

ПЛАН РАДА ЗА 2010. ГОДИНУ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. УВОД

1.1. Историјат институције

Завод за заштиту споменика културе града Београда основан је Решењем Народног одбора града Београда бр. 1861/60 од 27.05.1960.године, а отпочео је са радом 1961. године. Обавезан је да континуирано ради на:

- проучавању градитељског наслеђа
- валоризацији културних добара
- законској и претходној заштити и
- формирању конзерваторских услова за радове на споменицима културе и објектима под претходном заштитом.

Завод је једина установа ове врсте на територији града Београда и надлежна је, у складу са Законом о културним добрима, на територији свих 17 градских општина.

1.1. Правни оквир деловања

Легислативни оквир за деловање Завода обухвата:

- Закон о културним добрима («Сл.гласник РС» 71/94)
- Закон о култури («Сл.гласник РС» бр.72/2009)
- Закон о општем управном поступку («Сл. гласник РС», 33/97, 31/01)
- Закон о планирању и изградњи («Сл.гласник РС», бр.72/2009 и 81/2009)
- Закон о јавним службама («Сл. гласник РС», 42/91 и 71/94)
- Закон о буџетском систему („Сл.гласник РС“ бр. 9/2002, 87/2002)
- Уредба о буџетском рачуноводству („Сл.гласник РС“ бр. 125/03, 12/2006)
- Закон о јавним набавкама (Сл.гласник РС“ бр. 116/2008)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 61/2006) и
- Посебан колективни уговор за установе културе од значаја за град Београд („Сл. лист града Београда“, бр.41/2007).

У свом редовном раду, Завод настоји да у складу са домаћим законодавством, примењује стручне препоруке релевантних међународних организација из области заштите културног наслеђа (UNESCO, Савет Европе, ICOMOS, ICCROM...).

1.2. Делатност Завода за заштиту споменика културе града Београда

На основу Закона о културним добрима («Сл.гласник РС» 71/94), делатност заштите културних добара обухвата:

- истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- предлагање и утврђивање културних добара;
- вођење регистра и документације о културним добрима;

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом;
- предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара;
- прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара;
- спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара;
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити;
- излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и
- друге послове у области заштите културних добара утврђене Законом.

У складу са наведеним, Завод за заштиту споменика културе града Београда:

- проучава непокретна културна добра и израђује студије, елаборате и пројекте с одговарајућом документацијом ради најцелисходније заштите и коришћења одређеног културног добра;
- учествује у поступку припремања просторних и урбанистичких планова путем достављања расположивих података и услова заштите непокретних културних добара и учествује у разматрању предлога просторних и урбанистичких планова;
- објављује грађу о предузетим радовима на непокретним културним добрима;
- израђује пројекте за извођење радова на непокретним културним добрима;
- остварује увид у спровођење мера заштите и коришћења непокретних културних добара
- обавља и друге послове утврђене законом.

1.3. Начин и извори финансирања

Завод, као установа из области културе чији је оснивач Скупштина града Београда, финансира се средствима из буџета града. Град Београд преко Секретаријата за културу, финансира зараде запослених у Заводу, као и материјалне трошкове. Поред тога, Секретаријат за културу финансира и различите програме из годишњег Плана рада Завода, затим извођење радова на спровођењу мера техничке заштите на културним добрима, као и инвестиционо одржавање зграде Завода према прихваћеним предлозима из Плана.

Одређени програми и пројекти које Завод планира, реализују се финансирањем и из других извора: средстава Градске управе - Секретаријата за комуналне и стамбене послове, Секретаријата за привреду, Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, појединих градских општина, средстава Министарства културе Републике Србије, Министарства за рад и социјалну политику и др.

Пружањем услуга на тржишту из домена своје делатности Завод остварује и сопствени приход.

1.4. Сарадња

Природа делатности Завода условљава перманентну сарадњу са бројним институцијама и организацијама из различитих области (органи државне управе, научно-образовне установе, установе културе, јавна и јавна-комунална предузећа, пројектна и грађевинска предузећа и сл.), као и појединцима.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

1.5. Културна добра на подручју града Београда

Основна делатност Завода јесте заштита споменика културе, просторних културно-историјских целина, археолошких налазишта и знаменитих места.. На подручју града Београда утврђено је **380** непокретних културних добара и то: **15** културних добара од изузетног значаја, **51** културно добро од великог значаја и **314** културних добара.

врсте културних добара	изузетни значај	велики значај	културна добра	УКУПНО
споменик културе	11	46	286	343
просторна културно историјска целина	3	3	3	9
археолошко налазиште	1	-	20	21
знаменито место	-	2	5	7
УКУПНО	15	51	314	380

Културна добра од изузетног значаја за Републику Србију су у надлежности Републичког завода за заштиту споменика културе. С обзиром на територијалну надлежност Завода за заштиту споменика града Београда, рад на проучавању, истраживању и вредновању, издавању решења о спровођењу мера техничке заштите за културна добра од изузетног значаја, резултат је сарадње ова два завода.

Статус претходне заштите ужива 215 добара, а од тога: 86 објеката градске архитектуре, 48 објеката сакралне архитектуре, 14 јавних споменика и спомен-обележја, 7 целина, 28 археолошких налазишта и 32 објекта народног градитељства.

*

У 2010. години Завод за заштиту споменика културе града Београда обележиће значајан јубилеј, 50 година од оснивања институције. Континуитет деловања кроз различите друштвене епохе, сведочи о напорима више генерација стручњака у остваривању мисије заштите непокретних културних добара на подручју Београда. Имајући у виду ефекте светске економске кризе и очекивану рецесије у 2010. години, обележавање овог значајног јубилеја предвиђено је скромним средствима Планом рада за 2010. годину.

I ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О УТВРЂИВАЊУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Елаборати предлога за проглашење израђују се у складу са Законом о културним добрима и Правилником о подацима који се уписују у регистар, начином вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и документацијом о овим културним добрима («Сл.гласник РС» бр. 30/95) која се састоји од опште и техничке документације.

Елаборати предлога проглашења садрже историјат, дескрипцију, валоризацију, мере техничке заштите, техничку документацију, фотодокументацију, геодетске и катастарске изводе и изводе из земљишних књига. Истог садржаја су и предлози категоризације културних добара.

У 2010. години планира се израда елабората предлога категоризације за културно добро од изузетног значаја за:

1. Дом Народне скупштине, Трг Николе Пашића 13
и проглашење следећих добара:
2. Синагога, Космајска 17
3. БИТЕФ театар, Дринчићева 1-1а
4. Кућа Невене Заборски, Далматинска 79
5. Уметничка ливница „Пластика“, Цариградска 23
6. Споменик војводи Вуку Поповићу, Топличин венац
7. Стара кућа породице Протић, Ерчанска 9, Рипањ
8. Двориште породице Радосављевић у Кораћици, Младеновац

Због проблема везаних за формирање елабората, који су најчешће имовинско правне природе или због угрожености објекта, уколико су доведена у питање његова споменичка својства, постоји могућност да се поједини објекти предложени за утврђивање за културна добра замене другим за које постоји интерес да се инвестира у њихову заштиту.

1.1. Дом Народне скупштине, Трг Николе Пашића 13 - предлог категоризације за културно добро од изузетног значаја за Републику Србију

Зграда Народне скупштине, једно од најмонументалнијих здања некадашње Краљевине Југославије, грађена је у временском раздобљу од 1907. до 1936. године. Историја њене градње, са бројним прекидима и изменама пројекта, и уз учешће најзначајнијих домаћих архитеката прве половине двадесетог века, симболично одражава и бурну историју српске, потом југословенске државе и њеног парламентарног живота. Својим изузетним архитектонским и уметничким квалитетима, палата се издваја у градитељском миљеу престонице. Поред својих архитектонских и уметничких вредности, зграда Народне скупштине издваја се и као сведочанство најзначајних догађаја политичког живота у историји Југославије, од њеног оснивања до данас.

Зграда Народне скупштине проглашена је за споменик културе 1984. године (Одлука, "Сл.лист града Београда" бр.23/84).

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

Због посебних и неоспорних историјских, архитектонских и уметничких вредности зграде Народне скупштине, став Службе заштите је да она недвосмислено заслужује статус културног добра од изузетног значаја.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	систематизовање и обрада документације		историчар уметности	30.000,00	
2	валоризација		историчар уметности	0,00	
3	мере техничке заштите	Терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	10.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		5.000,00	423100
	УКУПНО			50.000,00	

Проглашења:

1.2. Синагога, Космајска 17

Дом Српско–Јеврејске црквене општине Ешкенаског обреда у Космајској 17 представља јединствен пример сакралне архитектуре. Ово је једина сачувана синагога на територији Старог Београда. Дело је истакнутог међуратног архитекте Фрање Урбана и његовог ученика Милутина Јовановића. Подигнута је у периоду 1924-26. године. Синагога је сачувала аутентичну намену.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	истраживање и валоризација	Терен, рад у Архиву, историјска, арх. и стилска анализа	историчар уметности	0,00	
2	мере техничке заштите	Терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
3	техничко снимање и израда техничке документације	Израда техничке документације у програму Auto-cad.	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар-конзерватор	50.000,00	423900
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	6.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		5.000,00	423100
	УКУПНО			66.000,00	

1.3. БИТЕФ театар, Дринчићева 1-1а

Евангеличка црква подигнута је на земљишту београдске општине. Њена изградња трајала је од 1940-1951. године. Идејне планове је урадио немачки архитекта Ото Бартинг, а технички биро Ђорђа Сташевског у Београду је разрадио планове. Извођење радова је поверено Милану Секулићу. Архитекта Ђорђе Сташевски је вршио и надзор над зидањем, а 1943. године унео је незнатне измене у пројекат које су се тичале ентеријерских радова у оквиру стамбеног дела из Дринчићеве улице. Током осамдесетих година прошлог века дошло је до промене намене објекта тако да је у цркви од 1987. године БИТЕФ театар.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	истраживање и валоризација	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	историчар уметности	55.000,00	
2	мере техничке заштите	Терен, утврђивање степена очуваности и израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
3	техничко снимање, израда техничке документације	Израда техничке документације у програму Auto-cad.	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар-конзерватор	50.000,00	423900
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	6.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		5.000,00	423100
	УКУПНО			121.000,00	

1.4. Кућа Невене Заборски, Далматинска 79

Објекат је играђен према пројекту Милана Злоковића и својим просторним концептом и обликовањем указује на отварање београдске градитељске сцене модерним идејама. Она представља остварење ране фазе развоја Злоковићевог и београдског модернизма.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	истраживање и валоризација	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	историчар уметности	30.000,00	
2	мере техничке заштите	Терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
3	техничко снимање, израда техничке документације	Израда техничке документације у програму Auto-cad.	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар-конзерватор	30.000,00	423900
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	6.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		5.000,00	423100
	УКУПНО			76.000,00	

1.5. Уметничка ливница „Пластика“, Цариградска 23

Уметничка ливница „Пластика“ у Цариградској улици бр. 23, једна је од најстаријих уметничких ливница у Србији. Подигнута је непосредно пред почетак Првог светског рата као фабрика сапуна. Након неколико година по подизању, објекат је успешно адаптиран у ливницу, а ту намену је задржао до данас. Временом је постала радионица у којој је изливена историја српске и југословенске скулптуре и место где су настали неки од најзначајнијих јавних споменика Београда и Србије.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	истраживање и валоризација	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	историчар уметности	5.000,00	
2	мере техничке заштите	Терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
3	техничко снимање, израда техничке документације	Израда техничке документације у програму Auto-cad.	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар-конзерватор	50.000,00	423900
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	6.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		5.000,00	423100
	УКУПНО			71.000,00	

1.6. Споменик војводи Вуку Поповићу, Топличин венац

Споменик војводи Вуку, на Топличином венцу, постављен је 1936.године и ужива статус претходне заштите. Аутор споменика је вајар Ђорђе Јовановић. Војин Поповић-војвода Вук (1881-1916), организатор и командант добровољачких одреда у Старој Србији и Македонији, посебно се истакао у балканским ратовима и Првом светском рату. Погинуо је 1916.године на Кајмакчалану.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	истраживање и валоризација	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	историчар историјске уметности архитекта-конзерватор	30.000,00	
2	мере техничке заштите	Терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
3	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	6.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		5.000,00	423100
	УКУПНО			46.000,00	

1.7. Стара кућа породице Протић, Ерчанска 9, Рипањ

Стара кућа породице Протић се налази у непосредној близини цркве. Подужне је основе. Темљи су од ломљеног камена са хростовим гредама. Конструкција је бондручна. Кровна конструкција је од дрвених рогова и греда, покривач од ћерамиде. Столарија је делимично измењена. Просторна диспозиција је унеколико измењена прављењем предсобља испред некадашње оаклије. Аркадни трем који је најлепши део ове куће протеже се готово целом дужином главне фасаде. У истом дворишту се налази и качара великих димензија, која са кућом чини изузетно складну и вредну целину.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	истраживање и валоризација	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	етнолог	0,00	
2	мере техничке заштите	Терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
3	техничко снимање, израда техничке документације	Израда техничке документације у програму Auto-cad.	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар-конзерватор	60.000,00	423900
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	6.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		10.000,00	423100
	УКУПНО			81.000,00	

1.8. Породична кућа Радосављевић у Кораћици, Младеновац

Кућа породице Радосављевић изграђена почетком XIX века на имању површине око 30 ари поседује етнографске и архитектонске вредности највишег квалитета . У дворишту се налази 5 вајата и један вински подрум.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	истраживање и валоризација	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	етнолог	0,00	
2	мере техничке заштите	Терен, израда мера техничке заштите	архитекта-конзерватор	0,00	
3	техничко снимање, израда техничке документације	Израда техничке документације у програму Auto-cad.	архитекта-конзерватор или архитектонски техничар-конзерватор	80.000,00	423900
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	10.000,00	424900
5	трошкови адм. такси код Земљишног суда и РГЗ-а	-копија плана - извод из Катастра непокретности		5.000,00	482300
6	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		10.000,00	423100
	УКУПНО			105.000,00	

2. ИСТРАЖИВАЊА

2.1. Археолошка истраживања

2.1.1. Археолошка истраживања Земунске тврђаве

Програм археолошких истраживања Земунске тврђаве представља I фазу дугорочног програма ревитализације овог културног добра. У том смислу, након извршених археолошких истраживања, приступиће се изради пројекта и извођењу радова на конзервацији, рестаурацији и презентацији остатака фортификација. У исто време, приступиће се изради пројекта ревитализације Земунске тврђаве, Миленијумске куле и њихове непосредне околине.

Програм систематских археолошких истраживања Земунске тврђаве урађен је у сарадњи са Археолошким институтом (Пројекат за Београдску тврђаву) још 1988. год, али услед недостатка финансијских средстава до сада није дошло до његове реализације.

Овај програм обухвата Прву фазу систематских археолошких ископавања којима би био истражен унутрашњи простор данашњег утврђења као и простор око бедема, дефинисане основе источне куле и траса СИ и ЈИ бедема, као и део спољне стране ЈЗ и СЗ бедема. Прва фаза ових радова трајала би 45 радних дана, а на основу резултата археолошких истраживања одредиле би се даље мере заштите овог простора као и конзервација очуваних остатака и њихова презентација. Програм ће бити реализован у сарадњи са Археолошким институтом (Пројекат за Београдску тврђаву).

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	теренски рад (60 дана)	утврђивање стратиграфије и хронологије културних слојева, утврђивање мера заштите, фотографисање техничко снимање	4 спољна сарадника (студенти археологије)	396.000,00	423900
2	стручна екипа		по 2 археолога из Завода и Археолошког института – Пројекат БТ	250.000,00	
3	спољни консултант		1	80.000,00	424900
4	теренски рад (30 дана)	физички рад	10 физичких радника	1.600.000,00	423500
5	обрада теренске документације			264.000,00	424900
6	обрада археолошког материјала			520.000,00	424900
7	конзервација археолошког материјала			200.000,00	423900
8	материјални трошкови			160.000,00	423500
	УКУПНО			3.470.000,00	

2.2. Систематска истраживања фондова

2.2.1. Наставак систематских истраживања савремене архитектуре - истраживање блокова на Новом Београду

Завод је током 2007. и 2008. године радио на систематском истраживању Фонда савремене архитектуре Београда у циљу евидентирања грађевинског фонда насталог након 1945. године. Истраживање је вршено у архивима и библиотекама, као и евидентирањем објеката на терену. Како се ради о обимном фонду који је настајао у претходних шест деценија, до сада су истражени блокови на територијама општина Стари град, Савски венац, Палилула и Врачар. Наставак истраживања односио би се на систематизовање грађе о Новом Београду као најрепрезентативнијем примеру послератног градитељства Београда. Овај задатак је посебно важан јер се на територији ове општине налази неколико целина, као и појединачних објеката и знаменитих места која уживају претходну заштиту.

Програм би се састојао из 3 сегмента: 1) истраживања историјске и писане документације у архивима и библиотекама, 2) теренска истраживања уз израду детаљне фотодокументације и 3) систематизовање и обрада података.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима . Анализе прикупљене грађе.	историчари уметности архитекте-конзерватори	310.000,00
2	валоризација	Систематизовање и анализа прикупљене документације	историчар уметности	0
3	техничко снимање и израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	90.000,00
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	45.000,00
5	материјални трошкови	Трошкови рада на терену и скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима		115.000,00
	УКУПНО			560.000,00

2.2.2. Наставак систематског истраживања фонда индустријског наслеђа

Током истраживања спроведених у претходној години детаљно је истражено 13 објеката. Наставак посла би подразумевао другу фазу истраживања, која би поред теренског рекогносцирања објеката обухватила рад у архивима и библиотекама, као и израду техничке документације за објекте за које нису сачувани архивски планови.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	Истраживање и валоризација	рад у архивима, библиотекама, музејима, анализе	историчари уметности архитекта-конзерватор	200.000,00
2	фотодокументација	израда фотографија	фотограф	35.000,00
3	Израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта, архитектонски техничар	230.000,00
4	Трошкови рада на терену			20.000,00
	УКУПНО			485.000,00

2.2.3. Гроцка и Грочанска чаршија - садашње стање

Дуж данашњег грочанског Булевара ослобођења постепено је током 19. века формирана чаршија. Она настаје у време пуне економске и административне афирмације Гроцке, када варошица постаје средиште Грочанске нахије и трговачки и привредни центар области. Са појавом трговачког staleжа мења се и карактер насеља, долази до формирања чаршије и брже изградње варошице.

У време када је Грочанска чаршија утврђена за културно добро од великог значаја (Одлука, „Сл. гласник РС” бр. 14/79), у самој чаршији, а и насељу у целини постојао је велики број кућа изузетних вредности. Међутим, из различитих разлога, не мали број је нестао, тако да је неопходно утврдити садашње стање на терену, преиспитати став заштите и публиковати добијене резултате. Допунско истраживање стања на терену и публиковање како резултата тако и постојеће документације је једини начин очувања ових вредности онда када више физички не постоје.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ	економска квалифик.
1	систематско истраживање	Истраживање фондова историјских архива, музеја, библиотека и посебних фондова	етнолог архитекта-конзерватор	80.000,00	
2	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	70.000,00	424900
3	материјални трошкови	Трошкови теренских обилазака, фото-копирања, скенирања		20.000,00	423100
УКУПНО				170.000,00	

2.3. Израда анализа и студија о културном наслеђу

2.3.1. Израда анализа и студија за потребе израде Плана подручја посебне намене Београдске тврђаве

Београдска тврђава демилитаризована је и проглашена спомеником културе 1946. године. Данас, **Београдска тврђава са Калемегданом представља споменик културе од изузетног (националног) значаја** («Сл.гласник РС», бр.14/79).

Детаљни план уређења Калемегдана (аутори арх.Смиља Каначки и арх. Александра Бановић) датира из 1968.године. Од тог времена до данас, у складу са друштвено-економским и техничко-технолошким преображајем друштва, еволуирао је и став службе заштите у погледу метода заштите и обнове историјског наслеђа.

Генералним планом Београда 2021 ("Сл. лист града Београда" бр. 27/03 и 25/05), утврђено је да је за све пројекте и интервенције на простору Београдске тврђаве обавезна израда **регулационог плана посебне намене уз одговарајуће претходне студије**.

Закон о планирању и изградњи («Сл.гласник РС», бр.72/2009 и 81/2009), утврдио је обавезу израде **Просторног плана подручја посебне намене** за подручја која због природних, културно-историјских или амбијенталних вредности захтевају посебан режим организације, уређења, коришћења и заштите простора.

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

Београдска тврђава са Калемегданом представља споменички комплекс са највишим степеном заштите, што искључује било какву градњу на просторима где постоје сачувани археолошки културни слојеви. Адекватно уређење Београдске тврђаве у складу са њеним историјским значајем, битан је елемент заштите археолошког наслеђа.

На простору Београдске тврђаве изражене су противуречност између наслеђа и савремених животних токова, које се не могу разрешити (у циљу унапређења и ревитализације укупног простора) без претходних студиозних истраживања и систематских археолошких ископавања која захтевају одређено време, новац и кадрове, као и јасан став у сфери располагања грађевинским земљиштем и објектима.

Неопходно би било у складу са одредбама Закона о планирању и изградњи и условима Генералног плана Београда 2021, приступити изради свеобухватног **Програма за израду одговарајућег плана за целину споменичког комплекса** (парцијално посматрање и нуђење решења је искључено) који подлеже одговарајућој стручној контроли и верификацији пре доношења **Одлуке о изради плана**.

Програмске активности обухватале би следеће:

- Израда катастарско-топографског плана и одговарајућих ортофото снимака за предметно подручје, као полаз за рад на овом задатку (реализовно се програмским средствима одређеним за 2009. годину)
- Прикупљање и анализа свих досадашњих истраживања на простору Београдске тврђаве и оцена њихове даље употребљивости
- Процена потребних нових анализа и студија
- Израда анализа и студија
- Прикупљање иницијатива легитимних и потенцијалних корисника простора на Београдској тврђави и оцена оправданости и могућности планирања иницираних радова
- Формирање концепта
- Због изузетног значаја предметног простора, реално је размишљати да се предлагање и избор идеја изврши укључивањем позване и/или шире стручне домаће и/или међународне јавности (конкурс).

Процена потребних средстава за овај ниво сагледавања износи 5 000 000, 00 динара.

2.3.2. Студија Ново гробље у Београду - споменици друге половине двадесетог века

Због свакодневних проблема који се јављају у вези са надгробницима из друге половине двадесетог века на Новом гробљу у Београду и респектабилне временске дистанце, намеће се потреба ревалоризације, валоризације и прецизнијег дефинисања критеријума заштите, односно израда студије која би омогућила квалитетнији и једноставнији рад на овом споменику културе од од великог значаја за републику Србију.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Истраживање	терен, рад у архивима, библиотекама, музејима, анализе	етнолог, историчар уметности, архитекта- конзерватор	150.000,00
2	фотодокументација	израда фотографија	фотограф	120.000,00
3	Материјални трошкови			90.000,00
	УКУПНО			360.000,00

3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

3.1. Прикупљање, израда и обрада документације

3.1.1. Ажурирање документације о културним добрима и добрима под претходном заштитом

Континуирано допуњавање и систематизовање грађе врши се у циљу адекватног очувања културних добара и добара под претходном заштитом, јер само квалитетном и ажурном документацијом, која прати постојање културног добра од његовог настанка до данас, може се обезбедити његова свеобухватна заштита.

Програм се састоји из више сегмената: 1) допунска истраживања и допуна досијеа културних добара фотодокументацијом и техничком документацијом, прикупљање ажурне имовинско-правне документације и др. 2) допуна Регистра добара која уживају претходну заштиту 3) ажурирање података и истраживање блокова и објеката у оквиру целина под претходном заштитом.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	историчари уметности, архитекте-конзерватори	370.000,00
2	валоризација	Анализа и систематизовање прикупљене грађе	историчар уметности	0,00
3	техничко снимање и израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	60.000,00
4	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	37.000,00
5	материјални трошкови	Трошкови рада на терену и скенирања техничке и друге документације у архивима и музејима		30.000,00
	УКУПНО			497.000,00

3.1.2. Формирање евиденције о јавним споменицима

Током 2009. године стручна служба Завода је у сарадњи са општинским управама и радом на терену прикупила велику количину података о јавним споменицима.

Предлаже се да се 2010. формира посебна евиденција (регистар) јавних споменика на територији свих 17 градских општина, као и да се настави процес прикупљања документације, праћења њиховог стања и утврђивања мера њиховог одржавања и заштите.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	додатна истраживања	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	историчар историчари уметности	120.000,00
2	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	70.000,00
3	материјални трошкови	терен		40.000,00
	УКУПНО			330.000,00

3.1.3. Обрада дела фонда фото документације

У фотодокументацији Завода се налази извесна количина необрађеног снимљеног фотоматеријала. На њима су забележени и веома важни снимци Дворског комплекса, као и многих других објеката у Београду. Део материјала чине и поклоњени фото негативи и дијапозитиви Немање Будисављевића снимљени и пре педесет година. Материјал, пошто је необрађен, није доступан при претраживању документације.

Овај материјал чине око 1000 дијапозитива, 150 црно-белих филмова и око 50 необрађених колор филмова. Фотографски материјал је снимљен и развијен, али није урађена обрада за документацију, што подразумева израду контакт копија и малих фотографија за потребе евиденционих картона. Пошто садашња технологија при обради дијапозитива и изради малих фотографија подразумева и њихово скенирање, сви дијапозитиви ће након обраде бити тиме и у дигиталној форми.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	обрада и складиштење фотографског материјала	сечење, поспремања у спремнице и дија-рамове	фотограф	0,00
2	израда црно-белих контакт копија	150 контакт копија целих филмова, као основа за обраду снимљеног црно белог материјала	фотограф	25.000,00
3	Израда колор контакт копија средњег формата 6x6cm и 6x9cm	50 контакт копија целих колор филмова, као основа за обраду снимљеног колор материјала	фотограф	8.500,00
4	Израда малих фотографија са дијапозитива	1000 скенираних и израђених фотографија са дијапозитива	фотограф	60.000,00
5	материјални трошкови			20.000,00
	УКУПНО			113.500,00

3.2. Дигитализација документације

3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације

У Документационом центру Завода чува се преко 18.000 оригиналних планова и копија на паусу за културна добра и добра која уживају статус претходне заштите (од А4 до А0 формата). Током 2007. године дигитализована је Збирка досијеа културних добара, мере техничке заштите које се односе на културна добра и негативи за споменике културе од изузетног и великог значаја као и 70% негатива за споменике културе од обичног значаја. Године 2009. извршена је дигитализација дела техничке документације (3.000 планских докумената). Предлаже се да се 2010. године дигитализује део преостале техничке документације (од преко 15.000 планова).

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	скенирање техничке документације	снимање и обрада планова од А3 до А0 формата	спољни сарадници	800.000,00
2	издавање и пријем техничке документације	припрема, издавање и пријем документације уз креирање и израду примопредајног записника	документариста	0
3	систематизовање података	унос и обрада у базу података	спољни сарадник	150.000,00
4	материјални трошкови			50.000,00
	УКУПНО			1.000.000,00

3.3. Библиотека

3.3.1. Обрада и унапређење библиотечког фонда

Као и претходних година, планира се набавка нових књига и публикација за библиотеку Завода и обрада библиотечког фонда у смислу уноса релевантних података у базу података.

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	обрада библиотечког фонда	унос у базу података	библиотекар	0,00
2	набавка нових књига		документариста	100.000,00
3	материјални трошкови	трошкови коришћења софтвера		115.000,00
	УКУПНО			215.000,00

3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку

Предвиђено је редовно формирање хемеротечке документације о културним добрима за текућу годину. Прикупљање се обавља на месечном нивоу у сарадњи са фирмом Press Clipping доо из Београда.

1	материјални трошкови	трошкови прибављања исечака из штампе у дигиталном облику		200.000,00
	УКУПНО			200.000,00

4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА

4.1. Београдска тврђава

4.1.1. Пројекат рестаурације „Римског бунара“

Велики бунар, познатији као „Римски“, убраја се у једно од ретких очуваних дела барокне архитектуре из времена владавине Хабсбуршке монархије у Београду. Радови на изградњи су вероватно започети већ после 1717. године и завршени 1731. године. Бунар се налази поред Југозападног бедема Горњег града у непосредној близини Краљ капије. На основу изведеног пројекта Великог бунара на Београдској тврђави, намеће се теорија да је рађен по узору на бунар који је извео Антонио да Сангало млађи 1527. године на тврђави града Орвиета у Умбрији. Пројекат се врло вероватно може приписати Балтазару Нојману који је био познат као специјалиста за градњу бунара, чак се доводи и везу са градњом бунара 1715.године у Гаибаху. Балтазар Нојман је неко време боравио и у Италији и могуће по узору на Сангалов, направио пројекат за Велики бунар на Београдској тврђави.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	техничко снимање и израда пројекта рестаурације	израда техничке документације	архитекте-конзерватори, архитектонски техничар-конзерватор	150.000,00
2	консултације са стручњацима за материјале и статистику	израда техничке документације	спољни сарадници	200.000,00
3	испитивање		спољни сарадници	200.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

	материјала			
4	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	50.000,00
5	материјални трошкови			20.000,00
	УКУПНО			620.000,00

4.1.2. Пројекти којима се унапређује доступност на Београдској тврђави

4.1.2.1. Постављање рукохвата и ограда на појединим деловима Београдске тврђаве

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	израда пројекта уклањања физичких баријера и постављања рукохвата	израда техничке документације	архитекте-конзерватори, архитектонски техничар-конзерватор	0
2	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	80.000,00
3	материјални трошкови			40.000,00
	УКУПНО			120.000,00

4.1.2.2. Пројекат побољшања приступа објектима на БТ - Павиљон Цвијета Зузорић

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	анализа доступности објекта и израда пројекта адаптације	израда техничке документације	Архитекта конзерватор, спољни сарадници	150.000,00
2	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	20.000,00
3	материјални трошкови			20.000,00
	УКУПНО			190.000,00

4.1.3. Бастион II – пројекат обнове топарница између куртине За угаоним делом, фланка и куртина б и делимична обнова фаса пресечене Доњоградским булеваром (II фаза „Полет“)

Програм преузет из Плана рада за 2009. годину.
Буџет програма: 300.000,00

4.1.4. Бастион I – II фаза (регулација горње површине са ориљоном)

Програм преузет из Плана рада за 2009. годину.
Буџет програма: 300.000,00

4.2. Градска архитектура

4.2.1. Главни пројекат реконструкције и ревитализације и санације фасада објекта Новог двора, Андрићев венац бр.1, Београд

Због својих историјских, архитектонских, и стилских вредности зграда Новог двора проглашена је за културно добро (Одлука о проглашењу, "Сл.лист града Београда" бр.4/83).

Средствима Националног инвестиционог плана, током 2008. године урађен је идејни пројекат фасада. Услед недостатака средстава за даљу реализацију, уговор између инвеститора (НИП-а) и Завода је споразумно раскинут.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	техничко снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар- конзерватор	400.000,00
2	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	90.000,00
3	материјални трошкови	копирање и корицење, формирање пројеката		110.000,00
	УКУПНО			600.000,00

4.2.2. Главни пројекат декоративног осветљења зграде Новог двора, Андрићев венац бр.1, Београд

Основни предуслов за реализацију радова на реконструкцији, ревитализацији и санацији фасада Новог двора јесте демонтажа постојећих инсталација и светлосних тела декоративног осветљења са фасада. Враћање исте није могуће услед дотрајалости и технолошког процеса уградње. Стога, је нужна израда пројекта и новог декоративног осветљења у складу са модернизацијом и савременим технолошким развојем и достигнућима у овој области.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	број и структура извршилаца	брuto износ
1	Израда техничке документације- /решење напојних инсталација са диспозицијом светилки и рефлектора, спецификација светилки и рефлектора, инсталисана снага истих, прорачуни.../	електроинжењер	1.100.000,00

4.2.3. Пројекат рестаурације фасада зграде Царинарнице у Земуну, Змај Јовина 26

На месту старије зграде подигнута је 1871. године зграда Царинарнице у Змај Јовиној улици бр.26 у Земуну. Компонована је строго симетрично и обликована у стилу класицизма са карактеристичним троугластим забатом на средини главне фасаде. Зграда је била једно од највећих здања Старог језгра Земуна и данас представља један од најзначајнијих објеката привредног и урбаног развоја Земуна. Објекат је утврђен за споменик културе (Решење Завода бр.95/4 од 3.7.1965.)

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање и валоризација	прикупљање и анализа оргиналне (архивске) пројектне документације, дефинисање мера техничке заштите	историчар уметности, архитекта конзерватор	120.000,00
2	техничко и геодетско снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор, спољна сарадња-геодета	430.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	40.000,00
4	материјални трошкови	копирање и корицење, формирање пројеката		60.000,00
	УКУПНО			650.000,00

4.2.4. Пројекат рестаурације фасада Куће инж. Павла Хорвата, Ивићева 4, Земун

По својим архитектонско-стилским вредностима, доследно спроведеном концепту сецесијске декорације, овај споменик културе припада групи репрезентативних стамбених објеката земуноског градитељског наслеђа. Налази се у граничном подручју заштићене просторне културно-историјске целине Старо језгро Земуна, с којом чини архитектонско стилски континуитет.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	извршилац	брuto износ
1	истраживање и валоризација	Терен, рад у архивима, библиотекама и музејима анализе	архитекта-конзерватор, историчар уметности-конзерватор, геодета	270.000,00
2	техничко снимање и израда техничке документације	Израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	0,00
3	израда фото-документације	Израда фотографија 13x18	фотограф	50.000,00
4	материјални трошкови			30.000,00
	УКУПНО			350.000,00

4.2.5. Пројекат рестаурације фасаде Куће Николе Крстића, Гундулићева 17, Земун

Јединствен пример сецесијске архитектуре у Старом језгру Земуна.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	објашњење	број и структура извршилаца	брuto износ
1	истраживање и валоризација	терен, рад у архивима, библиотекама и музејима, анализе	историчар уметности	40.000,00
2	техничко снимање и израда техничке документације	израда техничке документације	архитекта-конзерватор, архитектонски техничар-конзерватор	100.000,00
3	израда фото-документације	израда фотографија 13x18	фотограф	20.000,00
4	материјални трошкови	копирања, корицења	архитектонски техничар-конзерватор	40.000,00
	УКУПНО			200.000,00

4.3. Сакрална архитектура

4.3.1. Манастир Павловац – Главни пројекат звоника

Током 2009. године Завод је сопственим средствима израдио идејно решење новог звоника, а у 2010. се предлаже израда Главног пројекта.
Програм је преузет из Плана рада за 2009. годину.

Буџет програма: 890.000,00

4.4. Јавни споменици и спомен-обележја

4.4.1. Хитне интервенције на споменицима

Током 2009. године реализован је низ хитних интервенција на јавним споменицима и спомен обележјима у Београду. Предлаже се да се исти програм настави и у 2010. години, с обзиром на искуство да је веома изражена потреба за хитним интервенцијама, које у неким случајевима имају и карактер спасавалачких радова.

Буџет програма: 2.000.000,00

5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ

5.1. Издавачка делатност

5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 11

Научно-стручни часопис «Наслеђе» покренут је са идејом да резултати рада на истраживању, проучавању, валоризацији и конзервацији објеката културно-историјског значаја, буду публиковани и доступни стручној и широј јавности. Сврха часописа је да афирмише како културно наслеђе, тако и напоре Завода на његовом очувању и презентовању. У поглављима - споменичка баштина, конзерваторски приступ, погледи и мишљења, истраживања, критички осврт, изгубљена баштина износе се историјска, археолошка, историјско-уметничка, архитектонска истраживања, као и валоризација културно-историјског наслеђа. Резимеи текстова превод се на енглески језик.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	број и структура извршилаца	брuto трошкови
1	Лектура и коректура	лектор	120.000,00
2	Превод	преводацац	50.000,00
3	Графичка обрада прилога	графички дизајнер	45.000,00
4	Дизајн и техничко уређење	графички дизајнер	200.000,00
5	Рецензије		52.000,00
6	Каталогизација у Народној библиотеци Србије		7.000,00
7	Филмовање за копирање на плочу		80.000,00
8	Штампа 1200 примерака		750.000,00
9	Ауторски хонорари		400.000,00
10	Промоција, коктел за 200 особа		30.000,00
	УКУПНО		1.734.000,00

5.1.2. Електронско издање Наслеђа 1-10

Први број часописа „Наслеђе“ публикован је 1997. године и до сада је објављено десет бројева. С обзиром на значај стручних текстова, презентације опуса појединих архитеката, валоризације и ревалоризације културног наслеђа Београда, часопис је у оквиру редовне универзитетске наставе постао незаобилазан историографски извор података. Осим што је један од главних циљева публиковања допринос научном истраживању, часопис „Наслеђе“ се обраћа и широкој јавности Београда у циљу упознавања и препознавања културног наслеђа града настојећи да заједничким напорима Завод за заштиту споменика културе града и грађани Београда учествују у његовом очувању и заштити. Објављивање електронског издања свих до сада објављених десет бројева допринело би афирмацији како споменичке баштине тако и самог часописа. Посебан допринос електронског издања је и у допуни тиража првих бројева „Наслеђа“.

Трошкови реализације програма

бр	опис посла	број и структура извршилаца	Бруто трошкови
1	Припрема материјала (скенирање првих пет бројева)	скенирање одговарајућег квалитета-услуга штампарије	70.000,00
2	Дизајн и припрема за штампу	графички дизајнер	150.000,00
3	Штампа и склапање картонских кутија		50.000,00
4	DVD медији (1500 ком)		45.000,00
5	Штампа на DVD-у		65.000,00
6	Резање материјала		100.000,00
	УКУПНО		480.000,00

5.1.3. Монографија „Земунско гробље“ (програм преузет из Плана рада за 2009)

Земунско гробље представља посебан споменички и историјски сегмент Старог језгра Земуна и као такав је посебно заштићен. Са историјског, стилског, конфесионалног, просторног становишта документује хронолошки развој града од средине 18. века до наших дана. Посебну вредност чине надгробни споменици који по бројности и континуитету представљају редак преглед типолошке и стилске разноликости значајне за историју града. Ауторска остварења знаменитих вајара такође доприносе значају споменика, а то су: Арамбашић, Палавичини, Јовановић, Росандић, Валдец. Монографија треба да буде двојезична (или тројезична), репрезентативно опремљена. То би био први интегрални приказ Земунског гробља.

Трошкови реализације програма

редни бр.	опис посла	трошкови (бруто)
1	Графичка обрада прилога	40.000,00
2	Коректура и лектура	60.000,00
3	Рецензије	30.000,00
4	Дизајн и техничко уређење	200.000,00
5	Превод	70.000,00
6	Штампа 1200 примерака и каталогизација	680.000,00
7	Ауторски хонорари	150.000,00
8	Трошкови фотографисања и израде фотографија	70.000,00
	УКУПНО	1.300.000,00

5.1.4. Каталози за 10 споменика културе (програм преузет из Плана рада за 2009)

Завод је 2008. године средствима Секретаријата за привреду публиковао каталоге првих 10 споменика културе у Београду. У 2009. години овај посао за десет других споменика није реализован.

У 2010. години предлаже се израда појединачних каталога за још 10 споменика културе. Каталог је димензија 20x20 цм, 6-10 страна и издаје се у тиражу од 500 комада за сваки споменик

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

културе. Каталози ће бити израђени двојезично, на српском и енглеском језику. Садржаће кратки историјат објекта, планове и фотографије.

Циљ овог пројекта је популаризација споменика културе и допринос унапређењу имиџа Београда, презентовањем његових мало познатих потенцијала културног туризма и стварањем нових културних итинерера.

Трошкови реализације програма

редни бр.	опис посла	Трошкови (брuto)
1	Дизајн и техничко уређење	240.000,00
2	Превод	80.000,00
3	Штампа 10x500 примерака и каталогизација	530.000,00
УКУПНО		850.000,00

5.2. Изложбе

5.2.1. Изложба „Споменичко наслеђе Београда“поводом прославе 50 година ЗЗСКГБ

Поводом обележавања јубилеја - 50 година од оснивања Завода, биће приређена одговарајућа изложба на којој ће бити приказани најреферентнији пројекти на културним добрима које је спровео Завод у том периоду. Изложба представља једну од програмских активности које се предлажу у склопу обележавања јубилеја и планира се у време одвијања тематског научно-стручног скупа на Дан Завода, 27.05.2010.године.

Буџет програма: 700.000,00

5.2.2. Изложба „Стари Генералштаб“

Током 2007. и 2008. године Завод је израдио конзерваторско-рестаураторске пројекте фасада зграде Старог Генералштаба и ентеријера „Сале ратника“ у овом објекту. Радови на фасадама и ентеријеру започети су током 2009. године, а завршетак радова на ентеријеру Сале ратника се очекује до краја 2009.године.

Ови пројекти су са стручног аспекта оцењени као веома квалитетни, а лепота архитектуре је веома атрактивна и за ширу јавност. Околност да се радови и изводе према пројектима, што се систематски прати и документује, представља пример за углед.

Будући да се ради о објекту који има специфичну (војну) намену, приступ јавности је контролисан, те ентеријер Сале ратника неће ни у будућности неће моћи да види шира јавност, што је такође један од разлога зашто се предлаже ова изложба.

Изложба представља један од програма којим ће се обележити 50 година од оснивања Завода.

Трошкови реализације програма

редни бр.	опис посла	Трошкови (брuto)
1	Дизајн и техничко уређење, израда панoa	600.000,00
2	Припрема пригодног каталога	150.000,00
УКУПНО		750.000,00

5.2.3. Изложба «Унутрашње утврђење-културни слојеви»

(програм чија је реализација започела у оквиру Плана рада за 2009)

Циљ ове изложбе је упознавање шире јавности са „несталом баштином“ на делу Београдске тврђаве на коме се налазе остаци некадашњег унутрашњег утврђења, кроз одговарајући приказ свих историјских слојева. Изложба ће се реализовати постављањем изложбених паноа на 5 локација и обележавањем несталих грађевина у простору одговарајућим ликовним средствима. За потребе изложбе, током 2009. године су израђени ортофото планови зидова и основа предметне локације. До краја 2009. биће израђени и изложбени панои.

У 2010. изложба ће бити потпуно завршена и постављена на Београдској тврђави.

Трошкови реализације програма

редни бр.	опис посла	Трошкови (брuto)
1	Стручни консултант	60.000,00
2	Припрема и штампа приказа који ће бити постављени на паноима	150.000,00
УКУПНО		210.000,00

5.3. Едукација

5.3.1. „Наслеђе наследницима“

Пројекат под радним називом „Наслеђе-Наследницима“ представља нови искорак у активности Завода у области едукације младих. Преко мреже основних и средњих школа, у форми креативних радионица, семинара за наставнике и ученике, биће презентоване многоструке активности Завода, са јасним циљем: стицање и усвајање нових сазнања и неговање одговорности према културном наслеђу Београда.

Пројекат се изводи у две фазе: 1) пет радионица за наставнике и 2) пет радионица за ученике. Тим за реализацију: историчар, археолог, историчар уметности, архитекта-конзерватор, педагог.

Приликом припреме и реализације овог програма биће остварена сарадња са Секретаријатом за образовања и Министарством просвете.

редни бр.	опис посла	Трошкови (брuto)
1	Израда дидактичког материјала (макете, реплике, штампани материјал...)	300.000,00
2	Израда радних, тематских паноа	200.000,00
3	Организација 10 радионица	400.000,00
УКУПНО		900.000,00

5.4. Учесће у културним манифестацијама

Као и сваке године, Завод ће учествовати у традиционалним културним манифестацијама Дани Београда, Дани европске баштине, „Ноћ музеја“ и др. С обзиром на богату документацију којом располаже, Завод ће припремити одговарајуће програме прилагођене темама ових манифестација у 2010. години.

Буџет програма: 300.000,00

5.5. Односи са јавношћу

5.5.1. WEB презентација

Завод за заштиту споменика културе града Београда има сопствену web-презентацију којом, примерено овом медију, комуницира са широм јавности. Током 2010.године потребно је редовно ажурирање сајта, како на српском, тако и на енглеском језику.

редни бр.	опис посла	трошкови (брuto)
1	ажурирање	170.000,00
2	одржавање сајта са back up-ом	100.000,00
3	превођење	30.000,00
4	домени и хостинг	9.000,00
УКУПНО		309.000,00

6. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

6.1. Учешће на међународним стручним скуповима

С обзиром на чињеницу да није дефинисана стратегија нити концепција међународне сарадње Србије са другим партнерима у области заштите културних добара, а тиме ни приоритети те сарадње, активности Завода у 2010. години у овој области ће се односити на тематске, стручне циљане наступе на међународним стручним скуповима.

Буџет програма: 1.000.000,00

7. ПРОСЛАВА 50. ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА ЗАВОДА

7.1. Научно-стручни скуп са пратећим програмима

Кључни догађај којим ће се обележити 50 година од оснивања Завода за заштиту споменика културе је Научно-стручни скуп са темом из области заштите непокретних културних добара, коју ће утврдити Савет јубилеја.

Планирано је учешће најеминентнијих стручњака из области заштите из Србије (можда и из иностранства). Скуп би трајао 1-2 дана. Излагања би се публиковала у форми одговарајућег зборника радова.

Током трајања научно-стручног скупа, биће постављена изложба (деталније приказана под 5.2.1) и израђен одговарајући каталог. Такође постоји могућност организовања више пратећих радионица са различитим темама из области заштите културног наслеђа.

На завршној свечаности најзаслужнијим радницима и сарадницима Завода биче уручене захвалнице.

Овај догађај се планира за 27. мај 2010. – Дан Завода.

Буџет програма: 2.000.000,00

I ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ - рекапитулација

1. ИЗРАДА ПРЕДЛОГА ОДЛУКА О УТВРЂИВАЊУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА	616.000,00
1.1. Дом Народне скупштине-предлог категоризације у културно добро од изузетног значаја	50.000,00
1.2. Синагога, Космајска 17	66.000,00
1.3. БИТЕФ театар, Дринчићева 1-1а	121.000,00
1.4. Кућа Невене Заборски, Далматинска 79	76.000,00
1.5. Уметничка ливница „Пластика“, Цариградска 23	71.000,00
1.6. Споменик војводи Вуку Поповићу, Топличин венац	46.000,00
1.7. Стара кућа породице Протић, Ерчанска 9, Рипањ	81.000,00
1.8. Двориште породице Радосављевић у Кораћици, Младеновац	105.000,00
2. ИСТРАЖИВАЊА	10.045.000,00
2.1. Археолошка истраживања	3.470.000,00
2.1.1. Археолошка истраживања Земунске тврђаве	3.470.000,00
2.2. Систематска истраживања фондова	1.215.000,00
2.2.1. Наставак систематских истраживања савремене архитектуре - истраживање блокова на Новом Београду	560.000,00
2.2.2. Наставак систематског истраживања фонда индустријског наслеђа	485.000,00
2.2.3. Гроцка и Грочанска чаршија - садашње стање	170.000,00
2.3. Израда анализа и студија о културном наслеђу	5.360.000,00
2.3.1. Израда анализа и студија за потребе израде Плана посебне намене Београдске тврђаве	5.000.000,00
2.3.2. Студија Ново гробље у Београду - споменици друге половине двадесетог века	360.000,00
3. ДОКУМЕНТАЦИЈА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА И ДОБРИМА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	2.355.500,00
3.1. Прикупљање, израда и обрада документације	940.500,00
3.1.1. Ажурирање документације о културним добрима и добрима под претходном заштитом	497.000,00
3.1.2. Формирање евиденције о јавним споменицима	330.000,00
3.1.3. Обрада дела фонда фото документације	113.500,00
3.2. Дигитализација документације	1.000.000,00
3.2.1. Наставак дигитализације техничке документације	1.000.000,00
3.3. Библиотека	415.000,00
3.3.1. Обрада и унапређење библиотечног фонда	215.000,00
3.3.2. Прикупљање грађе за хемеротеку	200.000,00
4. ИЗРАДА КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКИХ ПРОЈЕКТА	7.320.000,00
4.1. Београдска тврђава	1.530.000,00
4.1.1. Пројекат рестаурације „Римског бунара“	620.000,00
4.1.2. Пројекти којима се унапређује доступност на Београдској тврђави: а) Постављање рукохвата и ограда на појединим деловима Београдске тврђаве	120.000,00
б) Пројекат побољшања приступа објектима на БТ (Завод за	190.000,00

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

заштиту споменика културе града Београда, Војни музеј, Природњачки музеј, Павиљон Цвијета Зузорић)	
4.1.3. Бастион II – пројекат обнове топарница између куртине За угаоним делом, фланка и куртина б и делимична обнова фаса пресечене Доњоградским булеваром (II фаза „Полет“)	300.000,00
4.1.4. Бастион I – II фаза (регулација горње површине са ориљоном)	300.000,00
4.2. Градска архитектура	2.900.000,00
4.2.1. Главни пројекат реконструкције и ревитализације и санације фасада објекта Новог двора, Андрићев венац бр.1, Београд	600.000,00
4.2.2. Идејни пројекат декоративног осветљења зграде Новог двора, Андрићев венац бр.1, Београд	1.100.000,00
4.2.3. Пројекат рестаурације фасада Царинарница у Земуну, Змај Јовина 26	650.000,00
4.2.4. Пројекат рестаурације фасада Куће инж. Павла Хорвата, Ивићева 4, Земун	350.000,00
4.2.5. Пројекат рестаурације фасаде Куће Николе Крстића, Гундулићева 17, Земун	200.000,00
4.3. Сакрална архитектура	890.000,00
4.3.1 Манастир Павловац – Главни пројекат звоника	890.000,00
4.4. Јавни споменици и спомен-обележја	2.000.000,00
4.4.1. Хитне интервенције на споменицима	2.000.000,00
5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОБАРА ПОД ПРЕТХОДНОМ ЗАШТИТОМ	7.533.000,00
5.1. Издавачка делатност	4.364.000,00
5.1.1. Часопис „Наслеђе“ бр. 11	1.734.000,00
5.1.2. Електронско издање Наслеђа 1-10	480.000,00
5.1.3. Монографија „Земунско гробље“	1.300.000,00
5.1.4. Каталози за 10 споменика културе	850.000,00
5.2. Изложбе	1.660.000,00
5.2.1. Изложба „Споменичко наслеђе Београда“поводом 50 година ЗЗСКГБ	700.000,00
5.2.2. Изложба „Стари Генералштаб“	750.000,00
5.2.3. Изложба «Унутрашње утврђење-културни слојеви»	210.000,00
5.3. Едукација	900.000,00
5.3.1. „Наслеђе наследницима“	900.000,00
5.4. Учешће у културним манифестацијама	300.000,00
5.5. Односи са јавношћу	309.000,00
5.5.1. WEB презентација	309.000,00
6. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	1.000.000,00
6.1. Учешће на међународним стручним скуповима	1.000.000,00
7. ПРОСЛАВА 50. ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА ЗАВОДА	2.000.000,00
7.1. Научно-стручни скуп са пратећим програмима	2.000.000,00
УКУПНО ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ	30.869.500,00

II ДЕЛАТНОСТ У СКЛАДУ СА НАДЛЕЖНОСТИМА И ОДГОВОРНОСТИМА КОЈЕ ПРОИСТИЧУ ИЗ ЗАКОНА О КУЛТУРНИМ ДОБРИМА

Поред напред наведених програмских активности, у току 2010. године, сагласно одредбама Закона о културним добрима («Сл.гласник РС» 71/94) и Закона о планирању и изградњи («Сл.гласник РС», бр.72/2009 и 81/2009), значајно ангажовање свих служби Завода биће усмерено на извршавање следећих послова:

1. Израда решења о предузимању мера техничке заштите и решења о давању сагласности на техничку документацију по захтевима власника и сопственика културних добара и добара под претходном заштитом;
2. Израда сагласности на инвестиционо-текуће одржавање објеката по захтевима власника и сопственика културних добара и добара под претходном заштитом;
3. Сарадња и учешће у изради урбанистичких и просторних планова;
4. Обезбеђивање увида у Регистар и документацију културних добара и добара под претходном заштитом за истраживаче и студенте Београдског универзитета;
5. Праћење стања културних добара и добара под претходном заштитом и др.

III УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА

1. Унапређење структуре запослених и повећање броја извршилаца

Решењем Скупштине града Београда број 112-232/09-С од 26.05.2009.године, за директора Завода за заштиту споменика културе града Београда на време од 4 године, именована је мр Милица Грозданић, дипл.инж. арх. која је на дужност ступила 15.06.2009. године.

Решењем Скупштине града Београда именован је и у јулу 2009. године конституисан, нови петочлани Управни одбор, чији је председник др Марко Поповић.

Према Правилнику о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда, **унутрашњу организацију Завода чине 3 организационе јединице:**

- **Сектор за матичну делатност** (у оквиру кога делују: Одељење за истраживање и валоризацију, Одељење за архитектонско-конзерваторске послове, Група за учешће у изради просторних и урбанистичких планова, Одсек за документацију, Одсек за Београдску тврђаву и Одсек за праћење стања и извођење конзерваторско-рестаураторских радова)
- **Сектор за опште и правне послове**
- **Одсек за финансијско-рачуноводствене послове.**

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА
План рада за 2010. годину

Постојећа систематизација обухвата **58** радних места и попуњена је у целости са изузетком једног места архитекте-конзерватора, вишег стручног сарадника. У Заводу је у сталном радном односу 57 запослених, од тога: 1 магистар архитектуре, 16 дипл. инж. архитектуре, 6 историчара уметности, 2 археолога, 2 етнолога, 1 просторни планер, 1 дипл. сниматељ слике, 1 дипл. правник, 1 дипл. економиста, 1 пословни секретар, 5 арх. техничара, 2 грађ. техничара, 5 административних радника, 2 КВ грађевинска радника, 3 помоћна грађевинска радника, 3 извршиоца за помоћне послове (домар, телефониста, копирант), 2 спремачице и 2 возача.

Поред стално запослених, у установи је до 01.10.2009. године било ангажовано још **20** извршилаца на основу уговора о обављању привремених и повремених послова, као и на основу уговора о делу, што је представљало затечено стање на дан ступања на дужност новоименованог директора (15.06.2009. године).

Анализирајући постојеће стање, констатовано је да је у односу на расположиве могућности, потребно у знатној мери рационализовати број ангажованих извршилаца који се финансирају из сопствених средстава установе, што је и учињено. Истовремено, присутна је реална потреба да се у односу на обим и сложеност посла у оквиру матичне делатности установе, одређени број ових извршилаца, након дугогодишњег ангажовања и задобијеног поверења, предложи за пријем у радни однос на неодређено време. У том контексту у процедури је *Предлог Правилника о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова Завода за заштиту споменика културе града Београда*, којим се предлаже допуна постојеће систематизације са **пет (5)** нових радних места и то:

- Координатор за матичну делатност
- Вајар конзерватор, стручни сарадник
- Историчар уметности, млађи стручни сарадник
- Референт писарнице, виши референт
- Референт за јавне набавке, млађи стручни сарадник.

Прихватањем овог предлога омогућило би се делимично унапређење постојеће структуре запослених.

Два запослена радника у матичној делатности који испуњавају услове, најавили су одлазак у пензију до краја 2009. године, што ће отворити могућност за одређена кадровска померања у циљу унапређења организације, ефикасности и квалитета рада. Такође, створиће се и могућност пријема нових кадрова у матичној делатности.

Уколико за запослене у установама културе буду у 2010. години понуђени социјални програми, реално је очекивати да би се одређени број радника Завода (4-5) који представљају део некадашње оперативе, могао пријавити и на тај начин отворити могућност да се у оквиру истог броја запослених унапреди структура запослених у матичној делатности.

Посебну пажњу у наредном периоду Завод ће, као и до сада, посветити стручном усавршавању запослених кроз финансирање последипломских студија и учешћа на стручним скуповима и семинарима у земљи и иностранству, као и путем финансирања различитих специјализованих обука.

2. Формирање Стручног већа

У 2010. години планирано је формирање Стручног већа са циљем да врши увид у садржај и квалитет појединих: конзерваторских услова за радове на споменицима културе и објектима под претходном заштитом, конзерваторско-рестаураторских пројеката, елабората који се уграђују у просторне и урбанистичке планове, о чему исказује своје примедбе и сугестије, као и ради разматрања свих релевантних питања и проблема који се тичу заштите, унапређења и коришћења културних добара и добара под претходном заштитом на подручју Града Београда.

Стручно веће сачињаваће равноправан број еминентних стручњака из области заштите градитељског наслеђа изван Завода, као и најискуснијих и најауторитативнијих стручњака из Завода. Стручним већем председава директор Завода. Седнице Стручног већа одржаваће се у згради Завода и биће отворене за свеколику стручну јавност.

3. Унапређење услова рада

Побољшање услова рада и даље ће бити један од приоритета и огледаће се пре свега у набавци неопходне рачунарске опреме и одговарајућих програмских пакета који се користе у раду документације, библиотеке и хемеротеке, као и оних који ће омогућити ефикаснији и квалитетнији рад на снимању и изради техничке документације.

Унапређење услова рада набавком основних средстава и опреме посебно ће бити приказано у **Плану инвестиција, инвестиционог одржавања и набавке опреме Завода за заштиту споменика културе града Београда** који ће на захтев оснивача под бројем Р 3551/09 од 07.10.2009.године, бити сачињен и достављен до 31. октобра 2009. године.

Оријентациони преглед планираних инвестиција у 2010. години обухвата следеће:

512 – МАШИНЕ И ОПРЕМА

- набавка десет нових рачунара
- набавка 3 ласерска штампача А3 формата
- набавка дигиталног фото-апарата
- набавка нових софтвера за потребе унапређења постојећих и њихово међусобно повезивање
- набавка нових радних столица
- набавка нових полица за смештај библиотеке
- набавка нових полица са фијокама за смештај документације
- набавка полица за смештај CD-а и DVD-а за потребе Документационог центра
- набавка опреме за противпожарну заштиту у згради Завода и израда потребне документације
- набавка и уградња новог функционалног осветљења у згради Завода.

425 – ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

- адаптација мокрог чвора у поткровљу Завода
- текуће одржавање

511 – ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

- изолација влаге у сутерену-подруму зграде Завода
- радови на реконструкцији и рестаурацији цркве брвнаре у Вранићу (III фаза)

4. Материјални трошкови пословања

Секретаријат за културу директно плаћа добављачима поједине трошкове Завода на месечном нивоу (гориво, вода, обезбеђење, чистоћа, маркице за превоз). За преостале материјалне трошкове током 2009.године, Секретаријат за културу определио је Заводу 120.000,00 динара месечно. Овај износ није довољан за потребе које је Завод исказивао, због чега је разлика између буџетом планираних и остварених материјалних трошкова измиривана ангажовањем сопствених средстава Завода.

Поред трошкова за канцеларијски материјал и одржавање рачунара, који су у директној вези са реализацијом основне делатности, Завод има и трошкове везане за одржавање зграде, за плаћање комуналних услуга, осигурања и сл.

С обзиром на економску рецесију и смањење буџета, не планира се увећање износа буџетских средстава за материјалне трошкове у 2010. години.

IV ФИНАНСИРАЊЕ ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У наредној 2010. години очекује се наставак сарадње Завода са градским и републичким институцијама - Секретаријатом за урбанизам, Секретаријатом за саобраћај, Секретаријатом за стамбено-комуналне послове, Секретаријатом за образовање и ресорним јавним и јавним-комуналним предузећима, као и са Министарством културе, Министарством за рад и социјалну политику, Министарством вера, Министарством животне средине и просторног планирања, Архитектонским факултетом Универзитета у Београду и другим научно-образовним институцијама и др.

Завод очекује да у наредној години оствари успешну сарадњу са свим градским општинама, а нарочито са општинама Стари град, Савски венац, Врачар и Земун.