

ПЛАН РАДА ЗА 2011. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. УВОД

1.1. Историјат институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27.05.1960.године, а отпочео је са радом 1961. године. Обавезан је да континуирано ради на:

- проучавању градитељског наслеђа
- валоризацији културних добара
- законској и претходној заштити и
- формирању конзерваторских услова за радове на споменицима културе и објектима под претходном заштитом.

Завод је једина установа ове врсте на територији града Београда и надлежна је, у складу са Законом о културним добрима, на територији свих 17 градских општина.

1.1. Правни оквир деловања

Легислативни оквир за деловање Завода обухвата:

- Закон о културним добрима («Сл.гласник РС» 71/94)
- Закон о култури («Сл.гласник РС» бр.72/2009)
- Закон о општем управном поступку («Сл. гласник РС», 33/97, 31/01)
- Закон о планирању и изградњи («Сл.гласник РС», бр.72/2009 и 81/2009)
- Закон о јавним службама («Сл. гласник РС», 42/91 и 71/94)
- Закон о буџетском систему („Сл.гласник РС“ бр. 9/2002, 87/2002)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл.гласник РС“ бр. 125/03, 12/2006)
- Закон о јавним набавкама (Сл.гласник РС“ бр. 116/2008)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 61/2006) и
- Посебан колективни уговор за установе културе од значаја за град Београд („Сл. лист града Београда“, бр.41/2007).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM...).

1.2. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима («Сл.гласник РС» 71/94), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

1.3. Начин и извори финансирања

Завод, као установа из области културе чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града. Град Београд преко Секретаријата за културу, финансира зараде запослених у Заводу, као и материјалне трошкове. Поред тога, Секретаријат за културу финансира и различите програме из годишњег Плана рада Завода, затим извођење радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода према прихваћеним предлозима из Плана.

Одређени програми и пројекти које Завод планира, реализују се финансирањем и из других извора: средстава Градске управе - Секретаријата за комуналне и стамбене послове, Секретаријата за привреду, Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, појединих градских општина, средстава Министарства културе Републике Србије, Министарства рада и социјалне политике и др.

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности Завод остварује и сопствени приход, који ће у 2011. години бити преваходно усмерен на финансирање зарада (у тренутку израде Плана) пет (5) извршилаца систематизованих и распоређених у складу са Правилником о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда коју је донео директор Завода 18.05.2010. године, а на коју је Градоначелник града Београда дао своју сагласност Решењем број: 110-2026/10-Г од 29.06.2010. године.

1.4. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе на свим нивоима, научно-образовне установе, установе културе, установе заштите, јавна и јавна комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа и сл.), као и појединцима.

1.5. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места.. На подручју града Београда утврђено је **385** непокретних културних добара и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **319** културних добара.

Статус претходне заштите ужива 213 добара, а од тога: 89 објеката градске архитектуре, 44 објеката сакралне архитектуре, 14 јавних споменика и спомен-обележја, 7 просторних целина, 27 археолошких налазишта и 32 објекта народног градитељства.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	291	348
просторна културно историјска целина	3	3	3	9
археолошко налазиште	1	-	20	21
знаменито место	-	2	5	7
УКУПНО	15	51	319	385

Протоколом о сарадњи потписаним између Републичког завода за заштиту споменика културе и Завода за заштиту споменика културе града Београда (**наш број Р 1843 од 12.05.2010.год.**), регулисано је поступање установа заштите, потписница Протокола, у вези са утврђеним културним добрима од изузетног значаја на територији града Београда, као и у поступку утврђивања непокретних културних добара, односно, брисања културног добра из регистра, за шта је према Закону о културним добрима ("Службени гласник РС", бр. 71/94) надлежан Републички завод за заштиту споменика културе.

У вези са тим, Завод за заштиту споменика културе града Београда може, на захтев и у име Републичког завода за заштиту споменика културе, припремати и у **форми предлога** достављати Републичком заводу за заштиту споменика културе следеће:

- У поступку утврђивања непокретних културних добара документацију којом се образлаже да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја и предлог одлуке о проглашењу одређене непокретности за културно добро која садржи назив, опис културног добра, границе заштићене околине (катастарске и земљишно-књижне податке) и мере заштите везане за чување, одржавање и коришћење тог културног добра и његове околине.
- У поступку брисања културног добра из регистра документацију којом се доказује и образлаже да је одређено културно добро изгубило својства од посебног културног и историјског значаја, односно да је уништено или нестало.
- Услове за предузимање мера техничке заштите и других радова на непокретним културним добрима од изузетног значаја.

- Услове чувања, одржавања и коришћења културних добара од изузетног значаја, као и утврђене мере заштите, за потребе израде просторних и урбанистичких планова.
- Мишљења о нацртима просторних и урбанистичких планова за подручја просторних културно-историјских целина од изузетног значаја, која се обавезно прилажу приликом разматрања и доношења тих планова.

I ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О УТВРЂИВАЊУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Елаборати предлога за проглашење израђују се у складу са Законом о културним добрима и Правилником о подацима који се уписују у регистар, начином вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и документацијом о овим културним добрима («Сл.гласник РС» бр. 30/95) која се састоји од опште и техничке документације.

Елаборати предлога проглашења садрже историјат, дескрипцију, валоризацију, мере техничке заштите, техничку документацију, фотодокументацију, геодетске и катастарске изводе и изводе из земљишних књига. Истог садржаја су и предлози категоризације културних добара.

У складу са предлогом Министарства културе, у 2011. години планира се израда елабората предлога категоризације за 5 културних добара од изузетног значаја:

1. Дом Народне скупштине, Трг Николе Пашића 13
2. Зграда Београдске задруге, Карађорђева 48
3. Зграда Министарства просвете, Краља Милана 2
4. Зграде Старог и Новог двора са дворском баштом, Београд
5. Споменик кнезу Михаилу, Београд

Током 2011 планира се утврђивање следећих непокретности за културна добра:

1. Врачарски плато, Београд
2. Музеј ваздухопловства у Сурчину, Београд
3. Пилони моста краља Александра, Београд
4. Дом савеза набављачких задруга, Македонска 21, Београд
5. Парк пријатељства, Нови Београд

Због проблема везаних за формирање елабората, који су најчешће имовинско правне природе или због угрожености објекта, уколико су доведена у питање његова споменичка својства, постоји могућност да се поједини објекти предложени за утврђивање за културна добра замене другим за које постоји изражен интерес да се инвестира у њихову заштиту.

1.1. КАТЕГОРИЗАЦИЈА 5 КУЛТУРНИХ ДОБАРА ЗА КУЛТУРНА ДОБРА ОД ИЗУЗЕТНОГ ЗНАЧАЈА

Приликом израде елабората за категоризацију постојећих културних добара за културна добра од изузетног значаја, потребно је извршити додатна истраживања, прикупити додатну документацију, извршити нова фотографска снимања, итд.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Материјални трошкови	Трошкови скенирања, фотокопирања, израде фотографија	трошкови израде 5 елабората	250.000,00
	УКУПНО			250.000,00

1.2. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА (ПРОГЛАШЕЊА)

1.2.1. Врачарски плато

Изради предлога Одлуке о утврђивању Врачарског платоа за културно добро претходе истраживања и прикупљање документације о једном од најзначајнијих простора у меморији српског народа, важног за културну историју Београда – месту спаљивања моштију Светог Саве. На Врачарском платоу у близини овог светог места временом су изграђени: велики храм Светог Саве, мала црква Светог Саве која ужива претходну заштиту, Споменик Карађорђу који је такође ужива претходну заштиту, као и већ утврђени споменик културе Народна библиотека Србије.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Истраживање и валоризација	Терен и допуна архивског материјала	Историчари уметности, архитекта	/
2	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	50.000,00
3	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	- копија плана - извод из Катастра непокретности		50.000,00
4	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		50.000,00
	УКУПНО			150.000,00

1.2.2. Музеј ваздухопловства у Београду

Музеј ваздухопловства је реализован према награђеном решењу архитекте Ивана Штрауса на опште југословенском конкурсима из 1969. године. Конципиран је на основу два важна симбола. С једне стране то је идеја летења изражена кроз футуристичку форму летећег тањира, и с друге идеја кретања кроз исконски знак круга, као симбол савршенства космоса. Објекат је потпуно симетричан и формиран од низа прстенова, који су нанизани око основе кружне плоче, све издигнуто на масивне стубове са капителима, стилизованог јонског реда. Музеј представља јединствен пример ове врсте у региону, а по значају и вредности збирке сврстава се међу 10 најзначајнијих у свету. Због својих архитектонских, техничких, уметничких и културних вредности објекат заузима истакнуто место на мапи културног наслеђа града.

Програм израде предлога одлуке састоји из истраживања и прикупљања законом прописане документације која прати акт о утврђивању. Сложеност објекта, а нарочито специфичност његове намене, захтевају додатна истраживања и обраду техничке документације.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар ументости	/
2	истраживање	Истраживање фондова историјских архива, музеја, билбиотека и посебних фондова	спољни сарадник	80.000,00
3	Обрада техничке документације и израда мера техничке заштите	Израда и обрада техничке документације	архитекта - конзерватор архитектонски техничар-конзерватор;	/
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	15.000,00
5	Имовинско-правна документа	Трошкови такси РГЗ		20.000,00
6	материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима		25.000,00
	УКУПНО			140.000,00

1.2.3. Пилони моста краља Александра I

(Пилон 1 - Савски кеј (Нови Београд), Пилон 4 - Карађорђева 13 (Стари град, Савски Венац), Пилон 5 - Црногорска 12 (Стари град, Савски Венац)

Мост Краља Александра I је грађен у периоду од 1930-34. године, према пројекту архитекте Николаја Краснова. Изведен је у духу романтичарско – историцистичке архитектуре са елементима романо – византијског стила. По свом облику и димензијама пилони представљају монументалано архитектонско дело, замишљено и реализовано као значајан утилитаран објекат који је требало да представља спој модерног инжењерства и историцистичке архитектуре. Мост је услед ратних разарања променио свој првобитни изглед. На месту старог моста краља Александра I, 1955. године подигнут је нови мост, а 1978. године су проширени пилони и постављена нова конструкција моста. Упркос накнадним изменама, пилон 1, на новобеоградској страни Саве и пилони 4 и 5 на београдској страни су задржали аутентичну стилску конотацију, као и функцију носача конструкције моста.

Пилони моста Краља Александра I представљају архитектонско урбанистичку, као и културно историјску вредност. Стилски представљају пример касне академистичке архитектуре са елементима националног стила, који се изванредно уклапа у аутентичан историјски амбијент Карађорђевог улице.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	20.000,00
2	материјални трошкови	Фотокопирање техничке документације, објављивање огласа		30.000,00
3	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	копија плана извод из Катастра непокретности		10.000,00
	УКУПНО			60.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

1.2.4. Дома савеза набављачких задруга, Македонска 21 у Београду

Зграда Дома савеза набављачких задруга државних службеника у Македонској улици бр. 21 подигнута је 1928. године према пројекту архитекте Димитрија М. Лека. Зграда је замишљена као четвороспратни стамбено-пословни објекат са фасадом обликованом у духу академизма. Фасадну композицију чини низ стубова који наглашавају основну концепцију развијену по вертикали. Декоративна пластика, распоређена у поља између прозора првог и другог спрата, рад је вајара Живојина Лукића. Својим стилским и архитектонским карактеристикама зграда представља значајан пример међуратне архитектуре Београда.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар ументости	/
2	истраживање	Истраживање фондова историјских архива, музеја, билбиотека и посебних фондова	спољни сарадник	80.000,00
3	Обрада техничке документације и израда мера техничке заштите	Израда и обрада техничке документације	/	/
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	5.000,00
5	Имовинско-правна документа	Трошкови такси РГЗ		5.000,00
6	материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима		20.000,00
	УКУПНО			110.000,00

1.2.5. Парк пријатељства на Новом Београду

Формирање Парка пријатељства који се простире на 9.5 хектара земљишта, може се временски сместити између два самита Несврстаних – Првог одржаног 1961. године и последњег – Деветог, одржаног 1989. године. Иницијатива за формирање Парка потекла је од Младих горана Србије 29. августа 1961. У знак сећања на прво окупљање представника овог покрета у Београду, сви шефови делегација посадили су по једну младицу платана, као симбол мира и пријатељства. Том приликом укупно је посађено 28 стабала, а касније су ову праксу наставили и други највиши државници који су до краја осамдесетих година посећивали Београд. Планско уређење је започето 1965. године са расписивањем конкурса, на којем је прву награду добио пројекат архитекте Милана Палишашког. Чињеница да данас на уређеном простору парка постоји преко сто педесет стабала платана, претвара овај простор у својеврстан „Музеј мира“ на отвореном простору и чини га јединственим у светским оквирима.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	анализа и валоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар ументости	/
2	истраживање	Истраживање фондова историјских архива, музеја, билбиотека и посебних фондова	спољни сарадник	50.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

3	Обрада техничке документације и израда мера техничке заштите	Израда и обрада техничке документације	/	/
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	10.000,00
5	Имовинско-правна документа	Трошкови такси РГЗ		15.000,00
6	материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима		15.000,00
	УКУПНО			90.000,00

1.3. БРИСАЊЕ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Иако је један број утврђених споменика културе, током вишедеценијског деловања различитих процеса изгубио споменичка својства, они и даље уживају правну заштиту. Најдрастичнији је случај када су споменички објекти потпуно нестали, а Решења о заштити су и даље на снази.

Процес брисања из Регистра културних добара је више пута инициран, али до данас није спроведен ни у једном случају када је у питању Град Београд.

Процедура брисања из Регистра културних добара је идентична процедури утврђивања културних добара и подразумева израду елабората са свом релевантном пратећом документацијом.

Овим програмом се предлаже да се 2011. године сачине два оваква елабората која се односе на скидање заштите за објекте који више не постоје:

- Кафана „Три листа дувана“, Булевар краља Александра 18, Службени лист града Београда бр. 19/81
- Стара породична кућа Аћимовића у Прогару, Решење Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. 564/4 од 18.08.1975.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Прикупљање документације и теренко истраживање	Прикупљање свих релевантних докумената о културном добру од проглашења до данас	спољни сарадник	100.000,00
2	ревалоризација	Систематизовање, обрада и анализа прикупљеног материјала са терена и из институција	историчар уметности, архитекта	-
3	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	10.000,00
4	Имовинско-правна документа	Трошкови такси РГЗ за две непокретности		20.000,00
6	материјални трошкови	Трошкови скенирања документације у архивима и музејима		20.000,00
	КУПНО			150.000,00

2. ИСТРАЖИВАЊА

2.1. АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА

2.1.1. Археолошка истраживања Земунске тврђаве (фаза 2)

Током 2010. године реализована је прва фаза археолошких истраживања Земунске тврђаве. У 2011. години се планира наставак ових истраживања.

Трошкови реализације програма: **1.500.000,00**

2.2. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА

2.2.1. Систематска истраживања савремене архитектуре (систематизовање, обрада и анализа до сада истражених и прикупљених података)

Завод је у периоду од 2008. до 2010. године радио на систематском истраживању фонда савремене архитектуре Београда у циљу евидентирања грађевинског фонда насталог након 1945. године. Истраживање је вршено у архивима и библиотекама, као и евидентирањем објеката на терену. Како се ради о обимном фонду који је настајао у претходних шест деценија, до сада су истражени блокови на територијама општина Стари град, Савски венац, Палилула, Врачар и Нови Београд. За 2011. годину предвиђена је анализа, систематизација и обрада до сада истражених и прикупљених података, са циљем да се формира евиденција овог значајног градитељског фонда, као и да се ставе под заштиту најрепрезентативнији примери овог фонда.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	валоризација	Систематизовање и анализа прикупљене документације	историчар уметности	-
2	архитектонска анализа	Опис и анализа архитектонских вредности фонда	архитекта-конзерватор,	-
3	обрада података	Формирање евиденције фонда	архитектонски техничар-конзерватор	-
4	израда додатне фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	40.000,00
5	материјални трошкови	Трошкови скенирања, фото-копирања, штампања		60.000,00
	УКУПНО			100.000,00

2.2.2. Систематска истраживања фонда индустријског наслеђа

Систематско истраживање објеката индустријске намене вршено је у периоду од 2008. до 2010. године, што је резултовало прикупљањем обимне документације и евидентирањем значајног броја објеката. Како је реч о посебној области културне баштине, у 2011. години потребно је извршити детаљну анализу и систематизовање прикупљене документације, као и валоризацију како би се формирала одговарајућа евиденција до сада истраженог фонда.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	бруто износ
1	валоризација	систематизовање и анализа прикупљене документације	историчар уметности	-
2	архитектонска анализа	анализа архитектонских вредности фонда	архитекта	-
3	обрада података	формирање евиденције	архитектонски техничар	-
4	израда додатне фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	40.000,00
5	материјални трошкови	Трошкови скенирања, фото-копирања, штампања		60.000,00
	УКУПНО			100.000,00

2.2.3 Систематско истраживање два (2) блока на Врачару између улица Ђорђа Вајферта, Милорада Митровића, Јужни булевар и Небојшина, општина Врачар

Блокови се налазе у оквиру целине „Стари Београд“ која ужива статус претходне заштите. До сада нису третирани кроз систематско истраживање, нити кроз услове за план. Систематско истраживање подразумева рад на терену, у архивама и библиотекама. На основу прикупљене документације ће се вршити валоризација постојећег грађевинског фонда.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	бруто износ
1	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	20.000,00
2	материјални трошкови	Копирање документације, потрошни материјал	/	20.000,00
3	истраживање и валоризација	теренски рад, рад у архивима, библиотекама и музејима	/	/
	УКУПНО			40.000,00

2.2.4. Систематско истраживање и формирање евиденције јавних споменика и спомен обележја на подручју града Београда

Током 2009. и 2010. године Завод је у сарадњи са Управом града Београда и општинским управама, а на основу теренских истраживања израдио ажуран попис јавних споменика и спомен обележја на територији седамнаест градских општина. У досадашњем току истраживања приоритет је било евидентирање постојећих и новопостављених спомен обележја. Имајући у виду значај и обим меморијалне баштине, као и чињеницу да је овај фонд дуго времена био запостављен (не постоји довољан број сачуваних извора нити публикованих радова), у 2011. години намера је да се започне рад на изради **Каталога** фонда, у циљу ажурног праћења стања као и ради утврђивања и предузимања мера за њихово одржавање и заштиту.

Програм се састоји из 4 сегмента: 1) истраживања историјске и писане документације у музејима, библиотекама и архивима 2) теренска истраживања 3) израда фотодокументације и техничке документације и 4) обрада података и каталогизација.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	спољни сарадници	300.000,00
2	валоризација	Анализа и систематизовање грађе	историчар, историчар уметности, вајар	300.000,00
3	техничко снимање и израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	/
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	60.000,00
5	материјални трошкови	Трошкови рада на терену и скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима		60.000,00
	УКУПНО			720.000,00

2.2.5. Систематско истраживање фонда народног градитељства на подручју градских општина Барајево и Обреновац (42 насеља)

На територији града Београда евидентиран је и утврђен велики број објеката народног градитељства, али нажалост, из различитих, никада довољно оправданих разлога многи од њих су девастирани или уништени током времена, тако да је неопходно вршити стални увид у стање на терену, у зависности од тога преиспитати став заштите и публиковати добијене резултате.

Такође, највећи број евидентираних објеката нема утврђену катастарску парцелу, односно прецизну адресу. На терену је често долазило до препарцелације и промене власника тако да постојећи подаци врло често више нису валидни. Прибављање копије плана за све објекте подразумева велика новчана средства. Као најефикасније и најјефтиније решење предлажемо утврђивање географских координата помоћу JPS уређаја. На овај начин је могуће тачно лоцирати објекте на карти подручја.

Стални увид, односно допунско истраживање стања на терену и публикавање како резултата тако и постојеће документације је једини начин очувања ових вредности онда када више физички не постоје.

За период 2011 године предлажемо систематско истраживање са утврђивањем географских координата евидентираних објеката на територијама општина Барајево и Обреновац са укупно 42 насеља.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	систематско истраживање	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	Два етнолога, архитекта-конзерватор	/
2	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	80.000,00
3	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања, набавка JPS уређаја,		120.000,00
	УКУПНО			200.000,00

2.2.6. Систематско истраживање у оквиру целине "Стари Београд" - Потез Јованове улице

Стари Београд, целина која ужива претходну заштиту, је по свом карактеру хетерогена целина која се састоји из низа уличних потеза и микроамбијента са својим специфичним обележјима и вредностима, које се тек анализом конкретног простора могу утврдити.

Господар Јованова улица је улица која је после периода турске власти просечена на нов начин у самом средишту Дунавске падине, најстаријем језгру Београда са делимично очуваном историјским потезом. У овој улици се последњих деценија XIX и првих деценија XX века формирао низ грађанских стилских приземних, ређе спратних кућа, намењених индивидуалном становању који се на једном делу улице очувао и до данашњих дана.

Због разноликости грађевинског фонда, у распону од краја XIX до осме деценије XX века, специфичности терена и амбијета, као и реткости и старине, од којих су неки и споменици културе, потребно је детаљно анализирати парцелацију, просторну диспозицију и типове кућа, могућности њиховог очувања, појединачно и као део овог важног историјског контекста. Овакве анализе Завод за заштиту споменика културе града Београда ради приликом сарадње на изради урбанистичких планова, али просторни обухват зависи од обухвата плана и често се не поклапа са историјским контекстом у коме се овај простор сагледава у потпуности.

Анализа треба да обухвати и специфичне вредности које овај простор има за локалну заједницу, те је као саставни део анализе планирано укључивање заједнице (и подизања свести јавности).

Реализацијом овог програма очекују се следећи резултати: подизање информисаности и заинтересованости локалне заједнице за своје културно наслеђе, ажурирање постојеће документације и евиденција о објектима дуж овог потеза и дефинисање мера заштите за сваки појединачни објекат на основу његовог места и значаја на нивоу целокупног потеза, као и могућа израда елабората за утврђивање уличног потеза у целини, или делу за културно добро.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брutto износ
1	Трошкови рада на терену	Теренско истраживање, израда анкетног листића и анкетање корисника, прикупљање валидне документације, анализа	/	/
2	фотодокументација	израда фотографија	фотограф	50.000,00
3	Израда студије	Техничка и графичка обрада материјала	спољни сарадник	150.000,00
	УКУПНО			200.000,00

2.2.7. Праћење стања културних добара на подручју ГО Стари град (пилот пројекат који се односи на 20 споменика културе)

Током 2006. године Завод за заштиту споменика културе града Београда спровео је мониторинг над споменицима културе лоцираним у три општине Београда: Стари град, Савски венац и Врачар. Циљ пројекта био је у истраживању постојећег стања споменика културе у наведене три општине, са фокусом на оштећења видљива током рутинског обиласка терена. Резултати овог истраживања објављени су у интерном извештају под називом: *Увид у стање 2006.*

Међутим видљива оштећења објеката, њихово лоше одржавање није једина, а најчешће ни кључна претња њиховом очувању. Нерешени својински односи, некоришћење или пак неправилно коришћење објекта, оштећења несагледљива на спољашњој фасади објекта често су много већа претња. Једино комплетно и правилно сагледавање свих ризика којима је споменик

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

изложен може омогућити да се на време уче и предузму мере за њихово санирање или ублажавање.

Планирано је да овај програм има дугорочни карактер. Као прва фаза предлаже се у 2011. години посматрање до 20 споменика културе (пилот пројекат), док би се преостала културна добра посматрала према динамици коју бисмо у сарадњи са Секретаријатом за културу и градским општинама утврђивали у наредном периоду.

Циљ програма је:

- Прикупљање података о постојећем стању споменика културе – теренско истраживање и анкетање корисника;
- Анализа узрока девастације.
- Успостављање контаката са корисницима објекта и представницима локалних власти на којима се културно добро налази, у намери да се укаже на проблем и проба да се подстакне решење;
- Израда регистра угрожених културних добара
- Утврђивање приоритета за санацију објекта.

Табеларни приказ трошкова реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	Трошкови рада на терену	Теренско истраживање, израда анкетног листића и анкетање корисника, прикупљање валидне документације, анализа	историчари уметности архитекта-конзерватор, архитектонски техничари, спољни сарадници	300.000,00
2	фотодокументација	израда фотографија	фотограф	50.000,00
3	Израда регистра	Израда графичких и текстуалних прилога,	архитекта, архитектонски техничар, web оператер	/
	УКУПНО			350.000,00

2.3. ИЗРАДА АНАЛИЗА И СТУДИЈА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ

2.3.1. Израда анализа и студија за потребе израде Програма за План посебне намене споменичког комплекса Београдске тврђаве, фаза 2

У току 2010. године у складу са одредбама Закона о планирању и изградњи и условима Генералног плана Београда 2021, приступило се изради потребних анализа и студија за потребе израде свеобухватног *Програма за План посебне намене споменичког комплекса Београдске тврђаве*. Ове програмске активности обухватају следеће:

- Израду катастарско-топографског плана и одговарајућих ортофото снимака за предметно подручје, као полаз за рад на овом задатку (реализовно програмским средствима опредељеним за 2009. годину)
- Прикупљање и анализу свих досадашњих истраживања на простору Београдске тврђаве и оцену њихове даље употребљивости: катастар подземних инсталација, хидрогеолошка истраженост, инфраструктурна опремљеност, студија кретања, континуитет планских активности, археолошка истраженост, легитимитет корисника, (делимично реализовно програмским средствима опредељеним за 2010. годину)
- Процену потребних нових анализа и студија (делимично реализовно програмским средствима опредељеним за 2010. годину)
- Израду нових анализа и студија (планирано за реализацију средствима у 2011. години)
- Прикупљање иницијатива легитимних и потенцијалних корисника простора на Београдској тврђави и оцену оправданости и могућности планирања иницираних радова

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

- Формирање концепта
- Због изузетног значаја предметног простора, реално је размишљати да се предлагање и избор идеја изврши укључивањем позване и/или шире стручне домаће и/или међународне јавности (конкурс).

Процена потребних средстава за фазу која би се реализовала у 2011. години износи **2 000 000,00** динара.

3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна и добра и добра која уживају претходну заштиту

Континуирано допуњавање и систематизовање грађе врши се у циљу адекватног очувања културних добара и добара под претходном заштитом, јер само квалитетном и ажурном документацијом, која прати постојање културног добра од његовог настанка до данас, може се обезбедити његова свеобухватна заштита. Како архитектонско и културно наслеђе представља саставни део савременог начина живота, те у складу са тим трпи константне промене, неопходно је да се постојећа документација допуни савременом фотодокументацијом, првенствено амбијенталних целина. Такође је потребно и ажурно праћење катастарских података имајући у виду да су парцеле појединих културних добара у међувремену претрпеле промене..

Програм се састоји из више сегмената: 1) допунска истраживања и допуна досијеа културних добара фотодокументацијом и техничком документацијом, прикупљање ажурне имовинско-правне документације и др. 2) допуна Регистра добара која уживају претходну заштиту 3) ажурирање података и истраживање блокова и објеката у оквиру целина под претходном заштитом (блокови у оквиру подцелина Котеж-Неимар, Професорска колонија и др).

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	спољни сарадници	300.000,00
2	валоризација	Анализа и систематизовање прикупљене грађе	историчар ументости	/
3	техничко снимање и израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	/
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	100.000,00
5	материјални трошкови	Трошкови скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима		200.000,00
	УКУПНО			600.000,00

3.1.2. Формирање базе фотографског материјала за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом добара под највећим ризиком (јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре)

Културна добра и добра под претходном заштитом која су изложена повећаном ризику од оштећења или уништења потребно је додатно фотографски документовати на начин који би обезбедио њихову потпуну реконструкцију у случају оштећења, уништења или крађе. У ову сврху планира се израда дигиталне базе фотографског материјала као и штампаног фотографског материјала за допуну досијеа културних добара. Предлаже се да у првој фази Програм обухвати скулптуру у бронзи у слободном простору и фасадну скулптуру.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање, анализа степена угрожености	Утврђивање добара под ризиком –терен, формирање листе по степену угрожености, формирање структуре базе података, спецификација фотографског бележења	вајар-конзерватор, спољни сарадници	350.000,00
2	Формирање базе фотографског материјала, прикупљање, израда и обрада документације, дигитална база фотографског материјала, допуна досијеа фотографским материјалом	Терен, утврђивање потребних визура за појединачна добра, фотографисање, обрада материјала и формирање дигиталне базе, израда штампаних фотографија за допуну досијеа	вајар-конзерватор, фотограф, спољни сарадници	150.000,00
	УКУПНО			500.000,00

3.1.3. Конзервација, унапређење услова чувања и дигитализација Збирке фотографских снимака Ристе Марјановића

Рад на Збирци фотографских снимака Ристе Марјановића, коју су стручњаци Завода за заштиту споменика културе града Београда пре четири деценије средили уложивши огроман труд и напор, подразумева не само ревизију постојећег стања већ и неопходне интервенције у области конзервације фотографског материјала применом нових технолошких достигнућа и сазнања, обезбеђујући тиме очување и дуговечност оригиналних снимака што је наша дужност и обавеза. Истовремена дигитализација садржаја и израда каталога у електронској форми омогућава знатно већу доступност и популаризацију Збирке.

У документацији Завода за заштиту споменика културе града Београда налази се око 8500 репродукованих снимака који чине Збирку Ристе Марјановића и чувају се у неадекватним условима. Потребно је репродукције сместити у појединачне архивске папирне коверте које се чувају у кутијама за архивирање фотографија, а да се при томе очува и надогради првобитни систем разврставања и организације целокупне збирке. Након сређивања, дигитализација и израда електронског каталога Збирке, учинили би снимке доступним не само за рад стручњака већ и за ширу јавност.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Обрада и складиштење фотографског материјала	сечење, поспремање у папирне коверте и кутије	фотограф завода и конзерватор фотографија	50.000,00
2	Набавка архивских папирних коверата и кутија за фотографије	8500 појединачних папирних коверата и 20 кутија за архивирање фотографија	/	200.000,00
3	Дигитализација Збирке фотографских снимака Ристе Марјановића и израда електронског каталога	скенирање и елементарна обрада одабраног дела Збирке	спољни сарадник	200.000,00
	УКУПНО			450.000,00

3.1.4. Допунско истраживање и допуна фотодокументације за подручје Старог језгра Земуна (Гардош, Ћуковац, Земунско гробље)

Старо језгро Земуна културно добро од великог значаја за Републику ("Сл. гласник СРС" бр.14/79), представља посебан споменички и историјски део Београда, који је током деведесетих година прошлог века делом девастран, али је потом и по доношењу ПДР СЈЗ (2003) унапређен, што је довело до промена које је потребно документовати и ажурирати у постојећим досијеима који се налазе у документацији Завода.

Старо језгро Земуна са историјског, стилског, професионалног и просторног становишта документује хронолошки развој дела града од средине 18. века до наших дана. Посебну вредност чине архитектонски споменици лоцирани у целини, који по бројности и континуитету документују и преглед типолошке и стилске разноликости значајне за историју града.

Трошкови реализације програма: **150 000,00**

3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације

У Документацином центру Завода чува се преко 18.000 оригиналних планова и копија на паусу за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите (од А4 до А0 формата). Током 2007. године дигитализована је Збирка досијеа културних добара, мере техничке заштите које се односе на културна добра и негативи за споменике културе од изузетног и великог значаја као и део фонда фотонегатива за споменике културе. Током 2009. и 2010. године извршена је дигитализација дела техничке документације (око 8.000 планских докумената). За наредну 2011. годину планиран је рад на дигитализацији преосталог дела фонда техничке документације – око 10.000 планова.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	скенирање техничке документације и систематизовање података	снимање и обрада планова од А3 до А0 формата	спољни сарадници	500.000,00
2	издавање и пријем техничке документације	припрема, издавање и пријем документације уз	документариста	/

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

		креирање и израду примопредајног записника		
3	материјални трошкови			50.000,00
	УКУПНО			550.000,00

3.3. БИБЛИОТЕКА

3.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда

У оквиру овог програма планира се обележавање и дигитализација библиотечког фонда (унос публикација у систем COBISS), као и набавка нових публикација.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Дигитализација библиотечког фонда	уплата месечних рата за библиотечки софтвер COBISS	Историчар уметности-документариста	140.000,00
2	Куповина нових публикација за библиотеку			80.000,00
	УКУПНО			220.000,00

3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Предвиђено је редовно формирање хемеротечке документације о културним добрима за текућу годину. Прикупљање се обавља на месечном нивоу у сарадњи са фирмом Press Clipping доо из Београда.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Прикупљање документације	Хемеротека – исечци из новина	спољни сарадник	200.000,00
	УКУПНО			200.000,00

4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА

4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА

Избор програма који се односе на заштиту Београдске тврђаве вршен је на основу два критеријума: према степену угрожености физичке структуре споменичког комплекса и према диспозицији у оквиру подцелина споменичког комплекса са циљем да се што пре обезбеди њихово целинско уређење, презентација и ревитализација.

Унутрашње утврђење на Горњем граду, један од најзначајнијих делова споменичког комплекса, налази се у процесу убрзане деградације. Камена облога Леополдове капије је у таквом степену деградације да се урушава и коришћење капије представља опасност по пролазнике. Зато су ова два објекта у групи објеката за које је нужно хитно урадити пројектну документацију и извести конзерваторско рестаураторске радове.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Римски бунар је објекат на коме су истраживања и пројектантске активности започеле још у 2009. године и слабијим интензитетом су се одвијале у 2010. години. За 2011. годину неопходно је окончати потребне пројекте и почети са радовима на санацији, како је у предлогу програма рада и дато.

У Доњем граду Београдске тврђаве, урађени су пројекти и изведени обимни конзерваторско рестаураторских радов и радови на презентацији и ревитализацији објеката и простора. Урађени су пројекти за део Бастиона II, Североисточног фронта и Северни бедем Источног подграђа и планирана ја њихова реализација. Изведеним и планираним радовима биће дефинисан велики део Североисточног фронта и стекли су се сви услови да се за приоритетне радове планира израда пројектне документације за преостале објекте и простор. Оваквом целинском реконструкцијом и ревитализацијом Североисточног фронта, наставили би са начином рада чији су импресивни резултати видни на реализованој реконструкцији Југозападног фронта. Из ових разлога у плану рада за 2011. годину предлажемо израду пројектне документације за реконструкцију Дунавског пристаништа и рестаурацију и реконструкцију Дунав капије и Пристанишног равелина, Пројекат конзервације, рестаурације и делимичне реконструкције „Пролома“ Југоисточног бедема Горњег града Београдске тврђаве као и Истраживачке радове на Видин капији и казаматима Видин капије.

4.1.1. Пројекат реконзервације, реконструкције и презентације Улазног комплекса Унутрашњег утврђења на Горњем граду Београдске тврђаве

Унутрашње утврђење на Горњем граду Београдске тврђаве је једно од најкомплекснијих локалитета где се преплићу културни слојеви из више епоха, од остатака словенског насеља на северозападном делу, некадашњег римског каструма, преко византијског кастела, угарског пограничног утврђења, средњовековног утврђења деспота Стефана Лазаревића, турског и аустријског периода.

Овај простор који је лоциран на Горњем граду Београдске тврђаве, био је тема многих истраживања, а археолошка истраживања која су вршена за време немачке окупације 1942. године, дала су почетне информације о средњовековним грађевинама на овом делу Горњег града. Потом су током неколико следећих деценија истраживања настављена и то од стране Археолошког института из Београда и Музеја града Београда. Осамдесетих година прошлог века вршени су радови на конзервацији и презентацији овог комплекса. Идеја при презентацији Унутрашњег утврђења била је да се прикаже што више епоха грађења: период Византије, затим епоха деспотовине као и млађе епохе.

По својој сложености овај локалитет има прво место у односу на комплекс Београдски град - Београдска тврђава. Како је на деловима комплекса дошло до деградације аутентичног материјала и обрушавања делова зидова неопходно је извршити радове на реконзервацији.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	припремни радови на чишћењу	рад на терену	архитекта-конзерватор, спољни сарадници	/
2	архитектонска истраживања	терен, архитектонске сонде	спољни сарадници	120.000,00
3	архитектонско снимање и израда подлога за пројектовање	израда техничке документације	архитекте-конзерватори, спољни сарадници	200.000,00
4	испитивање материјала	израда техничке документације	спољни сарадници	100.000,00
5	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	30.000,00
6	материјални трошкови			50.000,00
	УКУПНО			500.000,00

4.1.2. Конзерваторско-рестаураторски пројекат Леополдове капије

Леополдова капија налази се на путу који је водио ка Смедереву и Видину, у источном делу Београдске тврђаве. Назив је добила по немачком цару Леополду I, коме је посвећена и на полукружном луку урезан је монограм LP (Leopold primus). Приликом радова на реконструкцији тврђаве која је окончана 1717. године обрађена је фасада капије у барокном стилу. Конзерваторски радови на капији вршени су пред Други светски рат, и касније у периоду од 1952-1960. године. 2001. и 2002. године извођени су такође конзерваторски радови који су обухватили зидне површине портала капије и архитектонска сондирања. Због недостатка новца нису вршени радови у унуташњем простору капије, нити у бочној просторији. Ситуација данас је таква да да је овај пројекат један од приоритетних због лошег стања у ком се капија налази (свод и зидови интензивно пропадају због велике количине воде која се процеђује, као и соли које доводе до распадања камена који отпада и угрожава посетиоце. Пројекат би у првој обухватио пројекат рестаурације, а у другој фази пројекат враћања вратница.

Спецификација трошкова:

- ортофото снимање.....	150.000,00
- мапирање камена.....	100.000,00
- испитивање материјала.....	150.000,00
- статика.....	120.000,00
- хидроизолација.....	150.000,00
- електроинсталације.....	120.000,00
- материјални трошкови.....	30.000,00
- фотодокументација.....	30.000,00
- израда пројекта рестаурације.....	
- техничка контрола пројекта.....	50.000,00
- Пројекат вратница, израда пројекта са статиком	150.000,00
УКУПНО прва+друга фаза	1.050.000,00

4.1.3. Пројекат рестаурације „Римског бунара“

Како је процуривање подземних вода кроз зидове и сводове Римског бунара главни разлог пропадања овог споменика, а у протеклих годину дана се интензивирало, као предуслов за израду самог Пројекта рестаурације и конзервације, неопходно је изградити Пројекат заштите Римског бунара од подземних вода. Овај пројекат је започет 2010. године и за његову израду обезбеђен је део финансијских средстава у износу од 40 %. Зато се за 2011. годину најпре предлаже окончање израде овог пројекта, а потом и израда Пројекта рестаурације и конзервације Римског бунара.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брutto износ
1	архитектонско снимање и израда подлога за пројектовање	израда техничке документације	архитекте-конзерватори, спољни сарадници	200.000,00
2	израда пројекта заштите Римског бунара од подземних вода, фаза 2	израда техничке документације	спољни сарадници	930.000,00
3	израда пројекта статике	израда техничке документације	спољни сарадници	150.000,00
6	испитивање материјала	израда техничке документације	спољни сарадници	150.000,00
7	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	30.000,00
8	материјални трошкови			30.000,00
	УКУПНО			1.490.000,00

4.1.4. Пројекат конзервације и рестаурације Дунав капије и Пристанишног равелина Североисточног фронта Београдске тврђаве

Пристанишни равелин Североисточног фронта Београдске тврђаве, присутан и у ранијим плановима, изграђен је по пројекту Николе Доксата де Мореза почетком XVIII века и њиме је Дунавско пристаниште потврђено у систему бастионе фортификацијске одбране. Касније, пре 1739. године, се испред Приобалног бедема па и испред Пристанишног бастиона, подиже Спољни приобални бедем и њиме се дефинише улаз у пристаниште.

Дунав капија је изграђена током XVIII века уз Пристанишни бастион. Цела капија је изграђена од камена. Средњи отвор капије засведен је полуобличастим сводом и кроз њега је пролазио водени канал којим се улази у пристаниште. Овај средњи пролаз је фланкиран два мањим пролазима за пешачку комуникацију. Једноставног је облика, а од елемената декоративне пластике је уграђена тугра у ниши унутрашње фасаде, као и плитко рељефне розете. Сви наведени елементи пластике потичу из турског периода владавине.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	архитектонско снимање и израда подлога за пројектовање	израда техничке документације	архитекте-конзерватори, спољни сарадници	240.000,00
2	израда пројекта статике	израда техничке документације	спољни сарадници	120.000,00
3	испитивање материјала	израда техничке документације	спољни сарадници	150.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	30.000,00
5	материјални трошкови			50.000,00
	УКУПНО			590.000,00

4.1.5. Пројекат конзервације, рестаурације и делимичне реконструкције „Пролома“ Југоисточног бедема Горњег града Београдске тврђаве

Део Југоисточног бедема источно од Сахат куле оштећен у бомбардовању априла 1941. године, познат је под колоквијалним називом „Пролом“. Након археолошких истраживања извршених између 22. фебруара и 11. априла 2008. године откривени су, у оквиру средњовековног Југоисточног бедема, остаци горњеградске куле II и остаци дела масе косе камене ескарпе. Период изградње ових фортификационих елемената датован је у период прве и друге деценије 15. века. У простору „Пролома“ откривени су остаци Једног фортификационог здања сложене структуре идентификованог као *блокхаус*. Посматрани у целини, остаци блокхауса сами по себи представљају сасвим ново откриће, будући да овај објекат није забележен ни на једном плану Тврђаве. Испод блокхауса, на делу према рову и спољњој куртени налази се уграђена подземна, засведена просторија која залази у структуру бедема. Изградња ова два објекта везује се за сам почетак аустријске владавине, тачније период између 1718. и 1721. године, односно за време када је радовима на фортификационим деловима тврђаве руководио мајор Никола Сули.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	архитектонско снимање и израда подлога за пројектовање	израда техничке документације	архитекте-конзерватори, спољни сарадници	200.000,00
2	израда пројекта статике	израда техничке документације	спољни сарадници	200.000,00
3	испитивање материјала	израда техничке документације	спољни сарадници	150.000,00
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	30.000,00
5	материјални трошкови			50.000,00
	УКУПНО			630.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

4.1.6. Истраживачки радови на простору Видин капије

Капија је настала у XVIII веку. Прву капију изградили су Аустријанци у склопу одбрамбеног система североисточног фронта према Дунаву, али је она срушена и на њеном месту Турци су средином XVIII века изградили данашњу Видин капију. Име је добила по правцу пута који води на исток, ка Видину. Капија има четири бочне просторије које су служиле за смештај страже. Мишљења смо да је ова капија, заједно са казаматима, у веома лошем стању те да је неопходно извршити одређена истраживања, која би се састојала, од ортофото снимања, техничких снимања, анализе материјала, прикупљања историјске и архивске грађе.

Трошкови реализације програма:

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	уклањање самоникле вегетације и шута	рад на терену	оператива Завода-Зеленило	/
2	архитектонска истраживања	терен, архитектонске сонде	спољни сарадници	120.000,00
3	архитектонско снимање и израда подлога за пројектовање	израда техничке документације	архитекте-конзерватори, спољни сарадници	200.000,00
4	израда ортофото планова	израда техничке документације	спољни сарадници	200.000,00
5	испитивање материјала	израда техничке документације	спољни сарадници	150.000,00
6	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	30.000,00
7	материјални трошкови			50.000,00
	УКУПНО			750.000,00

4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА

4.2.1. Пројекат рестаурације фасада Куће инж. Павла Хорвата, Ивићева 4, Земун

По својим архитектонско-стилским вредностима, доследно спроведеном концепту сецесијске декорације, овај споменик културе припада групи репрезентативних стамбених објеката земуноског градитељског наслеђа. Налази се у граничном подручју заштићене просторне културно-историјске целине Старо језгро Земуна, с којом чини архитектонско стилски континуитет.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	архитекта-конзерватор, историчар уметности-конзерватор, геодета	/
2	техничко снимање и израда подлога за пројектовање	Израда техничке документације	спољни сарадник -геодета	250.000,00
3	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	30.000,00
4	материјални трошкови			50.000,00
	УКУПНО			330.000,00

4.2.2. Пројекат рестаурације фасада породичне куће Луке Ћеловића, Краљевића Марка бр.1, Београд

Породична кућа Луке Ћеловића на углу Карађорђевог улице бр.59 и Краљевића Марка бр.1 подигнута је 1903. према пројекту инжењера Милоша Савчића као двоспратни објекат двојне намене. Академски обликована главна фасада оживљена је применом ренесансних и барокних архитектонско-декоративних елемената.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	прикупљање и анализа оригиналне (архивске) пројектне документације, дефинисање мера техничке заштите	историчар уметности, архитекта конзерватор	/
2	техничко и геодетско снимање и израда подлога за пројектовање	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор, спољна сарадња-геодета	250.000,00
3	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	30.000,00
4	материјални трошкови	копирање, корицење		50.000,00
	УКУПНО			350.000,00

4.3. САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА

4.3.1. Манастир Кастаљан- Програм рестаурације и ревитализације манастирског комплекса са елементима урбанистичког пројектовања

Манастирски комплекс Кастаљан налази се на источној падини Космаја, према насељу Неменикуће. Објекти у оквиру комплекса су црква, трпезарија и конак. У првој фази грађена је црква и може се датовати у 14. век. Извесне измене претрпела је почетком 15. века, у доба успона деспотовине, у време Деспота Стефана Лазаревића, када је изграђена и трпезарија која је Деспоту Стефану служила као летњи двор.

Манастир Кастаљан проглашен је за културно добро ("Службени лист града Београда", бр.16/87).

Археолошка ископавања којима је дефинисан манастирски комплекс рађена су од 1969. до 1971. године, а конзерваторски радови на ископаним објектима обављени су током 1978. и 1979. године. Манастирски комплекс у потпуности је археолошки истражен 2007. године тако да сада постоје сви неопходни подаци за планирање и израду пројектне документације за његову реконструкцију, рестаурацију и ревитализацију. Процес деградације сачуваних зидова је интензиван, а и шума све више осваја манастирски комплекс тако да су радови на санацији и конзервацији нужни и хитни.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Уклањање самоникле вегетације са објеката и простора манастирског комплекса	Битно утиче на, сада интензиван процес деградације свих објеката манастира	оператива Завода – локална управа	/
2	Геодетско снимање манастирског комплекса и пута ка манастиру Павловац	ажурирање геодетске подлоге	спољни сарадници	150.000,00
3	Ортофото и архитектонско снимање зидова свих манастирских објеката	Постојеће стање	Архитекта-конзерватор, спољни сарадници, архитекта- спољни сарадник	250.000,00
4	Дигитализација техничке документације постојећег стања	израда техничке документације	Архитекта-конзерватор, архитекта-спољни сарадник	/
5	Програм ревитализације	израда ситуационих	Архитекта-конзерватор,	250.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

	комплекса са елементима урбанистичког пројектовања	планова	археолог, урбаниста - спољни сарадник	
6	израда фото-документације	снимање на терену и израда фотографија	фотограф	30.000,00
7	материјални трошкови			120.000,00
	УКУПНО			800.000,00

4.4. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА

4.4.1. Хитне интервенције на споменицима

Током 2009. године реализован је низ хитних интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима у Београду. Предлаже се да се исти програм настави и у 2010. години, с обзиром на искуство да је веома изражена потреба за хитним интервенцијама, које у неким случајевима имају и карактер спасавалачких радова.

Буџет програма: **2.000.000,00**

5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 12

Научно-стручни часопис „Наслеђе“ покренут је са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији објеката културно-историјског значаја, буду публиковани и доступни стручној и широј јавности. Сврха часописа је да афирмише како културно наслеђе, тако и напоре Завода на његовом очувању и презентовању. С обзиром на значај стручних текстова, презентације опуса појединих архитеката, валоризације и ревалоризације културног наслеђа Београда, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан историографски извор података. У поглављима - споменичка баштина, конзерваторски приступ, погледи и мишљења, истраживања, критички осврт, изгубљена баштина износе се историјска, археолошка, историјско-уметничка, архитектонска истраживања, као и валоризација културно-историјског наслеђа. Резимеи текстова преводе се на енглески језик.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	број и структура извршилаца	брutto трошкови
1	Лектура и коректура	лектор	140.000,00
2	Превод	преводиоца	70.000,00
3	Графичка обрада прилога	графички дизајнер	55.000,00
4	Дизајн и техничко уређење (прелом)	графички дизајнер	250.000,00
5	Рецензије		65.000,00
6	Каталогизација у Народној библиотеци Србије		9.000,00
7	Штампа 1200 примерака		750.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

8	Ауторски хонорари	550.000,00
УКУПНО		1.889.000,00

5.1.2. Каталози за 10 споменика културе

Завод је 2008. године средствима Секретаријата за привреду публиковао каталоге за 10 културних добара у Београду. У 2009. години овај пројекат није реализован. У 2010. години средствима Секретаријата за културу реализована је израда појединачних каталога за 10 других културних добара.

У 2011. години предлажемо израду треће серије од 10 каталога за 10 појединачних културних добара. Каталог је димензија 20x20 цм, 6-10 страна и издаје се у тиражу од 1 000 примерака за свако појединачно културно добро. Каталози ће бити израђени двојезично, на српском и енглеском језику и садржаће кратак историјат и валоризацију културног добра, историјске планове и фотографије.

Циљ овог пројекта је афирмација и популаризација културне баштине ширем пленуму заинтересованих, њихова едукација о значају и значењу наслеђа, као и иницирање нових културних итинера.

Трошкови реализације програма

редни бр.	опис посла	Трошкови (бруто)
1	Дизајн и техничко уређење	240.000,00
2	Превод	80.000,00
3	Штампа 10x1 000 примерака и каталогизација	530.000,00
УКУПНО		850.000,00

5.1.3. Превод на српски језик и објављивање „Guidance on conservation area appraisals“ и „Guidance on the management of conservation areas“

У циљу обезбеђивања боље праксе и примене закона и декларација о заштити културних добара, ICOMOS, ICROM, English Heritage негују праксу издавања приручника-водича намењених професионалцима који се непосредно баве валоризацијом и конзервацијом културних добара, као и управљањем. Издавање оваквих приручника, нажалост је непознато у нашој пракси. Завод за заштиту споменика културе града Београда за 2011. годину предлаже издавање публикације: „Guidance on conservation area appraisals“ – **Смернице за процену заштићене целине**, приручника који пружа савете и упутства професионалцима укљученим у процес валоризације и припреме предлога за утврђивање просторних културно-историјских целина.

Такође, предлажемо издавање публикације „Guidance on the management of conservation areas“ – **Смернице за управљање заштићеним целинама**, приручника који описује постојеће законске оквири (Енглеске) у домену заштите културних добара и планирања и сагледава већину аспеката везаних за утврђивање, контролу и унапређење просторних културно-историјских целина.

Оба приручника су издата од стране English Heritage-а, званичног саветника британске владе из области културног наслеђа, који и препоручује да се ови приручници употребљавају у пару.

Трошкови реализације програма: **640.000,00**

5.2. ИЗЛОЖБЕ

5.2.1. Изложба „Мултикултурни Београд – споменичко наслеђе“

Разни културни слојеви које нам открива историја Београда довољно су речити да нас увере у сву лепоту и богатство њихове испреплетености. Управо у Београду стекли су се предуслови: географски, историјски и политички, да Престоница незадрживо расте у један модеран европски град, у однеговано културно седиште, у којем се развијају националне и универзалне вредности људског духа. Сусрети истока и запада постаће и остаће трајна београдска судбина. Ове речи академика др Дејана Медаковића саопштене у тексту - Културно-историјска димензија Београда, априла 1989. могу нас и данас подстаћи да предложимо пројекат - изложбу под називом Мултикултурни Београд – споменичко наслеђе.

Богата историја Београда прожета утицајима различитих култура оставила је неизбрисив печат мултикултуралности и на споменичком наслеђу града. Овом изложбом желимо да прикажемо да различите културе преносе своје утицаје и бележе своје постојање и прожимање у архитектури Београда. Синергијом различитости Београд постаје особен град.

На плакатима су приказани споменици културе и објекти културно - историјских вредности споменичког карактера који документују основну идеју изложбе мултикултуралност, мултиетичност и мултиконфесионалност Београда. Представљена су архивска и техничка документација, историјске и данашње фотографије и двојезичне легенде. Изложба је замишљена тако да може бити презентована у затвореном и на отвореном простору.

Плакати су димензија, 70 x 100 цм, штампани у боји, на кунстдруку са мат пластификацијом и ојачани полипропиленском пеном од 0,5 цм, за постављање у ентеријеру. Плакати предвиђени за отворен простор штампани су у боји на кунстдруку или меш платну, димензија 120 x180 цм. Захтевају адекватне паное или рамове.

Трошкови реализације програма **700.000,00**

5.3. ЕДУКАЦИЈА

5.3.1. Радионица и предавања: Архивирање и чување фотографског материјала, дигитализација и архивирање дигиталних фотографија

Фотографија је од самог настанка, пре 170 година, коришћена за потребе документовања стварности. Вишегодишње снимање, прикупљање и обрађивање фотографски материјал при раду на заштити културно-историјског наслеђа, најчешће представља јединствене и незаменљиве фондове фотодокументације, непроценљиве вредности. Систем организације архивирања и чувања различитих фотографских материјала се услед технолошког развоја свакодневно допуњује и усавршава.

Предавања и радионица на теме архивирање и чување фотографских материјала, као и дигитализације и архивирања дигиталних фотографија одржала би **Dr. Anne Cartier-Bresson**, фотограф-конзерватор, директорка Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de Ville de Paris, рођака и управитељ фонда чувеног фотографа Henry Cartier Bresson-а, што би био први пут да борави у нашој земљи.

Радионица и предавања би трајали два до три дана.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Путни трошкови, трошкови смештаја госта предавача		спољни сарадник	95.000
2	Трошкови озвучења		спољни сарадник	25.000
3	Позивнице, флајери		спољни сарадник	15.000
4	Материјал за потребе радионице		Архитекта-конзерватор, археолог, просторни планер, архитекта-спољни сарадник	65.000
	УКУПНО			200.000,00

5.3.2. Стучна конференција

Поводом обележавања 50 година од оснивања институције, Завод за заштиту споменика културе је 2010. године организовао Конференцију под називом *Очување градитељског наслеђа – стварно и могуће*, желећи да она буде прва у низу годишњих конференција којом ће се разматрати актуелне теме из области заштите културног наслеђа. Конференција је разноликошћу и актуелношћу тема, као и калитетом предавања, високо оцењена од стручњака из области заштите градитељског наслеђа.

У складу са најавом планира се у 2011. години одржавање наредне Конференције. Тему Конференције накнадно ће утврдити Научни савет скупа. За разлику од претходне, ова конференција неће бити позивног карактера, а њено трајање ће се утврдити у зависности од броја приспелих радова. Планира се и приређивање CD-а на коме ће бити објављени стручни радови са конференције.

Трошкови реализације програма: **300.000,00 динара**

5.4. УЧЕШЋЕ У КУЛТУРНИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА

5.4.1. Учешће на Београдској интернационалној недељи архитектуре

Београдска интернационална недеља архитектуре (организатори Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда) има за циљ да заинтересује људе различитих професија и животних доби да се укључе у размишљања о градском простору. У оквиру БИНА-е се организују разноврсне тематске шетње, током којих је грађанима пружена могућност да уз подршку водича подстакну знатижељу и отворе чула за ишчитавање архитектонског окружења и наслеђа Београда.

Завод за заштиту споменика културе је укључен у програм БИНА готово од самог почетка. Тема стручног вођења кроз архитектуру у оквиру БИНА 2011 је подручје **Теразија**.

Теразије су најпознатији београдски трг који је почео да се формира у првој половини 19. века. Овај простор је убрзано настајао, често трансформисао, али је од свог настанка до данас сачувао значај. То је простор на коме се налазе бројни споменици културе, објекти које су пројектовале најзначајније архитекте свог времена, али и савремене зграде, те бројни објекти који прате модеран живот престонице.

Извршилац задатка: 1 историчар уметности
Време потребно за реализацију: 2 месеца

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима	историчар уметности,	/
2	стручно вођење	Викендом, ван радног времена, планираног датума	историчар уметности	20.000,00
3	материјални трошкови	Фотокопирање, штампање		3.000,00
	УКУПНО			23.000,00

5.5. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

5.5.1. WEB презентација

Web презентација обезбеђује присуство Завода у online медијима што је подједнако важно као и присуство у штампаним медијима.

Извршиоци:

1 стручни сарадник Завода за заштиту споменика културе

1 програмер спољни сарадник

1 преводац спољни сарадник

Време потребно за реализацију: континуирано током 12 месеци

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	ажурирање и уређивање сајта	Ажурирање садржаја, писање текстова, сређивање материјала, осмишљавање промена, координација	стручни сарадник Завода и спољни сарадник	300.000,00
2	превођење	Превод садржаја на енглески језик	Преводилац, спољни сарадник	60.000,00
3	домени и хостинг	За наредних 5 година		25.000,00
	УКУПНО			385.000,00

5.5.2. Интернет презентација стручног часописа „Наслеђе“ бр. 1 – 11

Први број часописа „Наслеђе“ публикован је 1997. године и до сада је објављено једанаест бројева. Осим што је један од главних циљева публиковања допринос научном истраживању, часопис „Наслеђе“ се обраћа и широј јавности Београда у циљу упознавања и препознавања културног наслеђа града настојећи да заједничким напорима Завод за заштиту споменика културе града и грађани Београда учествују у његовом очувању и заштити. Објављивањем свих до сада публикованих једанаест бројева на web страници Завода допринело би афирмацији како споменичке баштине тако и самог часописа. Посебан допринос је и у допуни тиража првих бројева „Наслеђа“. Имајући у виду да се начин приређивања публикација током претходних година усавршио и у целости се израђује у дигиталној технологији, у те сврхе неопходно је првих пет бројева часописа дигитализовати и прилагодити савременом начину публиковања. Тако приређени заједно са осталим бројевима „Наслеђа“ (6-11), препознатљивог визуелног идентитета, часопис би учинили доступнијим већој групи истраживача и читалаца.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Припрема материјала (скенирање првих пет бројева)		спољни сарадник	170.000,00
2	Припрема и дизајн за електронско публикавање		спољни сарадник	180.000,00
	УКУПНО			350.000,00

6. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

6.1. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

С обзиром на чињеницу да није дефинисана стратегија нити концепција међународне сарадње Србије са другим партнерима у области заштите културних добара, а тиме ни приоритети те сарадње, активности Завода у 2011. години у овој области ће се односити на тематске, стручне наступе на међународним стручним скуповима (сајмови, конгреси, конференције, симпозијуми).

Трошкови реализације програма: **500.000,00**

I ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ / рекапитулација

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О УТВРЂИВАЊУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА	950.000,00
1.1. КАТЕГОРИЗАЦИЈА 5 КУЛТУРНИХ ДОБАРА	250.000,00
1.2. УТВРЂИВАЊЕ НЕПОКРЕТНОСТИ ЗА КУЛТУРНА ДОБРА	550.000,00
1.2.1. Врачарски плато	150.000,00
1.2.2. Музеј ваздухопловства у Београду	140.000,00
1.2.3. Пилони моста краља Александра	60.000,00
1.2.4. Дом савеза набављачких заслуга, Македонска 21	110.000,00
1.2.5. Парк пријатељства	90.000,00
1.3. БРИСАЊЕ ИЗ РЕГИСТРА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	150.000,00
2. ИСТРАЖИВАЊА	5.210.000,00
2.1. АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА	1.500.000,00
2.1.1. Наставак археолошких истраживања Земунске тврђаве	1.500.000,00
2.2. СИСТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ФОНДОВА	1.710.000,00
2.2.1. Систематска истраживања савремене архитектуре	100.000,00
2.2.2. Систематска истраживања фонда индустријског наслеђа	100.000,00
2.2.3. Систематско истраживање два блока на Врачару између улица Ђорђа Вајферта, Милорада Митровића, Јужни булевар и Небојшина, општина Врачар	40.000,00
2.2.4. Систематско истраживање и формирање каталога јавних споменика и спомен обележја на подручју града Београда	720.000,00
2.2.5. Систематско истраживање објеката у општинама Барајево и Обреновац	200.000,00
2.2.6. Систематско истраживање у оквиру целине „Стари Београд“ – потез Јованове улице	200.000,00
2.2.7. Праћење стања културних добара на подручју ГО Стари град	350.000,00
2.3. ИЗРАДА АНАЛИЗА И СТУДИЈА О КУЛТУРНОМ НАСЛЕЂУ	2.000.000,00
2.3.1. Израда анализа и студија за потребе израде Програма за План посебне намене споменичког комплекса Београдске тврђаве, фаза 2	2.000.000,00
3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	2.670.000,00
3.1. ПРИКУПЉАЊЕ, ИЗРАДА И ОБРАДА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	1.700.000,00
3.1.1. Прикупљање, систематизовање и обрада документације за културна добра и добра која уживају претходну заштиту	600.000,00
3.1.2. Формирање базе фотографског материјала за потребе делимичне или потпуне реконструкције оштећеног, уништеног или украденог културног добра или добра под претходном заштитом, са приоритетном обрадом добара под највећим ризиком: јавне скулптуре у бронзи и фасадне скулптуре	500.000,00
3.1.3. Конзервација, унапређење услова чувања и дигитализација збирке фотографских снимака Ристе Марјановића	450.000,00
3.1.4. Допунско истраживање и допуна фотодокументације за подручје СЈЗ	150.000,00
3.2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	550.000,00
3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације	550.000,00
3.3. БИБЛИОТЕКА	420.000,00
3.3.1. Обрада и унапређење библиотечног фонда	220.000,00
3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку	200.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО - РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА	8.490.000,00
4.1. БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА	5.010.000,00
4.1.1. Пројекат реконзервације, реконструкције и презентације Улазног комплекса Унутрашњег утврђења на Горњем граду Београдске тврђаве	500.000,00
4.1.2. Конзерваторско-рестаураторски пројекат Леополдове капије	1.050.000,00
4.1.3. Пројекат рестаурације Римског бунара	1.490.000,00
4.1.4. Пројекат конзервације и рестаурације Дунав капије и Пристанишног равелина Североисточног фронта Београдске тврђаве	590.000,00
4.1.5. Пројекат конзервације, рестаурације и делимичне реконструкције „Пролома“ Југоисточног бедема Горњег града Београдске тврђаве	630.000,00
4.1.6. Истраживачки радови на простору Видин капије	750.000,00
4.2. ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА	680.000,00
4.2.1. Пројекат рестаурације фасада куће Павла Хорвата, Ивићева 4, Земун	330.000,00
4.2.2. Пројекат рестаурације фасаде породичне куће Луке Ђеловића, Краљевића Марка 1, Београд	350.000,00
4.3. САКРАЛНА АРХИТЕКТУРА	800.000,00
4.3.1. Манастир Кастаљан	800.000,00
4.4. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈА	2.000.000,00
4.4.1. Хитне интервенције на споменицима	2.000.000,00
5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	5.337.000,00
5.1. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	3.379.000,00
5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 12	1.889.000,00
5.1.2. Каталози за 10 споменика културе	850.000,00
5.1.3. Превод на српски језик и објављивање „Guidance on conservation area appraisals“ и „Guidance on the management of conservation areas“	640.000,00
5.2. ИЗЛОЖБЕ	700.000,00
5.2.1. Изложба „Мултикултурни Београд-културно наслеђе“	700.000,00
5.3. ЕДУКАЦИЈА	500.000,00
5.3.1. Радионица и предавања: Архивирање и чување фотографских материјала	200.000,00
5.3.2. Стручна конференција	300.000,00
5.4. УЧЕШЋЕ У КУЛТУРНИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА	23.000,00
5.4.1. Београдска интернационална недеља архитектуре	23.000,00
5.5. ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ	735.000,00
5.5.1. WEB презентација	385.000,00
5.5.2. Интернет презентација стручног часописа „Наслеђе“ 1 – 11	350.000,00
6. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	500.000,00
6.1. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА	500.000,00
УКУПНО:	23.157.000,00

II ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2011. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима («Сл.гласник РС» 71/94) и Закона о планирању и изградњи («Сл.гласник РС», бр.72/2009 и 81/2009), значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима власника и сопственика културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
2. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима власника и сопственика културних добара и добара која уживају претходну заштиту;
3. Надзор над спровођењем мера техничке заштите на културним добрима и добрима која уживају претходну заштиту;
4. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
5. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара која уживају претходну заштиту за истраживаче и студенте Београдског универзитета;
6. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом и др.

III УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца

На снази је *Правилник о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда који је донео директор Завода 18.05.2010.године* и на који је Градоначелник града Београда дао своју сагласност Решењем број: 110-2026/10-Г од 29.06.2010. године.

У складу са наведеним Правилником, **унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице:**

- **Сектор за матичну делатност** (у оквиру кога делују: Одељење за истраживање и валоризацију, Одељење за архитектонско-конзерваторске послове, Група за учешће у изради просторних и урбанистичких планова, Одсек за документацију, Одсек за Београдску тврђаву и Одсек за праћење стања и извођење конзерваторско-рестаураторских радова)
- **Сектор за опште и правне послове**
- **Одсек за финансијско-рачуноводствене послове.**

Правилником је систематизовано **57** послова. У наредној 2011. години, Град Београд ће из буџета финансирати зараде **52** извршиоца, док ће Завод за заштиту споменика културе града Београда по први пут из сопствених средстава финансирати зараде **5** извршилаца, што ће представљати одређено оптерећење за установу.

**СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ПОСЛОВА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА
КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА**

редни број	број у Сист.	назив посла	извршилац
1.	1	директор	МИЛИЦА ГРОЗДАНИЋ
2.	2	помоћник директора	АЛЕКСАНДРА ФУЛГОСИ
СЕКТОР ЗА МАТИЧНУ ДЕЛАТНОСТ			
3.	3	руководилац сектора за матичну делатност	АЛЕКСАНДРА ШЕВИЋ
4.	4	координатор за матичну делатност	упражњено
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ И ВАЛОРИЗАЦИЈУ			
5.	5	руководилац одељења за истарживање и валоризацију	АЛЕКСАНДРА ДАБИЖИЋ
6.	6	историчар уметности-конзерватор, виши стручни сарадник	ИРЕНА СРЕТЕНОВИЋ
7.	7-8	историчар уметности-конзерватор, стручни сарадник	КСЕНИЈА ЋИРИЋ
8.		историчар уметности-конзерватор, стручни сарадник	БОЈАНА ИБРАЈТЕР-ГАЗИБАРА
9.	9-10	историчар уметности-конзерватор, млађи стручни сарадник	АЛЕКСАНДАР БОЖОВИЋ
10.		историчар уметности-конзерватор, млађи стручни сарадник	ИВАНА ВЕСКОВИЋ
11.	11	археолог-конзерватор, виши стручни сарадник	ЗОРАН СИМИЋ
12.	12	археолог-конзерватор, стручни сарадник	НЕЛА МИЋОВИЋ
13.	13	етнолог-конзерватор, виши стручни сарадник	НАДА ЖИВКОВИЋ
14.	14	етнолог-конзерватор, млађи стручни сарадник	АНА СИБИНОВИЋ
15.	15	архитектонски техничар-конзерватор, виши референт	ОЛИВЕРА МИЛИЋ
ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО-КОНЗЕРВАТОРСКЕ ПОСЛОВЕ			
16.	16	руководилац одељења за арх. конз. послове	ТАТЈАНА ВИДЕНОВИЋ
17.	17-21	архитекта-конзерватор, виши стручни сарадник	СВЕТЛАНА МАРКОВИЋ
18.			ЉИЉАНА КОНТА

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

19.			ЗОРАН ТУЦИЋ
20.		архитекта-конзерватор, виши стручни сарадник	СВЕТЛАНА ДИМИТРИЈЕВИЋ
21.			пријем у току
22.	22	вајар конзерватор- стручни сарадник	АЛЕКСАНДРА РИСТАНОВИЋ
23.	23-25	архитектонски техничар, виши референт	СУЗАНА ЛАЗОВИЋ
24.			ДУШИЦА СТЕВАНОВИЋ
25.			СРЂАН ПЕТРОВИЋ
26.	26	грађевински техничар, виши референт	МИЛОШ ПОПОВИЋ
ГРУПА ЗА УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ ПРОСТОРНИХ И УРБАНИСТИЧКИХ ПЛАНОВА			
27.	27	руководилац групе	МИРЈАНА ЦЕЛЕБЦИЋ
28.	28	архитекта конзерватор, виши стручни сарадник	упражњено
29.	29	архитекта конзерватор, стручни сарадник	ЈАСНА ЦВЕТИЋ
30.	30	просторни планер, млађи стручни сарадник	ОЛИВЕРА ПЕТРОВИЋ
ОДСЕК ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ			
31.	31	руководилац одсека за документацију	БИЈАНА МИШИЋ
32.	32	виши документариста, стручни сарадник	ХАЈНА ТУЦИЋ
33.	33	документариста, млађи стручни сарадник	САША МИХАЈЛОВ
34.	34	сниматељ слике, стручни сарадник	СНЕЖАНА НЕГОВАНОВИЋ
35.	35	документариста, виши референт	СЛАЂАНА МИЛОЈЕВИЋ
ОДСЕК ЗА БЕОГРАДСКУ ТВРЂАВУ			
36.	36	руководилац одсека за Београдску тврђаву	ПРЕДРАГ МИШИЋ
37.	37-40	архитекта-конзерватор, млађи стручни сарадник	ИВАНА ФИЛИПОВИЋ
38.			НЕВЕНКА НОВАКОВИЋ
39.			пријем у току
40.			АЛЕКСАНДАР ГАВОВИЋ

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2011. годину

ОДСЕК ЗА ПРАЋЕЊЕ СТАЊА И ИЗВОЂЕЊЕ КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ РАДОВА			
41.	41	шеф одсека-виши референт	РАДОЈКО ОБРАДОВИЋ
42.	42-44	извођач конзерваторско-рестаураторских радова	ВУКОЛА МИЛАШИНОВИЋ
43.			ВЛАДИМИР ЈОВИЋ
44.			НЕБОЈША АПОСТОЛОВИЋ
СЕКТОР ЗА ОПШТЕ И ПРАВНЕ ПОСЛОВЕ			
45.	45	руководилац сектора	ЗОРАН ФИЛИПОВИЋ
46.	46	пословни секретар, виши референт	ЛИДИЈА КОТУР
47.	47	референт за рад и радне односе, виши референт	БИЈАНА АЛИГРУДИЋ
48.	48-49	референт писарнице, виши референт	НИКОЛИНА ИЛИЋ
49.		референт писарнице, виши референт	ДРАГАНА РАДЕНКОВИЋ
50.	50	возач путничког и теретног возила	РАДЕ КОСТИЋ
51.	51	домар	РАДОСЛАВ СТАНОЈЕВИЋ
52.	52	телефониста-портир	СВЕТИСЛАВ КОВАЧЕВИЋ
53.	53	спремачица	МИЛИНА МАРКОВИЋ
ОДСЕК ЗА ФИНАНСИЈСКО-РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ			
54.	54	руководилац одсека	НАТАЛИЈА МАРКОВИЋ
55.	55	референт за јавне набавке	ЈЕЛЕНА ЦЕРОВИЋ
56.	56	рачуновођа, виши референт	ДАРИНКА УБОВИЋ
57.	57	благајник-материјални књиговођа	ЖЕЉКО РУКАВИНА

- Послове под редним бр. 22, 28, 52, 53 и 55 финансираће у 2011. години Завод за заштиту споменика културе града Београда из сопствених средстава.
- Имајући у виду сложеност и обим посла, интерес установе је да, кад се за то укажу реалне могућности, унапреди кадровску структуру запослених, смањи број извршилаца које финансира из сопствених средстава, односно увећа постојећи број извршилаца, превасходно у матичној делатности.

Посебну пажњу у наредном периоду Завод ће посветити стручном усавршавању запослених кроз финансирање последипломских студија и учешћа на стручним скуповима и семинарима у земљи и иностранству, као и путем финансирања различитих специјализованих обука.

2. Формирање Стручног већа

Какотоком 2010. године није реализовано планирано формирање Стручног већа, то ће бити један од приоритета у наредном периоду (почетком 2011. године).

Стручно веће има за циљ да врши увид у садржај и квалитет појединих: конзерваторских услова за радове на споменицима културе и објектима под претходном заштитом, конзерваторско-рестаураторских пројеката, елабората који се уграђују у просторне и урбанистичке планове, о чему исказује своје примедбе и сугестије, као и ради разматрања свих релевантних питања и проблема који се тичу заштите, унапређења и коришћења културних добара и добара под претходном заштитом на подручју Града Београда.

Стручно веће сачињаваће равноправан број еминентних стручњака из области заштите градитељског наслеђа изван Завода, као и најискуснијих и најауторитативнијих стручњака из Завода. Стручним већем председаваће директор Завода. Седнице Стручног већа одржаваће се у згради Завода и биће отворене за стручне сараднике Завода.

3. Унапређење услова рада

Побољшање услова рада и даље ће бити један од приоритета и огледаће се пре свега у набавци неопходне рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и оних који ће омогућити ефикаснији и квалитетнији рад на снимању и изради техничке документације.

Унапређење услова рада набавком основних средстава и опреме посебно ће бити приказано у **Плану инвестиција, инвестиционог одржавања и набавке опреме Завода за заштиту споменика културе града Београда** који ће на захтев оснивача под бројем Р3678/10 од 15.09.2010. године, бити сачињен и достављен до 18.10.2010. године.

Оријентациони преглед планираних инвестиција у 2011. години обухвата следеће:

512 – МАШИНЕ И ОПРЕМА

- набавка котла на течном гориву за потребе зграде Завода
- набавка опреме за противпожарну заштиту у згради Завода (прва фаза)
- набавка опреме за фотолабораторију
- набавка нових софтвера у циљу унапређења процеса рада

425 – ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

- провера стања електроинсталација у згради Завода, одржавање и замена дотрајале мреже електроинсталација са потребним радовима и израдом документације
- текуће одржавање објеката и имовине Завода
- израда техничке документације за противпожарну заштиту зграде Завода
- замена дотрајалих прозора у згради Завода (прва фаза)
- замена пода у Документационом центру Завода – демонтажа паркета и израда пода са смањеним противпожарним оптерећењем

511 – ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

- завршни радови на реконструкцији и рестаурацији цркве брвнаре у Вранићу
- извођење радова на Дому Јеврема Грујића
- извођење радова у комплексу манастира Павловац
- извођење радова на реконструкцији цркве у Бабама
- извођење радова на санацији крова и подрума објекта у Ул. Цара Душана 10 у Београду

4. Материјални трошкови пословања

Секретаријат за културу директно плаћа добављачима поједине трошкове Завода на месечном нивоу (гориво, вода, обезбеђење, чистоћа, маркице за превоз). За преостале материјалне трошкове током 2010. године, Секретаријат за културу определио је Заводу 120.000,00 динара месечно. Овај износ није довољан за потребе које је Завод исказивао, због чега је разлика између буџетом планираних и остварених материјалних трошкова измиривана ангажовањем сопствених средстава Завода.

Поред трошкова за канцеларијски материјал и одржавање рачунара, који су у директној вези са реализацијом основне делатности, Завод има и трошкове везане за одржавање зграде, за плаћање комуналних услуга, осигурања и сл.

С обзиром на економску рецесију и смањење буџета, не планира се увећање износа буџетских средстава за материјалне трошкове у 2011. години.

IV ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У наредној 2011. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким органима, организацијама и институцијама, посебно са Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за образовање и ресорним јавним и јавним комуналним предузећима, као и са Министарством културе, Министарством рада и социјалне политике, Министарством вера, Министарством животне средине и просторног планирања, Архитектонским, Грађевинским и Рударско-геолошким факултетом Универзитета у Београду и другим научно-образовним институцијама.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са свим градским општинама, а нарочито са општинама Стари град, Савски венац, Врачар и Земун.

НАПОМЕНА:

Предметни План рада за 2011 усвојио је Управни одбор Завода за заштиту споменика културе града Београда на својој седници одржаној 14.10.2010. године. Одлука Управног одбора саставни је део предметног Плана.