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и др.		4261	15.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>70.000,00</b>

**3.1.5. Систематизовање дигиталне фотодокументације Завода за заштиту споменика културе града Београда**

Дигитална фотографија је нов технолошки поступак у документацији културно-историјског наслеђа. Пошто није прописан начин евидентирања, организације и архивирања дигиталних снимака, велики број новонасталих снимака последњих пет година, колико се дигитална фотографија користи у Заводу за заштиту споменика културе града Београда, потребно је адекватно систематизовати и архивирати. У овом поступку ће бити примењена сазнања о раду на фотодокументацији стечена 2012. године на курсу *«Конзерваторска документација»* организованог у Централном институту за конзервацију у Београду.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	израда апликације за потребе евидентирања снимљених дигиталних фотографија и одржавање	усклађивање дигиталне евиденције са постојећом фототечком евиденцијом	1 администратор	4235	120.000,00



**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

2	обрада и евидентирање дигиталних снимака	унос и разврставање података и обрада фотографија ради чувања у одговарајућем дигиталном архивском формату и др.	1 фотограф 2 сарадника обрађивача		-
<b>УКУПНО</b>					<b>120.000,00</b>

### 3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

#### 3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације

Дигитализација документације у Заводу започела је 2009. године и до сада је извршена дигитализација техничке документације. Овим поступком се документација штити и чува, а истовремено се обезбеђује њено квалитетније коришћење и манипулисање. У наредној години планиран је наставак процеса дигитализације обрадом преосталог дела фонда техничке документације, систематски истражених блокова, фотонегатива, писане грађе и фотодокументације.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	скенирање документације	снимање и обрада документата формата од А2 до А0	спољни сарадници	4235	130.000,00
2	издавање и пријем техничке документације	припрема, издавање и пријем документације уз креирање и израду примопредајног записника	документариста		/
3	систематизовање података	унос и обрада у базу података	спољни сарадник	4235	50.000,00
4	материјални трошкови			4261	50.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>230.000,00</b>

### 3.3. БИБЛИОТЕКА

#### 3.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда са набавком нових публикација

У оквиру овог програма планира се наставак обележавања и дигитализације библиотечког фонда Завода уношењем публикација у систем COBISS, као и набавка нових публикација.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	дигитализација библиотечког фонда	обавезна партиципација за библиотечки софтвер COBISS (Народној библиотеци)		4249	130.000,00
<b>УКУПНО</b>					<b>130.000,00</b>

#### 3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Предвиђено је редовно формирање хемеротечке документације о културним добрима за текућу годину. Прикупљање се обавља на месечном нивоу у сарадњи са фирмом Press Clipping доо из Београда.

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Прикупљање документације	Хемеротека – исечци из новина	спољни сарадник	4266	200.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>200.000,00</b>

#### **4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА**

##### **4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА**

##### **4.1.1. Главни пројекат реконструкције спољњег електроенергетског прикључка и Главни пројекат инсталација ниског напона и електричног осветљења Римског бунара**

Велики бунар, познатији као „Римски“, убраја се у једно од ретких очуваних дела барокне архитектуре из времена владавине Хабсбуршке монархије у Београду. Радови на изградњи су вероватно започети већ после 1717. године и завршени 1731. године. Бунар се налази поред Југозападног бедема Горњег града у непосредној близини Краљ капије.

Током 2012. године израђен је Пројекат рестаурације Римског бунара на Горњем граду Београдске тврђаве – прва фаза, којим је третиран горњи део бунара како би се оспособио за посетиоце. У оквиру пројекта је предвиђено постављање функционалног и декоративног осветљења на фасади и у унутрашњости бунара.

Предложеним главним пројектима биће обухваћено: снимање постојећег стања ел.енергетског прикључка и мерење потрошње, припрема захтева за техничке услове ЕДБ, израда пројекта спољњег ел.енергетског прикључка са припремом захтева за сагласност ЕДБ на трасу напојног вода, место КПО И МРО, израда пројекта инсталација ниског напона и функционалног и декоративног електричног осветљења у објекту и дефинисане потребе истражних радова у окну бунара и у кућици за чувара.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Израда главног пројекта осветљења	израда техничке документације	спољни сарадници	4235	200.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>200.000,00</b>

##### **4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА**

##### **4.2.1. Пројекат рестаурације фасада Дома Јеврема Грујића, Светогорска 17, Београд**

Дом Јеврема Грујића налази се у центру Београда, у Светогорској улици бр. 17. Подигнут је 1896. године према плановима српског архитекта Милана Капетановића. Представља репрезентативну једносратну породичну вилу конципирану у неоренесансном стилу са елементима барока. Површине фасада су пикторално обрађене што је чини јединственом у архитектури Београда. Подигнута је за познатог српског државника и дипломату, оснивача и идеолога српског либерализма, Јеврема Грујића. У кући је склопљен и потписан тајни уговор између Србије и Бугарске на коме је заснован Балкански савез народа за ослобођење од Турске 1912. године. У њој су одржавани бројни састанци тадашњих домаћих и страних државника, књижевника, као и

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

први градски балови. У кући је живео тадашњи министар иностраних послова и председник владе Србије (1911-1912) Милован Миловановић. Након Првог светског рата у кући је једно време било смештено Белгијско посланство, а потом Француско социјално друштво за помоћ деци „Кап млека“. Током Другог светског рата налазила се партизанска болница. Године 1961. у Дому је отворена прва дискотека на Балкану у којој се окупљала интелектуална елита која је значајно утицала на недавну српску историју. 1979. Утврђен за културно добро од великог значаја, Одлука о утврђивању („Сл. гласник СРС“ бр. 14/79).

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	архитекта-конзерватор, историчар уметности		-
2	геодетско снимање	приказ фасаде са геод. котама	спољни сарадник геодета	4235	100.000,00
3	материјални трошкови	копирање, корицење и др.		4231 4261	25.000,00 25.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>150.000,00</b>

### 4.3. САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА

#### 4.3.1. Пројекат уређења порте цркве Св. Илије и цркве брвнаре у Вранићу

Порта цркве брвнаре у Вранићу, споменика културе од великог значаја за Републику Србију, измењена је значајним интервенција у протеклим деценијама. Поред куће Матића, споменика културе који је дислоциран и пренет у порту, изграђене су зграда конака и музеја, а последњих година пренети су и разни објекти народне архитектуре. Рестаурацијом цркве брвнаре ослобођени су значајни надгробни споменици за чије је очување неопходно направити прикладан објекат - лапидаријум. Две цркве и сви поменути објекти који се налазе у порти представљају споменички комплекс, тако да је потребно израдити пројекат уређења.

Пројекат уређења овог споменичког комплекса подразумева дефинисање намена, израду идејног пројекта лапидаријума и објекта за паљење свећа и продају сувенира, као и дефинисање локација за нове намене неопходне за савремено функционисање свих садржаја и укључење споменичког комплекса у туристичку понуду града Београда.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	геодетско снимање манастирског комплекса	ажурирање геодетске подлоге, постојећи објекти	спољни сарадници	4235	100.000,00
2	пројекат уређења комплекса	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, спољни сарадник-пејзажни архитекта	4235	150.000,00
3	материјални трошкови	копирање, корицење и др.		4231 4261	25.000,00 25.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>300.000,00</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

#### **4.4. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА**

##### **4.4.1. Интервенције на јавним споменицима и спомен-обележјима**

Током 2012. године предложен је низ интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима у Београду. Нажалост, због недостатака средстава током 2012. године, мали број интервенција је реализован, те су нереализована финансијска средства из Програма за 2012. годину у износу од **2.679.559,76 динара**, пренета као обавеза за 2013. годину. У оквиру овог износа претежни део средстава опредељен је за реализацију конкурса за подизање споменика Милутину Миланковићу. За санацију и рестаурацију јавних споменика и спомен обележја у 2013. години планира се буџет од **2.000.000,00 динара**, што чини да:

Укупни трошкови реализације програма износе: **4.679.559,76 динара**, разврстани према следећим економским класификацијама:

Економска класификација	4235	672.559,76 динара
Економска класификација	4249	3.947.000,00 динара
Економска класификација	4231	60.000,00 динара

#### **5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ**

##### **5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

###### **5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 14**

Научни часопис „Наслеђе” покренут је 1997. године у намери да буду публиковани и доступни научној, стручној и широј јавности резултати рада на истраживању, валоризацији и конзервацији културне баштине Београда, да се афирмише културно наслеђе и напори Завода за заштиту споменика културе града Београда на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај ауторских прилога, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан извор историографски података. Редакција часописа у свим одредбама примењује Акт о уређивању часописа донет у сарадњи Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Народне библиотеке Србије и Центра за евалуацију у образовању и науци, јула 2009. године. На основу Категоризације домаћих научних часописа за историју, археологију и етнологију у оквиру Библиометријског извештаја ЦЕОН сврстан је у категорију М52 – часопис националног значаја.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Лектура и коректура	спољни сарадник - лектор	4235	140.000,00
2	Превод	спољни сарадник - преводац	4235	73 440,24
3	Дизајн, техничко уређење и припрема за штампу	спољни сарадник - дизајнер	4235	250.000,00
4	Рецензије	спољни сарадници	4235	100.000,00
5	Каталогизација у Народној библиотеци Србије		4231	8.000,00
6	Штампа 800 примерака	спољни сарадници	4234	700.000,00
7	Ауторски хонорари			/
8	Канцеларијски материјал - папир, тонери за колор штампач и др.		4261	45.000,00
	<b>УКУПНО</b>			<b>1.316.440,24</b>

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

### 5.1.2. Каталози за 10 споменика културе

Завод је 2008. године средствима Секретаријата за привреду публиковао **прву серију** каталога за 10 културних добара на подручју Београда. У 2009. години овај пројекат није реализован. У 2010. години средствима Секретаријата за културу реализована је израда **друге серије** од 10 појединачних каталога културних добара. У 2011. години израђена је **трећа серија** од 10 нових каталога културних добара.

Каталог је димензија 20x20 цм, 6-10 страна и издаје се у тиражу од 1 000 примерака за свако појединачно културно добро. Каталози се израђују двојезично, на српском и енглеском језику и садржаће кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове и архивске и савремене фотографије културног добра.

Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине ширем пленуму заинтересованих, њихова едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	екон. клас.	брuto износ
1	избор и припрема текстова и графичких прилога		/
2	лектура и коректура	4235	100.000,00
3	дизајн и техничко уређење		/
4	превод	4235	100.000,00
5	штампа 10 x1 000 примерака и каталогизација	4234	500.000,00
	<b>УКУПНО</b>		<b>700.000,00</b>

### 5.1.3. Дигитализација и интернет презентација часописа „Наслеђе“ бр. I- IV

Часопис „Наслеђе“, поред тога што му је један од основних циљева допринос научном и стручном истраживању, намењен је и широј јавности Београда са циљем упознавања и вредновања културне баштине града и намери да осим Завода за заштиту споменика културе града и грађани Београда учествују у њеном очувању и заштити. Објављивањем свих тринаест бројева на званичној веб страници Завода допринело би како афирмацији споменичке баштине града тако и самог часописа и његових циљева. Посебан допринос био би у допуни тиража првих бројева. Током 2012. године, Завод је на своју веб страницу поставио бројеве VII-XIII, с обзиром да су израђени у дигиталној технологији. Како би се презентовали и први бројева (I-VI) неопходна је њихова дигитализација и припрема за постављање на сајт. Тако приређени, заједно са осталим бројевима, часопис би учинили доступним већој групи истраживача и читалаца.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	Обрада материјала – скенирање (бројеви I-VI)	спољни сарадник	4235	100.000,00
2	Постављање часописа (бројеви I-VI) на веб страницу	спољни сарадник – систем администратор	4235	150.000,00
	<b>УКУПНО</b>			<b>250.000,00</b>

## 5.2. ЕДУКАЦИЈА

### 5.2.1. Стучна конференција и Зборник радова

Поводом обележавања 50 година од оснивања институције, Завод за заштиту споменика културе је 2010. године организовао Конференцију под називом *“Очување градитељског наслеђа –*

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

стварно и могуће“, желећи да она буде **прва** у низу годишњих конференција којом ће се разматрати актуелне теме из области заштите културног наслеђа. Конференција је разноликошћу и актуелношћу тема, као и калитетом предавања, високо оцењена од стручњака из области заштите градитељског наслеђа.

Друга стручна конференција „Наслеђе и дијалог“ успешно је рализована 09.децембра, 2011. године, а **трећа** под називом „Индустријско наслеђе Београда – проблеми и могућности интегративне заштите, презентације и ревитализације“ одржана је 23.11.2012. године.

У оквиру ових манифестација, пред великим пленумом слушалаца, узели су учешће еминентни научни радници, признати стручњаци у области заштите културног наслеђа, професори, представници републичке и градске управе и цивилног сектора.

У 2013. години предлаже се одржавање **четврте по реду** научно - стручне конференције, чија ће тема бити накнадно дефинисана. Радови и саопштења са ове конференције биће објављени у одговарајућем Зборнику радова.

Трошкови реализације програма: **600.000,00 динара** економска класификација **424911**

### **5.3. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ**

#### **5.3.1. WEB презентација**

*Web презентација* обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима.

Извршиоци:

1 стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе

1 програмер спољни сарадник

1 преводилац спољни сарадник

Време потребно за реализацију: континуирано током 12 месеци

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	екон. клас.	брuto износ
1	уређивање сајта	креирање и ажурирање садржаја и начина презентације, координација	стручни сарадник Завода и спољни сарадник	4235	200.000,00
2	превођење	превод садржаја на енглески језик	преводац, спољни сарадник	4235	60.000,00
	<b>УКУПНО</b>				<b>260.000,00</b>

### **5.4. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА**

С обзиром на чињеницу да није дефинисана стратегија нити концепција међународне сарадње Србије са другим партнерима у области заштите културних добара, а тиме ни приоритети те сарадње, планирано је да се активности Завода у 2013. години у овој области односе на тематске, стручне наступе на међународним стручним скуповима (сајмови, конгреси, конференције, симпозијуми), са циљем размене искуства и стицања нових знања у области заштите културног наслеђа.

Пренета нереализована обавеза из Програма за 2012. годину: 500.000,00

Планирано у 2013. години: 500.000,00

**Укупни трошкови реализације програма: 1.000.000,00**

Економска класификација 4222

## II РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

<b>1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА</b>	<b>387.000,00</b>
<b>1.1. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА</b>	<b>387.000,00</b>
1.1.1. Стамбена зграда са изложбеном галеријом МСУ, Париска бр.14	55.000,00
1.1.2. Фабрика „Телеоптик“ у Земуну, Ул.цара Душана 139	87.000,00
1.1.3. Кућа породице Бајлони, Ул.кнеза Милоша бр.68, Београд	50.000,00
1.1.4. Врт Добросава Живковића у Лесковцу, општина Лазаревац	45.000,00
1.1.5. Дом удружења југословенских инжењера и архитектата, Ул.кнеза Милоша бр.7-7а, Београд	45.000,00
1.1.6. Зграда у Ресавској улици бр.18, Београд	40.000,00
1.1.7. Дом штампе, Трг Републике 5, Београд (пренета нерелизована обавеза из Програма за 2012. годину)	65.000,00
<b>2. ИСТРАЖИВАЊА</b>	<b>1.820.000,00</b>
<b>2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА</b>	<b>820.000,00</b>
2.1.1. Наставак систематског истраживања савремене архитектуре	150.000,00
2.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен-обележја са утврђивањем њиховог стања и мера заштите (ГО Савски венац)	300.000,00
2.1.3. Систематско истраживање Новог гробља	150.000,00
2.1.4. Систематско истраживање са утврђивањем географских координата евидентираних објеката на територији општине Младеновац за 7 насеља: Сенаја, Шепшин, Дубоне, Белуће, Велика Крсна, Младеновац село и Границе.	120.000,00
2.1.5. Праћење стања културних добара на подручју ГО Савски венац и Врачар (пренета нерелизована обавеза из Програма за 2012. годину)	100.000,00
<b>2.2. ИЗРАДА АНАЛИЗА И СТУДИЈА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ</b>	<b>1.000.000,00</b>
2.2.1. Анализа урбане структуре целине „Стари Београд“ у циљу редефинисања предлога одлуке о утврђивању непокретности за културно добро и пратеће документације, односно елабората	1.000.000,00
<b>3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>1.576.720,00</b>
<b>3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ</b>	<b>1.016.720,00</b>
3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	500.000,00
3.1.2. Формирање базе материјала за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом добара под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре	176.720,00
3.1.3. Формирање дигиталне базе података археолошких налазишта под претходном заштитом – унос података	150.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

*План рада за 2013. годину*

3.1.4.	Истраживање, техничко снимање и израда пројекта реконструкције Старе породичне куће Миловановића у насељу Велики борак, општина Барајево	70.000,00
3.1.5.	Систематизовање дигиталне фотодокументације Завода за заштиту споменика културе града Београда	120.000,00
<b>3.2.</b>	<b>ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ</b>	<b>230.000,00</b>
3.2.1.	Наставак дигитализације техничке документације	230.000,00
<b>3.3.</b>	<b>БИБЛИОТЕКА</b>	<b>330.000,00</b>
3.3.1.	Обрада и унапређење библиотечног фонда	130.000,00
3.3.2.	Прикупљање грађе за хемеротеку	200.000,00
<b>4.</b>	<b>ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА</b>	<b>5.329.559,76</b>
<b>4.1.</b>	<b>БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА</b>	<b>200.000,00</b>
4.1.1.	Главни пројекат реконструкције спољњег електроенергетског прикључка и Главни пројекат инсталација ниског напона и електричног осветљења Римског бунара	200.000,00
<b>4.2.</b>	<b>ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА</b>	<b>150.000,00</b>
4.2.1.	Пројекат рестаурације фасада Дома Јеврема Грујића, Ул.Светогорска бр.17 у Београду	150.000,00
<b>4.3.</b>	<b>САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА</b>	<b>300.000,00</b>
4.3.1.	Пројекат уређења порте цркве Св.Илије и цркве брвнаре у Вранићу	300.000,00
<b>4.4.</b>	<b>ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА</b>	<b>4.679.559,76</b>
4.4.1.	Интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима	2.000.000,00
4.4.2.	<i>Хитне интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима и постављање нових споменика (спровођење конкурса за споменик Милутину Миланковићу и др. пренете нереализоване обавезе из Програма за 2012. годину)</i>	<i>2.679.559,76</i>
<b>5.</b>	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ</b>	<b>4.126.440,24</b>
<b>5.1.</b>	<b>ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	<b>2.266.440,24</b>
5.1.1.	Часопис „Наслеђе“ бр. 14	1.316.440,24
5.1.2.	Каталози за 10 споменика културе	700.000,00
5.1.3.	Дигитална и интернет презентација часописа „Наслеђе“ бр. I-IV	250.000,00
<b>5.2.</b>	<b>ЕДУКАЦИЈА</b>	<b>600.000,00</b>
5.2.1.	Стручна конференција	600.000,00
<b>5.3.</b>	<b>ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ</b>	<b>260.000,00</b>
5.3.1.	WEB презентација	260.000,00
<b>5.4.</b>	<b>УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА</b>	<b>1.000.000,00</b>
5.4.1.	Планирано учешће у 2013. години	500.000,00
5.4.2.	<i>Пренета нереализована обавеза из Програма за 2012. годину</i>	<i>500.000,00</i>
<b>УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ 1-5:</b>		<b>13.239.720,00</b>



### **III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА**

Поред напред наведених програмских активности, у току 2013. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94) и Закона о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009), значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
3. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
4. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
5. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте Београдског универзитета;
6. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
7. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, инфраструктурних постојења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

### **IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

#### **1. УНАПРЕЂЕЊЕ СТРУКТУРЕ ЗАПОСЛЕНИХ И ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ИЗВРШИЛАЦА**

На снази је *Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода* 11.03.2011. године, а на коју је Заменик градоначелника Града Београда дао сагласност Решењем број: 110-1398/11-Г-01 од 05.04.2011.године.

У складу са наведеним Правилником, унутрашњу организацију Завода чине **3 организационе јединице:**

- **Сектор за матичну делатност** (у оквиру кога делују: Одељење за истраживање и валоризацију, Одељење за архитектонско-конзерваторске послове, Група за учешће у изради просторних и урбанистичких планова, Одсек за документацију, Одсек за Београдску тврђаву и Одсек за праћење стања и извођење конзерваторско-рестаураторских радова)
- **Сектор за опште и правне послове**
- **Одсек за финансијско-рачуноводствене послове.**

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

Правилником је систематизовано **58** послова, од којих Град Београд из буџета финансира зараде **52** извршиоца, док је Завод за заштиту споменика културе града Београда преузео обавезу да из сопственог прихода финансира зараде **6** извршилаца.

Обзиром да су на једној страни чињенице које указују на број од 2000 управних предмета на годишњем нивоу, затим на потребу израде великог броја уговора који претходе реализацији задатака из делатности установе, као и на потребу редовног праћења активности из радних односа за све запослене, а на другој страни је присуство у установи само једног извршиоца дипл. правника, неопходно је у 2013. години одговарајућом изменом и допуном *Правилника о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда*, створити услов за пријем **1-2** дипл. правника.

Такође, имајући у виду примену савремених технологија и опреме у процесу рада готово свих запослених, потребно је у 2013. години одговарајућом изменом и допуном предметног *Правилника*, створити услов за пријем **1** извршиоца на пословима **систем администратора**.

*У складу са реалним потребама установе, минимално унапређење структуре запослених у 2013. години, представљало би пријем 1 дипл. правника и 1 систем администратора.*

## **2. МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ ПОСЛОВАЊА**

У 2012. години дошло је до промене начина финансирања материјалних трошкова из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу.

Завод је у обавези да Секретаријату за културу доставља месечне рачуне за следеће трошкове – обезбеђење, чистоћа, вода, маркице за превоз, електрична енергија, фиксни телефон, интернет и платни промет. На основу достављених рачуна очекујемо да Секретаријат и даље подмирује наведене трошкове.

Трошкови лож уља директно се измирују из средстава буџета, а преко Секретаријата за културу. Завод је за 2013. годину планирао наведене материјалне трошкове у оквиру утврђеног лимита, а преостале материјалне трошкове у процесу рада, измириваће из сопственог прихода установе.

## **3. УНАПРЕЂЕЊЕ УСЛОВА РАДА & ИНВЕСТИЦИЈЕ**

Унапређење услова рада и даље је један од приоритета и огледа се пре свега у набавци неопходне рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и опреме која омогућава ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације, као и унапређење начина и услова чувања документације.

*Имајући у виду да је због рестрикција буџета Града и установе у протекле три године (2010-2012) одложена реализација иницијатива и предлога који су се односили на унапређење услова рада установе и инвестиције, предлози који следе, разврстани по економским класификацијама, представљаће приоритете, уколико се током 2013. године појаве могућности за њихову реализацију.*

Оријентациони преглед планираних инвестиција у 2013. години обухвата следеће:

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

**425 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ**

1. Замена пода у Документационом центру Завода (демонтажа паркета и израда пода са смањеним противпожарним оптерећењем)
2. Замена степеништа за депо Документационог центра (постављање противпожарног степеништа)
3. Замена улазних врата у Документациони центар (постављање противпожарних врата)

Приказ трошкова 1-3:

Бр.	назив	мера	објашњење	јединична цена	бруто износ
1	Противпожарни под	m <sup>2</sup>	постављање ватроопторног пода површине 35 m <sup>2</sup>	7000,00 / m <sup>2</sup>	245.000,00
2	Противпожарно степениште	ком	1 степениште за силазак у депо документационог центра	1 степениште (220x220cm)	100.000,00
3	Противпожарна врата	ком	1 противпожарна врата	50.000,00	50.000,00
	<b>УКУПНО 1 - 3:</b>				<b>395.000,00</b>

**511 ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ**

1. Спасавалачки радови на биоскопу „Балкан“/ постављање црепа и комплетне кровне лимарије
2. Спасавалачки радови на биоскопу „Балкан“/ рестаурација фасада

Трошкови инвестиција 1-2:

1	Постављање црепа, комплетна кровна лимарија	2.000.000,00
2	Радови на рестаурацији фасада	10.000.000,00
	<b>УКУПНО 1+2:</b>	<b>12.000.000,00</b>

3. Спасавалачки радови на згради Београдске задруге , Карађорђева 38, Београд / санација и реконструкција крова

Трошкови инвестиције:

1	Санација и реконструкција крова Београдске задруге	37.000.000,00
	<b>УКУПНО:</b>	<b>37.000.000,00</b>

**512 МАШИНЕ И ОПРЕМА**

1. Набавка застакљених витрина са бравама за потребе библиотеке

Процењена вредност набавке **350.000,00 динара.**

2. Набавка опреме за смештај документације

Приказ трошкова:

Бр.	назив	ком.	објашњење	јединична цена	бруто износ
1	Метални ормари са клизним вратима	4	наменски метални ормари за смештање досијеа	1 ормар (195x120x45cm) 40.000,00 / ком	160.000,00
2	Металне полице	50	металне полице за одлагање архивског материјала	1 полица (217x90x45cm) 21.000,00 / ком	1.050.000,00
3	Ватроотпорни ормар	1	ормар са сигурносном бравом за чување микрофилмовања и дигитализоване документације	1 ормар (150x70x50 cm)	85.000,00

**ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**  
*План рада за 2013. годину*

4	Сигнализатори пожара	1	3.500,00 /ком	3.500,00
<b>УКУПНО:</b>				<b>1.298.500,00</b>

### 3. Набавка фотографске и студијске опреме

Приказ трошкова:

бр.	опис посла	брutto износ
1	Дигитални фотоапарат NIKON D700	240 000,00
2	Набавка комплета студијске флеш расвете, погодног и за теренски рад	155 000,00
3	Набавка <b>Table top-a</b> за студијски рад	25 000,00
<b>УКУПНО</b>		<b>420 000,00</b>

## V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У наредној 2013. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за образовање и ресорним јавним и јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе и информисања, Министарством рада и социјалне политике, Министарством вера, Министарством животне средине и просторног планирања, Архитектонским, Грађевинским и Рударско-геолошким факултетом Универзитета у Београду и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са свим градским општинама, а нарочито са централним градским општинама Стари град, Савски венац, Палилула, Звездара, Врачар и Земун.

### НАПОМЕНА:

Секретаријат за културу Градске управе града Београда упутио је Е-mail-ом захтев за текуће и програмске издатке у 2013. години заведен у Заводу за заштиту споменика културе града Београда под бр. Р 3801/12 од 16.11.2012. године. У захтеву је утврђен **лимит укупних расхода установе за 2013. годину на 68.258.400,00 динара**. Сходно томе, Завод за заштиту споменика културе града Београда сачинио је *предлог* Програма рада и планова расхода и издатака установе и доставио га надлежном Секретаријату 19.11.2012. године на разматрање.

Секретаријат за културу Градске управе града Београда је Е-mail-ом заведеним у Заводу за заштиту споменика културе града Београда под бр. Р 4285/12 од 27.12.2012. године, обавестио Завод да је након разматрања и усаглашавања на нивоу Града Београда, коначно утврђен **лимит укупних расхода установе за 2013. годину на 67.185.120,00 динара**, што је за **1.073.280,00 динара** мање од првобитног предлога и у целини се односи на умањење програмских активности установе. У складу са тим, сачињен је предметни План рада.

***Предметни План рада за 2013.годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на својој седници одржаној 04.01.2013. године.***