

ПЛАН РАДА ЗА 2012. ГОДИНУ **ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА** **БЕОГРАДА**

I УВОД

1. Оснивачки акт институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27.05.1960. године, а отпочео је са радом 1961. године. Једина је установа ове врсте на територији града Београда која је, у складу са Законом о културним добрима, надлежна на територији свих 17 градских општина.

Обавеза Завода је да, између осталог, континуирано ради на:

- проучавању градитељског наслеђа
- валоризацији културних добара
- заштити, очувању и унапређењу културних добара
- формирању и реализацији мера техничке заштите на културним добрима и добрима под претходном заштитом.

2. Правни оквир деловања

Легислативни оквир за деловање Завода обухвата:

- Закон о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94)
- Закон о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/2009)
- Закон о општем управном поступку („Сл. гласник РС“, 33/97, 31/01)
- Закон о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009)
- Закон о јавним службама („Сл. гласник РС“, 42/91 и 71/94)
- Закон о буџетском систему („Сл.гласник РС“ бр. 9/2002, 87/2002)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл.гласник РС“ бр. 125/03, 12/2006)
- Закон о јавним набавкама („Сл.гласник РС“ бр. 116/2008)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 61/2006) и
- Посебан колективни уговор за установе културе од значаја за град Београд („Сл. лист града Београда“, бр.41/2007).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM...).

3. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

План рада за 2012. годину

- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

4. Начин и извори финансирања

Завод, као установа из области културе чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града. Град Београд преко Секретаријата за културу, финансира зараде запослених у Заводу, као и део материјалних трошкова. Осим тога, Секретаријат за културу финансира и различите програме из усвојеног годишњег Плана рада Завода, затим извођење поједини радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода према могућностима.

Одређени програми и пројекти које Завод планира, реализују се финансирањем и из других извора: средстава Градске управе - Секретаријата за комуналне и стамбене послове, Секретаријата за привреду, Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, појединих градских општина, средстава Министарства културе, информисања и информационог друштва, Министарства рада и социјалне политике и др.

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности, Завод остварује и сопствени приход, који ће у 2012. години бити превасходно усмерен на финансирање зарада **шест (6) извршилаца** систематизованих и распоређених у складу са Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда коју је донео директор Завода 11.03.2011. године, а на коју је Заменик градоначелника града Београда дао сагласност Решењем број: 110-1398/11-Г-01 од 05.04.2011.године.

5. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, установе заштите, јавна и јавна комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа и сл.), као и појединцима.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

6. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места.. На подручју града Београда утврђено је **385** непокретних културних добара и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **319** културних добара.

Статус претходне заштите ужива 212 добара, а од тога: 89 објеката градске архитектуре, 43 објеката сакралне архитектуре, 15 јавних споменика и спомен-обележја, 7 просторних целина, 27 археолошких налазишта и 31 објекат народног градитељства.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	291	348
просторна културно историјска целина	3	3	3	9
археолошко налазиште	1	-	20	21
знаменито место	-	2	5	7
УКУПНО	15	51	319	385

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда (**наш број Р 1843 од 12.05.2010.год.**), регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима ("Службени гласник РС", бр. 71/94) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и у **форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- У поступку утврђивања непокретних културних добара документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о проглашењу одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- У поступку брисања културног добра из регистра документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- Услове за предузимање мера техничке заштите и других радова на непокретним културним добрима од изузетног значаја.
- Услове чувања, одржавања и коришћења културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.

- Мишљења о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

II ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Елаборати предлога одлука о проглашењу непокретности за културно добро, израђују се у складу са Законом о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94) и Правилником о подацима који се уписују у регистар, начином вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и документацијом о овим културним добрима („Сл.гласник РС“ бр. 30/95).

Предметни елаборати садрже историјат, дескрипцију, валоризацију, мере техничке заштите, техничку документацију, фотодокументацију, геодетске и катастарске подлоге и изводе из земљишних књига. Истог садржаја су и предлози категоризације културних добара.

- У 2012. години планира се и израда елабората за категоризацију *Астрономске опсерваторије на Звездари* за споменик културе од великог значаја.
- Током 2012 планира се утврђивање следећих непокретности за културна добра:
 1. *Безистан*, Теразије 27, Београд
 2. *Дом штампе*, Трг републике 5, Београд
 3. *Зграда „Политика“*, Македонска 29, Београд
 4. *Кућа инж. Карла Кнола*, Булевар деспота Стефана 45, Београд
 5. *Кућа Јована Илкића*, Милоша Поцерца 32, Београд

Због проблема везаних за формирање елабората, који су најчешће имовинско правне природе или због угрожености објекта, уколико су доведена у питање његова споменичка својства, постоји могућност да се поједини објекти предложени за утврђивање за културна добра замене другим за које постоји изражен интерес да се инвестира у њихову заштиту.

- Такође се планира и израда елабората за брисање из Регистра културних добара за три споменика културе у ГО Гроцка:
 1. *Божихјева кућа*, Хајдук Станка 33,
 2. *Смиљанићева кућа*, Димитрија Туцовића 17 и
 3. *Топаловићева кућа*, Хајдук Станка 30.

1.1. КАТЕГОРИЗАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА ЗА КУЛТУРНА ДОБРА ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА

1.1.1. *Астрономска опсерваторија на Звездари*, Волгина 7, Београд

Астрономска опсерваторија на Звездари утврђена је 2001. године за споменик културе („Сл. гласник РС“ бр. 32/2001). Потребна су додатна истраживања послератне обнова и доградње овог комплекса, имајући у виду да су у периоду 1957-1959 у комплексу Астрономске опсерваторије подигнута три посматрачка павиљона / Павиљон Великог вертикалног круга, Павиљон Великог пасажног инструмента и Павиљон Великог меридијанског круга, а површина комплекса је повећана са 4,5ха на 10,5 ха.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Додатним истраживањима треба обухватити и покретан споменички фонд, тј. вредне збирке и колекције научних инструмената, чији би списак (каталожки приказ) био интегрисан у Предлог измене и допуне одлуке о проглашењу.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	анализа и валоризација објеката из периода послератне доградње комплекса	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена	историчар уметности, архитекта	-
2	обрада техничке документације	техничка документација која се односи на све објекте у комплексу	архитекта - конзерватор архитектонски техничар- конзерватор	-
3	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		5.000,00
4	евидентирање покретног наслеђа	евидентирање, фотографисање и каталожка обрада покретног фонда	спољни сарадник	45.000,00
5	материјални трошкови	скенирање документације, копирање елабората и израде фотографија		20.000,00
	УКУПНО			70.000,00

1.2. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА (ПРОГЛАШЕЊА)

1.2.1. *Безистан*, Теразије 27, Београд

Простор Безистана на Тргу Теразије бр.27 који представља везу између Трга Теразије и Трга Николе Пашића уређен је према пројекту архитекте Владете Максимовића почетком 50-тих година XX века када је представљао револуционарну творевину у синтези града. Замишљен је као простор са садржајима који га оплемењују (фонтана, скулптура, зеленило и сл.). Представља један од првих покушаја уређења унутрашњости блока као интегралног дела укупног градског простора. Аутор скулптуре „Размишљање“ је Ратимир Стојадиновић, док је фонтану израдио Александар Зарин.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у Архиву, историјска, архитектонска и стилска анализа	историчар уметности	0,00
2	мере техничке заштите	терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00
3	скенирање и штампање архивских планова	трошкови улуга Архива		20.000,00
4	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		5.000,00
5	материјални трошкови	фото-копирање, скенирање, штампање елабората, израда фотографија		20.000,00
	УКУПНО			45.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

1.2.2. Дом штампе, Трг Републике 5, Београд

Зграда «Дома штампе», у Београду, подигнута је 1958-61. године. Ова савремена пословна зграда изведена је према пројекту архитекте Ратомира Богојевића у корбизијанском духу. Представљала је новину у београдском амбијенту. У оквиру Трга Републике «Дом штампе» има значајну улогу с обзиром да затвара у потпуности блок чији је висински акценат палата «Албанија». Зграда «Дома штампе» ужива статус појединачног добра под претходном заштитом. Истраживање је урађено током 2008. године.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у Архиву, историјска, архитектонска и стилска анализа	историчар уметности	0,00
2	мере техничке заштите	терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00
3	скенирање и штампање архивских планова	трошкови улуга Архива		40.000,00
4	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		5.000,00
5	материјални трошкови	фото-копирање, скенирање, штампање елабората, израда фотографија		20.000,00
	УКУПНО			65.000,00

1.2.3. Пословна зграда НИП „Политика“, Македонска 29, Београд

Пословна зграда **НИП "Политика"** у Македонској 29 у Београду, саграђена је 1968. године према пројекту архитеката Угљеше Богуновића и Слободана Јањића. Зграда представља један од првих објеката у Београду рађених у скелетном систему са зид завесом. Основна идеја је компоновање објекта хоризонталним и вертикалним волуменом (однос хоризонталног кубуса нижих спратова и вертикалног кубуса објекта). У приземљу је наглашена идеја комуникације, што је постигнуто великим транспарентним стакленим површинама које су отворене ка улици. На овом објекту први пут у београдском градитељству примењена је префабрикована метална облога од пресованих алуминијумских плоча. Висока средишња кула „Политике“ спада у ред оних инжењерских структура, које су се педесетих и шездесетих година градиле у свим метрополама света, а које су често добијале статус урбаног градског симбола.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у Архиву, историјска, архитектонска и стилска анализа	историчар уметности	0,00
2	мере техничке заштите	терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00
3	скенирање и штампање архивских планова	трошкови улуга Архива		40.000,00
4	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		5.000,00
5	материјални трошкови	фотокопирање, скенирање, штампање елабората, израда фотографија		30.000,00
	УКУПНО			75.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

1.2.4. Кућа инж. Карла Кнола, Булевар деспота Стефана 45, Београд

Кућа инжењера Карла Кнола је подигнута између 1911. и 1913. године према пројекту архитекте Владимира Симића, а радове је изводио Карло Кнол (1880-1915), један од најпознатијих српских градитеља овог раздобља. У току своје кратке професионалне каријере која ја трајала непуних осам година, Кнол се као градитељ истакао релацијом објеката обликованих у стилу сецесије. Грађењем сопствене куће у истом стилу, дао је значајан допринос развоју овог стилског правца у градитељству Београда тог раздобља.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у Архиву, историјска, архитектонска и стилска анализа	историчар уметности	0,00
2	мере техничке заштите	терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00
3	скенирање и штампање архивских планова	трошкови улуга Архива		30.000,00
4	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		5.000,00
5	материјални трошкови	фотокопирање, скенирање, штампање елабората, израда фотографија		15.000,00
	УКУПНО			50.000,00

1.2.5. Кућа Јована Илкића, Милоша Поцерца 32, Београд

Архитект Јован Илкић је један од најзначајнијих аутора епохе академизма, као и један од најзначајнијих српских архитеката уопште. Пројекат сопствене куће из 1898. год је значајно дело истакнутог архитекте, као и репрезентативан пример стамбене архитектуре академизма. Објекат је реализован као приземна стамбена кућа са наглашеним вертикализмом у делу угаоног ризалита над којим се уздиже мансардни спрат. Уличне фасаде су богато и складно декорисане у оквиру строгог академистичког концепта. Слободнији и еклектичан приступ у моделовању ентеријера је дат на отворима где су комбиновани ренесансни, барокни и маниристички мотиви декорације. Ентеријер објекта је такође репрезентативно обрађен употребом богате архитектонске пластике.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у Архиву, историјска, архитектонска и стилска анализа	историчар уметности	0,00
2	мере техничке заштите	терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00
3	израда техничке документације постојећег стања	технички снимак фасада, ентеријера и карактеристичних детаља	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар, спољни сарадник	130.000,00
4	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		5.000,00
5	материјални трошкови	фото-копирање, скенирање, штампање елабората, израда фотографија		15.000,00
	УКУПНО			150.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

1.3. БРИСАЊЕ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Иако је један број утврђених споменика културе, током вишедеценијског деловања различитих процеса изгубио споменичка својства, они и даље уживају правну заштиту. Најдрастичнији је случај када су споменички објекти потпуно нестали, а Решења о заштити су и даље на снази. Поступак брисања из Регистра културних добара је више пута инициран, али до данас није спроведен ни у једном случају када је у питању Град Београд.

Поступак брисања из Регистра културних добара је идентичан процедури утврђивања културних добара и подразумева израду елабората са свом релевантном пратећом документацијом. Овим Програмом се предлаже да се 2012. године сачине три елабората којима ће се предложити брисање из Регистра културних добара, следећих објеката који више не постоје:

- **Божичева кућа**, Хајдук Станка 33, Гроцка („Службени лист града Београда“ бр. 19/81, Решење Завода бр. 907/1 од 18.10.1966.године)
- **Смиљанићева кућа**, Димитрија Туцовића 17, Гроцка (Решење Завода бр. 613/1 од 30.6.1966.године).
- **Топаловићева кућа**, Хајдук Станка 30, Гроцка (Решење Завода бр. 610/1 од 30.6.1966.године).

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	Прикупљање документације и теренско истраживање	прикупљање свих релевантних докумената о културном добру од проглашења до данас	спољни сарадник	60.000,00
2	ревалоризација	систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар ументости, архитекта, етнолог	-
3	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		15.000,00
4	материјални трошкови	фото-копирање, скенирање, штампање елабората, израда фотографија		30.000,00
	УКУПНО			105.000,00

2. ИСТРАЖИВАЊА

2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

2.1.1. Наставак систематских истраживања савремене архитектуре (анализа, обрада и допуна документације за фонд градитељског наслеђа Београда насталог након 1945. године)

Завод је у периоду од 2008. до 2011. године посебну пажњу посветио систематском истраживању Фонда савремене архитектуре Београда у циљу евидентирања грађевинског фонда насталог након 1945. године. Истраживање је вршено у архивима и библиотекама, као и евидентирањем објеката на терену. За 2012. годину предвиђено је систематизовање, обрада и анализа до сада истражених и прикупљених података, са циљем да се идентификују најзначајнији примери и објекти са споменичким вредностима. Програмом је планирана систематизација документације по ауторима и њиховим најзначајнијим реализованим објектима, односно стварање евиденција

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

30 највреднијих објеката – представника послератног градитељског наслеђа, која би садржала све податке неопходне за започињање поступка њиховог утврђивања за културно добро.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	валоризација	анализа прикупљене документације	историчар уметности	-
2	архитектонска анализа	анализа и вредновање архитектонских вредности фонда	архитекта-конзерватор, спољни сарадник у сарадњи са струковним удружењима	200.000,00
3	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и израде фотографија		100.000,00
	УКУПНО			300.000,00

2.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен-обележја са утврђивањем њиховог стања и потребних мера заштите (ГО Савски венац и Врачар)

Током 2011. године Завод је, у сарадњи са Управом града Београда и општинским управама, као и на основу теренских истраживања, формирао евиденцију јавних споменика и спомен обележја на територији ГО Стари град, утврдио њихово стање, дефинисао предлоге мера одржавања и заштите и издвојио приоритете за реализацију. Имајући у виду значај и обим меморијалне баштине, програмом се предвиђа даље истраживање и допуна постојеће евиденције, обрадом јавних споменика и спомен-обележја која се налазе на подручју ГО Савски венац и Врачар.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама, музејима, анализе	спољни сарадник	200.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање грађе	историчар уметности	-
3	утврђивање мера техничке заштите и одржавања		архитекта-конзерватор вајар-конзерватор	-
4	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и израде фотографија		100.000,00
	УКУПНО			300.000,00

2.1.3. Праћење стања културних добара на подручју ГО Савски венац и ГО Врачар (7 споменика културе)

Током 2011. године отпочео је мониторинг који је на општини Стари град, обухватио 22 споменика културе од изузетног или великог значаја. Предлаже се да се ово истраживање прошири и на све преостале објекте ових категорија на подручју централних градских општина Савски венац, Врачар и Вождовац.

Циљ пројекта је:

- Прикупљање података о постојећем стању споменика културе – теренско истраживање;
- Анализа узрока девастације;
- Успостављање контаката са корисницима објекта и представницима локалних власти у намери да се подстакне решавање уочених проблема;
- Састављање регистра угрожених културних добара и адекватно приказивање јавности;
- Утврђивање листе приоритета за санацију објеката.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	истраживање	теренско истраживање, израда анкетног листића и анкетирање корисника, прикупљање валидне документације, анализа	архитекта-конзерватор, архитектонски техничари	-
2	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и израде фотографија		100.000,00
	УКУПНО			100.000,00

2.1.4. Систематско истраживање фонда народног градитељства на подручју ГО Барајево

На територији града Београда евидентиран је и утврђен велики број објеката народног градитељства, али нажалост, многи од њих су девастирани или уништени током времена, тако да је неопходно вршити стални увид у стање на терену. У зависности од стања, потребно је преиспитати постојећи став заштите, редефинисати досадашње мере и услове и публиковати нова сазнања.

Такође, највећи број евидентираних објеката нема утврђену катастарску парцелу, односно прецизну адресу. На терену је често долазило до препарцелације и промене власника, тако да постојећи подаци врло често више нису валидни. Прибављање копије плана за све објекте подразумева велика новчана средства. Као најефикасније и најјефтиније решење предлажемо утврђивање географских координата помоћу JPS уређаја. На овај начин је могуће тачно лоцирати објекте на карти подручја.

Током 2011. године је урађено мапирање објеката народног градитељства на територији града. Тек након уписивања географских координата, поред неопходног увида у стање објеката, добили бисмо потпуну информацију о објекту.

За 2012. годину предлажемо систематско истраживање народног градитељства (са утврђивањем географских координата евидентираних објеката) на територији општине Барајево са укупно 13 насеља.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	систематско истраживање	трошкови улуга Архива	два етнолога, архитекта-конзерватор	20.000,00
2	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања, израде фотографија, теренских обилазака		100.000,00
	УКУПНО			120.000,00

2.1.5. Рекогносцирање сеоских гробаља на територији градске општине Сурчин (7 насеља)

На подручју обухваћеном данашњим административним границама општине Сурчин налази се 7 сеоских гробаља и одређени број споменика изван сеоских некропола. У појединим насељима и данас постоје гробаља која су се на истом простору континуирано развијала од почетка или половине XVIII века до данашњих дана. На њима је сачуван не мали број белега из времена зачетака ових некропола, које каткада представљају и једине материјалне остатке из тог времена сачуване у изворном стању, те уз писане изворе представљају објекте споменичке вредности.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Обзиром да систематско истраживање овог фонда на терену општине Сурчин никада није урађено, очекује се да ће након рекогносцирања терена постојеће евиденције бити знатно допуњене. Тек по окончању истраживања у свим насељима, могуће је дати право стање бројности и вредности овог фонда. Планирано је да се рекогносцирање спроведе у насељима: Добановци, Петровчић, Бечмен, Прогар, Јаково, Бољевци, Сурчин. Након извршеног рекогносцирања стања на терену дефинисаће се став заштите и публиковати добијени резултати.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	рекогносцирање и систематско истраживање	теренско истраживање, проучавање извора, аналогije	етнолог, архитекта-конзерватор, фотограф	-
2	прикупљање имовинско-правних докумената	трошкови адм. такси РГЗ за копију плана и извод из Катастра непокретности		20.000,00
3	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања, израде фотографија, теренских обилазака		50.000,00
	УКУПНО			70.000,00

2.2. ИЗРАДА АНАЛИЗА И СТУДИЈА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ

2.2.1. Студија зграде Првог дунавског паробродарског друштва, Господар Јевремова 33, Капетан Мишина ба, Београд и куће Дамјана Бранковића, Булевар Ослобођења 2, Београд

Зграда Првог дунавског паробродарског друштва је подигнута у периоду 1924-26. године по пројекту значајног и плодног аустријског архитекте Александра Попа. Реализована је као маркантан и репрезентативан угаони објекат, на раскршћу улица Капетан Мишине и Господар Јевремеове. Поседује архитектонско-урбанистичке и културно-историјске вредности и један је од најранијих примера модернизма у архитектури Београда. Налази се у оквиру просторне целине „Стари Београд“ која ужива статус претходне заштите.

Кућа Дамјана Бранковића је подигнута током 1928-29. године, по пројекту који су радили истакнути архитекти М. Борисављевић и Д. Брашован. Реч је о репрезентативном колективно-стамбеном објекту изведеном у духу академизма, који поред репрезентативне уличне фасаде поседује и декоративну обраду ентеријера. Објекат поседује архитектонско-урбанистичке и културно-историјске вредности. Налази се у оквиру просторне целине „Стари Београд“ која ужива статус претходне заштите.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама, музејима, анализе	историчар уметности	-
2	архитектонске анализе		архитекта-конзерватор	-
3	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и израде фотографија		30.000,00
	УКУПНО			30.000,00

3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту

Документација о културним добрима настаје у свим фазама рада Службе заштите и истовремено постаје полазиште за све будуће послове у области заштите културног наслеђа – од истраживања, евидентирања, валоризације, преко израде конзерваторско-рестаураторских пројеката, утврђивања услова за израду урбанистичких планова и утврђивању услова за предузимање мера техничке заштите, до руковођења и праћења извођења радова на техничкој заштити и спровођењу мера правне заштите и сл. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација допуни фото и техничком документацијом данашњег стања објеката, као и ажурним имовинско-правним подацима.

Програм се одвија кроз 3 фазе: 1) допунска истраживања и допуна досијеа културних добара (фото и техничка документација, имовинско-правна документација); 2) допуна Регистра добара која уживају претходну заштиту (фотодокументација, историјска и техничка документација); 3) ажурирање података и истраживање блокова и објеката у оквиру целина под претходном заштитом.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама, музејима, анализе (6 месеци)	спољни сарадници	150.000,00
2	валоризација	анализа и систематизовање прикупљене грађе	историчар уметности, архитекта, арх. техничар	-
3	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и израде фотографија		50.000,00
	УКУПНО			200.000,00

3.1.2. Формирање базе података јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре, за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом категорија под највећим ризиком

Програм обухвата наставак истраживања и процене степена ризика којем су изложена културна добра (*јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре*), детаљно снимање и 3D скенирање најугроженијих скулптура у јавном простору, ради прикупљања података, на основу којих би се, у случају потребе, обезбедила њихова потпуна или делимична реконструкција. Дигитална база формирана у ову сврху била би драгоцену у случајевима оштећења, уништења или крађе, а послужила би и као материјал за допуну постојеће документације о јавним споменицима. Пројекат би обухватио на првом месту скулптуру у бронзи у слободном простору, али и фасадну скулптуру која представља добро изложено ризику.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање, анализа степена угрожености	одабир скулптура и унапређивање постојеће листе на основу утврђивања степена ризика	вајар-конзерватор	-
2	формирање базе података, прикупљање и обрада материјала, формирање дигиталне базе материјала, допуна досијеа фотографским материјалом и др.	терен, утврђивање потребних визура за појединачна добра, фотографисање, обрада материјала и формирање дигиталне базе, израда штампаних фотографија за допуну досијеа	вајар-конзерватор, фотограф	-
3	Израда 3D скенираних фајлова појединачних скулптура		спољна сарадња - сручњак за 3D скенирање	300.000,00
	УКУПНО			300.000,00

3.1.3. Формирање дигиталне базе података о археолошким налазиштима која уживају статус претходне заштите на територији града Београда (I фаза)

Угроженост археолошког културног наслеђа грађевинским и пољопривредним радовима захтева израду информационе базе података о археолошким налазиштима која уживају статус археолошких налазишта под претходном заштитом. У евиденцији Завода за заштиту споменика културе града Београда налази се **626 локалитета** разврстаних по београдским општинама. За 2012. годину планирана је **I фаза** радова на стварању информационе базе података за територије централних градских општина: Стари град, Врачар, Савски венац, Палилула, Звездара. Паралелно са истраживањем и систематизацијом података потребно је да се изради „**software**“ који ће омогућити формирање дигиталне базе података.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	археолошка анализа	систематизовање и анализа постојеће документације	археолог	-
2	израда софтвера за дигиталну базу података		спољни сарадник	200.000,00
3	обрада података	унос података	археолог, архитектонски техничар	-
4	скенирање документације	израда фотодокументације и топографске ситуације за сваки локалитет	архитектонски техничар	-
5	израда додатне фото-документације		фотограф	-
	УКУПНО			200.000,00

3.1.4. Допунско истраживање и допуна фотодокументације Земунског гробља

Земунско гробље представља посебан споменички и историјски сегмент Старог језгра Земуна и као такав је посебно заштићен. Са историјског, стилског, конфесионалног и просторног становишта документује хронолошки развој града од средине 18. века до наших дана. Посебну вредност представљају надгробни споменици који по бројности и континитету представљају раритетан преглед типолошке и стилске разноликости значајне за историју града. Ауторска остварења знаменитих вајара као што су Арамбашић, Палавичини, Јовановић, Росандић, Валдец, такође доприносе значају културног добра.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	терен - рекогносцирање и фотографисање		историчар уметности и фотограф	-
2	материјални трошкови	израда фотографија	фотограф	30.000,00
	УКУПНО			30.000,00

3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације

Дигитализација документације у Заводу започела је 2009. године и до сада је извршена дигитализација великог дела постојеће техничке документације. У наредној 2012. години планиран је наставак процеса дигитализације обрадом преосталог фонда техничке документације (око 10.000 планова), као и документације из других фондова Документационог центра Завода, пре свега фонда писане грађе и фотодокументације. Како је Завод у 2011. години из сопствених средстава купио одговарајући скенер као основно средство, за реализацију овог програма потребно је обезбедити средства за ангажовање техничког лица стручно оспособљеног за обављање овог посла.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	скенирање документације	снимање и обрада докуме - ната формата од А2 до А0	спољни сарадник	200.000,00
2	издавање и пријем техничке документације	израда примопредајног записника	документариста	-
3	систематизовање података	унос у базу података	документариста	-
	УКУПНО			200.000,00

3.3. БИБЛИОТЕКА

3.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда

У оквиру овог програма планира се наставак обележавања и дигитализације библиотечког фонда Завода уношењем публикација у систем COBISS, као и набавка нових публикација.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	Дигитализација библиотечког фонда	обавезна партиципација за библиотечки софтвер COBISS (Народној библиотеци)		130.000,00
2	Куповина нових публикација за библиотеку			30.000,00
	УКУПНО			160.000,00

3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Предвиђено је редовно формирање хемеротечке документације о културним добрима за текућу годину. Прикупљање се обавља на месечном нивоу у сарадњи са фирмом Press Clipping доо из Београда.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	Прикупљање документације	Хемеротека – исечци из новина	спољни сарадник	200.000,00
	УКУПНО			200.000,00

4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА

4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

4.1.1. Истраживачки радови на простору Видин капије (II фаза)

Капија је настала у XVIII веку. Прву капију изградили су Аустријанци у склопу одбрамбеног система североисточног фронта према Дунаву, али је она срушена и на њеном месту Турци су средином XVIII века изградили данашњу Видин капију. Капија има четири бочне просторије које су служиле за смештај страже. Име је добила по правцу пута који води на исток, ка Видину.

У току 2011. године извршена су ортофото снимања капије, фасада и унутрашњих зидова. Због недостатка средстава нису обављени сви истраживачки радови, па се за 2012. годину предлажу даља истраживања према спецификацији која следи.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	уклањање самоникле вегетације и шута	рад на терену	оператива Завода-Зеленило	-
2	провера статичке стабилности	архитектонске сонде, статички прорачун	спољни сарадници	250.000,00
3	лабораторијско испитивање материјала	израда техничке документације	спољни сарадници	150.000,00
4	синтеза, израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта- конзерватор, архитектон ски техничар	-
5	материјални трошкови			50.000,00
6	УКУПНО:			450.000,00

4.1.2. Пројекат рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве

Фланкирајући полубастион настао је у периоду треће реконструкције Београдске тврђаве од 1740. до 1791. године. Неопходно је извршити радове на санацији и рестаурацији полубастиона како би се споменик сачувао од даљег пропадања.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	архитектонско снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта-конзерватор	-
2	геодетско снимање и израда ортофото снимака	израда техничке документације	спољни сарадници	200.000,00
3	израда пројекта статике	израда техничке документације	спољни сарадници	100.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

4	материјални трошкови	трошкови скенирања, фото-копирања, штампања и израде фотографија	50.000,00
	УКУПНО		350.000,00

4.1.3. Пројекат рестаурације Малог степеништа Савског шеталишта у парку Велики Калемегдану

Прилаз Савском шеталишту из Париске улице представљају *Мале степенице*, које су главни улаз у променаду. Степенице су изведене 1903.године по пројекту архитекте Јелисавете Начић, у стилу барока са двокраким лучним степенишним рампама, које се после просторног одморишта спајају у једнокраки, широки улаз у алеју. Оваквом композицијом је постигнуто изванредно уклапање степеништа у нагиб терена, а омогућено лако и ефектно пењање до шеталишта. Фасада степеништа према Париској улици успешно је композиционо обogaћена чесмом.

Степениште је у веома лошем стању те је потребно извршити радове на санацији и рестаурацији.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима	архитекта-конзерватор, историчар уметности	-
2	геодетско снимање, ортофото	израда подлога за пројектовање	спољни сарадник геодета	150.000,00
3	статика	израда техничке документације	спољни сарадник	150.000,00
4	синтеза, пројектовање	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, арх.техничар	-
5	материјални трошкови	копирање, корицење, израда фотографија		50.000,00
	УКУПНО :			350.000,00

4.1.4. Пројекат рестаурације Видиковца и Великог степеништа Савског шеталишта у парку Велики Калемегдан

Године 1928., по пројекту Сергеја Ковалевског израђено је степениште и ограда видиковца Савског шеталишта и они и данас представљају најмонументалнији парковски мотив Калемегдана. Видиковац и степениште су у веома лошем стању те је потребно извршити радове на њиховој санацији и рестаурацији.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима	архитекта-конзерватор, историчар уметности	-
2	геодетско снимање, ортофото	израда подлога за пројектовање	спољни сарадник геодета	150.000,00
3	статика	израда техничке документације	спољни сарадник	150.000,00
4	синтеза, пројектовање	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, арх.техничар	-
5	материјални трошкови	копирање, корицење, израда фотографија		50.000,00
	УКУПНО:			350.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

4.2.1. Пројекат рестаурације фасада Дечије болнице (Дом краља Петра I), Гундулићева 32, Земун

Дечија болница у Гундулићевој 32 у Земуну подигнута је 1928. године као Дом Краља Петра I за убоге и немоћне. Представља стилску једносратницу чија је улична фасада конципирана у духу неокласицистичних реминисценција са израженим забатом изнад другог спрата. Објекат сведочи о социјалној и здравственој заштити и бризи о деци у периоду између два светска рата у Земуну. Објекат је лоциран у оквиру просторне културне историјске целине "Старо језгро Земуна", која је проглашена за културно добро од великог значаја за Републику („Сл. гласник РС“ бр. 14/79).

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима	архитекта-конзерватор, историчар уметности	-
2	геодетско снимање	израда подлога за пројектовање	спољни сарадник геодета	150.000,00
3	пројектовање	израда техничке документације	архитекта-конзерватор арх. техничар	-
4	испитивање материјала	израда елабората	спољни сарадник	50.000,00
5	материјални трошкови	копирање, корицење, израда фотографија		50.000,00
	УКУПНО			250.000,00

4.2.2. Пројекат рестаурације фасада Куће пуковника Елезовића, Његошева 20, Београд

Кућа пуковника Елезовића, Његошева 20, је саграђена 1927. године према пројекту архитекте Александра Дерока, као стамбени објекат за рентирање. Архитектонски обликован у репрезентативном националном стилу, компонован је од елемената различитог порекла. У залученом порталу, прозорима првог спрата, бифорама и трифорама другог спрата видљив је утицај српско-византијског стила, али је облик отвора у приземљу и поткровљу, као и облик снажних пиластера који пробијају завршни венац претварајући се у мале куле, близак касној сецесији. Плитки рељефи на фасади представљају ауторову интерпретацију средњовековних мотива. Изнад лукова лође, целом ширином еркера, постављена је барелефна арабеска чији је аутор познати вајар Живојин Лукић.

Кућа пуковника Елезовића је објекат значајних архитектонских и културно-историјских вредности. Настао у време када београдском архитектуром доминирају академизам и модернизам у обликовању стамбених и јавних грађевина, карактеристичним прочељем које одликује свежина израза и богати светло-тамни контрасти, сврстава се у успелија и зрелија остварења српске стамбене архитектуре са националним стилским обележјима.

Кућа пуковника Елезовића је утврђена за културно добро (Одлука, "Сл. гласник РС" бр. 73/07).

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	прикупљање и анализа оригиналне (архивске) пројектне документације, дефинисање мера техничке заштите	архитекта-конзерватор, историчар уметности	-

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

2	геодетско снимање	израда подлога за пројектовање	спољни сарадник геодета	200.000,00
3	пројектовање	израда техничке документације	архитекта-конзерватор арх. техничар	-
4	испитивање материјала	израда елабората	спољни сарадник	50.000,00
5	материјални трошкови	копирање, корицење, израда фотографија		50.000,00
	УКУПНО			300.000,00

4.2.3. Пројекат рестаурације фасада објекта у Поп Лукиној улици бр.16, Београд

Зграда Николе Виторовића у Поп Лукиној 16 подигнута је 1923. године према пројекту архитекте Николе Несторовића. Конципирана је као четвороспратна академски обликована грађевина са два развијена симетрично обрађена улична крила и наглашеном обрадом угаоног ризалита, који истиче позицију објекта на сусрету две улице. По својим стилским и архитектонским карактеристикама објекат представља пример градске архитектуре Београда треће деценије прошлог века. Налази се у оквиру целине „Стари Београд“ која ужива статус претходне заштите.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	истраживање и валоризација	прикупљање и анализа оригиналне (архивске) пројектне документације, дефинисање мера техничке заштите	архитекта-конзерватор, историчар уметности	-
2	геодетско снимање	израда подлога за пројектовање	спољни сарадник геодета	250.000,00
3	пројектовање	израда техничке документације	архитекта-конзерватор арх. техничар	-
4	испитивање материјала	израда елабората	спољни сарадник	100.000,00
5	материјални трошкови	копирање, корицење, израда фотографија		50.000,00
	УКУПНО			400.000,00

4.2.4. Пројекат постојећег стања Централне куле на Старом сајмишту – прва фаза Пројекта санације и ревитализације

Централна кула (Старо сајмиште бр.3, к.п.2360) изграђена је 1937. године по пројекту Александра Секулића. Поседује изузетне архитектонске вредности и препознатљив је симбол комплекса. Састоји се из двоспратне базе кружне основе и куле. Висина објекта је 40 м. Првобитна намена била је изложбена и пословни простор, а за време нацистичког логора у њој је био смештен део управе логора. Одлуком ИОНО-а 1952. године додељена је уметницима (сликари, вајари) за потребе атељеа, а данас се користи и за становање.

Централна кула је сачувана у измењеном облику. Поред преправки и адаптација извршених педесетих година прошлог века, на објекту се могу уочити недавне интервенције на фасадној столарији и отварању нових прозора и врата. Опште стање објекта је веома лоше, а нарочито су забрињавајућа видна оштећења армирано-бетонских стубова куле. Површина објекта је око 720 м².

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Детаљним прегледом грађе која се чува у Архиву града Београда извршеним током 2009. и 2010. године утврђено је да оригинални планови ове зграде нису сачувани.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	прикупљање и систематизовање архивске и историјске документације (укључује и истраживање приватних колекција)	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима / анализе	архитекта-конзерватор, историчар уметности-конзерватор	-
2	геодетско снимање, орто-фото снимак	израда подлога за пројектовање	спољни сарадници	250.000,00
3	пројектовање	израда техничке документације постојећег стања	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	-
4	испитивање материјала	анализа узорака бетона и арматуре, лабораторијско испитивање, извештај	спољни сарадници-овлашћена лабораторија	200.000,00
5	анализа статичке стабилности објекта		спољни сарадници	200.000,00
7	материјални тошкови	штампање, фотокопирање и др.		50.000,00
	УКУПНО:			700.000,00

4.2.5. Пројекат постојећег стања Италијанског павиљона на Старом сајмишту

Италијански павиљон (Старо сајмиште бр.28, к.п.2356) пројектовао је Данте Петрони, професор Универзитета у Фиренци, а објекат је изграђен 1937. године. Основна намена била је сајамски изложбени простор, а за време Другог светског рата био је у склопу нацистичког логора – магацин хране и столарска радионица. Одлуком ИОНО-а 1952. године објекат је додељен уметницима (сликари, вајари) за потребе атељеа, а данас се користи и за становање.

Павиљон је сачуван, са мањим интервенцијама и налази се у лошем стању услед вишегодишњег неодржавања.

Истраживањем спроведеним 2009. и 2010. године у Архиву града Београда констатовано је да су сачувани архивски планови Италијанског павиљона из периода Дирекције за изградњу Новог Београда (када је рађен пројекат његове адаптације у пројектантски биро). Потребно је ове пројекте пренети у дигитални, векторски облик, уз проверу тачности снимањем данашњег стања објекта.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	прикупљање и систематизовање архивске и историјске документације	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима /анализе	архитекта-конзерватор, историчар уметности-конзерватор	-
2	геодетско снимање, орто-фото снимак	израда подлога за пројектовање	спољни сарадник -геодета	150.000,00
3	пројектовање	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, арх. техничар-конзерватор	-
4	материјални тошкови	штампање, фотокопирање, израда фотографија		50.000,00
	УКУПНО:			200.000,00

4.3. САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА

4.3.1. Манастир Павловац, Главни пројекат јужног конака

Средњовековни манастир Павловац, споменик културе од великог значаја („Службени гласник СРС“ бр. 28/83), налази се на обронцима планине Космај, јужно од брда Кошутница, у атару села Кораћница. Лоциран је на платоу дужине 60м и највеће ширине 25м, на левој обали потока Тихановац, Кораћичке реке, око 500м удаљеном од садашњег пута Сопот-Младеновац.

Освећењем цркве 1995. године, Манастир је, после много векова, поново оживео. За даљи живот Манастира неопходно је обезбедити услове за живот и рад манастирског братства. Игуман манастира (за монахе нема места) живи у привременом, неусловном, а за споманички комплекс, непримереном објекту.

Сачувани аутентични делови Јужног конака конзервирани 1979. године, ушли су у фазу убрзане деградације и на њима је неопходно хитно интервенисати. Рестаурацијом конака трајно се решава проблем конзервације и смештај манастирског братства, а споменик културе, средњовековно језгро манастирског комплекса, добија свој коначни изглед.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	бруто износ
1	испитивање материјала	теренски рад и лабораторијска испитивања	спољни сарадници	120.000,00
2	израда техничке документације	архитектонско грађевински пројекат		-
3	израда техничке документације	статички пројекат	спољни сарадници	150.000,00
4	израда техничке документације	пројекат водовода и канализације	архитекта-спољни сарадник	50.000,00
5	израда техничке документације ја	пројекат громобранских и електро инсталација	спољни сарадници	50.000,00
6	материјални трошкови	штампање, фотокопирање		50.000,00
	УКУПНО			420.000,00

ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА

4.4.1. Хитне интервенције на споменицима

Током 2011. године реализован је низ хитних интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима у Београду. Анализом стања овог фонда, издвајају се следећи приоритети за санацију и рестаурацију:

1. **СПОМЕНИК СТРЕЉАНИМ РОДОЉУБИМА ИЗ ЛОГОРА НА САЈМИШТУ**, Старо бежанијско гробље (утврђено културно добро)
2. **СПОМЕНИК СТРЕЉАНИМА ИЗ БАЊИЧКОГ ЛОГОРА** у селу Раља
3. **СКУЛПТУРА МАЈКА И ДЕТЕ** у парку Ортопедско–хируршке болнице
4. **СПОМЕН БИСТА КРАЉУ АЛЕКСАНДРУ I ОБРЕНОВИЋУ** у Булевару краља Александра

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

5. **СПОМЕН БИСТА ЦАВАХАРЛАЛУ НЕХРУУ**, Нехруова 53
6. **БИСТА МАРЈАНЕ ГРЕГОРАН** у Улици Салвадора Аљендеа 18 (нестала)
7. **ФОНТАНА „БАЧКА ЧЕСМА“**, Нови Београд, Улица Јурија Гагарина 175
8. **СПОМЕН БИСТА МИХАЈЛУ ПУПИНУ** у дворишту истоимене средње школе, Нови Београд
9. **ФИГУРА „БАЦАЧ КОПЉА“**, парк код Партизановог стадиона
10. **СПОМЕНИК ОСЛОБОДИОЦИМА БЕОГРАДА 1806**, Карађорђево парк
11. **СПОМЕНИК ВАСИ ПЕЛАГИЋУ**, Карађорђево парк
12. **СПОМЕНИК ОСМАТРАЧНИЦА СА КАЈМАКЧАЛАНА**, Пионирски парк
13. **СКУЛПТУРА „ЖЕНА КОЈА СЕДИ“**, парк Мањеж
14. **БИСТА ФРЕДЕРИКУ ШОПЕНУ**, парк Мањеж
15. **БИСТА КОСТИ АБРАШЕВИЋУ**, парк Мањеж
16. **СКУЛПТУРА „ДВЕ ГЛАВЕ“**, Парк између моста “Газела” и Старог савског моста
17. **СКУЛПТУРА „ТРИНОМ“**, Парк између моста “Газела” и Старог савског моста
18. **СКУЛПТУРА “КОРАБЉА”**, Парк између моста “Газела” и Старог савског моста
19. **ЧЕСМА НА УГЛУ БАЛКАНСКЕ И УЛИЦЕ КРАЉИЦЕ НАТАЛИЈЕ**
20. **БИСТА ВОЈВОДЕ РАДОМИРА ПУТНИКА**, Булевар војводе Путника
21. **АКВАРИЈУС**, Кнеза Вишеслава 72
22. **СПОМЕНИК ЈОВАНУ ЦВИЈИЋУ**, Академски парк
23. **СПОМЕНИК МАЈОРУ ГАРИЛОВИЋУ**, Стари град, СЦ М.Г. Мушкатиновић
24. **СПОМЕНИК „ПАРТИЗАН СА ДЕЦОМ“**, Калемегдански парк
25. **КРСТ СА МАЛЕ ПИЈАЦЕ**, ГО Савски венац, код Аутобуске станице
26. **СПОМЕН БИСТА – ПОПРСЈЕ ВОЈВОДЕ МИШИЋА**, Бул. Војводе Мишића
27. **„РАЂЕНИК“**, ГО Савски венац, код ЈДП-а
28. **ФИГУРА „БАЦАЧ КАМЕНА“**, парк код Партизановог стадиона (запад)
29. **СПОМЕНИК КАРАЂОРЂУ**, Светосавски плато код Народне библиотеке
30. **ЛАМАРТИНОВ СТУБ**, Земунски парк
31. **СПОМЕНИК ЖРТВАМА ГЕНОЦИДА**, ГО Нови Београд, између Бранковог и Старог моста
32. **СТАРО САЈМИШТЕ, СПОМЕН-ПЛОЧА**, ГО Нови Београд

Планирани буџет: **4.000.000,00 динара.**

5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 13

Научно-стручни часопис „Наслеђе” покренут је са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији објеката културно-историјског значаја, буду публиковани и доступни стручној и широј јавности. Сврха часописа је да афирмише како културно наслеђе, тако и напоре Завода на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај стручних текстова, презентације опуса појединих архитеката, валоризације и ревалоризације културног наслеђа Београда, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан историографски извор података. У поглављима - споменичка баштина, конзерваторски приступ, погледи и мишљења, истраживања, критички осврт, изгубљена баштина износе се историјска, археолошка, историјско-уметничка, архитектонска истраживања, као и валоризација културно-историјског наслеђа. Резимеи текстова преводе се на енглески језик.

Приказ трошкова:

бр	опис посла	извршилац	бруто трошкови
1	лектура и коректура	спољни сарадник - лектор	140.000,00
2	превод	спољни сарадник - преводац	70.000,00
3	дизајн, техничко уређење и припрема за штампу	спољни сарадник - дизајнер	250.000,00
4	рецензије		90.000,00
5	каталогизација у Народној библиотеци Србије		9.000,00
6	штампа 1000 примерака		650.000,00
8	ауторски хонорари		550.000,00
9	канцеларијски материјал-3 риса папира, тонери за колор штампач,		41.000,00
	УКУПНО		1.800.000,00

5.1.2. Публикација „Београд за децу“

Популаризација градитељског наслеђа међу децом представља један од важних елемената у развоју стратегије заштите споменичке баштине. Један од начина упознавања деце предшколског и школског узраста са споменицима културе Београда, била би публикација са ауторским причама о културним добрима под називом „Београд за децу“, у форми и садржају прилагођеним овом узрасту. Деца се на тај начин упознају са историјом Београда, значајним личностима и грађевинама, што представља први корак у разумевању, а потом и поштовању и чувању споменичког наслеђа. Приче садрже историјске податке везане за споменике културе. Публикација би имала 9 илустрованих прича:

1. Од Сингидунума до Београда
2. Дворац капетана Мише
3. Београдска библиотека
4. Коњ Гавра и кнез Михаило
5. Воз за Ниш
6. Ботаничка башта
7. Архитекта Јелисавета Начић
8. Мика рибар
9. Муке једног победника

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Приказ трошкова:

бр	Опис посла	извршилац	брutto трошкови
1	аутор прича	историчар уметности	0,00
2	лектура и коректура	лектор	6.000,00
3	дизајн и припрема за штампу	графички дизајнер	80.000,00
4	илустрација	илустратор	90.000,00
5	штампа 500 примерака	штампарија	121.000,00
6	каталогизација	Народна библиотека Србије	3.000,00
7	УКУПНО		300.000,00

5.1.3. Каталози за 10 споменика културе

Завод је 2008. године средствима Секретаријата за привреду публиковао **прву серију** каталога за 10 културних добара на подручју Београда. У 2009. години овај пројекат није реализован. У 2010. години средствима Секретаријата за културу реализована је израда **друге серије** од 10 појединачних каталога културних добара. У 2011. години израђена је **трећа серија** од 10 нових каталога културних добара.

Каталог је димензија 20x20 цм, 6-10 страна и издаје се у тиражу од 1 000 примерака за свако појединачно културно добро. Каталози се израђују двојезично, на српском и енглеском језику и садржаће кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове и архивске и савремене фотографије културног добра..

Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине ширем пленуму заинтересованих, њихова едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинерера.

Приказ трошкова:

редни бр.	опис посла	трошкови (брutto)
1	избор и припрема текстова и графичких прилога	-
2	дизајн и техничко уређење	-
3	превод	80.000,00
4	штампа 10 x1 000 примерака и каталогизација	420.000,00
5	УКУПНО	500.000,00

5.2. ИЗЛОЖБЕ

5.2.1. Изложба „Врата Београда“

Изложба „Врата Београда“ има за циљ да презентује врата на грађевинама Београда, као део архитектонско-стилског концепта споменика културе и да подсети на вредне примерке занатско-уметничке продукције XVIII, XIX и XX века. Тиме би шири јавност остварила увид у значајна дела примењене уметности на архитектури Београда. Врата као симболичан мотив би била публикована у каталогу који би пратио изложбу.

Приказ трошкова:

редни бр.	опис посла	трошкови (брutto)
1	избор и припрема текстова и графичких прилога	-
2	дизајн и техничко уређење	-
3	штампа 30 изложбених паноа димензија 0.70 x1,00 м	150.000,00
4	штампање каталога изложбе	100.000,00
5	изнајмљивање изложбеног простора	50.000,00
6	УКУПНО	300.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

5.3. ЕДУКАЦИЈА

5.3.1. Стучна конференција

Поводом обележавања 50 година од оснивања институције, Завод за заштиту споменика културе је 2010. године организовао Конференцију под називом *“Очување градитељског наслеђа – стварно и могуће“*, желећи да она буде **прва** у низу годишњих конференција којом ће се разматрати актуелне теме из области заштите културног наслеђа. Конференција је разноликошћу и актуелношћу тема, као и калитетом предавања, високо оцењена од стручњака из области заштите градитељског наслеђа.

Реализација **друге** стручне конференције *„Наслеђе и дијалог“* очекује се 09.децембра, 2011. године.

У настојању да и убудуће негује овакав облик размене мишљења и презентације стручних и научних резултата у области заштите културних добара, предлаже се одржавање **треће** стручне конференције у 2012.години.

Предлаже се да тема **треће** конференције буде *„Индустријско наслеђе Београда – проблеми и могућности интегративне заштите, презентације и ревитализације“*. Конференција ће бити отворена за учешће шире стручне јавности, а њено трајање ће се утврдити у зависности од броја приспелих радова. Планира се и приређивање **CD-а** на коме ће бити објављени стручни радови са Конференције.

Трошкови реализације програма: **400.000,00 динара**

5.4. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

5.4.1. WEB презентација

Web презентација обезбеђује присуство Завода у „online“ медијима, што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима.

Извршиоци:

1 стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе

1 програмер спољни сарадник

1 преводилац спољни сарадник

Време потребно за реализацију: континуирано током 12 месеци

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	уређивање сајта	креирање и ажурирање садржаја и начина презентације, координација	стручни сарадник Завода и спољни сарадник	300.000,00
2	превођење	превод садржаја на енглески језик	преводилац, спољни сарадник	60.000,00
	УКУПНО			360.000,00

5.5. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

С обзиром на чињеницу да није дефинисана стратегија нити концепција међународне сарадње Србије са другим партнерима у области заштите културних добара, а тиме ни приоритети те сарадње, планирано је да се активности Завода у 2012. години у овој области односе на тематске, стручне наступе на међународним стручним скуповима (сајмови, конгреси, конференције, симпозијуми), са циљем размене искуства и стицања нових знања у области заштите културног наслеђа.

Трошкови реализације програма: **500.000,00**

II РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРОГРАМСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ, УТВРЂИВАЊУ И БРИСАЊУ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	560.000,00
1.1. КАТЕГОРИЗАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	70.000,00
1.1.1. Астрономска опсерваторија на Звездари	70.000,00
1.2. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА	385.000,00
1.2.1. Безистан	45.000,00
1.2.2. Дом штампе	65.000,00
1.2.3. Зграда „Политика“	75.000,00
1.2.4. Кућа инж. Карла Кнола	50.000,00
1.2.5. Кућа Јована Илкића	150.000,00
1.3. БРИСАЊЕ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	105.000,00
2. ИСТРАЖИВАЊА	920.000,00
2.1. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	890.000,00
2.1.1. Наставак систематског истраживања савремене архитектуре	300.000,00
2.1.2. Наставак систематских истраживања и допуне евиденције јавних споменика и спомен-обележја са утврђивањем њиховог стања и мера заштите (ГО Савски венац и Врачар)	300.000,00
2.1.3. Праћење стања култ.добра на подручју ГО Савски венац и Врачар	100.000,00
2.1.4. Систематско истраживање фонда народног градитељства на подручју ГО Барајево	120.000,00
2.1.5. Рекогносцирање сеоских гробља на територији градске општине Сурчин	70.000,00
2.2. ИЗРАДА АНАЛИЗА И СТУДИЈА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ	30.000,00
2.2.1. Студија зграде Првог паробродског друштва и куће Дамјана Бранковића	30.000,00
3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	1.290.000,00
3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	730.000,00
3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	200.000,00
3.1.2. Формирање базе материјала за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом добара под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре	300.000,00
3.1.3. Формирање дигиталне базе података археолошких налазишта под претходном заштитом	200.000,00
3.1.4. Допунско истраживање и допуна фотодокументације Земунског гробља	30.000,00
3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	200.000,00
3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације	200.000,00
3.3. БИБЛИОТЕКА	360.000,00
3.3.1. Обрада и унапређење библиотечног фонда	160.000,00
3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку	200.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТАТА	7.770.000,00
4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	1.500.000,00
4.1.1. Истраживачки радови на простору Видин капије - II фаза	450.000,00
4.1.2. Пројекат рестаурације фланкирајућег полубастиона Југоисточног фронта Горњег града Београдске тврђаве	350.000,00
4.1.3. Пројекат рестаурације Малог степеништа Савског шеталишта у парку Велики Калемегдану	350.000,00
4.1.4. Пројекат рестаурације Видиковца и Великог степеништа Савског шеталишта у парку Велики Калемегдану	350.000,00
4.1. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	1.850.000,00
4.1.3. Пројекат рестаурације фасада Дечије болнице, Дом краља Петра I, Гундулићева 32, Земун	250.000,00
4.1.4. Пројекат рестаурације фасаде куће пуковника Елезовића, Његошева 20, Београд	300.000,00
4.1.5. Пројекат рестаурације фасада објекта у Поп Лукиној 1б, Београд	400.000,00
4.1.6. Пројекат постојећег стања Централне куле на Старом сајмишту	700.000,00
4.1.7. Пројекат постојећег стања Италијанског павиљона на Старом сајмишту	200.000,00
4.2. САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА	420.000,00
4.3.1. Манастир Павловац-Главни пројекат јужног конака	420.000,00
4.3. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА	4.000.000,00
4.3.3. Хитне интервенције на јавним споменицима и спомен обележјима	4.000.000,00
5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	4.160.000,00
5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	2.600.000,00
5.1.3. Часопис „Наслеђе“ бр. 13	1.800.000,00
5.1.4. Публикација „Београд за децу“	300.000,00
5.1.5. Каталози за 10 споменика културе	500.000,00
5.2. ИЗЛОЖБЕ	300.000,00
5.2.3. Изложба „Врата Београда“	300.000,00
5.3. ЕДУКАЦИЈА	400.000,00
5.3.3. Стручна конференција	400.000,00
5.4. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	360.000,00
5.4.3. WEB презентација	360.000,00
5.5. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА	500.000,00
УКУПНО:	14.700.000,00

III ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2012. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима („Сл.гласник РС“ 71/94) и Закона о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“, бр.72/2009 и 81/2009), значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима сопственика и корисника културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
3. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
4. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
5. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте Београдског универзитета;
6. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом;
7. Издавање услова и сагласности за постављање: средстава за оглашавање на објектима, летњих башти, елемената урбаног мобилијара на јавним површинама, инфраструктурних постојења и др. у зонама града које представљају целине под заштитом или под претходном заштитом, а на основу одговарајућих правилника и прописа и др.

IV УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. УНАПРЕЂЕЊЕ СТРУКТУРЕ ЗАПОСЛЕНИХ И ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ИЗВРШИЛАЦА

На снази је *Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода* 11.03.2011. године, а на коју је Заменик градоначелника Града Београда дао сагласност Решењем број: 110-1398/11-Г-01 од 05.04.2011.године.

У складу са наведеним Правилником, **унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице:**

- **Сектор за матичну делатност** (у оквиру кога делују: Одељење за истраживање и валоризацију, Одељење за архитектонско-конзерваторске послове, Група за учешће у изради просторних и урбанистичких планова, Одсек за документацију, Одсек за Београдску тврђаву и Одсек за праћење стања и извођење конзерваторско-рестаураторских радова)
- **Сектор за опште и правне послове**

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

- Одсек за финансијско-рачуноводствене послове.

Правилником је систематизовано **58** послова, од којих Град Београд из буџета финансира зараде **52** извршиоца, док је Завод за заштиту споменика културе града Београда преузео обавезу да из сопственог прихода финансира зараде **6** извршилаца.

Обзиром да су на једној страни чињенице које указују на број од 2000 управних предмета на годишњем нивоу, затим на потребу израде великог броја уговора који претходе реализацији задатака из делатности установе, као и на потребу редовног праћења активности из радних односа за све запослене, а на другој страни је присуство у установи само једног извршиоца дипл. правника, неопходно је у 2012. години одговарајућом изменом и допуном *Правилника о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда*, створити услов за пријем **1-2** дипл. правника.

Такође, имајући у виду примену савремених технологија и опреме у процесу рада готово свих запослених, потребно је у 2012. години одговарајућом изменом и допуном предметног *Правилника*, створити услов за пријем **1** извршиоца на пословима **систем администратора**.

У складу са реалним потребама установе, минимално унапређење структуре запослених у 2012. години, представљао би пријем 1-2 дипл. правника и 1 систем администратора.

2. МАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ ПОСЛОВАЊА

Секретаријат за културу директно плаћа добављачима поједине трошкове Завода на месечном нивоу (гориво, вода, обезбеђење, чистоћа, маркице за превоз). За преостале материјалне трошкове током 2010. и 2011. године, Секретаријат за културу определио је Заводу 120.000,00 динара на месечном нивоу. Овај износ није био довољан за реалне потребе које је Завод имао, због чега је разлика између остварених материјалних трошкова током 2011. године и буџетом планираних, измиривана ангажовањем сопствених средстава Завода.

Такође, Завод има трошкове за ажурирање лиценци стручних сарадника и одржавање рачунара и друге опреме, који су у директној вези са реализацијом основне делатности, као и трошкове везане за одржавање зграде, за плаћање комуналних услуга, осигурања и сл.

У 2012. години предлаже се увећање износа буџетских средстава за материјалне трошкове на **200.000,00 динара** на месечном нивоу.

3. УНАПРЕЂЕЊЕ УСЛОВА РАДА & ИНВЕСТИЦИЈЕ

Унапређење услова рада и даље ће бити један од приоритета и огледаће се пре свега у набавци неопходне рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и оне опреме која ће омогућити ефикаснији и квалитетнији рад на снимању стања објеката и изради техничке документације и унапредити начин и услове чувања документације.

Оријентациони преглед планираних инвестиција у 2012. години обухвата следеће:

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

425 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

1. Замена пода у Документационом центру Завода (демонтажа паркета и израда пода са смањеним противпожарним оптерећењем)
2. Замена степеништа за депо Документационог центра (постављање противпожарног степеништа)
3. Замена улазних врата у Документациони центар (постављање противпожарних врата)

Приказ трошкова 1-3:

Бр.	назив	мера	објашњење	јединична цена	бруто износ
1	Противпожарни под	m ²	постављање ватроопторног пода површине 35 m ²	7000,00 / m ²	245.000,00
2	Противпожарно степениште	ком	1 степениште за силазак у депо документационог центра	1 степениште (220x220cm)	100.000,00
3	Противпожарна врата	ком	1 противпожарна врата	50.000,00	50.000,00
	УКУПНО:				395.000,00

4. Замена преосталих дотрајалих прозора у поткровљу зграде Завода (дуга фаза), под условом да се реализује прва фаза одобрена по Програму за 2011. годину. Процењена вредност набавке **450.000,00 динара**.

511 ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

1. **Спасавалачки радови на биоскопу „Балкан“/ постављање црепа и комплетне кровне лимарије**
2. **Спасавалачки радови на биоскопу „Балкан“/ рестаурација фасада**

Зграда биоскопа "Балкан" подигнута је између 1867. и 1870. године. Састоји се из три посебне целине између данашњих улица Македонске, Браће Југовића и 29. новембра, а коју чине биоскоп "Балкан", средња зграда у којој се такође налази сала и зграда у којој се налази кафана "Зора". Репрезентативна, академски обликована грађевина, била је првобитно намењена хотелу "Булевар" (доцније назван "Опера"). Нешто касније уз хотел је дозидан део зграде у чијем се приземљу налазила велика сала. Године 1899, свега три године после прве филмске пројекције у Београду, у хотелу "Булевар" приказан је први филм. Стални биоскоп у хотелу почео је са радом 1912. године под називом "Гранд биоскоп" породице Гомон у хотелу "Опера". У згради данашњег биоскопа "Балкан" радила је од 1909-1911. године "Београдска опера" под руководством Жарка Савића. Биоскоп "Балкан" је утврђен за културно добро (Одлука о проглашењу у "Сл. лист града Београда" бр. 23/84).

Имајући у виду да су радови на реконструкцији објекта прекинути, а објекат се тренутно налази у таквом стању да није завршено покривање крова црепом и израда и опшивање кровне лимарије, сматрамо да би у оквиру спасавалачких радова било неопходно да се они изведу. Такође није завршена рестаурација фасада па би и у том смислу било неопходно урадити ове радове, како би се споменик културе заштитио од даљег пропадања.

Трошкови инвестиција 1-2:

1	Постављање црепа, комплетна кровна лимарија	2.000.000,00
2	Радови на рестаурацији фасада	10.000.000,00
	УКУПНО 1+2:	12.000.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

3. Спасавалачки радови на згради Београдске задруге , Карађорђева 38, Београд / санација и реконструкција крова

Зграда Београдске задруге је утврђена за непокретно културно добро од великог значаја за Републику Србију („Сл. гласник СРС“ број 14/79). Због дотрајале кровне и фасадне лимарије угрожене су фасаде и ентеријер објекта. Нарочито је угрожен ентеријер свечане сале са декоративно обрађеним зидовима и плафонима. Достављени предрачун је сепарат из Главног пројекта рестаурације фасада, санације и реконструкције делова објекта Београдске задруге који је урађен у Заводу за заштиту споменика културе града Београда 2009. године, а којим је предвиђена реституција мањих купола на крајевима уличних трактова у циљу враћања изворног изгледа објекта.

Трошкови инвестиције:

1	Санација и реконструкција крова Београдске задруге	37.000.000,00
	УКУПНО:	37.000.000,00

512 МАШИНЕ И ОПРЕМА

1. Набавка застакљених витрина са бравама за потребе библиотеке

Процењена вредност набавке **250.000,00 динара.**

2. Набавка опреме за смештај архиве (полице од пуног дрвета)

Процењена вредност набавке **300.000,00 динара.**

3. Набавка опреме за смештај документације

У циљу побољшања услова чувања документације у депоима Документационог центра Завода потребно је извршити обнову намештаја. Овај програм планиран је у две фазе.

Реализација **прве фазе** планирана је током 2012. године и обухватала би опремање Депоа 1 у којем се чувају досијеа културних добара. Укупна површина овог депоа износи 35 m². Предвиђене су следеће интервенције: замена постојећег пода ватроотпорним подом, замена постојећег намештаја металним ормарима и полицама, замена постојећег дрвеног степеништа ватроотпорним металним степеништем, као и увођење сигнализатора пожара.

Приказ трошкова:

Бр.	назив	ком.	објашњење	јединична цена	брuto износ
1	Метални ормари са клизним вратима	4	наменски метални ормари за смештање досијеа	1 ормар (195x120x45cm) 40.000,00 / ком	160.000,00
2	Металне полице	50	металне полице за одлагање архивског материјала	1 полица (217x90x45cm) 21.000,00 / ком	1.050.000,00
3	Ватроотпорни ормар	1	ормар са сигурносном бравом за чување микрофилмовања и дигитализоване документације	1 ормар (150x70x50 cm)	85.000,00
4	Сигнализатори пожара	1		3.500,00 /ком	3.500,00
	УКУПНО:				1.298.500,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2012. годину

Друга фаза овог програма одвијала би се током 2013. године и обухватала би опремање Депоа 2 у којем се чува техничка документација о културним добрима.

4. Набавка фотографске и студијске опреме

Услед брзог развоја дигиталне технологије и све већих могућности које она пружа, потребно је набавити нови дигитални фотоапарат за свакодневни рад у Заводу, јер је постојећи, купљен пре пет година, у приличној мери архаичан. За потребе преснимавања и студијског фотографисања неопходна је набавка студијске флеш расвете.

Приказ трошкова:

бр.	опис посла	брuto износ
1	Дигитални фотоапарат NIKON D700	240 000,00
2	Набавка комплета студијске флеш расвете, погодног и за теренски рад	155 000,00
3	Набавка Table top-a за студијски рад	22 000,00
	УКУПНО	417 000,00

V ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У наредној 2012. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за образовање и ресорним јавним и јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе, информисања и информационог друштва, Министарством рада и социјалне политике, Министарством вера, Министарством животне средине и просторног планирања, Архитектонским, Грађевинским и Рударско-геолошким факултетом Универзитета у Београду и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са свим градским општинама, а нарочито са централним градским општинама Стари град, Савски венац, Палилула, Звездара, Врачар и Земун.

НАПОМЕНА:

Предметни План рада за 2012.годину усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на својој седници одржаној 19.10.2011. године. Одлука Управног одбора бр. Р 4264/1/11 од 19.10.2011.године саставни је део предметног Плана.